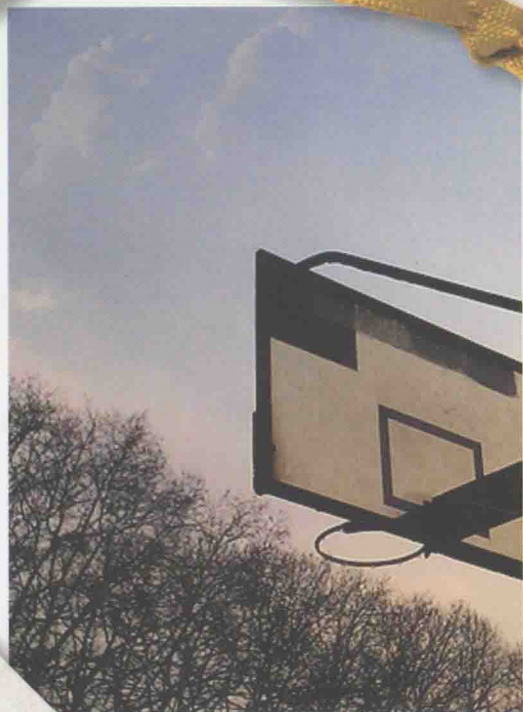




青春励志故事
生活·认知·成长



杨晓敏◎主编



篮球场边的女孩

地震出版社



生活·认知·成长
青春励志故事

篮球场边的女孩

杨晓敏◎主编



地震出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

篮球场边的女孩：品味卷 / 杨晓敏主编. —北京：地震出版社，2013. 1
(生活·认知·成长青春励志故事)

ISBN 978-7-5028-4155-3

I. ①篮… II. ①杨… III. ①小小说—小说集—中国—当代
IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 253162 号

地震版 XM2909

篮球场边的女孩——品味卷

主 编：杨晓敏

执行主编：马国兴 王彦艳

责任编辑：范静泊

责任校对：孔景宽 凌 樱

出版发行：地震出版社

北京民族学院南路9号

邮编：100081

发行部：68423031 68467993

传真：88421706

门市部：68467991

传真：68467991

总编室：68462709 68721982

传真：68455221

E-mail: seis@mailbox.rol.cn.net

http://www.dzpress.com.cn

经销：全国各地新华书店

印刷：北京振兴源印务有限公司

版 (印) 次：2013 年 3 月第一版 2013 年 3 月第一次印刷

开本：710 × 1000 1/16

字数：207 千字

印张：15

书号：ISBN 978-7-5028-4155-3/I (4836)

定价：28.00 元

版权所有 翻印必究

(图书出现印装问题，本社负责调换)

序

杨晓敏

好书是具有生命力的。一本好书，我们拿在手上，揣在兜里，或者放在枕边，会感觉到它和我们的心一起跳动。在日常的学习生活中，我们每天都在用最经济的时间、精力和财力，收获着超值的知识、学问和智慧，于是我们自己，就在一天天地充实厚重起来。

优秀的短篇小说，就是这样的好书。它是顺应现代人繁忙生活而发展成的一种篇幅短小的小说。跟一般小说一样重视场景、个人形象、人物心理、叙事节奏。优秀的作者可写出转折虽少却意境深远，或转折虽多却清新动人的作品。

现在，许多优秀的作者舒展超感的心灵触觉，用生花的妙笔，把小小说从文学神坛上牵引下来，在我们广大读者面前，展现出一幅幅五颜六色的生活画卷，或曲折离奇，或险象环生，或嬉笑怒骂，或幽默诙谐。于是，阅读一本小小说，就成了繁忙生活的轻松点缀，紧张学习的有效调剂，抹平了你我微皱的眉头，漾起了会心一笑的嘴角。

我们精心编选的这套“生活·认知·成长青春励志故事”小小说丛书，每一辑都包含了“悟性”“创意”“想象”“品味”“风尚”“情愫”六卷，并围绕这六个主题，选取当代国内知名作家的精品力作，

各自汇编成书，具有强劲文学感染力。篇篇都耐人寻味，本本都精挑细选，既是青少年认识社会的窗口、丰富阅历的捷径，又堪称写作素材的宝典。作品遴选在注重情节奇巧跌宕，阅读效果峰回路转、柳暗花明的同时，注重价值取向，旨在引导青少年全面、客观地认识社会，开阔视野和胸怀，提高综合素质，进而确立正确的人生观、价值观。

在这套书里，我们推荐给青少年读者的是充满活力的大众文化形态的小小说佳品荟萃。所选择的作品，尽量体现质朴单纯，而质朴不是粗硬，单纯不是单薄；体现简洁明朗，而简洁不是简单，明朗不是直白。它们是理性思维与艺术趣味的有机融合，是人类智慧结晶的灵光闪烁，是春风化雨滋润心灵的真情倾诉，是鲜活知识枝头的摇曳多姿，是青少年读者嗅得着的缕缕墨香。

知识没有界线，可以人类共享，只要是具有优良质地的文化产品，都能互补、渗透、影响和给人以启迪。任何一粒精壮的知识种子，播撒在人们的心灵深处，都会开出艳丽的花朵，结成高尚的果实。

青年出版家尚振山先生以极大的热情，独到的眼光，精心策划了这一套“生活·认知·成长青春励志故事”丛书，我和同仁马国兴先生、王彦艳女士应邀参与编纂，当然也愿意大力推荐给广大青少年朋友们。

2012 年春



篮球场边的女孩 | 目录
contents

篮球场边的女孩儿	纪富强	1
怀念一种声音	聂鑫森	4
天上飘下来的礼物	孙道荣	8
世界上最大的地方	艾 苓	11
十六岁的盛宴	韩昌盛	14
母亲，母亲	高 军	17
编年史	徐慧芬	20
粽子的滋味	胡 炎	22
神剪宋	杨小凡	24
放 水	王 往	27
梅花瘦	闵凡利	31

东线，西线……	安石榴	35
我在等我的朋友	邱成立	38
名 医	张晓林	41
椅 子	曾 平	43
花匠老丁	安 勇	46
青 果	张国平	49
天 意	乔 迁	52
月 光	修祥明	54
清风图	阎耀明	57
一米树阴下的慈悲	曾 颖	60
稗 类	宗利华	62
最珍贵的礼物	戴 燕	65
相 片	杨崇德	68
神秘旅客	雨 瑞	70
来晨辉	范子平	73
天 外	高海涛	76
名 师	墨 村	79
敲钟人	罗伟章	82
浑然不觉中的马三	马 丁	85
闪光的戒指	顾振威	88
枪	程宪涛	91
东山狼西山狼	许 行	94
民间游戏	秦德龙	96
获 救	喊 雷	99
留一分醉	一 冰	101

祝 福	潘 格 104
一九三八, 爆炸	游 睿 107
袁 二	杨海林 111
别说我狠心	江 薛 114
老友卖拙	顾文显 117
狼	徐均生 120
名丑瘦三	赵明宇 123
匿 迹	安石榴 126
小麦的幸福	闵凡利 130
后 事	聂鑫森 132
阿啊同学	韩昌盛 135
一个人是由小事砌起来的	孙道荣 140
鱼 鹰	胡 炎 143
高人的弟子	艾 苓 145
门 卫	高 军 148
给葡萄上肥	徐慧芬 151
非 洲	安 勇 154
月 夜	修祥明 157
立 夏	阎耀明 161
一张字条儿	王明新 164
二 饼	青 铜 167
弈 王	王文 一阳 171
嚼个不停	刘卫平 174
改变历史的善举	邱成立 177
生 意	王 往 180

步行到龙门	杨小凡 183
守墓者	曾 平 188
垃圾股	江 岸 191
乡村教师李文善	刘树江 194
天下剑	乔 迁 196
令人心酸的理想	曾 颖 199
伞	金 光 201
烧鸡的记忆	沈 靖 204
收藏家	秦德龙 207
小金凤	程宪涛 210
枷 锁	张晓林 213
花姑子画蝶	许 行 217
打工仔	杨崇德 219
数星星的老人	程瑞嘉 221
仇 家	朱士元 224
让我看看你的眼	寅 虎 227

篮球场边的女孩儿

○纪富强

女孩儿究竟何时来的，我一点儿都没察觉。

当时我和所有人一样，正懒洋洋地奔跑在生硬的水泥地面上。投球、抢断、投板，都像在打太极拳，有气无力，形散神也散。

八月的下午，即使太阳偏西，温度依旧生猛。我们篮球场上的几个哥们像被晒蔫儿了的鱼，经过一番折腾都已奄奄一息。可女孩儿和红T恤的出现，即刻像一场从天而降的大雨，浇醒了所有萎靡不振的人。

不得不承认，红T恤的球打得可真不错！因为被分成对手，我几乎使出了浑身解数与之周旋，结果还是被他身高上的优势和出奇的速度抢得先机，投篮频频命中。

红T恤不时朝场边的女孩儿挥着手，动辄还高叫一下她的名字“韩旭”！我看到女孩儿正擎着一把浅粉色的太阳伞，脱掉了银色高跟凉拖安坐在场外，微笑着望向这里。我的心刹那间像那个充气过足的篮球，蹦跳得有些失控。我可以发誓，我从来都没有见过这么漂亮的女孩儿。她脑后扎一个羊角小辫儿，额前秀发从一侧随意倾斜向另一侧，大眼睛、高鼻梁，小巧的红唇，上身一件麻纱的飘逸红白花短袖衫，下身穿一件短小精悍的七分牛仔褲，露出一截白藕似的脚踝。整个人看起来青春、清纯、时尚、乖巧，还有那么一点点性感。

我的心情随着女孩儿的眼神跌宕起伏，我能感觉到她无时无刻不在全

神贯注地观看着这场并不精彩的球赛，甚至连我跑出场外捡球或发球时，竟看到她的微笑同样向我绽放。我觉得了前所未有的兴奋和甜蜜，球技也有了超水平发挥！我开始热衷于跑圈、远投，一次次飞身经过女孩儿身边，让我脚下的风惬意地扇动起她额前的发。比赛这才真正进入了高潮。

意外是突然发生的！红 T 恤在一个跳投时被我拼抢倒地，我还没反应过来，女孩儿早已飞身进场，一脸焦急。红 T 恤面色扭捏而痛苦，被我们几个搀扶着下场，却用普通话大大咧咧地告诉女孩儿自己没事，受点伤不值一提！女孩儿却脸色通红，眼睛里落下泪来。我发现她刚才竟是扔了伞赤脚跑进来搀扶红 T 恤的。此时的我浑身像过了一道酸楚的电流，整个人几乎立时麻木了。我把球胡乱地摔向篮板，不知所措地站在原地。

红 T 恤一下场，所有人又恢复了萎靡和懒散。我低头环视，发现所有人也都对红 T 恤艳羡有加。我们气力全无，干脆都歪坐在水泥地上，不时扭头望着女孩儿和红 T 恤……

骄阳似火，口渴难忍。我那时，是多么羡慕那盏小小花伞下的那一小片荫翳，羡慕他们的喃喃私语。后来，红 T 恤开始拿出相机为女孩儿照相，继而他竟把相机递给了我，让我为他们合影。我手里端着沉重的海鸥牌照相机，从调景框里久久地端详着女孩儿。我猜测他们一定是放了暑假的大学生，女孩儿八成就是本地人，而红 T 恤则来自于另一个城市。

八月的天空，出奇地湛蓝，似乎并不真实。八月的中学操场，荒芜而又喧闹，在经历了连续几场假期的雨水后，远处偌大的足球场上野草肆虐遍布积水，练体育专长的孩子们像一群蚱蜢飞驰在另一侧的跑道上——“喀”！随着相机一声脆响，我平生第一次被别人的爱情击中。这从此也拉开了我长久偏爱篮球场边的女孩儿的历史性序幕。从此以后的许多年里，我打过无数场篮球，接触过形形色色的球友，看见过不少静坐篮球场边的女孩儿，我对她们无一例外都充满喜爱。喜爱她们特有的安静，喜爱她们的盲目崇拜，更喜爱她们的真纯甚至对篮球运动的无知——我抬起头来望

向天空……我想我永远也忘记不了这个夏天了，我永远也不会忘记这个让我怦然心动的女孩儿了。她像一阵柔和的微风，轻轻吹过我年少的心头。虽然时至今日我仍无从知道她的名字，她是哪里人，她多大了，是做什么的，但她对男友用情的真挚和热烈，让人记忆深刻。

也许，她只不过是一个再普通不过的女孩儿，但因为有了她，我记忆里的那个夏天就是永远的懵懂和羞涩，美丽和飘逸。她是我成长中的又一个标记。

——数年以后，我偶然读报看到一个女孩儿因杀人而被执行枪决，报纸上有长篇累牍的案件报道和嫌疑人的几幅照片。我愣愣地看着它们，对自己轻轻地说，不，这不是她。

怀念一种声音

○聂鑫森

有一种声音，让中年画家弘一泓越来越怀念了。这种声音非常奇妙，有颜色，有形状，有温度，还有杂含此中的情感故事。但是现在再也听不到了，准确地说是感觉不到了。

自从他搬进这个高档住宅区——世纪花园，住进其中一栋六层大厦的顶层，两百平方米的建筑面积外加一个赠送的露台，他突然发现他和家人的生活都悬浮在远离地面的空中了。邻居彼此不打交道，朋友们因出入制度的严格而代之以电话寒暄。作为一个专业画家，他无须出门去上班，于是画室几成囚室。他常常站在窗前，朝远天眺望，这时候记忆中的一种声音，便摇曳而来，让他心旌摇动，热泪盈眶。

他知道这种声音只存在于古城的一条小巷，只存在于他家几代居住的那个小院子、那座老屋。院子里有一棵梅子树，有两棵梧桐树，有一缸荷花，还有几畦作观赏用的韭菜。老屋为两层，砖木结构，上下呈现出一种古铜的色调，有前厅堂、后厅堂、卧室、厢房、杂屋、厨房；楼上有书房、晒楼、阁楼。他的曾祖父是一位名中医，手中积蓄了足够的钱后，便置办了这处产业。以后，祖父、父亲都继其衣钵，厮守在这里。他当然也是在这里出生的，但不再悬壶济世，而是去圆了一个画家的梦。

画家的梦似乎与一种声音有关。这种声音叫做雨声。雨声从他出生和成长的方向，不断地传来，粗粗细细，高高低低，疏疏密密。在他的记忆

里，总是弥漫着一片雨气和雨声，太阳总是见不到的。

春雨、夏雨、秋雨、冬雨。

一下雨，他爹总会站在老屋的台阶上，听着一院子的雨声，如醉如痴。然后把少不谙事的他叫到身边，告诉他许多古人关于雨的诗句：“夜雨剪春韭”、“梅子黄时雨”、“梧桐叶上三更雨”、“留得残荷听雨声”……他听不懂，但他看懂了雨声被花叶染就的绚丽颜色。

然后，他们回到厅堂里坐下来，爹说：“你听——”这两个字在无数次的重复后，他的耳朵变得灵敏了：雨点先是小而密，落在薄薄的小青瓦上，叮叮咚咚，如珠玑在玉盘里乱跳。击在为采光而设的玻璃镜瓦上，声音尖锐，有如琴声中的高音阶。射到木晒楼上的雨点，因晾晒衣服的脚步磨亮了楼面，声音细腻而光洁。但前厅堂雕花檐板上的雨声，恰恰相反，浑重而古朴。响在麻石台阶上的雨声，沉着而充满一种力度。雨点越下越大，越下越密。他听见潺潺缓缓的流水声了，那声音来自高高低低的屋檐边的木枳中，木枳节节相连，一直把水导到天井边；溜筒（打通的大楠竹）竖着与木枳相接，水便畅快地流入地下的阴沟。老屋的地下水道纵横交错，水声急促有如金鼓轰鸣。

古城有句俗语：“落雨天，留客的。”他记得一下雨，家里就会有客人不期而至，都是他爹的挚友。雨是请柬吗？雨声中，他们谈天道、人道、医道、艺道；或者下围棋，落子声与雨声交错而响；或者，拉起京胡，唱他们所熟悉的京戏名段，音符从雨的缝隙里穿过去，居然没有濡湿……他坐在一边，看着，听着，如梦如幻。

雨声中，他长大了，考上美术学院了，雨声中，他成家了，做父亲了……小巷、老屋和雨，成了他生命最奇诡的底色。

父母亲相继离开了人世。

下雨的日子，他也向儿子讲那些古人关于雨的诗句。

下雨的日子，他的画室总会有好友联翩而至。

春雨、夏雨、秋雨、冬雨。

突然有一天，这一大片地皮划拨给了房产商，旧城改造成了最时尚的口号。

他怅然携家搬进了世纪花园。

小巷没有了，老屋没有了。那个地方建起了一条商业街，广告牌和霓虹灯，点缀着白天和夜晚。

只有季节不会变，下雨的日子依旧存在。但他记忆中那种雨的声音，没有了！

巨大的规整的水泥匣子，嵌着一个一个用混凝土、玻璃和钢铁构筑的巢。雨声呈现出一种呆板的灰色，节奏沉闷而压抑。这不是他感觉过的那种雨声！

每逢下雨的日子，他会觉得格外的无聊。

妻子上班去了，儿子念书去了，留下他孤零零一个人。

从画室走到露台的檐下；从露台的檐下走到画室，如一匹落入陷阱的豹子，孤立无助。

给朋友打个电话吧，该说些什么？什么也不想说。

他决定，请些工匠，在露台上做一个屋顶，木屋架，盖上小青瓦，嵌上玻璃镜瓦。他希望找回那一种声音。

露台的屋顶很快就做好了。

他还置办了一个瓷圆桌、四个鼓形瓷凳；一个烧木炭的红泥火炉，一把烧水的青陶提梁壶。

下雨的时候，他坐在这里烹茶、沏茶，静静地坐下来听雨。露台的前方是开阔的，他一抬头便看见一栋栋的高楼，整齐地排列着；所有的窗口都装着锃亮的防盗窗，窗口的后面都垂下厚帘，害怕有人窥探自家的隐私；外墙挂满了空调的外机，像一个个难看的肿瘤……这样的背景，绝对不会生发一种古典的雨声！

他明白了，在未来的日子里，他只能永恒地怀念一种雨的声音了。

又是一个下雨的日子。

他蓦地离开露台，岌岌走进这间静寂的画室。宽长的画案上，砚池里墨汁盈盈；调好色的瓷碟一字排开；宣纸早铺好了，四角用瓷镇纸压着。他拎起一支大斗笔，刷刷地画起来。

他希望在宣纸上画出那一片久远的雨声……

天上飘下来的礼物

○孙道荣

收衣服的时候，发现一个衣架子是空的，探身往楼下一看，果然又被风刮到楼下去了。

喊儿子，去，到楼下林奶奶家的院子里，把掉下去的衣服捡上来。

儿子愉快地答应声，蹦蹦跳跳地下楼去了。

风大的时候，晾晒在阳台上的衣服，常有一两件会被刮到楼下。一楼的林老太太，人有点孤僻，不太好说话。记得刚搬来的时候，一次衣服刮到她家院子里去了，我下楼敲门，想进她家院子捡一下衣服。敲了半天，老太太连门都不肯打开，“你到院子外去拿。”最后，从猫眼里钻出这么一句。我绕到南边的栅栏外，看见掉下去的那件衣服，已经被扔到栅栏外的草地上。看着皱巴巴的衣服，心里真不舒服。

奇怪的是，儿子倒是和楼下的林奶奶挺投缘。那天，又一件衣服掉楼下院子里了，我看看，离栅栏不远，估计拿根竹竿就能挑出来。我让儿子拿根竹竿下去挑挑看。儿子趴在栅栏边，用竹竿往里钩衣服的时候，林老太太突然走进了院子，儿子吓得不知所措，我站在阳台上，也很紧张，担心老太太会训斥儿子。没想到，老太太弯腰将衣服捡起来，隔着栅栏递给了儿子，隐隐约约听见她说，下次衣服再掉下来，你就从我家进来拿，好不好？儿子点点头。

就这样，衣服再被风刮到楼下的院子里，都是儿子去捡。