

許逸民主編

12

清代文選學名著集成

廣陵書社

許逸民主編

12

清代文選學名著集成

廣陵書社

(清)薛傳均撰

文選古字通疏證

光緒刻玲瓏山館叢書本

文選古字通疏證六卷

清薛傳均撰。薛傳均（一七八八—一八二九），字子韻，江蘇甘泉人。嘉慶十二年（一八〇七）補博士弟子，肄業於梅花書院。博極群書，詞藻鴻茂，尤精於小學。著有《說文答問疏證》六卷。生平可參見劉文淇撰《文學薛君墓誌銘》（《青溪舊屋文集》卷十）、丁晏撰《薛子韻傳》（《頤志齋文鈔》）、包世臣撰《清故文學薛君之碑》（《藝舟雙楫》卷四）等。

薛傳均以《文選》多古字，故著《文選古字通疏證》一書以明之。然未及完成全書，於道光九年（一八二九）病卒於行館，其後人選擇書稿中首尾較完整的六卷於道光二十年刊印成書。此書首列《文選》李善注，標明『古字通』『同』類字例，引用《說文》、經籍古訓逐一疏證，分析通用原因，并集《文選》中出現的改字的異體及諸引申義進行比較互證。於字之假借，音之轉移，義之引申者，必析其同異，斷其是非。對一字兼數字之音，究其異同；數字歸一字之義，考其源流，皆實事求是，不為鑿空之談。全書共有二百零四條，包括單字三百三十八個，雙音字六十八個。雖未將《文選》古字全部疏證，但體例具備，為後學者指引門徑。有道光二十年（一八四〇）刻本、二十一年刻本、光緒刻《玲瓏山館叢書》（又名《益雅堂叢書》）本、清四川刻本。本《集成》據光緒刻《玲瓏山館叢書》本影印。

第十二冊目錄

文選古字通疏證六卷

後序

原書目錄

卷一

卷二

卷三

卷四

卷五

卷六

文選箋證三十二卷(卷首至卷六)

朱序

自序

二〇七

卷一

班孟堅兩都賦序

二一三

西都賦

二一四

東都賦

二五七

卷二

張平子西京賦（薛綜注）

二七七

卷三

東京賦

三六五

卷四

南都賦

四二七

卷五

左太沖三都賦序

.....

四五七

蜀都賦(劉逵注)

.....

四五八

卷六

吳都賦(劉逵注)

.....

四八七

隋曹憲著

文

選

古

字

通

疏

證

房梓
藝林山

後序

粵自姬宗興學六書載於周官漢律試僮八體諷於大史而語宗宣聖正以雅言詩美樊侯式於古訓形聲既著訓詁滋多夫初字之原音先而義後解字之用音近則義通儀厥兩途實爲一貫若夫昔賢論韻止爲譬況之談漢學傳經已別重輕之語填塵粟裂詩箋述古字之同志識聯連禮注列故書之異讀如讀若擬其音均古文今文半由通轉主若相如誤凡將於前子雲述訓纂於後上林之作易逍遙爲消搖長楊之篇以拈隔代

夏竦闔恰亦通鑑勦紛紜或假汾沄詞賦之家每多古
字昭明所選具載原文良以先民字簡本無者立段借
之端後代義明同音者得旁通之證昔蕭該曹憲具有
選音道淹國安亦傳達詁然隋唐志雖著其目而經籍
攷已佚其書注選之家斷推李氏況乎善注由於再世
選學盛於揚州文而又儒斯爲兼備但學雖淹雅音少
疏通杭余二家未遑闡發若不廣加詮釋奚由辨厥指
歸吾鄉薛子韻先生熟精選理掣究許書明六義之原
流統衆經而條貫通乎部分則一字兼數字之音究其

異同則數字歸一字之義間有善注異體不載古通亦必參攷折衷實事求是成文選古字通疏證若干卷證贅綴於春官釋文蚤於喪禮揚揮之正字爲微條梓之古本作枿制折或體申魯論折獄之言槩臬原通取說文臬準之義飛遁肥遯異文與同部相參婆娑便姍疊韻與雙聲互見論方音之轉則瀾漣薄魄之必詳據形似之訛則臺臺芟發之必辨而且偏旁可以例推部尻不相雜述詞約義博件繫條分信足以索隱鉤沉旁推曲暢惜乎注文雖錄長編疏語未能卒業偉長云逝空

傳中論之書高密告終誰定禮堂之學則有涇邑翟楚
珍先生並吾師儀徵劉孟瞻先生誼篤交游商付剞劂
委命比校用竭蠢愚乃與同門句容陳立儀徵劉毓松
對其討論拾遺授梓本有缺略未敢增加補陔夏之亡
篇願以俟諸異日覩漢書之原本不妨待續將來何期
彥輔之短才勉效興公之後序綴名未簡待質通人道
光辛丑五月江都後學薛壽謨

文選古字通疏證目錄

卷一

榮 粉

虞 鏹

贅 綴

亘 組

墜 墜

瓠 瓠

竭 塹

颶 颶

搯 扼

穌 和

寢 侵

駢 併

汁 叶

礪 舄

文選古字通疏證目錄

切砌

鵠鵠

隄島

鏐塢鄂

般班

駭駭

拔跋

聯獺

蘧蘧

扛缸

爪瑤

徽揮

寓宇

璫璫 瑣瑣

蘖枿

芊眠 肝瞑

琯彫

以上共三十一條

卷二

樊蕃

圻呼 圻鏘

隔核

一 魄礪

躑躅

瀾漣

招翹

魃暴

樽尋

卓犖 卓蹠

眈沈

牢落 遼落

豫務

猓蔥

輻輳

鑽翦

果慄

揶揄

炕抗

霞瑕

配藜披離

熾晃

參差參差

綽戢

死託

曼曼曼衍漫衍

纖纖

澹怕澹泊

階渚

嶂萃

盤戾

懷歸