

走笔风**華**【第一辑】

新闻

XIN WEN
ZHI LV
之旅

辛冬妹·著

ZOUBIFENGCHUA



百花洲文艺出版社
BAIHUAZHOU LITERATURE AND ART PRESS

走笔风华 第一辑

新闻之旅

辛冬妹 著



百花洲文艺出版社
BAIHUAZHOU LITERATURE AND ART PRESS

图书在版编目(CIP)数据

新闻之旅 / 辛冬妹著. —南昌:百花洲文艺出版社, 2013.4

(走笔风华)

ISBN 978 - 7 - 5500 - 0555 - 6

I. ①新… II. ①辛… III. ①新闻 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ①I253

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 066112 号

新闻之旅

辛冬妹 著

责任编辑:赵 霞 刘 云

装帧设计:钟小玲

出版发行:百花洲文艺出版社

社 址:南昌市阳明路 310 号

邮 编:330008

经 销:全国新华书店

印 刷:宜春日报社印刷厂

开 本:787mm × 1092mm 1/16

印 张:29.5

版 次:2013 年 4 月第 1 版

2013 年 4 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978 - 7 - 5500 - 0555 - 6

字 数:343 千字

定 价:58.00 元

赣版权登字 05 - 2013 - 90

版权所有,侵权必究

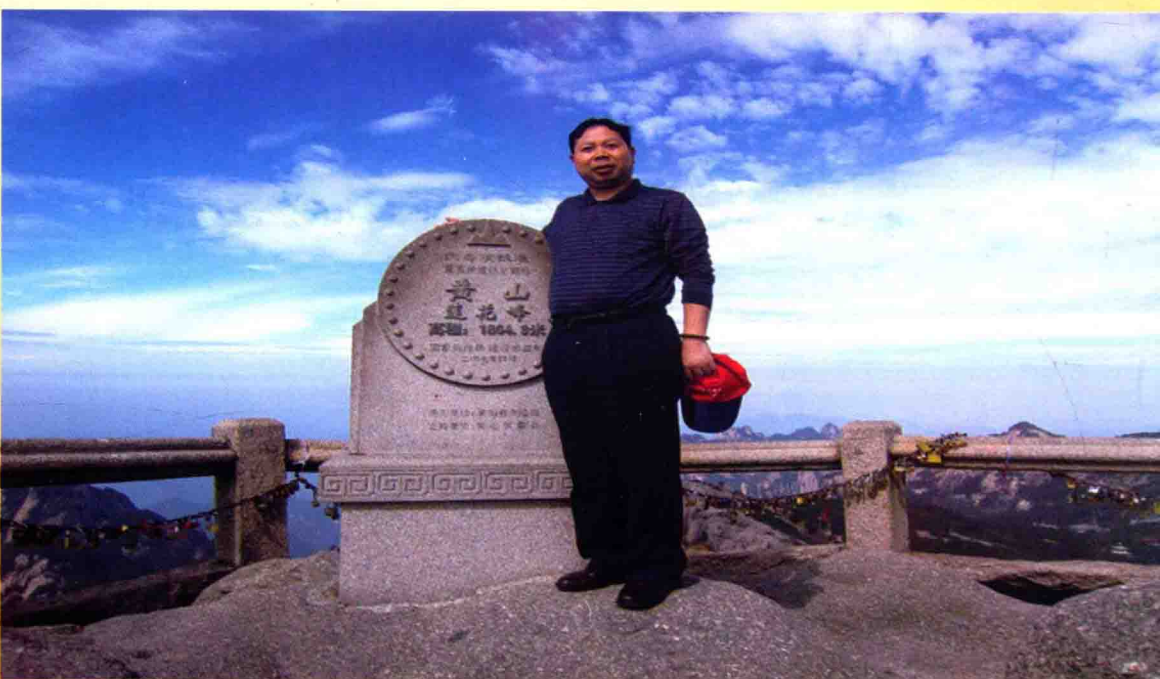
网 址:www. bhzw. com

图书若有印装错误,影响阅读,可向承印厂联系调换。



辛冬妹,1965年3月生,江西万载人,在职研究生学历,主任编辑,中共党员。早年从教于农村中学,后进入县委宣传部门从事专职新闻报道,历任新闻干事、新闻(外宣)科长。2002年进入宜春日报社,任编辑、记者、晚报副总编辑、广告中心副主任、主任、社长助理。

1983年开始文学创作,在《星火》、《中国文学》、《百花园——小小说世界》、《记者文学》、《文汇报》、《当代诗歌》等诸多报刊发表逾百篇小说、诗歌、散文、评论、随笔等作品;在《人民日报》、《瞭望新闻周刊》、《新华每日电讯》、《经济参考报》、《光明日报》、《中国教育报》、《江西日报》、《宜春日报》等报刊发表新闻、评论作品数百篇。



扉页语丝

人生路漫漫，
我庆幸有一段经历，
与追求梦想有关。
记者之路，有苦有甜，
品味之间，生命中
多了一份沉淀淀的幸福。

品读冬妹和他的《新闻之旅》

谢 菁

冬妹 20 多年新闻工作的心血结晶——《新闻之旅》一书,即将由百花洲文艺出版社出版。作为同事、战友,我感到特别高兴。

《新闻之旅》一书,只是他的《走笔风华》作品集的第一辑,还有第二、第三、第四辑,分别为文艺作品、评论随笔、新闻论文。不久,将与读者陆续见面。

事业有成,作品成书,冬妹说,有一种幸福在心中流淌。我呢,则有一种感动欲表达。

我与冬妹,相识、相知 20 多年。

记得上世纪九十年代末,我在报社当编辑时,经常会收到一个人从宜丰寄来的新闻作品,这些作品视角独特,很有新闻性。因而我为之读、为之编,使其不断的见读报端。作者的名字叫辛冬妹,乍看,以为是一位漂亮的妹子,不仅我,不仅我的同事,许许多多的读者都是这么认为。

一个女孩能写这么多、这么好的作品,真不简单。我认定,冬妹必是一个风采照人的才女。

不久,我去宜丰采访,一是想采写一些东西;二是想认识冬妹这个久未谋面的才女。

一到宜丰县委宣传部,出来接待我们的领导,把冬妹叫来,要他陪同我们去采访,他当时是县委报道组组长。一见面,真有些愕然,没想到,冬妹不是什么才女,而是一个英气逼人的才子。当时我就笑,说:“冬妹,你怎么是个男的?”他也笑。就这样,我和冬妹相识了。

时光流逝,斗转星移。

2000 年,市委成立对外报道组,由我任组长,成员从报社和电视台、广播电台以及有关县市宣传部抽调。当时的孙志泉部长曾征求我的意见,问县委宣传部哪些同志写新闻“厉害”,我毫不思索地就说出了“辛冬妹”三个字,还点了其他几个同志的名。后来,组织上决定,抽调冬妹和铜鼓宣传部的一名同志到报道组工作。这样,我和冬妹成了战友。

报道组是临时机构,挂靠市委宣传部,由宣传部领导,办公地点在市委办

公室,也就是市委办临时腾出两间办公室给报道组。报道组的任务是发掘宜春的一些亮点、经验和典型,向省级以上新闻媒体发稿,从而宣传宜春、包装宜春,推介宜春。

当时的报道组,一无经费,二无交通工具,有的只是纸和笔,条件特别艰苦,但我们的热情十分高涨。大伙一天到晚就是商量选题,采写稿件和与上级新闻单位联系发稿,为上级新闻单位记者来宜春采访提供素材和“基础”稿件。

功夫不负有心人。短短几个月,我们在中央级的一些大报、大台和江西日报、江西电视台等省级媒体发表和播出了一大批重稿和头条,得到了领导的充分肯定。

不久,报道组撤销,我回到报社担任总编辑,冬妹则到通过考试,调入报社。当时,报社正筹备创办《宜春晚报》,后更名为《赣西晚报》。经过公开招聘,社党委决定,冬妹成了一名副总编辑。

万事开头难。办晚报,是一项全新的工作,没经验可借鉴,但晚报一班人,硬是在短短的时间内,凭着智慧和努力,把晚报办起来了,而且办得颇具特色,硬是在一张白纸上写出了“靓丽答卷”……

由相识,到相知,再到相交。现在我和他已同事 10 多年了。这么多年来,我和冬妹的友谊不断加深。

我所熟知的冬妹是一个大气的人、智慧的人、勤奋的人、奔跑的人,也是幸福的人。

大气的冬妹。冬妹做人、做事很大气。他胸怀坦荡、心地无私,不计较个人的名利得失。他的人生道路,有灿烂阳光,也有阴雨雾霾,有一马平川,也有坎坷波折。但无论是阳光,还是阴雨,无论是平川,还是坎坷,无论是顺境,还是逆境,他坦然面对。委屈埋在心底,压力一人扛着。

智慧的冬妹。冬妹是睿智的,他做的件事大都充满着智慧,他写的作品凝结着智慧。冬妹更是多才多艺的,他不仅写新闻,也写评论、杂文,而且散文、小说、诗歌都有收获。他还注重理论研究,每年都要撰写多篇新闻业务论文在报刊上发表,而且屡屡获奖。可以说,他是新闻战线的“高手”和“多面手”。他写东西,倚马可待,也可以说是“快手”。当然,他的东西,未必篇篇是精品佳作,甚至有些作品还有些粗糙,我不敢恭维。但在诸多作品中,也确有不少“珠玉”。我特别喜欢他的特写、通讯和言论。他的很多特写视角独特,手法独到,现场感很强,而且语言生动,标题简洁传神,特别吸引人,读起来轻松、愉

悦。像《书记住进老表家》、《送年货》、《今春“第一课”》、《养鸭大王“网”上行》、《“雕”出一条发展路》、《宜丰竹业“节节高”》《“三问”筑防线》和《“青叶”俏争春》等都属于此类好作品。

勤奋的冬妹。冬妹特别勤奋,在宜丰县委宣传部工作的时候,作为一名通讯员,他几乎每天都有作品投寄报刊编辑部。那时,中央各大报纸、江西日报及《宜春日报》,经常有他的大作见报。他没有什么特别的爱好,要说有的话也只是读书、思考、写作。在市委报道组的那段时间,工作之余,冬妹大都在看书或思考问题。他不是新闻科班出身,只是一个师范生,没有多高的学历,但他新闻业务上的成就却令许许多多的“科班”们为之汗颜。在报社工作的10多年来,他已连续在广告经营工作岗位上六个年头了,尽管经营压力大,但他从没放弃过新闻采访和研究,每年仍有大量的稿件见诸报刊。勤奋出天才,此话不假。冬妹的许多篇作品印证了他的勤奋。

奔跑的冬妹。在人生的旅途中,在事业的征程上,冬妹一直在奔跑着,从没有停歇过。他深知,前方醉人的风景,唯有奔跑者,才最有希望较早到达目的地。他是一名长跑运动员,凭着自己的执着和毅力,最早目睹了那片风景,最早到达了那块心中的“圣地”。

幸福的冬妹。幸福是一种感受,每个人会有不同的理解和诠释。“洞房花烛夜”、“金榜题名”时,这是人生两大幸事。而我却说,事业的成功,是幸福至尊。冬妹是幸福的,事业的成功,给他的人生注入了一股股幸福的源泉。

人,总是要有追求的。

有追求,才会有前行的力量,才会有伟大的梦想,才会有美好的希望。冬妹一直在追求着,因而他的生活充满色彩,他的人生演绎着灿烂。

我衷心希望,我的其他同事能像冬妹那样,用执着的追求,书写出精彩人生!

(作者系宜春日报社党委书记、社长,高级编辑)

追求与圆梦(代序)

在我将步入知天命之年之时,把一路写来的作品进行一番梳理,按照新闻、文学、言论、论文之序,整理出四本集子,劳心劳力之余,感觉有一种无以言表的幸福在心中流淌。

我生于国家困难时期,饱受了生活的艰辛。过了忍饥挨饿的童年,走向日益温饱的成年,期间始终追求文学之梦、记者之梦。于是,从写诗开始,再到写小说,写散文,几乎到了痴迷的程度。由于起步的艰难,所写作品,公开发表的少,孤芳自赏的多。直至渐渐成年,成为一名教师,成为一名记者……

阅历与经历增加之后,凭着一份日益加深的成熟,所写作品多起来,公开发表的多起来,作品涉及的内容与领域宽起来,这才有了除文学之外的一些篇章。至此,算是圆了一个痴情的梦,一个洋溢幸福感的梦,一个成长的梦!

作品集名《走笔风华》,既是对年轻时候写作与思考的纪念,也是对将入“天命年”之时,对风华正茂岁月的无限珍惜,对青春岁月的深情仰望……

因为仰望,生活才多姿多彩,追求的梦,才色彩斑斓。

聊以自序。

2013年4月于宜春

目 录

品读冬妹和他的《新闻之旅》	(1)
追求与圆梦(代序)	(4)
第一章※头版·头条※	(1)
第二章※特色·特写※	(81)
第三章※深入·深度※	(209)
第四章※典型·经验※	(409)
附录一 报刊台发表作品目录	(441)
附录二 获奖记录	(458)
附录三 由热爱到“痴迷”	(459)
附录四 自考圆了我的“记者梦”	(461)
后 记	(463)

第一章

※ 头版 · 头条 ※

竹乡不“吃”竹子也能富

宜丰县靠山间清泉树上佳果田头蔬菜生财有道

吃了近40年“竹木饭”的江西省宜丰县,如今终于发现竹木外的世界似乎更精彩——那日流月淌的山间清泉和顿顿不离的果蔬谷米也能生财。

宜丰是我国十大“竹乡”之一,毛竹蓄积达1.12亿根,列江西第一、全国第三。“靠山吃山,靠水吃水”,宜丰“吃”竹天经地义。60年代以来,该县沿穿城而过的耶溪河相继建成了7家小纸厂。以竹木为原料的加工业成了当地的支柱产业。

然而,与白花花的纸共生的是每年150万吨未经处理的造纸废水。排入河中则水草枯萎,鱼虾绝迹;引入农田则水稻减产,牲畜致病。清清的耶溪河渐渐成了一条令人烦恼的河。此外,单一发展竹木加工,产业链偏短,附加值低,发展空间有限。

从去年初开始,宜丰县在逐步关闭小造纸厂的同时,将发展目光外扩,这才发现原来与竹木并存,而且无公害无污染的果菜山水皆为可用之宝。于是,澄塘乡引资3000万元创办了“好心情”果蔬糕食品厂,年产量1500吨,产值4000万元;双峰乡大力发展江南三大名菜之一的莼菜,年产“水妹子”牌莼菜200吨;宜丰山露矿泉水公司与广东“乐百氏”公司联营生产天然矿泉水,年创收入800万元,利税230万元;宜丰猕猴桃酒业公司以山中野果猕猴桃为原料,年产富含维C的果酒2000吨,产值5000万元。还有“小家碧玉”之称的“秀竹”精米、以洞山游泳文化为背景的“洞山牌”黑糯米酒、以车上乡为主要基地的袋装香菇……

初尝甜头的宜丰县委书记刘承芳说,宜丰在未来3年内计划建设优质米、猕猴桃、莼菜、瓜果蔬菜和袋装香菇等5个食品工业基地,逐步从竹木加工大县变成食品工业强县。据介绍,宜丰小食品工业去年第一次成为县域经济发展“劲旅”。全县食品加工企业完成产值5000多万元,实现利税425万元;分别占全县工业总产值和工业利税的10%、8.2%。今年前3个月,全县食品工业实现产值和利税又分别比去年同期增长25.2%和18%,发展势头很好。

□短评

山 外 有 山

靠山吃山,靠水吃水,古往今来,天经地义。现如今许多地方特别是西部,讲开发比优势多拿本地资源说事儿,这本没错,但也要辩证地看。尤其再用“可持续发展”的尺子一量,可能就有问题。

比如宜丰,竹木造纸纸是白了,但水却黑了,田也瘦了。再比如某地有林木资源,十多年前就有民谣:要想富得快,砍倒树来卖。您把树砍了,换了票子,地球可就少了“被子”,就剩下土了,明儿就变沙子,就成了沙尘暴了。这样的“靠山吃山”就吃不得!

或许有人说,我这儿除了这个资源就没别的,你不让用这个我就不能发展。这样的地方不敢说绝对没有,但其实很少。多数地方存在的是观念问题,认识问题,动脑筋的问题。认认真真地动动脑子,就可能山外有山,天外有天,路外有路了。这也是我们推荐《竹乡不“吃”竹子也能富》一文的初衷。

——发表于《经济参考报》2000年6月9日

事业单位改革：宜丰破冰

当全国事业单位改革正步履艰难地前行的时候,2003年3月开始,宜丰县却以惊人的速度将改革的目标一步步变成了现实:县级事业单位由296个精简为195个,事业单位编制精简率达34.1%,人员精简率达24.9%,56个单位转体,21个单位合并,20个单位被撤销。精简事业编制113人,清退置换1368人。宜丰成功对事业单位进行改革以及改革后的“风平浪静”,堪称事业单位改革的一次“破冰”。

新年伊始,记者冒着严寒到宜丰采访,起因是一件很不平常的事:该县对事业单位动了“大手术”。不少人从“单位人”变成了“社会人”。宜丰县不仅伤筋动骨进行了事业单位改革,而且局面也非常平稳。该县是如何“支招儿”的呢?

“第一机关”大“消肿”

1月18日,记者来到宜丰县林业局。偌大的院子,不见了往日的那种热闹,显得有几分冷清。局长晏和平告诉记者:“这种安静是局里少有的。”

宜丰是宜春市的人口小县,林业大县。县虽小,但在林业局吃皇粮的“单位人”却多达400人,比宜丰县委、政府机关的总人数还多出近100人,因此该县林业局也有了宜丰“第一机关”的雅号。这样一个纷繁复杂的单位,如何下得了“手术刀”?

晏和平局长告诉记者,机关减人已经是很头疼的事了,下属的苗圃、果园场、竹业集团、林业建筑公司4个事业单位的改革就更复杂了。在这4个单位中,苗圃就有30多号人,仅有一点资产,其他3个单位则几乎没有一点资产。没有资产,人员安置资金缺口更大,改革难度不言而喻。

多少年来,宜丰人把林业局看作“香饽饽”,曾经通过各种关系、削尖脑袋挤进去的,如今却要出来,虽说是大气候所逼,但谁也不心甘情愿。据介绍,该局清退的对象中,中层干部及其他领导干部的家属占绝大部分。改革的难度可想而知。

再难也得改!决心是无声的力量,在这个力量的驱动下,林业局的改革按

照预定的目标步步推进。该局按照“撤一批、并一批、转一批”的总体原则,派出工作组,进单位、进职工家里,调查摸底,晓之以理,动之以情,凝聚支持改革的“向心力”。同时,千方百计筹集资金,对改革对象提出的要求尽量在政策允许范围内解决到位。

改革不是“甩包袱”,而是“解疙瘩”,不是人们想象中的那样“无情”。记者了解到,宜丰县林业局对待身份置换和被清退人员,不论遇到多少麻烦事,他们始终坚持原则第一,感情相随。为让走出林业局这个大院的同志心理不留“疙瘩”,局里筹措了400多万元资金,为他们进行身份置换解决社保;给每一名告别岗位的同志买了近100元的纪念品,请他们吃一顿团圆饭,离开单位的时候,集体相送。

现在,宜丰县林业局的院子里变得宁静了。原来局机关200人,现在只有65人。原来地处城郊的新昌林业工作站有36人,现在只剩下13人;原来局里一个月工资支出要30万元,现在只要10万元左右……人们想象中难以“消肿”的“第一机关”在不到4个月的时间里,彻底地动了一次“大手术”,把“肿”实实在在地消了。

“一股绳”的力量

宜丰县林业局改革过程中的平稳出人意料。局长晏和平深有感触地告诉记者:“改革的成功,关键是有领导和广大干部职工大力支持。”

记者明白这句话的分量。采访中,记者就听几个单位的领导说到同样一句话:在这次改革中,没有哪个县领导、县直单位的领导出面说情的。

这股力量产生的阻力有多大,凡是亲身经历了改革的单位负责人都能掂量出。

宜丰县种子公司是记者重点采访的一个改革单位。在宜春市,唯有这家种子公司没有欠内债和外债。长期以来,宜丰县种子这块“肥肉”养的人越来越多。到改制前,种子人数达到41人,其中干部20人,科级干部3名。2003年4月21日,宜丰县事业单位改革的“第一刀”从这个单位开始。改革后,下岗分流17人。1月18日下午,记者在公司见到经理李森才时,这位种子多年的“当家人”,说起改革中的经历,感触最深的还是领导和广大干部职工的支持。

支持就是力量!在这场没有现成经验可学,没有现成模式可套的改革中,宜丰县各级领导的思想达到了高度的统一,真正在改革意识上拧成了“一股