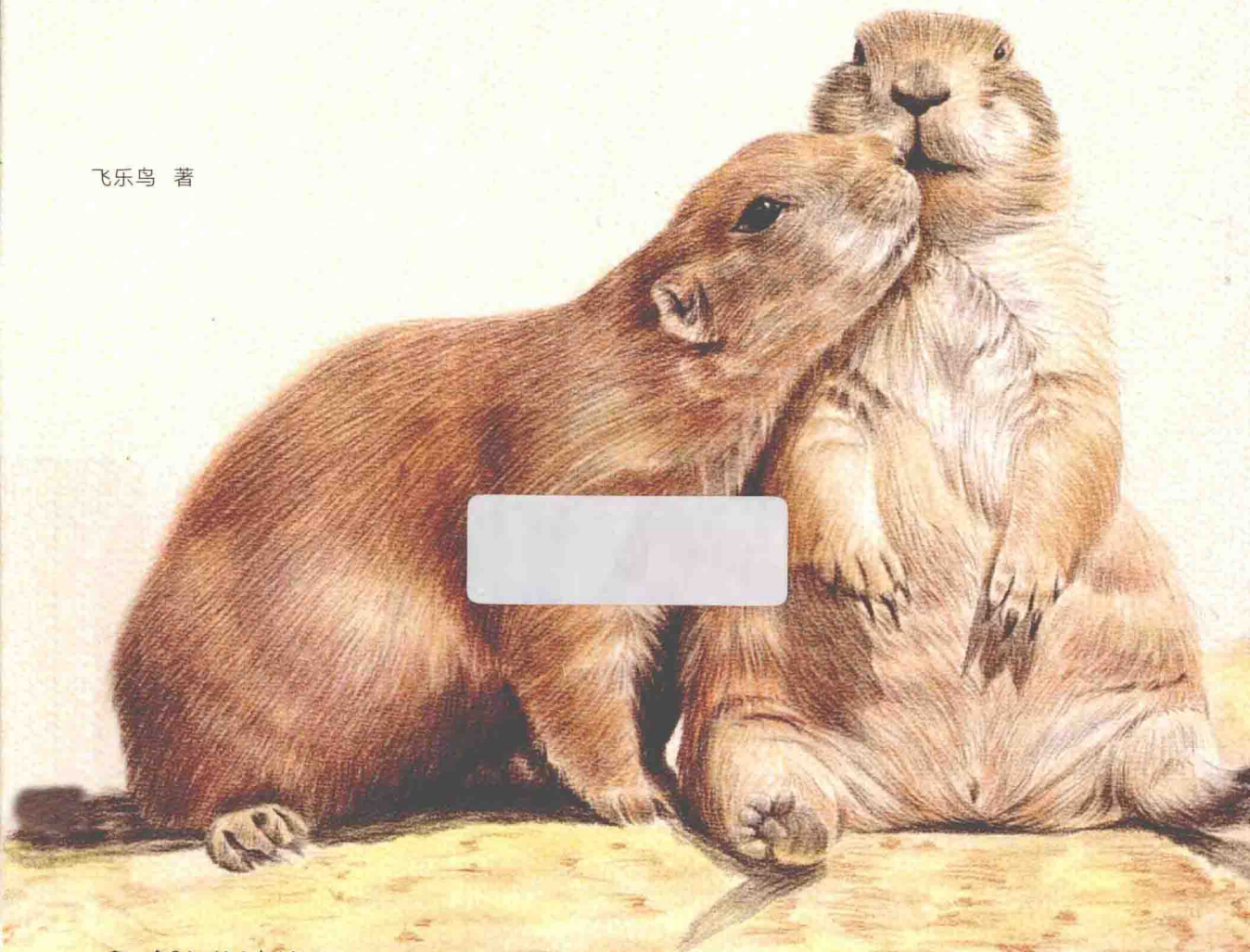


动物绘 II

33种最萌动物的色铅笔图绘

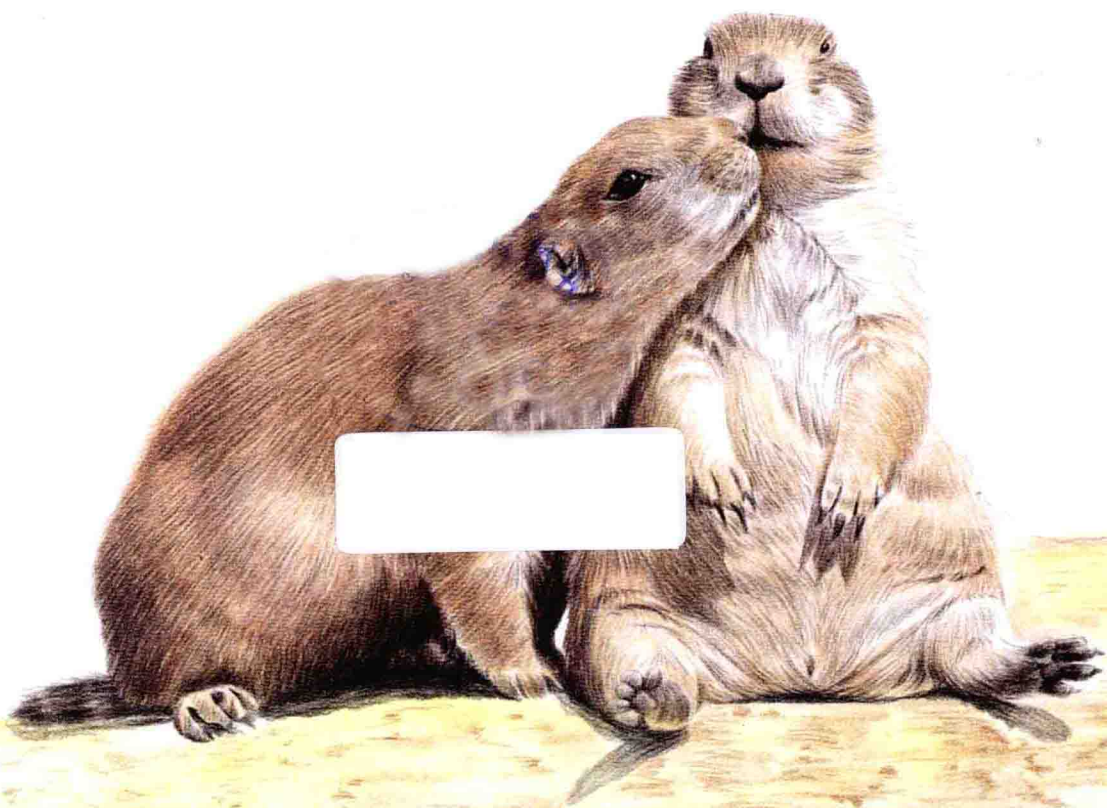
飞乐鸟 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

动物绘 II

飞乐鸟 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

图书在版编目 (C I P) 数据

动物绘. 2 / 飞乐鸟著. — 北京 : 中国水利水电出版社, 2014. 5

ISBN 978-7-5170-1855-1

I. ①动… II. ①飞… III. ①铅笔画—动物画—绘画技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第061546号

书 名: 动物绘II

作 者: 飞乐鸟 著

出版发行: 中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038)

网址: www.waterpub.com.cn

E-mail: sales@waterpub.com.cn

电话: (010) 68367658 (发行部)

企 划: 北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话: (010) 82960410、82960409

E-mail: sales_bookexplorer@163.com

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷: 北京卡乐富印刷有限公司

规 格: 185mmx210mm 24开本 7印张 45千字

版 次: 2014年5月第1版 2014年5月第1次印刷

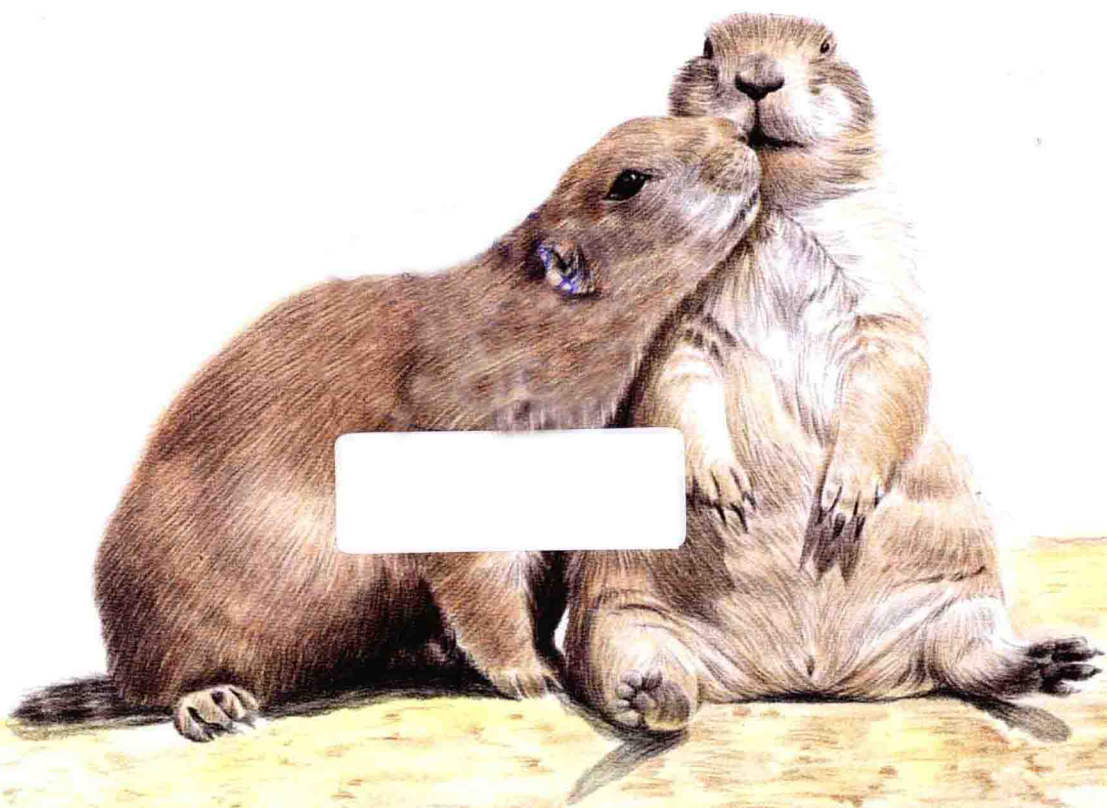
定 价: 34.80元

凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

动物绘 II

飞乐鸟 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

图书在版编目 (C I P) 数据

动物绘. 2 / 飞乐鸟著. — 北京 : 中国水利水电出版社, 2014. 5
ISBN 978-7-5170-1855-1

I. ①动… II. ①飞… III. ①铅笔画—动物画—绘画技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第061546号

书 名: 动物绘II
作 者: 飞乐鸟 著

出版发行: 中国水利水电出版社(北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038)

网址: www.waterpub.com.cn

E-mail: sales@waterpub.com.cn

电话: (010) 68367658(发行部)

企 划: 北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话: (010) 82960410、82960409

E-mail: sales_bookexplorer@163.com

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷: 北京卡乐富印刷有限公司

规 格: 185mmx210mm 24开本 7印张 45千字

版 次: 2014年5月第1版 2014年5月第1次印刷

定 价: 34.80元

凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

前言

P r e f a c e

动物世界令人着迷，难以想象如果没有它们的存在这颗星球将会变得多么的孤独。大自然中的动物就像人类的童年，永远保持着纯真的天性。在这本书中将会看到遥远南极的企鹅向我们蹒跚走来，马达加斯加的“小恶魔”狡黠的笑容，咱们引以为傲的国宝熊猫憨憨的卖萌，偶遇土拨鼠出其不意的示爱，好奇的小浣熊在向你张望，虎宝宝和雪豹宝宝稚气的小脸……透过它们天真的神情我们能领悟到自然界中永恒的爱与美。

它们的可爱、精灵、俏皮都值得你用画笔一笔一笔地记录下来。从书中你将会了解到如何用画笔来表达各种动物不同的肤色、皮毛，大小不同的体型和外形特征。书中有许多小动物是你在生活中不曾见到过的，在此会将它们各自的美好展现在你面前，相信你会爱上这本满满都是爱的动物绘。

心动不如行动，一盒彩铅，一页画纸，就可以开始，让我们一起画出这些可爱的小动物们吧！

飞乐鸟





樱花自动铅笔

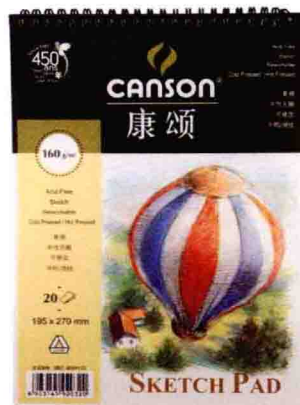


马可雷诺阿48色油性彩色铅笔，颜色艳丽，容易上色，是一款性价比很高的彩铅。



辉柏嘉可塑橡皮，在处理细节时，可捏成各种形状来进行擦拭。

使用说明



便于携带的康颂A4素描本

马可雷诺阿48色色铅笔色表

 01 白色	 38 曙红	 50 群青	 44 熟褐
 21 浅黄	 36 玫瑰红	 55 深蓝	 79 黄赭
 25 柠檬黄	 71 桃红	 77 钴蓝	 42 赭石
 19 中黄	 70 粉红	 51 天蓝	 45 红赭
 22 桔黄	 75 肉色	 14 浅蓝	 43 红褐
 16 橙黄	 09 紫灰	 68 浅绿	 40 深褐
 18 桔红	 39 紫红	 62 粉绿	 73 淡蓝灰
 23 橙色	 56 葡萄紫	 66 绿色	 72 蓝灰
 46 朱红	 59 紫罗兰	 60 草绿	 88 浅灰
 33 淡红	 57 紫色	 61 深绿	 81 灰色
 31 大红	 91 蓝紫	 63 橄榄绿	 74 深灰
 11 深红	 58 普蓝	 27 黄褐	 10 黑色

绘制动物，我们首先要考虑它们的形态特征。不同的动物身上的皮毛特点也不一样，我们可以通过不同的绘制方法来表现出皮毛的质感。

线稿很重要



用直线归纳外轮廓。



画出五官。在外轮廓上画一些小锯齿表示刺猬身上密集的小刺。



继续在身上画出小锯齿，来表示刺猬的皮毛特征。



我们在勾勒线稿的时候首先就要将动物自身的特点描绘出来。

刺猬的特征：刺状的皮毛、尖尖的鼻子、半圆形的耳朵。

最后根据线稿开始上色。

浓密的皮毛

浓密的皮毛颜色较丰富，可以从底色开始一层一层地叠加，并且笔触方向要顺着身体的转折来绘制，边缘或者暗部涂抹得模糊一些，有些部分可画出突出的一簇一簇的毛发。



光滑的皮毛

企鹅的皮毛看起来非常的顺滑，因此可用涂抹的方式，顺着同一个方向来画，轮廓边缘也要处理得光滑精致，颜色涂抹得要均匀，过渡要柔和。

白色的羽毛

天鹅的羽毛为白色，绘制时就要将环境色纳入进来作为重点来刻画。环境色将直接影响动物身体的色调，因此要在白色的羽毛上叠涂相应的环境色。



目 录

C o n t e n t s



爱睡觉的树袋熊 9



缩成一团的小刺球 14



网络红人——猫叔 19



今天心情很糟糕 24



调皮的海豹 29



肥兔兔写真 34



精灵的梅花鹿 39



世上只有妈妈好 44



搞破坏的小狮子 49



大眼睛小身材 ————— 54



漂亮的翠鸟 ————— 60



小猪也卖萌 ————— 64



两个熊孩子 ————— 69



树后的雪豹宝宝 ————— 74



黑足雪貂 ————— 79



遥望的狐獴 ————— 83



蜷缩的小水獭 ————— 88



入迷的音乐爱好者 ————— 93



美洲红松鼠 ———— 97



慢吞吞的蜂猴 ————— 102



美丽的小狐狸 ————— 107



神气的猫头鹰 ————— 112



该减肥的小胖鸟 ————— 117



三只黄小鸭 ————— 122



笨笨的荷兰鼠 ————— 127



快乐奔跑的小山羊 ————— 131



傻乎乎的小袋獾 ————— 136



相亲相爱的土拨鼠 ————— 140



好奇的小浣熊 ————— 145



永恒的love ————— 149



稚气的虎宝宝 ————— 153



优雅的天鹅公主 ————— 157



肥嘟嘟的国宝熊猫 ————— 161

63

60

27

44

79

72

81

40

10

57

91

21

Kcala Bear

爱睡觉的树袋熊



看上去笨笨的树袋熊，像是玩具店里的公仔，最喜欢懒洋洋地趴在桉树桠上像婴儿一样的呼呼大睡，憨厚天真的模样犹如童话里才有的角色。

线稿的画法 *Line*



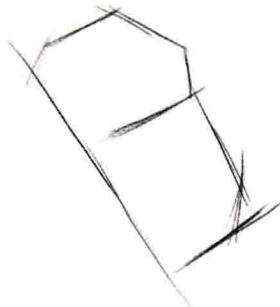
树袋熊大大的脑袋占身体的1/2，鼻子是大大的椭圆形，健壮的四肢、胖胖的身体，都是它的身体特征。



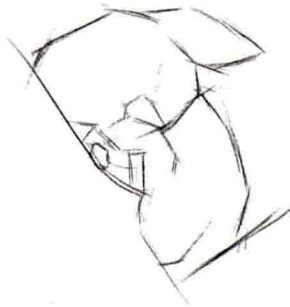
树袋熊的爪子长长的，尖而弯曲，适合抓握物体和攀爬，最有利于树袋熊紧紧地抱住树干。



绘制树袋熊的线稿时要抓住它圆滚滚的身形、大大的脑袋，还有毛茸茸的皮毛等特征。脑袋和身体可以分别看作一个圆形和椭圆形，在圆形的脑袋上加上蒲扇一样的耳朵和一个椭圆形的大鼻子。



以直线确定出树袋熊的位置和具体外形。



切分出脑袋、身体以及四肢的具体形状。



最后细画出身体的细节并勾勒出背景的轮廓。

上色的方法 *Color*



72

- 1.** 确定好光源的位置，用蓝灰色将树袋熊身上暗部的阴影颜色淡淡地铺出来。



81

- 2.** 用灰色加强脑袋和爪子位置的阴影，强调出体积感和空间感。



91



耳朵上一簇一簇的毛用三角形画出，这样能表现出皮毛厚厚的浓密感。

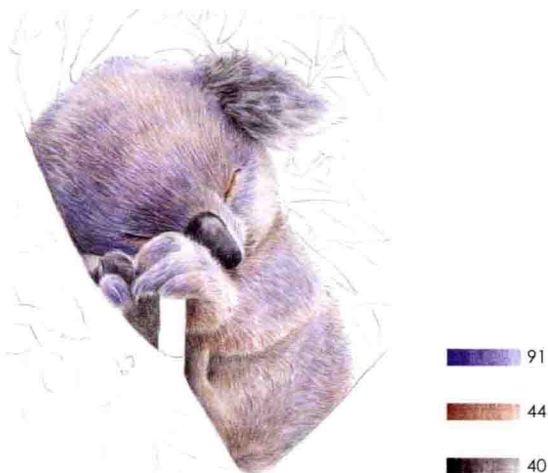
- 3.** 用蓝紫色在身上的暗部叠加一层深色，并顺着皮毛的生长方向用纤细的钝笔触表现柔软的皮毛。树袋熊的颜色偏蓝灰色的，从蓝灰色到蓝紫色的渐变色使皮毛的颜色丰富又有光泽感。



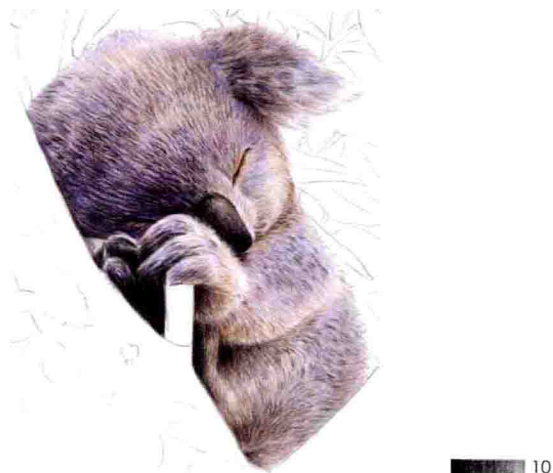
4. 用黑色刻画出鼻子的颜色，用排线的笔触刻画出光滑的鼻子质感。继续用纤细的笔触加深身上的暗部颜色，以将亮部和暗部做一个强烈的对比。



5. 用黄赭色和黄褐色在亮部叠加一层暖色，在蓝色的冷色调里混入一些暖色调，能使整个画面的色调生动饱满。用相同的颜色在眼睛缝隙处涂上阴影。



6. 用蓝紫色、熟褐色、深褐色加深身上暗部的皮毛颜色以及眼睛的颜色，笔触稍微锐利一些，将笔削尖加重力度来刻画出深色皮毛。



7. 用黑色加深身上的阴影部分，用锐利的笔触在头部和背部的位置稀疏地画上一些短短的、比较硬的皮毛。



8. 用草绿色、黄赭色、熟褐色轻轻地用平涂的方式将树叶和树干涂上一层底色。



9. 用橄榄绿色加深树叶的颜色，用深褐色顺着树干的形状加深暗部颜色，笔触粗大一些，营造出树皮纹路的质感。



加深树袋熊背后的树叶颜色，以深浅颜色的对比突显出树袋熊身体的形状和轮廓。

10. 用草绿色和橄榄绿色刻画出树叶的颜色，用黄赭色叠加一层颜色以表现枯叶的质感。用深褐色在树干上用线条添加一些树皮的纹路感。最后用浅黄色在叶子的空白处淡淡地抹出一些亮色，以表现出环境的光感。

Hedgehog

缩成一团的小刺球



刺猬的体长一般不超过25cm，蜷缩起来的时候小小的四肢也消失不见，变成了一个小刺球，十分有趣和可爱。不过刺猬可是性格很孤僻的动物呢，你愿意和它做朋友吗？