



白云禅师

BAIYUN CHANSHI JIEHUOPIAN

解惑篇

白云禅师 ◎ 著



本书作者是台湾千佛山菩提寺方丈白云禅师。

以通俗易懂的语言及轻松疏朗的形式
针对佛教初入门者，解答疑问，解说佛法。

观点客观，深入浅出，
适于普通大众阅读。

白云禅师
BAIYUN CHANSHI JIEHUOPIAN
解惑篇

白云禅师 © 著



图书在版编目(CIP)数据

白云禅师解惑篇/白云禅师著. - 北京:宗教文化出版社,2014.6
ISBN 978 - 7 - 80254 - 843 - 5

I. ①白… II. ①白… III. ①佛教 - 问题解答 IV. ①B94 - 44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 074288 号

白云禅师解惑篇

白云禅师 著

出版发行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市西城区后海北沿 44 号 (100009)

电 话: 010 - 64095215(发行部) 13691373138(编辑部)

责任编辑: 孟金霞 (158504349@qq.com)

版式设计: 高秋兰

印 刷: 北京信彩瑞禾印刷厂

版权专有 侵权必究

版本记录: 787×1092 毫米 16 开本 24.5 印张 320 千字

2014 年 6 月第 1 版 2014 年 6 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 80254 - 843 - 5

定 价: 49.00 元

目 录

佛 教 / 1
在家与出家学佛之异同 / 16
三皈·五戒·菩萨戒 / 23
佛菩萨像 / 34
供养·礼佛·忏悔 / 39
功德回向 / 49
因果·因缘 / 56
业的认识 / 66
生死·中阴与轮回·神通 / 76
器官捐赠·移植 / 104
地藏菩萨·弥勒菩萨 / 106
净土法门·念佛 / 110
密法·持咒 / 123
大悲法·观音法门·梵密 / 136
《心经》·《金刚经》 / 142

唯识学 / 158

经典文句释疑(《楞严经》、《法华经》等) / 165

静 坐 / 173

三昧·禅定·止观 / 185

禅密·禅净双修 / 201

烦恼与菩提 / 206

公案·参禅 / 217

一般佛法释疑 / 241

基础学佛认知 / 284

生活漫谈 / 355

佛 教

(1)

客问：经典的结集都在佛陀涅槃之后，而印度是一个不注重历史的国家，那么又何以证明经典都是佛说的？

师答：吾人之祖先、历史诸事，后人并未亲自见到，为何我们会相信——佛陀所说的经典在于其实用价值，若无实用价值，对于现实人生没有帮助，即使是佛说的也没有用，这才是佛陀所强调的主题重点。假使怀疑经典不是佛说的，也必须要有可靠的资料以为证明，只是那些资料仍是后人所说的，而他们也不是佛陀时代的人，其资料的可靠性也是堪疑的。

(2)

客问：佛教始于印度，为何后来佛教在印度不盛行呢？

师答：因在印度主要是婆罗门教，而且根深蒂固。印度早期有十大学派，佛陀学派是最后才兴起的，在佛陀学派之前本来是婆罗门教的天下。

其实,现在的印度、尼泊尔,还是有人信仰佛教,1979年我们去印度、尼泊尔朝圣时,据调查统计,印度学佛的人数占6.2%,尼泊尔学佛的人数占8.5%,所以,目前在印度并不是完全没有学佛的人,只因受了婆罗门教的影响,以至于学佛的人口比例较少罢了。

(3)

客问:为什么佛教发源于印度,反而在中国发扬光大,这其中有何道理?

师答:并不是发源于印度,印度就该如何,因印度传统的宗教是婆罗门教,释迦牟尼佛发展佛教,就好比中山先生革命的做法。在当时释迦牟尼要不是印度王子的身份,他早就被人杀害,这可以从经典文献记录上看到,很多人要害他,几乎不愿意让他存活。

为什么传到中国反而发扬光大了呢?

中国从东晋以后,佛教渐渐发展,到唐代是个鼎盛时期,至宋以后即开始没落,这是受到唐武宗迫害佛教所致,历史上三武一宗之乱,对佛教的伤害很大。但为什么佛教一直都能存在?因中国佛教属于菩萨的教法,不属于罗汉或其他相关的教法,它比较大众化,什么人都可以学,上至知识分子,下至未受过教育的,经典上提到所谓“三根普被”,所以能够普及各阶层。

反观印度为什么到现在几乎没有什么出家人?印度现在有几个寺院都是中国和尚在照顾;还有极少数在观光地区看顾、收香油钱,这些钱并不属于他们,而是交给政府,因为他们的名胜古迹是属于政府的,与中国大陆一样。又因婆罗门教的势力非常根深蒂固,看看现在伊斯兰教与印度教之间的冲突就可明白,印度教即是婆罗门教。所以,在印度的环境,佛教不容易生根,因为传统的信仰与势力影响所致,很多人不太了解这种情形。就像在电视、传播媒体上看到的一些表现,那其实是属于苯教的色彩,是藏地的传统宗教。

其实中国的佛教,不只是中国式的,而且刚好菩萨法有很多内容,和中国的儒家、民族性、传统的文化都能结合而不冲突,只是近两三百年来佛教变质了,成了只有宗教的形态而没有佛法。

现在,只有佛教徒,真正学佛的少。台湾现前的确是佛教徒多,学佛行者太少;做一个佛教徒容易,只是依赖佛法,依赖佛教,希望能保佑、维护我,得到一份利益,如此而已。学佛不是这样,是要把原来依赖的那种力量自己去修养,达到与之相同的结果,这就比较难。人都是舍难求易,喜欢简易的事理和法门,因为依赖的心态,所以念佛求往生的人也多。

再看目前几个佛教国家的状况,泰、缅的佛教形态已渐渐在变化;至于日、韩、越南这些附近国家的佛教都是从中国传进,也各有因应时代、环境变革的做法。现今的我国台湾也有这种迹象,所谓的“万佛会”,其实都没有出家人,只是把头发剃掉、袈裟披上,毕竟是一种乱象,真正一个清净的佛教徒,或是学佛的人,他并非不关心这个国家社会或人,他只是不参与政治,不以政治的手段表达他的关怀,而是用不同的方法,尤其是以宗教的方式去关心。因为宗教是讲求从个人的内心世界去下手,政治的情形不同,必须透过各种不同的做法而达成目标,所以宗教若与政治结合,就会有变质的现象。

客问:《高王观世音经》(《高王经》),据佛学辞典所载,是东魏天平年间,高王时人所感得的观音经,《续高僧传》、《法苑珠林》分别引之,并谓为观世音救世经,明僧莲池却以此经为伪经。

后学请问老禅师,为什么莲池大师以此经为伪经呢?还是编佛学辞典的人弄错了?真经和伪经又如何分辨呢?对此类问题我们要如何去认识?

师答:佛陀入灭五百年后,对经结集的内容有了部派不同的看法——分为上座部和大众部。上座部都是比丘,他们认为声闻乘的经典都是佛亲口说的,菩萨乘经典是菩萨所说,不是佛说的。大众部是在家众,他们认为佛陀所说包括菩萨经典,唯早期佛陀所说是原始声

闻乘部分,为佛亲口说。大众部认为佛陀说法有几种方式,有的自说,有的是因什么而代说;像文殊菩萨经常代佛说,由佛来印可。早期佛陀说的属于原始佛典,原始佛典也就是声闻乘的部分,这是对经最早的分别。

传到中国之后,经有所谓珍贵的说法,是依于上座部和大众部的争论而形成的。中国经典到唐代玄奘大师,他探讨了一些经论,觉得有问题,所以特别到印度,花十几年的工夫做研究;可是不管怎么样,“经”是没有真、伪的说法。如果说伪经、假经,通常是指那是人说的,不是佛陀时代佛说的,那不属于经;就像和尚也没有真假,和尚就是和尚,哪有真假?如果你认为他是出家人,他不懂得佛法,他就是假和尚吗?不能这么讲,说事有真假,这是以人的观点来说的。经典既然是经典,就没有真假之分;如果是人所创造出来的,则根本不是经,也无需说是“假经”,要这么去看。那你想高王经该如何去认定?

佛学辞典的资料并不可信,我们的佛学辞典不是中国人编的,丁福保那本佛学辞典也不是丁福保编的,是日本人编的;日本人也不是在日本编的,是日本人到中国来搜集资料,亲近中国善知识,把资料整理好后带回日本编的。各位知道,日本有一部《望月佛教大辞典》,《佛光大辞典》便是依之而编的。资料比较可信的是《三藏法数》、《法苑珠林》等。

“经”一定是佛陀时代,佛自己说的,或菩萨们所说,佛印可的,都可谓之经,它没有真、假之说,而后人所为的也不能说是假经。好像《六祖坛经》,不能叫经,应该说《六祖法宝》或《六祖言行录》。为什么安上“经”字?我以前常说:中国人就是这么可爱,他一开始就错,流传下来,错久了也就对了;这一点对经认识的知见,希望大家不要弄错。

经没有真假,但是中国教界有句话——真经伪忏。为什么?因为忏在中国历史上,是皇帝依于某种因缘请善知识、高僧大德,或由善知识依于什么因缘,将某些经典的法要编为仪轨,这些叫“忏”。忏在中国才有,在印度本来没有,所以,我们有这种说法——真经伪忏。伪通

假,是取“假借”之意,假借经典中的要义或偈语,组合成忏,因此,伪忏不是真假之假意。凡事说真假那是世俗的说法,佛法不涉及真假——相对的分别。

客问:佛陀所遗下的经典,原是供人研究了解,以期明心见性;寺院的早晚课诵中也有经典的诵持,但速度太快,无法明白经意,究其作用意义何在?

师答:研修经典有四种方法:拜经是下下方式,此法大多是不识字者所行,其次是诵经,再提升是看(想)经,最后才是讲经。早晚课诵并非修行,而是出家众反馈施主供养的方法,早课功德是三分之一,晚课功德三分之二。出家人每天能将早晚两堂课诵做好,则可以少欠,其他所做功德就属于个人。拜经、诵经虽然不是最好的,但也有其效果。看经、讲经是资料的搜集,加以消化后向人介绍自己的心得。

客问:请问师父早晚课时绕佛的意义?

师答:其实,早晚课的绕佛可说有、无意义均可。早晚课是出家人必做之事,像于早晚课中站久了,可以换个姿态或拜或行,此是从一开始至结束配合整堂课诵的变化,让人不觉得一直是相同的姿态或动作,这是过去高僧大德们费了多少脑筋与心血而完成的一套东西。所以,早晚课绕佛的真正意义是在变化调整姿势,没有其特别意义。

然而,真正的“绕佛”有其特殊意义,它不同于早晚课诵中的绕佛,而是在看见佛像或佛塔时,顺时针方向绕三遍,再礼拜,这是佛教中的一种礼仪;真正谈绕佛一定是绕三圈,然后礼拜。

“绕”的意思是什么呢?通常我们都说围绕,譬如:玩游戏时的带动者或主脑人物,大家一切都是跟随着他,以他为中心,因此“绕”有尊敬、学习的意思。

客问:罕那衍一词是何意?

师答:摩诃衍是大法,罕那衍是小法,这只是个概念,全文应是摩诃衍那、罕那衍那,一般翻译为大乘、小乘,我并不反对别人怎么翻,因为已经成了习惯性的翻译,只是告诉你,摩诃衍是多数人适合的法,而

罕那衍则是自我、单独的一个法,它不是普及性的。

客问:为什么会有大乘、小乘的说法?如何区分?

师答:我先要纠正“乘”这个字,这个字不能念乘(shèng),要念乘(chéng)或(shèng),且不管是《康熙字典》、《辞海》、《辞源》,甚至现在的字典都找不出这个字念乘(shèng),不是念乘(shèng),就是念乘(chéng)。为什么会念乘(shèng)?在中国江浙地区大部分发音都是念乘(shèng),它是地方的方言,不要把方言当成普通的念法。比如说,坐船我们讲乘(chéng)船,这是乘载的意思,所以大乘(shèng)或大乘(chéng)都可以,它能乘载的力量是多数的就是大,如果乘载的是少数,或以一为单元的话,那就是少。

佛法并没有大乘、小乘,佛法以修养的道路而有声闻与菩萨的不同。声闻行者学的是小法,菩萨行者学的是大法,怎么说呢?声闻乘所追求的是独觉,即自己修养,自己证得而不管别人。成就的原因,在于从声而闻中得到知见,慢慢依法而舍弃自我,突破自我,不被自我摆布,称声闻乘。

菩萨行者因为修行大法,行菩萨道,发菩萨愿,除了自己要成就道业外,还愿意帮助别人。大法不是以自己作为基础,而是兼顾自己以外更多的人。佛法不以大乘法或小乘法而分别,只能说有声闻乘、菩萨乘、天乘、人乘,所谓的大小乘,于佛陀的理念中是自度、度他之法,凡有所分别是后来人为的因素,例如原始佛教属于小乘,其实不是如此说,因为原始佛典是偏于俱舍和成实的思想,谈的是如何我空法有而后达到我、法二者都成空相。可是仍住于空,故只能依于空才能做得了主,要使“有”成空相,须耽着于法,往往先依赖法,才能使我显空。原始佛典偏于声闻的成就,可以说不能成就菩萨,因为没有菩萨法、菩萨道,更没有菩萨愿。

客问:中国、日本及中国藏传佛教,目前有何差异?

师答:以中国的佛教而言,目前在台湾所表现的并不是完整性的,只是部分而已。比如强调净土、密宗、参禅等宗派法门,这些只是佛教

中的部分而已。日本的佛教虽是从中国传过去,可是却有别于中国的佛教,这源于早期的日本是神道的天下,所以他们的佛教中尚保有神教的色彩。例如:他们的神社里有神也有佛,只是供佛于大位,供神于偏位,这是其中之一的差异;另一最大的不同点,关系到唐代的鉴真大师,中国的佛教经由他传扬到日本。今天,在日本的大本山还供奉着鉴真大师之像,就是这个缘故。当时日本神教操纵在祭司手中,为了使佛教能在日本弘传普及,鉴真大师接引他们学佛、出家,并方便应允他们依照原有的习俗,可以结婚并拥有世俗的一切,以深入社会弘扬佛法。这些祭司虽然也被称为出家人,可是他们只属于传教士;在大本山出家的才是真正的比丘。因此,无形中,日本的佛教形成两派,一为清淨比丘,另一则为可肉食带发娶妻。

至于宗派方面,中国佛教分为十大学派;可是,在日本却有十六大学派,或多或少与其神教色彩有关,再加上他们认为某些经典可以分立,即予以另立学派,如将般若分为三个学派,《法华经》则另成法华派,日莲宗则是取《法华经》的一部分而成立一个宗派。

藏传佛教又是另一种景象,喇嘛才是出家人。在藏地是由出家人负责佛教教务。藏地的老百姓不能够学喇嘛所学的法。当时,统治者为了达到管理老百姓之目的,故依于佛法的方式,使生活于贫苦地区的藏地百姓们有个希望;所以这也是统治百姓的方法之一。今天,许多人一窝蜂争相去学这些藏密,无疑是去学做藏地的老百姓。

客问:佛教讲不讲地理风水?

师答:早期的佛教,即在印度的佛教,于阿含部中也讲风水、地理的问题,但用的名词不同,比如谈四大、方位,都在说风水,只是与中国的道教说法不同。在阿含部所讲的比较活,不是一个模式,比如中国传统的说法:今年大利东西,不利南北;明年说不定大利南北,不利东西,年年都是排列式的变化。而佛经里说的不是这种方式,如说地水火风,跟人有密切的关系,因人的色身是由地水火风所组成。地水火风以佛教的说法是四大元素,以四大元素而说四大种性的组合,与现

实所处的环境地水火风就有关系。像在印度生长的人,成年之后,换个像西伯利亚的那种环境过日子,就很难调和,他的地水火风并没有变,但已养成习惯性,习惯养成之后,要改变就要调整,于是佛法说到调适,就讲和合性,经典中谈到和合性,是怎么去调和,使其不致产生违背或抵抗。

像住家讲方位,方位通常以方向来说,在中国比较强调坐北朝南,为什么?因为冬天北风最冷,如果大门朝着北边,一到冬天,人要出入就会受不了;如果坐北朝南,刚好夏天东南风、西南风比较多,大门打开,人出入的话,空气也好,湿度也好,各方面都会比较适合于人。以佛教来说,都是依于所谓四大或方位,也加上些算术方面的数理问题,但与一般看相算命的算法又不一样;如《阿含经》谈到数理的问题,绝不说你今年多大,会怎样,在中国或许会说犯太岁,那是一种排列方式,在经典中谈年龄是有一个缓冲,即有空间的年龄,如六岁至八岁、八岁至十二岁、十二岁至十六岁,这之间有一年龄的缓冲,在这个时间会怎样,应注意什么,佛教的经典是以这方式谈,与中国的道教或民间传统出入很大。以佛教而言,比较能包容,不否定,也不排斥什么,能够表现自己的一面,并且不反对别人怎么样。

客问:卍字的标志有两种不同的写法,那一种比较正确?

师答:这是正反的关系,正当的写应为卍,如写卐的话,的确是错了,比如写卍在玻璃上面,正面看是卍,把玻璃翻过来,还是看得见,但已经看反了而成卐。卍字的本意象征法轮,探讨卍字的来源,原是一个轮相,像个轮子一样的轮相,早期船上使用的舵,就是一个轮子,是用几块木头组合起来,顺着右转。为什么要称为卍字呢?以万法归一的法来说,看这卍就是“一”的组合,这“一”的组合,不是单一,所以说万法归一,那一归何处?万是由于“一”慢慢累积而成,故说佛法无二法,佛门无二门,即是讲“一”。

客问:经律论三藏,在内涵上有何差别?

师答:凡是“经”都是佛陀说的,此“佛说”中包括有佛陀亲口所

说,也有菩萨们代替他说的,然后证明与他说的一样。凡是经典里提出的都是些道理方法,经过佛陀自己实际的体验,得到证明后,有组织、有系统,就像是“径”一般,指出道路、门径。“论”就是佛弟子——有菩萨、罗汉,那些成就者或修学者,依据佛陀所说的道理方法修证后,发表他们的心得,所以“论”就是佛弟子的心得报告。“律”是由佛陀慢慢建立起来,内容关系到行止威仪,规范行为之可做与不可做。缘起于佛陀在世时,察知弟子的言行举止,发现有什么过犯、不善之处,逐一立起条律,并非他事先成立一套戒律,然后告诉弟子该如何做。

佛陀说经,最早是关于四圣谛理,从苦集灭道的宣说,提升到二谛圆融的境界,慢慢发展到各方面,愈来愈广,是依于体证之后,从他的体验里举一反三,所涉及的关系很多,层面愈益发挥广大,层次也渐入深奥。这个发展,学术界研究经典者有些也有错误的看法,以为释迦牟尼佛成道当初境界也不高,看他讲的经,也是从实际生活中慢慢修行而渐渐提高的,其实不是如此。最初在传布教理时,接近的人并不是很多,又各式各样的人都有,所以先对一些愿意接受他的但不一定能够真正了解佛法的对象倡导。刚开始这么说,开头是少部分的人,渐渐地层面就扩大了,层次亦慢慢提高,他说经是以这种方式表现的,针对各种不同的根器、对象而说不同的法。例如有四十、六十、八十《华严经》,其实这三种经的对象都不一样。有人说,这只是字多字少的问题,或认为是版本的不同,事实上是对经典深入的问题,究竟探讨了多少?理解、把握了多少?

我出家修行这么久,对经典所述义理之信念从来没有动摇过,如果我没有从中得到好处,面对花花世界,充满各种诱惑的缘境,你们可能会如何?有时愈是深入佛陀经典,你愈会发觉佛陀的智慧不可思议!真是明妙圆觉!就看你本身契应了多少?所以说你学会多少,知道多少,就能得多少!在佛陀的理念里,多少不是问题,你都会得到某种结果,如声闻从三向到结果的罗汉,就是从二十七贤位慢慢提升;像

菩萨从初地到十地，都是成就的结果。只要去修学，一定会得到一种结果，不会说我学了又怎样？

因此，也有人问我：成佛了又怎么样？我问他所想的成佛是什么？如果只是把握在“成佛了，就像释迦牟尼佛一样”这点上，我说：那你根本不可能！因他只是把佛定位在相上面，并不了解佛是觉悟的意思。人因为不觉悟，才会出问题；能觉悟，就没有问题了。没有问题之后，过的是什麼日子，自己应该很清楚！为什么你会过得这么苦恼？而有的人为什么可以过得那么洒脱？又有人经历许多好与不好，可见人的变化是多么的复杂。事实上人如果只是看破、放下、自在，那只是个口号，要真正能做到有了问题随即可以化解，才是真正的自在，这种化解也是解脱。

客问：大陆丛林制度与僧团教育，这四十年来是不是有改变？最近有所改革，这对大陆丛林制度与僧团教育有什么帮助？

师答：寺院里有二种人：一种是上下班的，管寺院的行政工作事务；一种是住在寺院，管早晚课、念经，所谓“修行办道”，已经成为样板。至于佛学院的教育，成为佛学院学生有几个条件：第一，年龄在四十岁以下；第二，必须高中毕业；第三，要求绝对的身体健康。以前我所知道的几个佛学院没有师资、没有佛学概论书籍，现在所教的呢？梵唄一定要学，也教中国文学，并注重语文辩论的能力（1993年）。再谈我那时期，大的丛林有沙弥园，依照年龄分班，通常四龄左右为一阶段，比如六至十岁，十至十四岁，各编为班次，教育方式也不同，几乎什么都要学，沙弥园只是丛林管理及教育体制的一部分。寺院有不同的堂口，像念佛堂、禅堂等各式各样的教育、共修的一些专门场所，有各种设置。

丛林都是大寺院，一天五堂功课，早课、午供、晚课外，还有在早课至午供之间、午休之后至晚课之前的一堂功课。这五堂功课包含唱念及开示、共修等问题在内，比如绕完佛要静坐，要止观或讲开示。生活饮食方面非常清淡，穿的方面，因为是信徒布施的布，不是寺院有多少

人就给多少布,而是他有布就拿来送给寺院,寺院依人数的多少分配。而寺院的教授师也经常介绍一些高僧大德的行仪、修行过程、为人处世以及慈悲心与智慧的培养,让人感觉必须要学习那些人,但绝不会拿他的思想观念及心得作为宣扬,因为我们是学佛,是以佛陀的道理方法来弘教,很少以宣扬某人作为主题,只是以一些善知识及有成就者作为榜样而已,从这些方面,我们就可以去作个比较了。

客问:释迦牟尼佛有三十二相,其中有些很奇怪,譬如舌可抵眉架、广长舌相等。又何谓“广长舌相”?

师答:是说舌可以抵到鼻尖,而不是到眉架,要有这个概念。所谓“广长舌相”,广长舌不是舌头很长,而是说他道理说得很好,不要把它当做舌头很长,那就变成长舌男、长舌妇了。它是依于佛陀的八十随好相来说。这里是说舌头本来是辨味的,酸甜苦辣是舌头在辨别,在佛法是属于根的认识。

为什么讲长舌呢?嘴是讲话的器官,包括齿、舌、喉、声带等整个发音系统。为何说广长舌呢?我们知道普度众生、弘法利生,它的涉及面很广阔,且是长远的做法,即是要从事法的弘传,要不分阶级、不分身份,以普及性、广泛性而且是长久持续的做法。广长舌要长久不厌地去做,只广不长也不行,因为佛法绝不是讲几堂课就能让人得到好处。它是要点点滴滴,慢慢累积,要长久地耕耘才能显现效果,所以佛陀的广长舌相主要是以弘法而言。

客问:为什么佛陀有那么多奇怪的相?

师答:我们看现在的演艺人员,男孩子要帅,女孩子要漂亮,释迦牟尼佛究竟长得怎么样,谁也没有见过,你们看看那些罗汉、菩萨,像六祖慧能大师长得很难看,像我也长得很难看,不要太在意这些。我们知道朱元璋长得很难看,在相法上有句话形容他是五岳朝天,因此,不要太在意这些相。

客问:佛陀从胁下出生,生下来就走几步,说“天上天下唯我独尊”,这些依常理判断应该是不可能的事。

师答：用很简单的方式解释一下，你们看经典有没有注意到，释迦牟尼佛的母亲，生他的时候，是在一个花园里面，右手攀无忧树而生，不是右手攀无忧树从脖子窝里冒出来的，千万不要搞错了。但是有些注解本子，加上“从右胁而生”，我没有意见。至于说释迦牟尼佛生下来就可以走路，你还忘了说七步莲花呢，这个“天上天下唯我独尊”这个“我”字，不是释迦牟尼佛的“我”，而是众生的任何一个“我”，为什么呢？因为“我”要做好就会好，“我”要做坏就会坏，这个“我”，不是释迦牟尼佛讲他那个“我”，如果释迦牟尼佛讲的是他那个“我”，那我绝不当和尚。

客问：佛教中之规矩法则是否均由禅堂中来？

师答：在台湾许多出家人都不知道所谓的小庙、祖庭、本山是何意义。因为，在台湾没有真正的丛林，也没有真正丛林中的禅堂，这些都只能在禅堂中才学得到，一切的规矩法则都是由禅堂中来；如在大陆开戒时，戒场的引礼师，不仅仅是五夏学戒，必须要做过知客，住过禅堂，才有资格担任引礼，否则种种规矩法则，行、住、坐、卧自己都不会，要如何承担教导之职。必须三千威仪、八万细行都要会，方能当引礼师，新戒们懂不懂规矩法则，乃是引礼师之责，而得戒和尚于因果，不是好背负的，责任非常大，此人得不得戒，在乎得戒和尚，而持戒清不清净就在乎羯磨和尚和教授和尚。

客问：请问藏传的佛教跟汉地的佛教有何差别？

师答：一点差别都没有，只是表现的文字和发音不一样，譬如说喇嘛，其实喇嘛就是出家人，不是说藏传的都是密吗？你听不懂的都是密，听懂了就不是密了，这不是开玩笑。我曾在一个大学演讲的时候说过，台湾这么喜欢这些听不懂的，我要到先住民里面，找个最少数的民族，年纪最大的，找一位懂得真正先住民的语言，甚至某种言语现在几乎没有了。如果找到这么一个人，不说他是从山上请下来的，我说这是大法王、活佛，然后带着他，叫他念两句谁都听不懂的，连翻译的人都找不到，一定可以骗很多人，听不懂的就是密。但，密法就不是这