

方洲新概念

●主编：徐林

畅销图书全面升级
内容更新颖 方法更实用



爱上写作文

品牌图书·第2版

三年级



名师手把手

小学生

同步作文

全辅导

- 涵盖各版本教材中最常写的作文题
- 审题、构思、表达，名师手把手全程辅导
- 精批、精讲、精评，揭示文章最精彩之处

华语教学出版社

主编：徐林
副主编：颜小虎 张桂琴

方洲新概念

名师手把手

小学生

同步作文

全辅导

三年级



华语教学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

名师手把手小学生同步作文全辅导. 三年级 / 徐林
主编. — 北京 : 华语教学出版社, 2014

ISBN 978-7-5138-0656-5

I. ①名… II. ①徐… III. ①作文课 - 小学 - 教学参
考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第072263号

名师手把手小学生同步作文全辅导·三年级

出 版 人 王君校
主 编 徐 林
副 主 编 颜小虎 张桂琴
编 委 王 勋 李万里 浮小坤 赵金红 郭 莉
责任编辑 陈相君 曹玉芹
封面设计 盛琳兰图书品牌机构
排版制作 北京观止工作室
出 版 华语教学出版社
社 址 北京百万庄大街24号
邮政编码 100037
电 话 (010) 68995871
传 真 (010) 68326333
网 址 www.sinolingua.com.cn
电子信箱 fxb@sinolingua.com.cn
印 刷 三河市双峰印刷装订有限公司
经 销 全国新华书店
开 本 16开 (710 × 970)
字 数 300 (千) 14印张
版 次 2011年8月第1版
2014年7月第2版第9次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5138-0656-5
定 价 16.80元

名师

手把手教你

最简单的作文写作方法



常规作文

- ★ 细心观察生活，写出童心、平常心。
- ★ 抓住重点，突出文章中心。
- ★ 掌握基本的写作方法，使文章条理清晰。

入门指导

针对小学生写作中常见的问题，从观察生活、感受社会到描写人物、记录故事，进行针对性的指导，解决小学生写什么的问题。

高分指导

针对小学生写作过程中内容空洞、语言乏味的问题，从语言运用技巧、细节描写技巧、巧妙构思技巧等角度进行针对性的指导，解决小学生怎么写的问题。

优秀作文

- ★ 巧用修辞手法，使语句更优美。
- ★ 学会前后照应，升华文章主题。
- ★ 注重情景交融，使情感表达更自然。

三步走让你轻松学会写作文

《名师手把手小学生同步作文全辅导》三大特色

★ 依据各年级新课标习作要求进行全能辅导

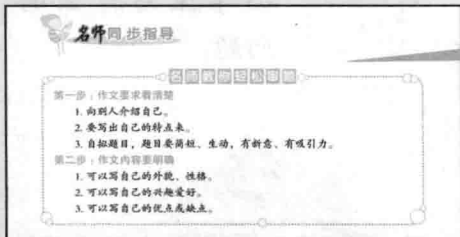
本丛书充分体现不同年级的作文写作要求和写作方法的差异，满足不同写作水平的学生的实际需求。

★ 涵盖各版本语文教材全部习作

本丛书紧扣新课标要求，收集整理人教版、苏教版、浙教版、北师大版等各大版本教材进行编写。

★ 三步轻松解决作文难题

本丛书由名师进行手把手辅导，针对作文原题进行巧妙审题、妙列提纲，提供优秀作文示范，帮助小学生轻松搞定作文，快速提高作文成绩。

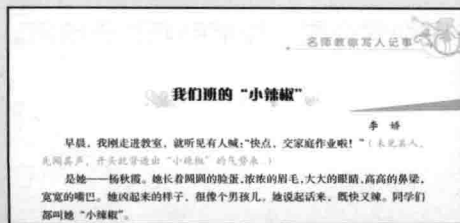
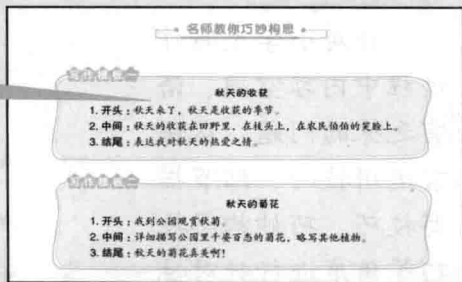


第一步：巧审题

名师教你轻松审题，首先要搞清楚作文的要求，其次要明确写作的内容。

第二步：列提纲

对于小学生而言，先列出写作提纲，可以保证在写作时不跑题、不离题，使文章结构清晰。



第三步：著妙文

有了前面的轻松审题和精心选材，再按照所列提纲写作文，轻松写出优秀作文。

目 录



● 三年级作文方法指导

入门指导

- 作文入门第一步：学会观察周围的人、事、物2
- 作文入门第二步：围绕中心，抓住重点4
- 作文入门第三步：合理安排叙述顺序，做到条理清楚5
- 作文入门第四步：写好人物的语言和动作7
- 作文入门第五步：发挥想象，学会编写童话故事8

高分指导

- 高分技法一：抓住典型事例，使人物形象更鲜明10
- 高分技法二：调动五官把作文写具体10
- 高分技法三：巧用修辞使作文语言优美12
- 高分技法四：写出精彩的开头与结尾，增添文章亮色13
- 高分技法五：运用主人公替换法，写出有趣的童话故事14

名师教你写人记事

- 习作一 我的自画像** 16
- “幽默小丁” 18
- 我是“娃娃牛” 19
- 我是“捣蛋鬼” 20
- 习作二 熟悉的人的一件事** 22
- 看爸爸做饭 24
- 奶奶跳绳 25
- 表弟孵蛋 26
- 老妈减肥记 28
- 习作三 为别人画一张像** 29
- 我们班的“小辣椒” 31
- “百变天王”张老师 32
- 我家的“超级侦探” 33
- 习作四 对同学的赞美** 35
- 我们班的“小医生”——叶赓 37
- 好班长 38
- 一杯水 39
- 习作五 我学会了_____** 41
- 我学会了弹古筝 43



我学会了游泳	44
我学会了包饺子	45
习作六 暑假中的一件事	47
套圈还是圈套	49
都是那条大鱼惹的祸	50
说话要算数	51
习作七 班级里发生的事	53
一堂特殊的课	55
Bye-bye, “瞌睡虫”	56
交易会	57
习作八 我的课余生活	59
我的课余生活	61
校园写生	62
我喜爱集邮	63
习作九 成长中最_____的一件事	64
成长中最令我难忘的一件事	66
成长中最有趣的一件事	67
成长中最尴尬的一件事	68
习作十 一次难忘的社会经历	70
学当志愿者	72
“鸡舍”之旅	73
敬老院里包饺子	74

习作十一 生活中的发现	76
吸管穿土豆	78
好玩的蜗牛	79
爱的发现	80
习作十二 环保就在我身边	82
我是环保小卫士	84
小河的诉说	85
“绿色环保”折叠桌椅	86
习作十三 生活中的传统文化	88
美丽的壮锦	90
拜 年	91

名师教你写景状物

习作一 家乡的景物	94
家乡的张弓河	96
我的家乡	97
家乡的南湖	98
习作二 春天的脚步	100
我是春天的小雨点	102
春天来了	103
春天的脚步	104



习作三 秋天的景色	106
秋天的树叶	108
调皮的宝宝	109
美丽的秋天	110
习作四 我最想去的地方	111
梦游庐山	113
我最想去的地方——西湖	114
我最想去的地方	115
我想去北京	116
习作五 最喜欢的动物	118
黑将军	120
小乌龟	121
乱世小霸王	122
小花猫妙妙	123
习作六 美丽的校园	125
美丽的宏力学校	127
春天的校园	128
夏天的校园	129
习作七 最喜欢的文具	130
我的钢笔	132
我的铅笔盒	133
多功能文具盒	134

习作八 我家的旧照片	135
一张老照片	137
一张旧照片的故事	138
老照片的回忆	139
习作九 介绍我的收藏	141
一条项链	143
小石头大乐趣	144
虎虎生威的“和尚家族”	145

名师教你学写想象作文

习作一 编写童话故事	148
骄傲的大公鸡	150
小兔乖乖	151
鹬蚌相争	152
习作二 我想变成	154
我想变成一棵树	156
我想变成神笔马良	157
我想变成孙悟空	158
习作三 未来的	160
未来的马	162
未来乌鸦喝水	163



未来的衣服	164
未来的学校	166
习作四 大自然的声音	167
大自然的声音	169
四季的声音	170
大自然的声音	171
秋的声音	173
习作五 小白兔的草帽	174
小白兔的草帽	176
小白兔的草帽	177
小白兔的草帽	178
小白兔的草帽	179
习作六 假如我是班主任	181
假如我是班主任	183
假如我是班主任	184

名师教你学写应用文

习作一 写一篇观察日记	186
我家小妹成长记	188
水仙成长日记	189
超级蜗牛	191

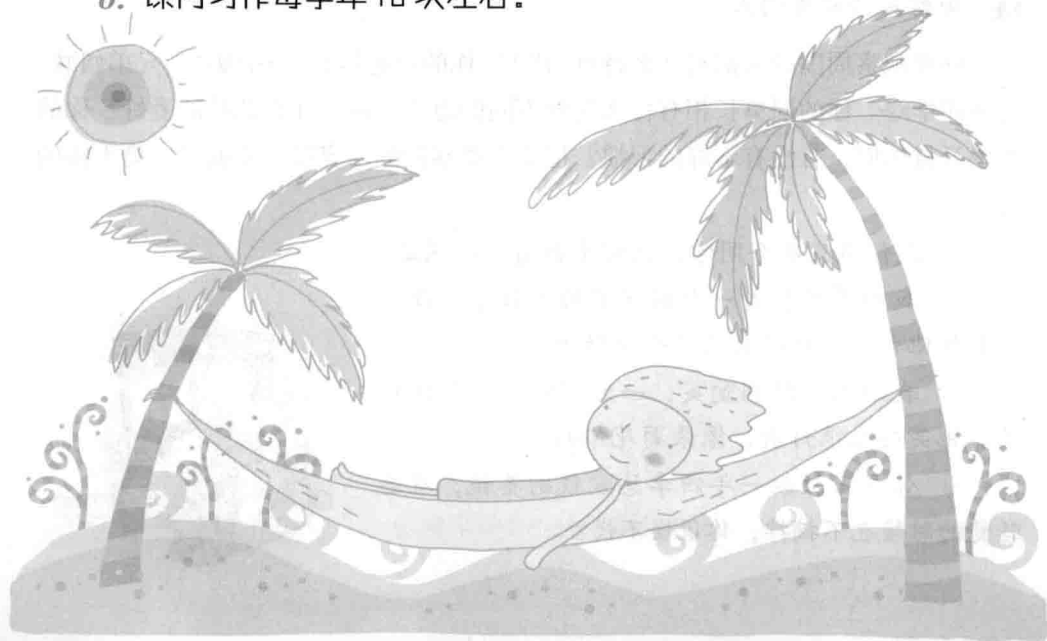
习作二 给熟悉的人写封信	193
给表哥的一封信	195
给爸爸的一封信	196
给妈妈的一封信	198
习作三 写一个图片说明	200
吃饺子	202
钓鱼	203
习作四 写读后感	205
《草房子》读后感	207
《安琪拉的灰烬》读后感	208
《一个独生女的故事》观后感	209

三年级新课标

习作要求



1. 乐于书面表达，增强习作的自信心。愿意与他人分享习作的快乐。
2. 观察周围世界，能不拘形式地写下自己的见闻、感受和想象，注意把自己觉得新奇有趣或印象最深、最受感动的内容写清楚。
3. 能用简短的书信、便条进行交流。
4. 尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句。
5. 学习修改习作中有明显错误的词句。根据表达的需要，正确使用冒号、引号等标点符号。
6. 课内习作每学年16次左右。



三年级作文方法指导

入门指导

作文入门第一步：学会观察周围的人、事、物

很多同学一写作文就急得像热锅上的蚂蚁，其实只要学会观察——认真观察自己身边的人、生活中发生的事、周围的物，你就会发现，原来有这么多的东西都可以写进作文。

1 观察身边熟悉的人

仔细观察周围的人都有什么特点，比如：你的爸爸妈妈、爷爷奶奶、兄弟姐妹、老师同学等。你的同桌长相有什么与众不同的地方，他有什么独特的爱好？你的爸爸身材如何，有没有不好的习惯？把留心观察到的内容写下来就是一篇不错的文章。

✦ 我们班里有个同学，他常常戴着一副黑边眼镜……

✦ 我的爸爸长着一个圆滚滚的大肚子，没事的时候他就喜欢抚摸自己那个大肚子。

✦ 我的奶奶特别爱笑，一天到晚总是笑眯眯的。她笑起来很好看，像朵菊花似的。

✦ 邻居王叔叔一年四季总爱戴副墨镜，就连睡觉的时候也不摘掉，你说怪不怪？



2 观察生活中的小事

在我们日常生活中发生的多是小事，比如，老师夸奖某个同学的学习成绩有进步、奶奶比较健忘之类的。只要我们留心观察，就能通过这些小事写出人物鲜活的个性。

教室里，同学们都在专心致志地写着作业，而最亲爱的数学老师，则端坐在讲台上批改着同学们的作业，还不时地发出一声声赞叹：“有进步！好样的！真不错！”

奶奶很健忘。有时候正吃着饭，奶奶突然说：“对了，忘记帮你阿姨家买菜了！”说着奶奶就站起身，出去买菜了。有时候奶奶刚气喘吁吁地从外面回来，还没坐下就又开始想起事来：“蒸的包子还没给你陈叔叔家送去呢！”……

每天吃饭的时候，妈妈都要往我的碗里夹肉，而她自己只吃青菜。我知道，不是妈妈不喜欢吃肉，而是她舍不得吃。

一次课外活动，我和同桌魏伟在操场上跳绳。我跳了一百下，魏伟跳了八十下。我比魏伟跳得多。我可高兴了！



3 观察周围的景物

在不同的季节，你的学校里、小区里，你家附近的公园里、田野里都有哪些景物？夜晚的天空能看到星星吗？刮大风时周围的景象又是怎样的？这些都可以写进你的作文中。

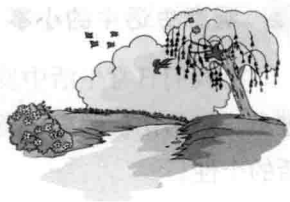
我看到美丽的流星了！一颗流星拖着长长的尾巴，闪着亮光，在夜空中划出一条长长的弧线，一下子就消失了。

在空旷寂静的校园里，粗大的法国梧桐的树冠上只剩下几片孤零零的叶子。一阵大风吹来，那几片黄叶拼着命，死抱着大树母亲的手不肯松开。突然，一股更为强劲的狂风呼啸而至，将垂死挣扎的枯黄树叶毫不



留情地吹下，席卷到空中，刮到校园外污浊的小河里去了……

春天来了，柳树发芽了，小河解冻了，小草也从土里钻出来了。



4 观察周围有趣的物

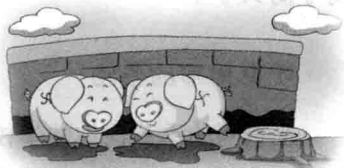
爱观察的你，在身边发现有趣的物了吗？每天都用到的文具盒你仔细观察过吗？家里养的小鸡平时有什么习惯？只要用心观察，你很快就会发现生活中到处都充满了乐趣。

我家有一只黄毛小鸡，身上没有一根杂毛。它的眼珠子小巧玲珑，时不时地转两下；它的小爪子嫩嫩的、黄黄的，看起来非常干净；它走路的时候一蹦一跳的，非常讨人喜欢。



我的文具盒可漂亮了！上面画着一个可爱的小牧童，骑在水牛背上，悠闲地吹着一支竖笛，后面跟着一群可爱的小水牛。

这两头小猪都是白色的，长着一对蒲扇般的大耳朵，嘴巴长长的，尾巴有时卷起来，紧贴着屁股，高兴时便摆来摆去，显得十分可爱。



作文入门第二步：围绕中心，抓住重点

知道作文可以写什么，接下来就要学习如何写了。写作文最关键的是什么呢？那就是先确立文章中心，然后围绕文章中心抓住重点去写。

1 围绕文章中心来写

比如，《调皮的小猫》一文的中心就是要突出小猫的“调皮”，围绕这个中心，可以写它用爪子挠“我”的手、它喜欢抓“我”的裤子等内容。