



茶道最新热点：茶文化 | 品茶方法 | 茶事礼仪



常识全知道

图解应用版

每个人都看得懂×用得上×不求人

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE



九天书苑 编著

茶道

常识
全知道

图解应用版

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

内 容 简 介

中国茶文化绚丽多彩，历久弥新。茶道相沿成习，久盛不衰，沏茶，赏茶，饮茶，一直是日常生活中不可或缺的一部分。本书是一部关于中国茶典、茶史、茶艺、茶饮、茶具、茶事的实用指南，涵盖几大茶类、各种名茶、烹茶取水、品茗器具，以及特色茶艺等茶道常识。详细、全面的茶学知识和丰富、精美的插图帮助读者了解品茗的方法与意境，享受茶道的美好与永恒。

本书可以作为爱茶人士的学习参考用书，还可以作为家庭茶事百科，速查速用，十分方便。同时，也可以作为茶事礼仪的入门指导教材。

图书在版编目（C I P）数据

茶道常识全知道：图解应用版/九天书苑编著. —北京：
中国铁道出版社，2013.5
ISBN 978-7-113-15914-6

I. ①茶… II. ①九… III. ①茶叶—文化—中国—图
解 IV. ①TS971—64

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2013）第 009450 号

书 名：茶道常识全知道（图解应用版）
作 者：九天书苑 编著

策 划：武文斌 读者热线电话：010-63560056
责任编辑：苏 茜 特邀编辑：赵树刚
责任印制：赵星辰 封面设计：多宝格

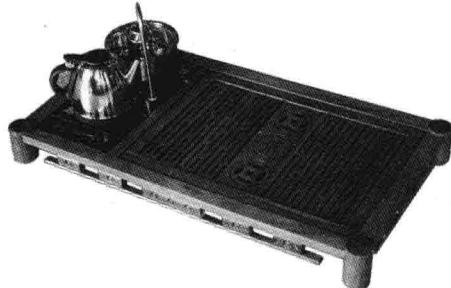
出版发行：中国铁道出版社（北京市西城区右安门西街 8 号） 邮政编码：100054
印 刷：三河市华丰印刷厂
版 次：2013 年 5 月第 1 版 2013 年 5 月第 1 次印刷
开 本：700mm×1000mm 1/16 印张：18.75 字数：370 千
书 号：ISBN 978-7-113-15914-6
定 价：38.00 元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版的图书，如有印制质量问题，请与本社发行部联系调换。

前言

悟茶道，悦人生



石碾轻飞瑟瑟尘，乳香烹出建溪春。
世间绝品人难识，闲对茶经忆古人。

——宋 林逋《茶》

茶道不仅是一门“悟”的艺术，也是一种不温不火、不偏不倚、恰到好处的哲学。

中国人喝茶已有几千年的历史。俗话说“柴米油盐酱醋茶”，茶位列生活中最重要的七件物品中，由此可见国人对茶的看重。在中华几千年的历史文化长河中，茶不仅作为一种饮料融入人们生活，更与人们生活的方方面面息息相关，被古人总结为“茶文化”。

茶融入人们的生括，从日常饮食到养生保健、从品茶论道到以茶修身，茶文化成为中华文化的一个重要组成部分。通过沏茶、赏茶、饮茶，增进友谊，美心修德，学习礼法，是很有益的一种和美仪式。中国茶文化的核心是“以茶为和”、“以和为贵”。饮茶者通过茶道，达到心平气和，然后细细品味，达到修养精神的目的。

茶，是中华民族的举国之饮。发于神农，闻于鲁周公，兴于唐朝，盛于宋代。中国茶文化糅合了中国儒、道、佛诸派思想，独成一体，是中国文化中的一朵奇葩，芬芳而甘醇。从古至今，中国人对茶的喜爱，涵盖了品茶的方方面面，从选茗、取水、备具、佐料、烹茶、奉茶以及品尝方法都颇有讲究，并逐渐形成丰富多彩、雅俗共赏的饮茶习俗和品茶技艺，也就是所说的茶文化，或者更深一层，就是“茶道”。

中国茶道讲究五境之美，即茶叶、茶水、火候、茶具、环境，同时配以情绪等条件，以求“味”和“心”的最高享受。茶道，是修养身心的方法和意境，通过饮茶以陶冶情操，修身养性，把思想升华到富有哲理的境界。

一位真正的茶人，能从茶中领悟世道人心，能以清明之眼遥望人生绚烂之后的平淡，“唯宁静以致远”即是茶人所信奉之道。

从红茶鼻祖的正山小种到创制短短几十年时间的滇红，从大家耳熟能详的铁观音到富有地方特色的冻顶乌龙，从稀世之珍的西湖龙井到寻常百姓家的茉莉花茶，茶种的流变，让每一个爱茶识茶的人欣喜。

从远古时期的烹水煮叶到北宋初期的点茶斗茶，从北方游牧民族的豪饮奶茶到南方潮汕人的精于“工夫”，从陆羽《茶经》的精妙细致到《大观茶论》的沿袭升华，茶事的发展，让每一个爱好茶文化的人雀跃，我们又多了不一样的饮茶体验。

现代人生活节奏越来越快，身心压力也越来越大，难得静下心来品一杯香茗，怡情怡心。都市的摩天大楼越来越高，自然的气息越来越淡，难得停下脚步饮一壶好茶，亲近自然。

鉴于此，本书应运而生。本书图文并茂地详细介绍了有关茶叶、茶器、茶饮、茶事等各种有关茶的知识，全面系统、贴近实际地介绍了有关茶道的各种文化。此书用途多样，既可成为您的茶道百科，又能成为您修身静气的枕边书，打开它您仿佛置身于充满醉人茶香的春天里。相信本书不但会让您扩展对茶文化的了解，更会让您的心境与心态得到升华。

编 者

2013年1月

目 录

一、说茶溯源篇——幽幽茶香远古来

一、茶的源流	2
(一) 茶树	2
◆ 茶树的分类等级	2
◆ 茶树的起源	2
◆ 我国西南地区是茶树原产地 ...	3
◆ 中国茶树栽培发展史	3
(二) 神农遇茶	8
(三) 茶马古道	9
(四) 以茶代酒的典故	10
(五) 茶圣陆羽	10
(六) 茶经	11
(七) 斗茶	11
◆ 斗茶与品茶	12
◆ 斗茶的内容	12
◆ 斗茶的场所	12
◆ 斗茶的斗法	12
(八)《大观茶论》	13
(九) 茶史概要	15

◆ 历代茶史	15
◆ 茶的传播	16
二、茶香飘四海	19
(一) 欧洲茶文化	19
◆ 英国茶文化	19
◆ 俄罗斯茶文化	22
◆ 德国茶文化	22
(二) 美洲茶文化	22
◆ 拉丁美洲的茶文化	22
◆ 美国的茶文化	23
(三) 非洲茶文化	24
(四) 东亚国家的茶文化	24
◆ 日本	24
◆ 韩国	25
(五) 南亚和东南亚茶文化	25
◆ 印度茶文化	26
(六) 西亚茶文化	26

二、知茶探类篇——从来佳茗似佳人

一、茶区	28
(一) 总述	28
(二) 江北茶区	28

(三) 江南茶区	28
(四) 西南茶区	29
(五) 华南茶区	29

二、制茶与茶类	29	(八) 白茶	46
(一) 制茶的沿革	29	(九) 黑茶	47
从生煮羹饮到晒干收藏	30	黑茶的制造工艺	47
蒸青制茶	30		
由蒸青到炒青	30		
从团、饼茶到散茶	30		
由绿茶到其他茶类	31		
(二) 古今制茶详述	32	三、绿茶	48
唐代的制茶方法	32	(一) 西湖龙井	48
宋代的制茶方法	34	问茶探茶	48
现代的制茶方法	36	选茶鉴茶	48
(三) 茶的各种分类方式	37	泡茶赏茶	49
(四) 绿茶	38	(二) 碧螺春	50
炒青绿茶	39	问茶探茶	50
烘青绿茶	39	选茶鉴茶	50
晒青绿茶	39	泡茶赏茶	50
蒸青绿茶	39	(三) 黄山毛峰	51
绿茶的特性	39	问茶探茶	51
新鲜绿茶和陈旧绿茶	40	选茶鉴茶	52
春茶、夏茶和秋茶	40	泡茶赏茶	52
高山绿茶和平地绿茶	40	(四) 狗牯脑茶	53
绿茶的家庭保存方法	40	问茶探茶	53
绿茶储存有五忌	40	选茶鉴茶	54
适宜人群及注意事项	41	泡茶赏茶	54
(五) 红茶	41	(五) 太平猴魁	54
红茶制造工艺	42	问茶探茶	54
小种红茶	43	选茶鉴茶	55
工夫红茶	43	泡茶赏茶	55
红碎茶	43	(六) 六安瓜片	56
红茶的特性	43	问茶探茶	56
(六) 黄茶	43	选茶鉴茶	56
黄茶制作工艺	44	泡茶赏茶	57
(七) 乌龙茶	45	(七) 都匀毛尖	58
乌龙茶的制作工艺	45	问茶探茶	58
		选茶鉴茶	59
		泡茶赏茶	59

(八) 信阳毛尖	61	(十六) 二泉银毫	72
问茶探茶	61	问茶探茶	72
选茶鉴茶	62	选茶鉴茶	73
泡茶赏茶	62	泡茶赏茶	73
(九) 庐山云雾茶	63	(十七) 老竹大方	73
问茶探茶	63	问茶探茶	73
选茶鉴茶	64	选茶鉴茶	73
泡茶赏茶	64	泡茶赏茶	74
(十) 南京雨花茶	65	(十八) 休宁松萝	74
问茶探茶	65	问茶探茶	74
选茶鉴茶	65	选茶鉴茶	75
泡茶赏茶	65	泡茶赏茶	75
(十一) 径山茶	65	(十九) 金坛雀舌	76
问茶探茶	65	问茶探茶	76
选茶鉴茶	66	选茶鉴茶	76
泡茶赏茶	67	泡茶赏茶	76
(十二) 蒙顶甘露	67	(二十) 恩施玉露	76
问茶探茶	67	问茶探茶	76
选茶鉴茶	67	选茶鉴茶	77
泡茶赏茶	67	泡茶赏茶	77
(十三) 婺源茗眉	68	(二十一) 顾渚紫笋	78
问茶探茶	68	问茶探茶	78
选茶鉴茶	68	选茶鉴茶	79
泡茶赏茶	69	泡茶赏茶	79
(十四) 隆中茶	71	(二十二) 安化松针	80
问茶探茶	71	问茶探茶	80
选茶鉴茶	71	选茶鉴茶	81
泡茶赏茶	72	泡茶赏茶	81
(十五) 麻姑茶	72	(二十三) 遵义毛峰	81
问茶探茶	72	问茶探茶	81
选茶鉴茶	72	选茶鉴茶	81
泡茶赏茶	72	泡茶赏茶	81

(二十四) 平水珠茶	81	(六) 闽红工夫	94
问茶探茶	81	问茶探茶	94
选茶鉴茶	82	选茶鉴茶	96
泡茶赏茶	82	泡茶赏茶	96
(二十五) 仙人掌茶	82	(七) 英德红茶	97
问茶探茶	82	问茶探茶	97
选茶鉴茶	83	选茶鉴茶	98
泡茶赏茶	83	泡茶赏茶	98
(二十六) 双井绿	83	五、乌龙茶	98
问茶探茶	83	(一) 安溪铁观音	98
选茶鉴茶	84	问茶探茶	98
泡茶赏茶	84	选茶鉴茶	98
四、红茶	86	泡茶赏茶	99
(一) 祁门红茶	86	(二) 武夷大红袍	100
问茶探茶	86	问茶探茶	100
选茶鉴茶	86	选茶鉴茶	100
泡茶赏茶	86	泡茶赏茶	101
(二) 正山小种	88	(三) 武夷肉桂	101
问茶探茶	88	问茶探茶	101
选茶鉴茶	88	选茶鉴茶	102
泡茶赏茶	89	泡茶赏茶	102
(三) 金骏眉	89	(四) 武夷水仙	103
问茶探茶	89	问茶探茶	103
选茶鉴茶	90	选茶鉴茶	103
泡茶赏茶	90	泡茶赏茶	103
(四) 滇红茶	90	(五) 凤凰单枞	104
问茶探茶	90	问茶探茶	104
选茶鉴茶	91	选茶鉴茶	104
泡茶赏茶	92	泡茶赏茶	104
(五) 川红功夫	92	(六) 冻顶乌龙	105
问茶探茶	92	问茶探茶	105
选茶鉴茶	93	选茶鉴茶	105
泡茶赏茶	93	泡茶赏茶	106

(七) 岭头单枞	107	(三) 安化黑茶	123
问茶探茶	107	问茶探茶	123
选茶鉴茶	107	选茶鉴茶	124
泡茶赏茶	108	泡茶赏茶	125
(八) 白芽奇兰茶	109	七、白茶	125
问茶探茶	109	(一) 白牡丹	125
选茶鉴茶	109	问茶探茶	125
泡茶赏茶	110	选茶鉴茶	125
(九) 黄金桂	111	泡茶赏茶	127
问茶探茶	111	(二) 安吉白茶	127
选茶鉴茶	111	问茶探茶	127
泡茶赏茶	112	选茶鉴茶	128
(十) 文山包种	112	泡茶赏茶	128
问茶探茶	112	(三) 白毫银针	129
选茶鉴茶	112	问茶探茶	129
泡茶赏茶	113	选茶鉴茶	129
(十一) 永春佛手	113	泡茶赏茶	130
问茶探茶	113	(四) 福鼎白茶	130
选茶鉴茶	113	问茶探茶	130
泡茶赏茶	114	选茶鉴茶	131
(十二) 毛蟹茶	115	泡茶赏茶	131
问茶探茶	115	八、黄茶	132
选茶鉴茶	115	(一) 君山银针	132
泡茶赏茶	116	问茶探茶	132
六、黑茶	116	选茶鉴茶	132
(一) 普洱茶	116	泡茶赏茶	132
问茶探茶	116	(二) 蒙顶黄芽	134
选茶鉴茶	120	问茶探茶	134
泡茶赏茶	120	选茶鉴茶	134
(二) 六堡茶	122	泡茶赏茶	134
问茶探茶	122	(三) 霍山黄芽	135
选茶鉴茶	122	问茶探茶	135
泡茶赏茶	123		

选茶鉴茶	135	(三) 桂花茶	138
泡茶赏茶	135	问茶探茶	138
九、花草茶	136	选茶鉴茶	140
(一) 茉莉花茶	136	泡茶赏茶	140
问茶探茶	136	(四) 贡菊	141
选茶鉴茶	136	问茶探茶	141
泡茶赏茶	136	选茶鉴茶	141
(二) 玫瑰花茶	137	泡茶赏茶	142
问茶探茶	137	(五) 苦丁茶	142
选茶鉴茶	137	问茶探茶	142
泡茶赏茶	138	选茶鉴茶	143
		泡茶赏茶	143

三、玩味茶器篇——妙器品茗茶更香

一、茶器概述	145	紫砂壶的颜色	155
(一) 漆器茶具	145	紫砂泥的材质特点	155
(二) 竹木茶具	145	挑壶	156
(三) 陶器	146	开壶	158
(四) 瓷器	146	养壶	159
青瓷茶具	146	二、茶器通识	162
白瓷茶具	147	(一) 茶叶罐	162
黑瓷茶具	148	(二) 随手泡	163
彩瓷茶具	148	(三) 茶盘	163
(五) 陶瓷茶具总说	149	(四) 茶壶	164
(六) 玻璃茶具	150	(五) 盖碗	168
(七) 金属茶具	151	(六) 公道杯	168
(八) 紫砂茶具	151	(七) 过滤网和滤网架	169
紫砂壶的起源	152	(八) 茶巾	170
紫砂壶的分类	153	(九) 茶道六君子	170
紫砂壶的化学成分	154	(十) 茶荷	172
紫砂壶制作过程	154		

(十一) 品茗杯	172	三、名家名器	177
(十二) 闻香杯	173	(一) 供春	177
(十三) 茶宠	174	(二) 时大彬	182
(十四) 杯托	174	(三) 陈曼生	183
(十五) 盖置	174	(四) 黄玉麟	183
(十六) 茶刀、茶针、茶锥	175	(五) 陈鸣远	184
(十七) 养壶笔	176	(六) 杨彭年	184
(十八) 水盂	176	(七) 邵大亨	185

四、择水烹茶篇——水为茶之母

一、古今观水	187	自来水	191
(一) 古人择水五字诀	187	矿泉水	191
活	187	纯净水蒸馏水	192
甘	187	(二) 水温有讲究	192
冽	188	(三) 比例有讲究	194
清	188	(四) 评水看软硬	195
轻	188	三、赏名泉	195
(二) 今人择水问科学	188	(一) 镇江中泠泉	195
二、好水浴佳茗，寻水有讲究	189	(二) 无锡惠山泉	197
(一) 水源有讲究	189	(三) 苏州观音泉	198
泉水	189	(四) 杭州虎跑泉	199
井水	190	(五) 济南趵突泉	200
溪水江河水	190	(六) 九江招隐泉	201
雨水雪水	190	(七) 怀远白乳泉	201

五、茶艺茶礼篇——茶艺如诗诗如茶

一、茶法	203	做法	204
(一) 煎茶法	203	(二) 煮茶法	207
历史流变	203	历史流变	207

做法.....	208
(三) 点茶法.....	208
历史流变.....	209
做法.....	210
(四) 泡茶法.....	211
历史流变.....	211
做法.....	211
二、茶艺茶礼.....	212
(一) 接待礼仪.....	212
何时上茶.....	212
事前准备.....	212
倒茶礼仪.....	213
奉茶礼仪.....	213
续茶礼仪.....	213
后续礼仪.....	213
(二) 茶中礼仪.....	214
鞠躬礼.....	214
伸掌礼.....	214
叩指礼.....	214
寓意礼.....	214
(三) 服饰仪容.....	215
仪表美.....	215
风度美.....	216
三、茶俗.....	218
(一) 汉族茶俗.....	218
汉族的清饮.....	218
潮汕人饮茶礼俗.....	218
北京的大碗茶.....	219
闽台婚俗中的“茶礼”.....	220
无我茶会.....	220
(二) 少数民族的茶俗.....	221
藏族酥油茶.....	221
维吾尔族的奶茶和香茶.....	222
白族的三道茶.....	222
土家族的擂茶.....	223
苗族的八宝油茶汤.....	223
回族的盖碗茶 (刮碗子茶).....	224
蒙古族的奶茶.....	224
基诺族的凉拌茶和煮茶.....	225
纳西族的“龙虎斗”和 盐茶.....	225
布朗族的青竹茶.....	225
佤族的烧茶.....	226
布依族“姑娘茶”.....	226
拉祜族的烤茶.....	226
滇西凤庆的离婚茶.....	227
四、泡法.....	228
(一) 特色泡法.....	228
传统式泡法.....	228
安溪式泡法.....	229
潮州式泡法.....	230
起安式泡法.....	232
宜兴式泡法.....	233
(二) 器具泡法.....	235
壶泡法.....	235
盖碗泡法.....	238
玻璃杯泡法.....	240
五、茶艺.....	242
(一) 投法.....	242
上投法.....	242
下投法.....	243
中投法.....	243
(二) 大类茶艺.....	243
绿茶茶艺表演.....	243

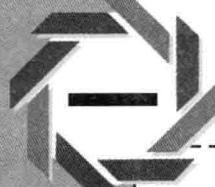
红茶茶艺表演	245
白茶茶艺表演	247
乌龙茶茶艺表演	248
花茶茶艺表演	252
(三) 特色名茶茶艺	254
碧螺春茶茶艺(上投法)	254

玻璃杯泡黄山毛峰茶艺	
(中投法)	255
西湖龙井茶艺(下投法)	256
工夫茶艺表演	256
普洱茶茶艺表演	258
茯茶茶艺表演	260
禅茶茶艺表演	262

六、茶效茶养篇——茶香袭来身心怡

一、成分分析	267
(一) 茶多酚	267
抗癌	267
防治心血管疾病	267
提高人体的综合免疫能力	268
其他保健治疗功效	268
(二) 蛋白质、氨基酸	269
(三) 生物碱	270
(四) 维生素	271
(五) 氟化物	271
(六) 糖类物质	271
(七) 有机酸	271
(八) 类脂类	272
(九) 矿物质	272
二、绿茶养生宜忌	272
(一) 绿茶的功效	272
有助于延缓衰老	272
有助于抑制心血管疾病	273
有助于预防和抗癌	273
有助于预防和治疗辐射伤害	273
有助于抑制和抵抗病毒菌	273
有助于美容护肤	273
三、红茶养生宜忌	275
(一) 红茶的功效	275
利尿功效	275
消炎杀菌功效	276
解毒功效	276
提神消疲功效	276
生津清热功效	276
(二) 饮用小贴士	276
四、黑茶养生宜忌	277
(一) 黑茶的功效	277
清脂肪, 减肥胖	277
清肠胃, 助消化	277
清血管, 降三高	277
清毒素, 护肝肾	278
(二) 饮用小贴士	278
五、白茶养生宜忌	278

(一) 白茶的功效	278	九、如何将六大类茶叶与 菜肴巧妙结合	282
清热祛湿	278	(一) 青茶 (又称乌龙茶)	283
三抗三降	279	(二) 绿茶	283
六养强身	279	(三) 红茶	283
(二) 饮用小贴士	279	(四) 黄茶	283
六、乌龙茶养生宜忌	279	(五) 黑茶	283
(一) 乌龙茶的功效	279	(六) 白茶	283
养颜护肤	279	十、茶水是酸性还是碱性	284
消脂瘦身	279	(一) 测定材料与方法	284
抗癌防老	279	(二) 测定结果分析	284
(二) 饮用小贴士	280	(三) 小结	284
七、各类花草茶功效速查	280	十一、茶叶的妙用	285
八、茶的药用实例	282		



幽幽茶香远古来

说茶溯源篇

神农尝百草，日遇七十二毒，得茶而解之。

——《神农本草经》

中国是茶的原产地。茶，已不仅仅作为一种日常生活不可或缺的饮料，更作为一种文化生活，从遥远的神话传说走进了现代生活。茶教人学会包容和忍让，并让人认识本心，回归本心，是中国人的图腾饮料。茶缘何而来，在漫漫的历史长河中，茶又经历了怎样的变迁呢？



一、茶的源流

(一) 茶树

在植物分类系统中，茶树属被子植物门 (Angiospermae)，双子叶植物纲 (Dicotyledoneae)，原始花被亚纲 (Archichlamydeae)，山茶目 (Theales)，山茶科 (Theaceae)，山茶属 (Camellia)，叶用木本植物。我们将茶树品种按树型、叶片大小和发芽迟早三个主要性状，分为三个分类等级。

茶树的分类等级

第一级分类系统称为“型”。分类性状为树型，主要以自然生长情况下植株的高度和分枝习性而定。分为乔木型、小乔木型、灌木型。

第二级分类系统称为“类”。分类性状为叶片大小，主要以成熟叶片长度，并兼顾其宽度而定。分为特大叶类、大叶类、中叶类和小叶类。

第三级分类系统称为“种”。这里所谓的“种”，是指品种或品系，不同于植物分类学上的种，此处是借用习惯上的称谓。分类性状为发芽时期，主要以头轮营养芽，即越冬营养芽开采期（一芽三叶开展盛期）所需的活动积温而定。分为早芽种、中芽种和迟芽种。

茶树的起源

中国是最早发现和利用茶树的国家，被称为茶的祖国，文字记载表明，我们的祖先在 3000 多年前已经开始栽培和利用茶树。然而，同任何物种的起源一样，茶

的起源和存在是在人类发现茶树和利用茶树之前，直到相隔很久很久以后，才为人们发现和利用的。人类的用茶经验，也是经过代代相传，从局部地区慢慢扩大开来，又隔了很久很久，才逐渐见诸文字记载的。



茶树的起源问题，历来争论较多，随着考证技术的发展和新发现，才逐渐达成共识，即中国是茶树的原产地，已确认中国西南地区，包括云南、贵州、四川是茶树原产地的中心。由于地质变迁及人为栽培，茶树开始由此普及全国，并逐渐传播至世界各地。

茶树起源于何时？必是远远早于有文字记载的 3000 多年前。历史学家无从考证的问题，最后由植物学家解决了。他们按植物分类学方法来追根溯源，经过一系列分析研究，认为茶树起源至今已有 6000 万年至 7000 万年历史。

茶树原产于中国，自古以来，一向为世界所公认。只是在 1824 年之后，印度发现有野生茶树，国外学者中有人对中国是茶树原产地提出异议，在国际学术界引发了争论。这些异议者，均以印度野生茶树为依据，同时认为中国没有野生茶树。