

学思录

袁文良 著

《庄子·列御寇》：知通易，
知言难。知而不言，
所以之天也；知而言之，
所以之人也。学而不思则罔，
思而不学则殆。

知而不言



XUE SI LU

华夏出版社

学思录

袁文良 著

华夏出版

图书在版编目 (CIP) 数据

学思录/袁文良著. —北京: 华夏出版社, 2009.2
(骆驼草丛书之十三)

ISBN 978-7-5080-4158-5

I. 学… II. 袁… III. 随笔作品集—中国—当代 IV. I666.75
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 153180 号

书 名: 学思录

作 者: 袁文良

出 版: 华夏出版社

发 行: 华夏出版社 发行部

地 址: 北京市东直门外香河园北里 4 号(邮编: 100028)

经 销: 全国新华书店

丛书策划: 叶秀松

出版监审: 郭宝恩

装帧设计: 郭 艳

责任编辑: 唐永平

开 本: 850×1168 1/32

印 张: 11.75 印张 226 千字

印 数: 0001-2000 册

版 次: 2009 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5080-4158-5/I.909

定 价: 22.80 元

(本书如有印装错误, 请与承印厂调换)

好文章是悟出来的（序）

中共郑州市委常委、宣传部长



前不久，袁文良找到我，送我他本人的书稿，要我为他的文集写篇序。

说起袁文良，给我的印象是踏实能干、肯吃苦。从军营转业在郑州市委宣传部工作了近十年，作者发扬了在部队养成的雷厉风行的工作作风。不论是起草文件，还是组织活动，都能较好地发挥主观能动性。特别是近几年参与拜祖大典、亚洲艺术节的组织筹办工作，一心扑在工作中，表现出了吃苦耐劳、无私奉献的精神。

作为一个单位的办公室主任，工作繁杂，头绪颇多，但袁文良总是把工作安排得井然有序，并能挤出时间看书、思考、写作。这本文集中就收录了作者近年来在中央和省市报刊上发表的作品 90 余篇，其涉猎面宽，对人生、事物、情感都有自己的独到见解。其作品生活敦厚，文笔流畅，笔法细腻，语言别致，联想活泼，独具匠心。作者将文集定名为《学思录》，体现了“学而不思则罔，思而不学则殆”的古训。

其实，好的文章不是“写”出来的，而是作者“心迹”的表述，而这种“心迹”又能够传达某种“真善美”的东西给别人。正是基于这一点，读者才能从中受益，也才能真正去读它，或视之为宝。如果再加上易被读者接受的表达方式，那就真的再好不过了。综观文良同志的文章，可

以明显地看出，所有的文章都是他对现实生活中的所见、所闻、所做进行深入思考的结果，他是在用“心声”与人交流，因此，不少文字就倍显清新、细腻、亲近，因而也入心！这大概源于文良同志的为人和对生活的热爱、对社会的责任吧。

世界大千，众生芸芸，每一个写作之人都有一种风格。从这本文集中可以看出，袁文良的写作风格是套种的，其文章实虚结合，实即虚，虚亦实，倾注有作者的艺术思索。同时，他在读书中写就文章，在写作中阅览群书，可谓主副产品两丰收。整个文集，无论记实，还是扫描，无论小品，还是议论，从中都可透出作者博览群书时的孜孜追求，闭目思索时的怡然自得，秉笔书写时的潇洒心态。

“心生而言立，言立而文明”。但愿朋友们读这本文集时，随作者之“心生”而“生心”，恬然中与作者进行一次心的交流。

是为序。

（2009年4月于郑州）

写作，写出自由与快乐（自序）

孩提时代，生在北京潮白河畔的我从来就没有想到能把自己的名字变成报刊上的铅字，更没有想到会汇编一本自己的文集。可是现在，却斗胆将这些年发表的文字汇编到了一起——也有了自己的文集。

也许是受父亲的影响，从小我就爱看书写字。可是，文化大革命年代，书实在是太少了。无奈，只好反反复复地翻看亲戚送给我的几本小人书，有时则缠着小学二年级的姐姐教我反反复复读她语文书上的课文，有时也跟着父亲用粉笔在自家房屋的墙上一遍遍地写着《红灯记》、《沙家浜》、《智取威虎山》等现代京剧的台词，当然有时会哼上几句。那时虽然没读多少书，但其中的文字却经常让我灵魂出壳。当自己背起书包走进学校后，不到一星期，就当着全班师生的面通读了语文书的全部课文，当时全册只有一个“诞”字不认识，老师高兴地在我的书上画了两个红红的“☆”以示奖赏。现在想来，也许就在那时，文字的魅力已经深深地打动了我这个“生在新中国，长在红旗下”的无知男孩！

也许正是老师两颗红五星的奖赏，从那时起，我总是认真地学习，不怎么参与周围同学的戏耍打闹。在语文课学习中，作文则更是认真的，经常受到老师的表扬，作文作业本上老师在句词下用红笔螺旋划圈的越来越多，有时老师还在全班读我的作文。每当看着老师在我作文上留下的评语，每当课堂上听着老师读我的作文，我都在想：写文章如此快乐，写文章如此简单。我的自信也就是从那时开始的。

高中来到北京城内的一所重点中学，此时开始写说明文、议论文了。应该讲我的作文水平与思维能力真正是从那时提高的。理性思维，原来是那么有意思，也是那么的重要。那时，在老师的鼓励下，我开始把自己的文章投寄给报刊。第一次收到样刊时，老师把我发表的那篇文章刻成腊版，油印发给了班上的每位同学……参加全市中学生读后感征文大赛，自己的名字也在获奖名单之列……从那时起，我真正爱上了写作。

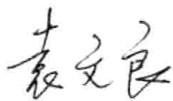
1981 年高考，使我从中学步入军营，1999 年又转业地方。多年的摸爬滚打，使自己增强了毅力，养成了雷厉风行的作风。在现实生活中，笔者发现可写作的素材太多了。于是，无论何时何地，对自己有感想的话题想说就说，想写就写。结果是越写越多，越写越象文章，越写投寄出的越多，越写刊发的也越多……终于，我尝到了写作的快乐，也在写作中增强了自信！

原来，写作就是说话；写作就是思想；写作就是自信；写作也如此简单！

当笔者产生将自己这些年所写的部分文章汇编成册的想法时，得到了单位领导、同事、战友和许许多多朋友的支持与肯定，我简直兴奋极了！

活着，就要写作；写作，就要自由。没有写作的活着是枯燥的；没有自由的写作则是痛苦的。

我坚信：写作，可以写出自由，写出自信，更可以写出快乐！



2008 年 12 月



◀ 2008年4月，作者在炎黄广场与
省政协副主席龚立群（左）合影



▶ 2008年4月，作者向中共郑州市委常委、宣传
部长丁世显（右）汇报炎黄文化周开幕式情

► 2007年5月，作者参加深圳文博会期间，
与市委常委、宣传部长丁世显（右）在深圳
东部华侨城合影



► 2008年6月，作者与国家文化部外联局领导一同
商议第十届亚洲艺术节主题雕塑揭幕仪式方案





2008年10月，作者在遵义会址前留影



2008年4月，作者与中共郑州市委常委、宣传部部长丁世显（右三）等一同商讨炎黄文化周开幕式方案。

► 2008年4月，作者与河南省炎黄文化研究会会长常有功（左）在炎黄广场合影。



► 作者在炎黄广场留影



▲ 作者与河南省文化厅副厅长李霞（左）在第十届亚洲艺术节主题雕塑揭幕仪式现场

目 录

月票：都市消费新时尚	(1)
男士尽搭时髦快车	(5)
当代婚礼畅想曲	(8)
“收养”不是“捡养”	(12)
行贿与腐败 挥之还在的毒瘤	(16)
文明之花绽绿城	(22)
整治城乡环境 革除十大陋习	(33)
共改人居环境 同创美好家园	(41)
是山穷水复 还是柳暗花明	(48)
托起明天的太阳	(51)
精选活动载体 加强“三德”建设	(58)
中考，一个沉重的话题	(62)
面对高考你能心静如水吗？	(66)
中学生交友：欲说心态好困惑	(70)
学生文具的忧与思	(75)
校园涌动贺卡潮	(78)
下岗女工再就业：消除心障天地宽	(80)
“网上休闲”乐陶陶	(84)
少花钱照样能看好病	(88)
打工新观念	(91)

老年人再婚当支持.....	(96)
冷眼旁观“请家教”	(99)
漫谈服装价格.....	(102)
过年还是悠着点为妙.....	(105)
过年，莫忽视“精神消费”	(109)
过年说变化.....	(112)
让家庭交谈热起来.....	(114)
儿童节到底该咋过.....	(117)
整合文化资源 举办拜祖大典	(121)
好心还需良方——“望子成龙”小议	(129)
保马谲（新编历史剧）	(133)
雾里看花：建议零售价	(139)
怀旧之风遍都市.....	(141)
优惠券“优惠”什么.....	(143)
周总理妙语惊人解疑难	(145)
妙趣横生“十字令”	(150)
闲话“打油诗”	(153)
南烧北烤话今古.....	(156)
浅议中国的“吃”文化	(159)
趣话古代“科举诗”	(161)
三言两语话“灯谜”	(166)
茶余饭后道“手杖”	(169)
有趣的“寿联”故事.....	(172)

闲暇品赏“自寿联”	(178)
诗话“开门七件事”	(182)
谈古论今说“避讳”	(184)
“斗草”古今谈	(188)
闲话“姑奶奶”	(191)
绝妙的棋联	(193)
美味佳肴说“豆腐”	(196)
闲话“满汉全席”	(199)
闲话“绕口令”	(207)
柳公权诗劝邻里	(211)
闲话“诗中画”与“画中诗”	(213)
闲暇细品“茶亭联”	(215)
闲暇品读“回文诗”	(219)
雨季到来说雨伞	(223)
有趣的古代判词	(225)
“洞房花烛”与“金榜题名”	(229)
话说《千字文》	(231)
妙趣横生的墓志铭	(233)
闲话民间“抓周”习俗	(237)
中国斜塔知多少	(239)
神州处处“千佛塔”	(243)
七座古代县衙今安在	(248)
漫谈奥运圣火与火炬传递	(258)

新年来临话“福”	(270)
新年细读元旦诗	(272)
漫话古代“送穷”节	(275)
民间舞狮子的由来	(278)
“初一忌杀鸡”的由来	(282)
“除夕乞如愿”的传说	(284)
正月十五为什么挂红灯	(286)
春意盎然说“风筝”	(289)
“二月二”与“龙抬头”	(291)
清明节祭祀活动的由来	(294)
清明诗话	(296)
诗话七夕乞巧节	(299)
牛郎织女难相会	(302)
八月十五说月饼	(304)
巧借“月联”度中秋	(307)
九九重阳话“登高”	(310)
“腊月”与“腊八粥”	(313)
除夕之夜话“饺子”	(318)
“文革”中的婚礼奇联	(322)
如果《西游记》中没有唐僧	(325)
唐僧师徒取经之后	(328)
黄巢建立政权错杀儒生 3000 人	(331)
中国历史上的“三武灭佛”	(335)

流传至今的“二十四孝”故事	(340)
把握四环节 旅游有收获	(349)
难忘当年的笔和本	(351)
半个馒头	(354)
难忘当年拾地瓜	(356)
巧治“砸”病	(358)
我帮儿子“玩”玩具	(360)
审视时髦	(362)
把暑假还给孩子们	(364)

月票：都市消费新时尚

说到“月票”，人们一定会想到市内公共汽车，凭一张月票，在有效期内可随时乘坐市内各线公交车辆，从而省去了上车买票或投币的环节，的确给人带来了诸多方便。如今，随着人们消费服务领域的不断拓展，“月票”这一消费形式已不再局限于公交领域，已开始进入了人们日常生活的各个方面，成为都市居民生活消费的一种新时尚。

租书月票 由于现在书价颇高，特别是一些经典著作、工具书之类等，其价格足以使工薪阶层望而却步，何况那些武侠、言情、纯消遣的书籍看过之后也就足矣，没有掏钱购买和收藏的必要。于是，一些个体书店的“租书月票”应运而生。位于河南省郑州市商城路上的某个体书店，读者只要交一定数量的押金便可办一张租书月票，凭此票一次可租借3-5本书籍或杂志，随来随借，甚是方便，一个月只收15元。一位办了月票的大学生介绍说：现在书的价格太高了，一本500多页的书少说要三十来块，就是优惠打了折，没有20块钱也买不到手，如果花钱买书看，学生可受不了，而租看一本书每天只需5毛钱，如果办理了月票，一次可以租3本，平均下来每本书一天才一毛多钱，便宜得很。据书店的女老板介绍，在她这里办了租书月票的一大部分是学生，还有相当一部分大、中学校老师和在附