

当代著名书画家

曾伯良書法選

張日和題



当代著名书画家

DANG DAI ZHU MING SHU HUA JIA

曾伯良书法选

五华县图书馆惠存

曾伯良
二〇〇二年
七月一日

国际文化出版公司

图书在版编目 (CIP) 数据

当代著名书画家 / 衣布主编 — 北京: 国际文化出版公司, 1999. 1

ISBN7 — 80105 — 709 — 0

I. 当… II. 衣… III. ①绘画—中国—现代—选集

②汉字—书法—中国—现代—选集 IV. J221

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 40841 号

当代著名书画家丛书

主 编	衣 布
责任编辑	李正堂
封面设计	王晓萍
版式设计	张 静
出 版	国际文化出版公司
发 行	国际文化出版公司
地 址	北京安定门内大街 40 号
邮 编	100009
经 销	新华书店北京发行所
印 刷	深圳新兴印刷厂
开 本	185 × 260 毫米 16 开 3.5 印张
版 次	2000 年 8 月第 1 版 2000 年 8 月第 1 次印刷
印 数	1 — 2000
书 号	ISBN 7 — 80105 — 709 — 0/J.50
总 定 价	896 元 (本册定价: 38 元)

谨向关心和支持本书出版的领导、师长、朋友们致以铭心的感谢和崇高的敬意！

—— 曾伯良

序

《曾伯良书法选》的面世，为当代书坛增添了翰墨的清香，是文艺百花园里的一朵奇葩，值得书法爱好者共同欣赏。

我与曾伯良同志是八十年代相识的，当时，我在县委办公室工作，对书法有点业余爱好，钦佩他书法笔力雄健，挥洒自如。见其人，温文风雅，有儒者气象，可称良师益友。一九八七年，五华诗书画研究会成立，我们同在这个群众文化团体里，有了更多的接触和了解。一九九一年春节，县文化局、文联、诗书画研究会举办了一个别开生面的“曾伯良师生书法展览”，我为之撰写了前言。那次展览在全县引起了很大的反响，其书艺成就，受到社会各界人士和同道们的充分肯定和赞誉。

曾伯良同志有良好的家庭教育，从小酷爱写字，幼年开始“描红”，年长月久，勤奋好学，对书法产生了浓厚的兴趣爱好，并由此引发出一种乐于钻研和追求进步的毅力。他从小学到中学经常负责学校黑板报的编辑与缮写工作，读初中二年级时，由他书写说明的大双河水利模型，被选送到北京少年宫展出。六十年代初水寨中学高中毕业走出校门后，在那“国民经济困难时期”、“阶级斗争天天讲”、“文化革命大批判”、“战天斗地学大寨”的风雨艰难年代里，他就是因为有会写字的一技之长，所以尽管他有什么台湾关系所株连，各种社会政治宣传活动都少不了他手中的那支笔。从平南东渠引水工程到水寨改河第一线，从转水柯树潭渡槽建设到其他大大小小的水利工地，都留下了他大量的汗水和墨迹。改革开放后，他首先于一九八五年参加了江苏无锡书法艺专首届函授学习三年毕业后，进一步掌握了书法理论，从此，他便踏上了理论与实践统一的书法艺术创作之路。文艺复兴的大好形势，又给曾伯良同志手中的笔提供了更大的“用武之地”。如今，县内外许多风景区的亭台楼阁，宫坛寺庙，江河桥梁、学校店铺、民居府第等的碑记牌匾上，都飘洒着他的墨香。近年来，由于他的书法艺术造诣日趋成熟和有更高的追求，其作品曾入选建党七十周年全国书法作品邀请展，全国计划生育生育系统书画展，世界客属书画家作品展，迎香港回归’97中华书画摄影艺术大展等，并获过县、市、省及全国各类书法大赛一、二、三等奖。一九九七年被香港人民美术出版社、中国美术家协会等中外文化艺术团

体联合授予“当代书画艺术家”称号。作品、传略入编《中国民间艺术人才大全》、《百年经典·中国书法全集》。他的不少作品还被中外有关团体和知名人士所收藏。

曾伯良同志的书法已经在社会上广泛流传，他是一位越来越受到人民群众喜爱和欢迎的书法家。其书艺师承传统，法效自然，取人之长，补己之短，兼收并蓄，自成一家。他的书法无论楷行草篆，无论毛笔硬笔，都充分显示其艺术个性与气质特长。作品既有笔力千钧之势，又有秀逸潇洒之妙。他注意用笔，讲究用墨，布局恣肆，追求大胆，以形通神，形神相生。正如其舅父台湾中央研究院院士陈槃先生给其的手书赠言所云：“曾甥伯良书道取法乎上，深造有得，‘端庄杂流利，刚健含婀娜’东坡此诗句可以移赠”。

曾伯良同志一贯认为艺术学习的最大课堂是社会。要走出去服务大众，经受社会检验，在人民群众中深深扎根，自己的作品才能成为真正的艺术。只有大俗才能大雅，雅俗共赏才有出路。居于此，他从不向上门索书的人叫价钱，对有求者总是乐于应承，热情接待，不以金钱身架衡量书法艺术。不以参展论成败，不以街头论高低，正是，“自信人生二百年，会当水击三千里”。此外，他在醉心创作的同时，还与爱好书法的社会青年和在校学生建立良好的师徒关系，利用业余时间，义务指导和培养他们学习书法。他认为培育新苗，护其成才是自己神圣的社会责任。在他辛勤努力和人格力量的召动下，一批批书法新秀迅速成长，为普及和发展书法艺术事业，作出了积极的贡献。

敢立潮头唱大风。《曾伯良书法选》的问世，必将对书坛一代书风的兴起起到推波助澜的作用，愿曾伯良同志站在盛世兴文的浪潮前头，挥毫舞墨，大显身手，更上层楼。值此，我谨以著名书法家廖蕴玉先生致“曾伯良师生书法作品展”的贺词“中国书法，文明之花，发扬普及，大我邦家”赠与书道方家及广大读者共勉。

刘尧文



林 林 中国人民对外友好协会副会长，中日文学研究会会长、中国书法家协会副主席。

翰墨情緣

趙燮題



趙 燮 中国书画艺术大学教授、
国际美术家联合会副主席、炎黄书画院
院长、山东省原材料学院副院长。

百
花
富
貴

謝冰岩



謝冰岩 中国书法家协会顾问、
中国老年书画研究会顾问。

作者近照



曾伯良 男, 1938年生于广东省五华县大坝镇澄湖村。自幼酷爱书法, 少年时期能为村中农户撰书楹联和楼名。中年后专于书法, 江苏无锡书法艺专首届函授毕业后, 全面研习颜欧柳赵各家风格及楷行隶篆各种书体, 师承传统, 法效自然, 笔墨凝重, 形神俊逸, 突出个性, 注重实用。1991年举办过个人书展, 作品曾入选建党七十周年全国书法邀请展、世界客属书画家作品展、全国计划生育系统书法大赛、迎香港回归97中华书画摄影艺术大展赛等, 并获过县、市、省及全国各类大赛一、二、三等奖。不少作品被国内外有关单位和知名人士入集出版、刻碑或收藏。传略、作品入编《中国民间艺术人才大全》、《百年经典——中国书法全集》, 1997年被香港人民美术出版社、中国美术家协会等中外文化艺术团体联合授予“当代书画艺术家”称号。在邑中享有“人民书法家称誉”, 是五华县计划生育局退休人员、五华县文联委员兼书法组长、五华诗书画研究会副会长、五华县教育局书画教研会顾问、梅州市书法家协会会员、岭南诗社社员。

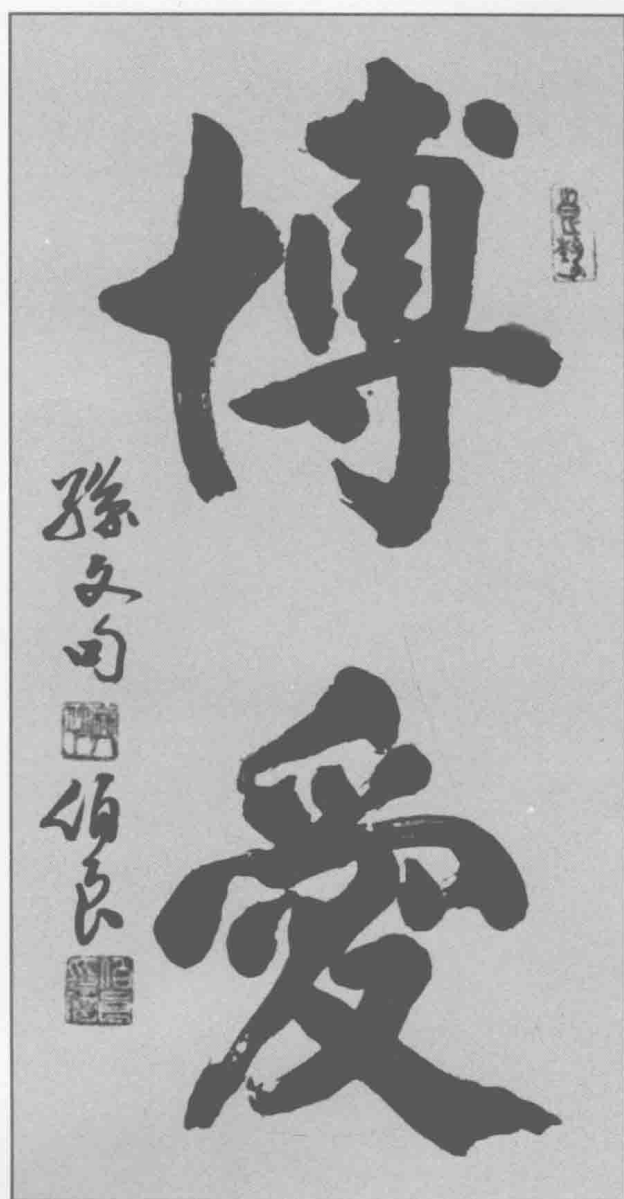
翰墨生靈考

書

書道鑄精鍊

海山書社





風暖鳥聲碎
日高花影重

李敏同志大雅屬

伯良書

男兒作健向沙場
自愛空台不望鄉
太公高令五尺寶刀明
月共輝光

清黃景仁詩
趙伯良書

龍辱不驚
火庭前
花雨花溪

劉海棠句書贈

廖子梅校長

雲捲
雲舒

於己元一九九七年元月

麻竹下人
伯良

古
留
無
意
坐
天
上

楓葉經霜艷
梅花透雪香

李伯良書

堂開瑞日金鶯轉

戴澤輝同志喬遷誌禧

簾捲春風玉燕來

楊福東贈

丙子冬月
楊福東書

