

方洲新概念

● 主编：徐 林

畅销图书全面升级
内容更新颖 方法更实用



爱上写作文

品牌图书·第2版

六年级



名师手拉

小学生

同步作文

全辅导

- 涵盖各版本教材中最常写的作文题
- 审题、构思、表达，名师手把手全程辅导
- 精批、精讲、精评，揭示文章最精彩之处

学林教育出版社

主 编：徐 林
副主编：颜小虎 李万里

方洲新概念

名师手把手

小学生

同步作文

全辅导

六年级



华语教学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

名师手把手小学生同步作文全辅导. 六年级 / 徐林
主编. — 北京: 华语教学出版社, 2014

ISBN 978-7-5138-0659-6

I. ①名… II. ①徐… III. ①作文课—小学—教学参
考资料 IV. ① G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 072267 号

名师手把手小学生同步作文全辅导. 六年级

出 版 人 王君校

主 编 徐 林

副 主 编 颜小虎 李万里

编 者 赵金红 郭 莉 王 勋 张桂琴 浮小坤

责任编辑 陈相君 侯 琨

封面设计 盛琳兰图书品牌机构

版式设计 大恒工作室

出 版 华语教学出版社

社 址 北京百万庄大街 24 号

电 话 (010) 68995871

传 真 (010) 68326333

邮政编码 100037

网 址 www.sinolingua.com.cn

电子信箱 fxb@sinolingua.com.cn

印 刷 三河市金元印装有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 16 开 (710×970)

字 数 300 (千) 14 印张

版 次 2011 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

2014 年 6 月第 2 版第 7 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5138-0659-6

定 价 16.80 元

名师

手把手教你

最简单的作文写作方法



常规作文

- ★ 细心观察生活，写出童心、平常心。
- ★ 抓住重点，突出文章中心。
- ★ 掌握基本的写作方法，使文章条理清晰。

入门指导

针对小学生写作中常见的问题，从观察生活、感受社会到描写人物、记录故事，进行针对性的指导，解决小学生写什么的问题。

高分指导

针对小学生写作过程中内容空洞、语言乏味的问题，从语言运用技巧、细节描写技巧、巧妙构思技巧等角度进行针对性的指导，解决小学生怎么写的问题。

优秀作文

- ★ 巧用修辞手法，使语句更优美。
- ★ 学会前后照应，升华文章主题。
- ★ 注重情景交融，使情感表达更自然。

三步走让你轻松学会写作文

《名师手把手小学生同步作文全辅导》三大特色

★ 依据各年级新课标习作要求进行全能辅导

本书充分体现不同年级的作文写作要求和写作方法的差异，满足不同写作水平的学生的实际需求。

★ 涵盖各版本语文教材全部习作

本书紧扣新课标要求，收集整理人教版、苏教版、浙教版、北师大版等各大版本教材进行编写。

★ 三步轻松解决作文难题

本书由名师进行手把手辅导，针对作文原题进行巧妙审题、妙列提纲，提供优秀作文示范，帮助小学生轻松搞定作文，快速提高作文成绩。

名师同步指导

第一步：作文要求看清楚

1. 向别人介绍自己。
2. 要写出自己的特点来。
3. 自拟题目，题目要简洁、生动、有新意、有吸引力。

第二步：作文内容要明确

1. 可以写自己的外貌、性格。
2. 可以写自己的兴趣爱好。
3. 可以写自己的优点或缺点。

第一步：巧审题

名师教你轻松审题，首先要搞清楚作文的要求，其次要明确写作的内容。

第二步：列提纲

对于小学生而言，先列出写作提纲，可以保证在写作时不跑题、不离题，使文章结构清晰。

名师教你巧妙构思

自由构思

秋天的收获

1. 开头：秋天来了，秋天是收获的季节。
2. 中间：秋天的收获在田野里，在枝头，在农民伯伯的笑脸上。
3. 结尾：表达我对秋天的热爱之情。

自由构思

秋天的菊花

1. 开头：我到公园观赏秋景。
2. 中间：详细描述公园里千姿百态的菊花，略写其他植物。
3. 结尾：秋天的菊花真美丽！

名师教你写人记事

我们班的“小辣椒”

李 娟

早晨，我刚走进教室，就听见有人喊：“快点，交家庭作业啦！”（先写别人，先闻其声，再述其言，引出“小辣椒”的出场。）

是她——杨秋霞。她长着圆圆的脸蛋，浓浓的眉毛，大大的眼睛，高高的鼻梁，宽宽的嘴巴。她笑起来的样子，很像个男孩儿。她说起话来，既快又辣。同学们都叫她“小辣椒”。

第三步：著妙文

有了前面的轻松审题和精心选材，再按照所列提纲写作文，轻松写出优秀作文。

目 录



六年级作文方法指导

入门指导

作文入门第一步：合理选择素材，做到中心突出	2
作文入门第二步：叙事要有条理，清楚明白	3
作文入门第三步：写好人物的语言、动作和心理	4
作文入门第四步：写好自己的真情实感	6
作文入门第五步：大胆构思，多角度展开想象	7

高分指导

高分技法一：巧用修辞手法，增添文章亮点	9
高分技法二：动静结合，写出人或事物的动态美	10
高分技法三：抓住细节，使文章更生动	12
高分技法四：借物喻人，突出文章中心思想	12
高分技法五：选择新角度，写出新意	13

名师教你写人记事

习作一	多彩的暑假生活	16
	暑假骑车记	18
	海边拾贝	20
	捉萤火虫	21
习作二	我为爸妈做件事	23
	我为妈妈洗脚	25
	我为爸妈做顿饭	26
	我对父母说“我爱你”	28
习作三	爱的故事	30
	藏在衣袖里的爱	32
	爱的味道	33
	妈妈手背上的牙痕	35
习作四	记亲身经历的一件事	37
	洗蘑菇	39
	雨中的一幕	40
	“面子”自助餐	41



习作五 童年趣事 43

童年趣事 45

童年趣事 46

童年趣事 47

习作六 最_____的事 49

最后悔的一件事 51

买 菜 52

我最伤心的一件事 53

习作七 体验到的生活乐趣 55

捉鱼的乐趣 57

摄影的乐趣 58

养小狗的乐趣 59

习作八 成长的烦恼 61

成长的烦恼 63

我的烦恼 64

近视眼的烦恼 65

习作九 难忘的“第一次” 68

难忘的“第一次” 69

第一次演讲 71

第一次走夜路	72
--------------	----

习作十 难忘的小学生活

难忘的小学生活	77
---------------	----

难忘的小学生活	78
---------------	----

难忘的小学生活	79
---------------	----

习作十一 我学会了本领

我学会了做假花	83
---------------	----

我学会了弹古筝	84
---------------	----

我学会了校园集体舞	86
-----------------	----

习作十二 我的小伙伴

我的小伙伴	90
-------------	----

我班的大班长——“斑马”	91
--------------------	----

“哭将军”	93
-------------	----

习作十三 我尊敬的人

校园里的送水工	97
---------------	----

卖海带丝的老伯	98
---------------	----

习作十四 我身边的名人

名人老秦	102
------------	-----



我家乡的名人	103
--------------	-----

我身边的名人	104
--------------	-----

名师教你写景状物

习作一 写一处景物	108
------------------------	-----

乌 镇	110
-----------	-----

公园一角	111
------------	-----

大 海	112
-----------	-----

习作二 我的动物朋友	114
-------------------------	-----

小山羊	116
-----------	-----

我家的黑子	117
-------------	-----

我家的小松鼠	118
--------------	-----

习作三 介绍一种美味	120
-------------------------	-----

水蜜桃的诱惑	122
--------------	-----

汕头的牛肉丸	123
--------------	-----

麻婆豆腐	125
------------	-----

习作四 器物用品	127
-----------------------	-----

工艺品——游艇	129
---------------	-----

遥控赛车	130
我的文具盒	131

习作五 有趣的实验..... 133

一次有趣的实验.....	135
热对流实验	136
刺不破的蛋壳	137

习作六 民风民俗..... 139

闽南的端午节	140
中秋风俗趣闻	142
满族的民风民俗.....	143

名师教你学写想象作文

习作一 续写故事..... 146

小木船	148
小木船	149

习作二 假如我_____..... 151

假如我是一朵雪花.....	153
假如我是神笔马良.....	154



假如我是老师	156
习作三 看漫画写作文	158
冬天里的风	160
假文盲	161
假文盲	163
习作四 我的理想	165
我的理想	166
长大当名科学家	168
我想当一名宇航员	169
习作五 我是大自然的一员	171
小树的自述	172
眼镜王蛇的自述	174
我是蒲公英	175

名师教你学写应用文

习作一 演讲稿——祖国在我心中	178
五星红旗永远飘扬	180
为了祖国美好的明天而努力	181

祖国在我心中	183
--------------	-----

习作二 写环保建议书

个人节能环保建议书	187
绿化校园建议书	188
保护母亲河的建议书	189

习作三 日记

最白的雪	192
参观科普大会	194
错过最后一班车	195

习作四 写读后感

光明世界	199
读《昆虫记》有感	200
做一个认真的人	202

习作五 给老师写一封信

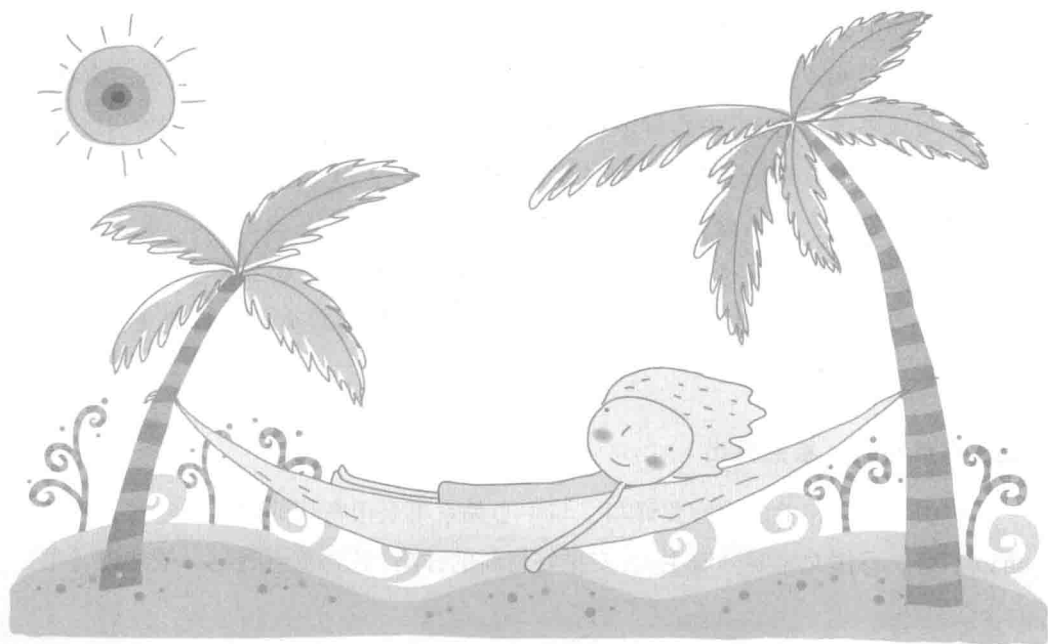
给老师的一封信	206
给老师的一封信	207
给老师的一封信	209

六年级新课标

习作要求



1. 懂得写作是为了自我表达和与人交流。
2. 养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。
3. 能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表述。学写读书笔记，学写常见应用文。
4. 修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。根据表达需要，正确使用常用的标点符号。
5. 习作要有一定的速度。课内习作每学年16次左右。





六年级作文方法指导

入门指导

作文入门第一步：合理选择素材，做到中心突出

同学们手里有了材料后，还要学会合理选择素材，做到中心突出。只有围绕中心把素材合理地组织在一起，才算得上一篇完整像样的文章。

1 围绕中心，合理选材

文章的中心就是作文的立意和灵魂，全文的选材、构思、结构、人物刻画等都是围绕中心展开的。写作文时一定要中心明确，然后围绕中心选取合适的素材。例如，写《书迷芳芳》，中心肯定是表现芳芳爱看书，那么就要围绕这个中心选取一些能够体现芳芳是怎样爱看书的事例来写。

中心：芳芳十分热爱读书。

材料选择：芳芳爱读课外书，作文获得过全国作文大赛三等奖。

妈妈做饭等着用醋，拿钱去买醋的芳芳却坐在西厢房的小板凳上看起了书，忘记了买醋。

2 有详有略，重点突出

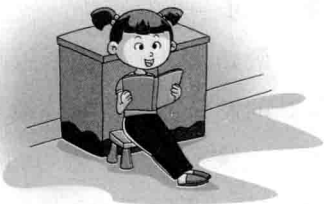
与中心密切相关的内容要详写，与中心关系不是很密切的内容要略写，甚至可以不写。写作文时要分清主次，安排好材料的详略，做到重点突出。依然以《书



迷芳芳》为例，芳芳因为看书入迷竟忘了买醋的事情，跟文章中心联系密切，要作为重点详写；芳芳获作文大赛三等奖的事情，跟中心联系不是很密切，要略写。

中心：芳芳是一名小学六年级的学生，她十分热爱读书，大家都称她是“小书迷”。

详写：芳芳到西厢房拿钱买醋，无意中发现了一本《文笔精华》，便津津有味地读起来。妈妈做饭等着用醋，却迟迟不见芳芳回来。结果发现芳芳正坐在西厢房里的小板凳上看书呢。



略写：芳芳的作文获得“春笋杯”全国小学生作文大赛三等奖。

作文入门第二步：叙事要有条理，清楚明白

叙事条理清楚是写好作文的重要法则之一。通俗地讲，条理清楚就是指写作文的时候先写什么，再写什么，然后写什么，最后写什么。这样才能让读者很清楚地知道你写了什么。

1 采用恰当的叙述顺序

恰当的叙述顺序是让作文条理清楚的重要方法。根据作文的需要可以采用顺叙、倒叙、插叙等叙事顺序。例如，写《一件后悔的事》，如果采用顺叙，可以先讲故事的起因，接着讲述故事的过程，最后讲自己为什么后悔，反省一下自己；如果采用倒叙，可以先写由于某物或某个场景引起自己的回忆，然后讲述事情的经过。例如，采用顺叙的方法可以这样写：

起因：暑假的一天下午，天气特别闷热。我从冰箱里拿出两片西瓜狼吞虎咽地吃了起来，吃完后就随手将西瓜皮扔出门外。

过程：邻居家5岁的小男孩胖胖出来玩，不小心踩着西瓜皮摔倒了。

结果：我鼓足勇气，低着头向妈妈承认错误。

2 事情经过分步写清楚

在有条理地叙述的同时,也要分清需要突出的内容。对于事情的经过就要详细地写清楚,把事情是怎么样的、有什么样的问题或困难、是如何解决的等等,都要一步一步写清楚。

例如,写《制作纸版画》的时候,就要把纸版画的制作全过程具体地写出来,要写清楚先做了什么准备工作,再写自己从“画”“剪”“贴”“涂”到“拓印”的制作全过程。

画:我首先在硬纸板上精心地设计了一幅娃娃手舞足蹈的画。

剪:我拿起剪刀把她的头发、眼、鼻、胳膊、腿等部位一块块地剪下来。

贴:我把这些部位依照原样贴在另一块硬纸板上。

涂:我开始给娃娃涂墨汁。

拓印:开始拓印。我将图画本的一页纸放到版画上,用手轻轻按起来,从娃娃的头按到脚。



作文入门第三步:写好人物的语言、动作和心理

刻画生动的人物形象是写好作文的关键。写好人物的关键是抓住人物的语言、动作和心理。把这些方面写好了,一个鲜活的人物形象就出来了。

1 学会将人物的语言写具体

要想将人物的语言写具体就要根据具体的情景,通过细心揣摩人物的性格来设计人物的语言。要知道写语言不是为写说话而写说话的,而是要表现出人物的性格。如,《这就是我》一文中,小作者就用生动的语言写出了自己和菜贩讨价还价的过程。

“太贵了,两块。”