

“鸡动”的世界需要彪悍的解释

小鸡 为什么 过马路？

范薇·作品



ARCTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局

“鸡肋”的世界需要这样“鸡肋”的解释



小鸡为什么过马路？

范薇·作品

ARTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局

图书在版编目(CIP)数据

小鸡为什么过马路 / 范薇著. — 北京: 北京时代华文书局, 2014. 4

ISBN 978-7-80769-420-5

I. ①小… II. ①范… III. ①漫画—作品集—中国—现代

IV. ①J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第030998号



小鸡为什么过马路

范薇 / 著

出版人 田海明 周殿富

出版策划 陈丽杰 统筹监制 陈丽杰 李争 责任编辑 陈丽杰 叶箫

责任印制 刘银 营销推广 赵秀彦 孙向雷

封面设计 李芳洁 版式设计 小虫

出版 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

北京时代华文书局 <http://www.bjsdsj.com.cn>

北京市东城区安定门外大街136号皇城国际大厦A座8楼 邮编: 100011

发行 北京时代华文书局图书发行部 (010) 64267120 64267397

印制 北京京都六环印刷厂 (010) 89591957

规格 710mm×960mm 1/16

印张 12

字数 193千字

版次 2014年6月第1版 2014年6月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-80769-420-5

定价 35.00元

※ 如发现因印装质量影响阅读, 请与印刷厂联系调换 ※ 版权所有 侵权必究

喜欢我书的读者都会注意到，2011 年底出版的《重遇未知的自己》，以及后来我的其他书的新版，都有了风格独特而美丽的插画，甚至台湾版也都沿用，广受好评。这些画出自一位有才华、有思想、有灵性的插画家，范薇。

我非常喜欢她的画。最近她告诉我，她准备出一本新书《小鸡为什么过马路》，希望我代为写序。我在极为忙碌的状态下，特别抽空看了她的新作，非常激赏。她不仅才华横溢，而且文字、见识和思想，都相当有深度。看了她的这本著作，我感觉她可以和台湾的几米平起平坐了：虽然她的绘本内容不像几米那样天马行空、平实可亲，但是深度和广度却有过之而无不及。几米的绘本像是色彩鲜艳、美味可口的新鲜果汁，而范薇的绘本更像是层次丰富的鸡尾酒，看着美丽，入口刺激，回味无穷。

在这本《小鸡为什么过马路》的精彩绘本中，范薇选取了多位不同领域的名人，以他们的思想体系为本，回答这个令人有无限想象空间的有趣问题：小鸡为什么过马路？她虚拟了每个人的巧妙回答，可以和这些人本身的特质、思想有所辉映，读来不仅令人莞尔，更有“长知识”的感觉：从另一个角度，看到这些我们熟悉或不熟悉名人的另一个思想层面的可能性。当然，也给原来的这个简单而有童趣的命题，添加了无限厚度的丰富色彩。

范薇的绘画技巧也在这个精巧的绘本中发挥得淋漓尽致——从各种不同的小鸡造型，就可以看出她的想象力和挥洒自如的本事。而色彩更是一如往昔的鲜艳、均衡、养眼。我迫不及待地盼望着这本书的出版，好把它握在手中慢慢鉴赏。毕竟，我不喜欢冷冰冰的电子版，纸质书更能把画作的精髓和文字的精神力量体现得更灵动、活泼。

恭喜范薇。期待中~

身心灵作家 张德芬



海明威 / 1



鲁 迅 / 5



村上春树 / 11



歌 德 / 17



哈姆雷特 / 21



目 录

孙悟空 / 25



福尔摩斯 / 29



米兰·昆德拉 / 35



弗洛伊德 / 41



柏拉图 / 45





赫拉克利特 / 51



笛卡尔 / 55



孟德斯鸠 / 61



黑格尔 / 65



叔本华 / 69



目 录

庄 子 / 75



康 德 / 79



尼 采 / 83



萨 特 / 87



维特根斯坦 / 93





爱因斯坦 / 99



霍 金 / 103



达尔文 / 107



牛 顿 / 113



比尔·盖茨 / 117



目 录

阿姆斯特朗 / 121



沃伦·巴菲特 / 125



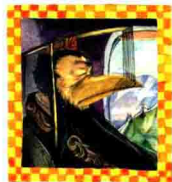
梦 露 / 129



迈克尔·杰克逊 / 135



秦始皇 / 139





孙 武 / 145



凯 撒 / 151



拿破仑 / 157



马丁·路德·金 / 161 甘 地 / 165



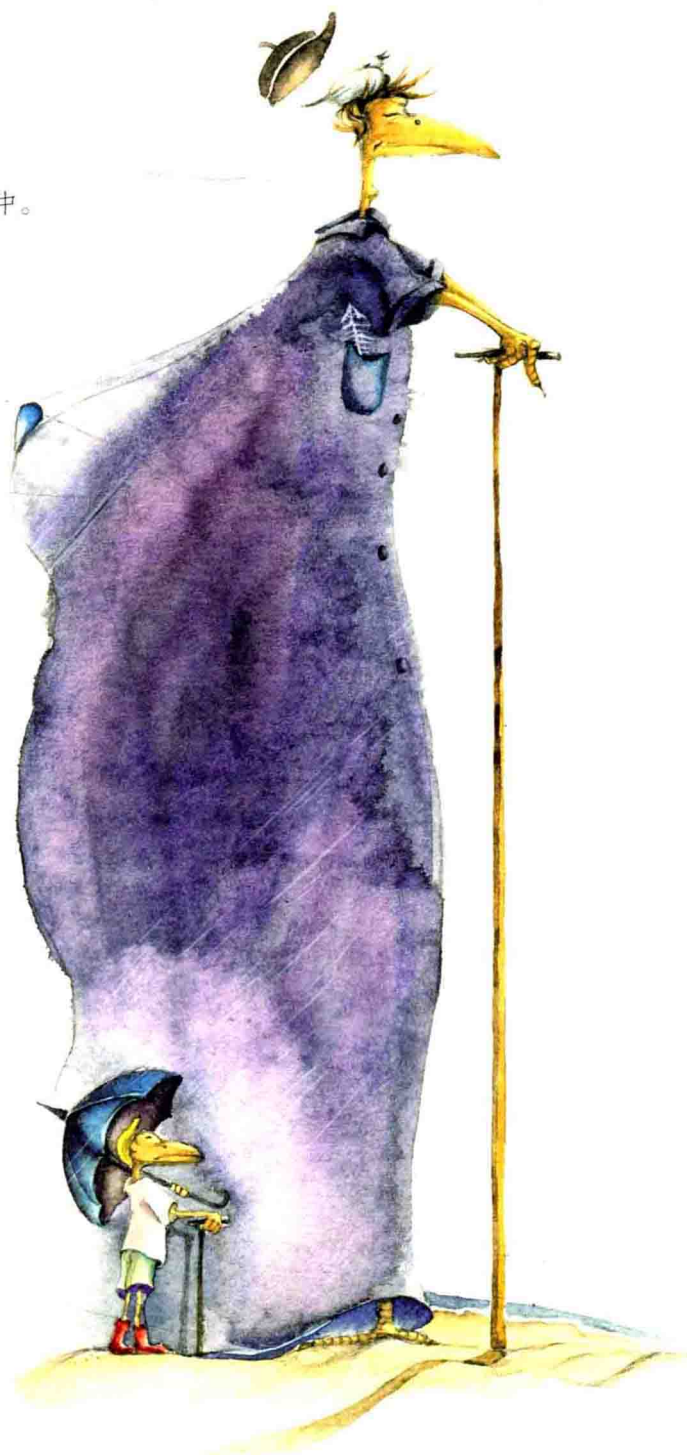


海明威

美国小说家。一向以文坛硬汉著称，是美利坚民族的精神丰碑，1954年（第54届）诺贝尔文学奖获得者，“新闻体”小说的创始人。

小鸡为什么过马路？

为了死在大雨中。



曾有记者采访海明威——

记 者：“你那简洁风格的秘诀在哪里？”

海明威：“站着写作！”海明威脱口回答道。

“我站着写，而且是用一只脚站着，
我采取这种姿势，使我处于一种紧张的状态，
使我可以简洁地表达我的思想。”





鲁 迅

中学校园里流传着一句顺口溜，
“一怕文言文，二怕写作文，三
怕周树人”，鲁迅的文章生涩难懂，
不好学，几乎成了中学校园里师
生的“共识”。人民教育出版社
新版的语文教材中，鲁迅的作品
明显减少了……