

批判儒家的启蒙读物

安徽人民出版社

目 录

《三字经》批判	北京大学 哲军	(1)
《三字经》是宣扬孔孟之道的黑教材	汤 嗟	(10)
《三字经》是为反动统治阶级服务的 ——剖析《三字经》的两个增补版本		
合肥市杏花村公社 方玉荣 李 敬	(19)	
《女儿经》是宣扬孔孟之道的“害人经” 全国妇联五·七干校大批判组	(23)	
妇女的彻底解放是社会主义历史阶段一项重要任务 ——批判《改良女儿经》		
北京市顺义县天竺公社理论小组 北京大学、清华大学批判组	(31)	
《名贤集》选批 北京卫戍区某部六连理论小组 北京部队某部八连理论小组	(44)	
《名贤集》的要害是《克己复礼》 上海先锋电机厂工人理论学习小组	(55)	
批判《神童诗》宣扬的儒家反动教育思想 秦 华	(58)	
彻底批臭《弟子规》 上海跃进螺丝厂 恽 焘	(66)	
批判反动谚语 肃清孔孟之道 中共北京工艺美术工厂委员会	(70)	
资料：		
《三字经》的出笼和流传简况	(75)	
关于《女儿经》	(78)	
《神童诗》及其泛滥简况	(80)	

《三字经》批判

北京大学 哲 军

《三字经》是封建统治阶级为了培养他们的“忠臣”、“孝子”而写的反动课本，是一本宣扬孔孟之道的害人经。全书浸透了儒家反动思想，散发着没落地主阶级世界观的臭气。明清以来，它几经修订、增补和注释，大量印行。除汉文以外，还有满汉文、蒙汉文等对照的版本。帝国主义分子也多次将它译成英、法、拉丁等文出版。因此，它流传很广，流毒很深，必须彻底批判。

(一)

《三字经》，相传为宋末元初王应麟所编。它的出笼不是偶然的。

北宋时期，官僚大地主阶级利用统治特权加紧剥削，大搞兼并，对辽和西夏的侵扰，一味迁就退让，阶级矛盾和民族矛盾十分尖锐。赵家君臣南渡以后，兼并愈演愈烈。农民反对地主的斗争进入了一个新的阶段。起义农民“不事神佛祖先”，“无视君臣上下”，提出了“等贵贱、均贫富”的战斗口号，斗争锋芒直接指向封建制度，指向维护封建统治的伦理纲常。

在这种情况下，以王安石为代表的地主阶级革新派同以司马光为代表的地主阶级保守派，进行了尖锐的斗争。王安

石变法失败以后，尊儒反法的反动气焰更为嚣张。尤其到了南宋，那帮大地主、大官僚、孔孟的忠实信徒，为了镇压农民起义运动，为了消除法家进步思想的影响，为了维护他们的反动统治，进一步宣扬孔孟之道。他们一方面大量注释儒家“经典”，另一方面大量编纂尊儒反法的通俗读本。孔孟之道的卫道士朱熹，就通过对《四书》的集注，炮制了“理学”这个极其反动的哲学体系。类似《三字经》的黑书也纷纷出笼，流毒之广，远远超过以前的朝代。这是对农民革命斗争的反扑，是对法家进行思想的反动，是反动统治阶级加强政治思想统治的需要。

(二)

《三字经》用三字一句的顺口溜形式，宣扬孔孟之道的哲学观、政治伦理观、历史观、教育观等，内容极其反动。

《三字经》宣扬孔孟之道的反动哲学观，贩卖唯心论的先验论和剥削阶级的人性论。

“人之初，性本善”，《三字经》的这句话，是孔孟“性善论”的翻版。孔丘说：“仁者人也”。孟轲说：“人无有不善，水无有不下”。《三字经》把“善”作为先天的超阶级的共同人性，是赤裸裸地鼓吹唯心论的先验论。毛主席指出：“只有具体的人性，没有抽象的人性。在阶级社会里就是只有带着阶级性的人性，而没有什么超阶级的人性。”人性不是先天就有的，而是由人们的经济关系、阶级地位决定的。人性就是阶级性。

孔孟鼓吹“人性仁”、“人性善”，是为了美化没落奴隶主阶级的反动本性，污蔑奴隶造反和法家革新为“不仁”、“不善”，替“克己复礼”、施行“仁政”的复辟倒退路

线制造反革命舆论。孔丘说：“君子而不仁者有矣夫，未有小人而仁者。”孟轲说：“仁心”、“善性”，“庶民去之，君子存之”。总之，力图证明奴隶制度符合“人类本性”，用“善”的说教去麻醉人民，用“善”的烟幕去掩护反动派向革命人民的进攻，这就是孔家店“性善论”的反动实质。《三字经》重弹“性善论”的老调，是为了给大地主大官僚的兼并掠夺、尊儒反法以及绞杀农民革命运动的罪行，涂上一层“善”的油彩。

《三字经》鼓吹：“性相近，习相远，苟不教，性乃迁。”这是在“性善论”的基础上提出了一个“性迁”的问题。所谓“性迁”，就是说，离开孔孟之道，“善”性就会改变。只有具备孔孟思想的反动统治阶级，才有永恒的“善”性；不相信孔孟之道的劳动人民，则是根本没有“善”性的。《三字经》从这种“性迁”说引出一个“教”字，就是把反动统治者捧上“教育者”的宝座，论证尊孔读经，按照反动阶级的意志来“教化”群众是维护“人类本性”的需要。所谓“教之道，贵以专”，就是说，只能灌输孔孟之道，只能以儒家的反动学说作为教育的主要内容。

唯心论的先验论，剥削阶级的人性论，是儒家反动政治路线的理论基础，也是其反动教育路线的理论基础。

叛徒、卖国贼林彪尊儒反法，继承了孔孟之道的衣钵。他一方面装出一副“仁慈”的面孔，对孔孟的“国君好仁”、“惟善以为宝”心领神会，侈谈什么“宽宥”、“仁爱”之心，“长者之道”，妄图让无产阶级对人民的敌人发“善心”，施“仁政”；另一方面却磨刀霍霍，阴谋对革命人民狠下毒手。这就彻底暴露了他的伪善的反革命凶恶嘴脸。

《三字经》宣扬孔孟之道的反动政治伦理观，鼓吹“孝

悌”和“三纲五常”。

《三字经》把孔孟的“孝悌”之道提到了首位，即所谓“首孝悌，次见闻”。鼓吹“孝悌”，实质是鼓吹“忠君”。在殷周，天子、诸侯、大臣多是亲属，有血缘关系。奴隶制的宗法等级制度，就建立在这种血缘关系的基础之上。因此，孝悌是为维护奴隶制度服务的。孔老二说：“其为人也孝悌，而好犯上者，鲜矣！”“孝悌也者，其为仁之本欤！”孔老二提倡孝悌，根本目的是反对奴隶造反，反对新兴地主阶级夺权，实现“克己复礼”的反动纲领。

“孝悌”、“忠君”，也是封建统治阶级所需要的。汉代董仲舒、班固对孔孟之道加工改造，提出了维护封建制度的“三纲五常”。“三纲”，就是“君为臣纲，父为子纲，夫为妻纲”，是用以维护剥削人民、压迫人民的反动统治秩序的。

“五常”，就是“仁、义、礼、智、信”，是维护、调整“三纲”的道德教条。他们把“三纲五常”说成是天的意志的表现，用神学目的论给“三纲五常”戴上了神圣的光圈。《三字经》从“天人感应”的谬论出发，把自然现象同社会现象搅在一起，力图证明：天上的“三光”与世上的“三纲”，自然界的“五行”与人间的“五常”，都是神的安排，是天经地义，不容紊乱的；合乎“三纲五常”的剥削制度是“顺天”的，“有理”的；而冲决“三纲五常”的任何造反行动，则是“逆天”的，“有罪”的。这是地地道道的反革命逻辑。

在漫长的中国封建社会，“三纲五常”一直是孔孟之徒反对人民革命、维护反动统治的思想武器。毛主席说：“政权、族权、神权、夫权，代表了全部封建宗法的思想和制度，是束缚中国人民特别是农民的四条极大的绳索。”地主

阶级政权是一切反动权力的基干。作为“三纲五常”核心的“忠君”思想，不仅是封建政治思想和道德行为的最高准则，而且是法律上的量刑标准，谁违背了这个信条，就是“大逆不道”。《三字经》大肆宣扬“三纲五常”，正是为了巩固没落地主阶级的政权，加强对劳动人民的反革命专政。

林彪一伙出于篡党窃国的需要，竭力宣扬“三纲五常”可以“统一人民的思想”。林彪把孔老二的“孝悌”之道奉为至宝，宣扬“百善孝为首，万恶逆为先”。他的所谓“孝”，实质上也是封建世袭、“忠君”那一套。林彪按照孔老二“君使臣以礼，臣事君以忠”的反动教条，在他的反党集团里大搞所谓“宣誓尽忠”活动，要他的死党本着“不成功，便成仁”的反革命精神，为建立林家法西斯王朝效忠卖命。在二十世纪七十年代，林彪这样倒行逆施，要开历史的倒车，到头来只能是自取灭亡。

《三字经》宣扬孔孟之道的反动历史观，任意颠倒历史，鼓吹复古倒退。

《三字经》的作者打着“考世系，知始终”的旗号，把中国历史歪曲为一部帝王家谱史，完全抹煞人民群众创造历史的决定作用。他还污蔑波澜壮阔的农民革命为“寇如林”，从根本上否认阶级斗争是阶级社会历史发展的动力。《三字经》赤裸裸地宣扬了英雄创造历史的唯心史观。它用所谓金木水火土“五德终始”的唯心的、神秘主义的循环论，把封建王朝的更替说成是天意的安排，露骨地宣扬儒家的“天命论”。这就说明了，《三字经》的唯心史观是以“天命论”为基础的，即历史是封建帝王秉承上天的意志而创造的。

《三字经》认为，历史的发展不是今胜于古，而是今不如昔。它咒骂春秋战国——从奴隶制向封建制过渡的社会大

变革时期为“王纲坠，逞干戈”的“乱世”，恣意攻击秦始皇建立封建中央集权制的统一国家是什么“兼并”，充分暴露了作者尊儒反法、复古倒退的反动立场。

资产阶级阴谋家、野心家林彪，以“天才”、“至贵”、“超人”自居，妄图倒转历史的巨轮，在中国复辟资本主义。他和《三字经》唱一个腔调，大念“政变经”，把一部阶级斗争史歪曲为统治阶级内部少数人之间争权夺利的历史。他特别仇视人民革命，采用孔老二颠倒是非、混淆黑白的《春秋》笔法，篡改中国革命史，为自己树碑立传，诋毁毛主席革命路线的伟大胜利。但是，颠倒历史、逆历史潮流而动的反动派，都逃脱不了历史的惩罚。林彪也不例外。

《三字经》宣扬孔孟之道的反动教育观，鼓吹尊孔读经，走“学而优则仕”的道路，为反动阶级传宗接代。

教育历来是为一定阶级的政治路线服务的。作为蒙学课本流传的《三字经》，通篇都贯穿着反动没落阶级的教育思想。它鼓吹以孔孟之道为教育内容，走闭门读书、“学而优则仕”的道路，为封建统治阶级培养“忠臣”和“孝子”。

《三字经》无耻吹捧孔孟“经书”，把儒家“经典”列为必读的教科书。春秋战国以来我国的阶级斗争实践证明：儒家“经典”，是反动派上台时的“统治经”，下台时的“复辟经”；是阴谋家的“权术经”；是巧伪人的“修养经”；是叛徒、卖国贼的“叛卖经”。《三字经》为了说明孔孟“经书”人人必读，列举了十几个黑样板要人们效法。打头的一个就是孔丘。《三字经》说什么，“古圣贤，尚勤学”。其实，孔老二学周礼，是为了复辟奴隶制。表彰他的所谓“勤学”精神，就是表彰反革命精神。林彪也极力鼓吹要学习孔老二所谓“韦编三绝的治学精神”，这和《三字

经》所宣扬的，如出一辙。

《三字经》接着抬出一连串的孔孟“高徒”，宣扬他们为了“读经求官”，“头悬梁，锥刺股”，甚至年过八十仍非得弄一顶乌纱帽进棺材才死心，等等。其目的是要人们“两耳不闻窗外事，一心专读圣贤书”，不择手段向上爬，走“学而优则仕”的道路，成为孔家店的传道士，做封建王朝的卫道者。

《三字经》还着力渲染了一些“囊萤”、“映雪”、“负薪”、“挂角”等所谓“贫家子弟”靠“发愤读经”做了大官的故事，这纯粹是一个大骗局。在万恶的旧社会，劳动人民政治上受压迫，经济上被剥削，那有条件上学读书？极少数所谓“贫家子弟”，沿着“读经做官”的路子，爬进了“达官显贵”的行列，完全是由于剥削阶级收买奴才、搞政治欺骗的需要。他们当了官，就成了剥削阶级的帮凶和装饰品，根本谈不上使被剥削被压迫阶级得到解放。何况孔孟的“经书”正是束缚劳动人民的精神枷锁。被剥削被压迫阶级的解放，决不是靠读经，而是靠斗争，靠革命。

《三字经》以“教子读经”作为全书的归结，说明它把“剥削传家”与“读经继世”结合了起来。它一会儿拿出“功名利禄”这块散发着腐朽没落阶级臭味的诱饵，诱惑青少年立志死读孔孟经书；一会儿又摆出穷凶极恶的架势，咒骂不读孔孟经书的人连鸡狗都不如。引诱也罢，咒骂也罢，都是为了实现“读经继世”的反革命目的。《三字经》特别告诫剥削阶级，切莫满足于“遗子”“金满瀛”，务必做到“教子”“惟一经”。孔孟之徒深深地感到：要使他们的剥削“事业”代代相传，只把金银财宝留给子孙是远远不够的，更重要的是要传“剥削经”和“压迫经”。在他们的心

目中，孔孟“经书”才是传宗接代的最好的“传家宝”。封建统治阶级办教育的最终目的，就在于此。

刘少奇、林彪是孔孟之道的吹鼓手。他们拼命提倡尊孔读经，大肆宣扬“读书做官”论，提倡个人奋斗，成名成家，妄图引诱青年脱离工农群众，脱离三大革命运动，充当他们复辟资本主义的工具。林彪还“教子读经”，生怕孔家店断了香火，充分暴露了他是地主资产阶级的忠实代理人。

(三)

长期以来，《三字经》博得了反动派及其御用文人的一片喝采声。而劳动人民从自己切身经历中体会到，孔孟之道是害人道，《三字经》是害人经。解放前，人民群众中流传着许多嘲弄《三字经》的笑话。特别是在革命运动兴起的时候，群众对孔孟的经书，以及《三字经》之类的黑货，痛加批驳，对孔孟的偶像，更是毫不客气地打翻在地。

伟大的太平天国农民革命运动，从一开始就把矛头指向封建宗法制度的理论基础——孔孟之道。革命农民在斗争中宣判孔老二为“妖人”，宣布孔孟经书为“妖书”，焚除儒家经典，严禁孔学流传。太平天国还针锋相对地编写并颁行了太平官书《三字经》，揭露了腐朽的封建制度的罪恶，对反动的《三字经》作了有力的批判。

五四运动响亮地提出了“打倒孔家店”的革命口号。无产阶级领导的文化新军，以彻底的反帝反封建的姿态，向孔家店发动了猛烈的进攻。随着马克思列宁主义的进一步传播和无产阶级新文化在斗争中的发展，儒家经典以及《三字经》越来越没有市场。但是，大地主大资产阶级的代表蒋介石贼心不死，千方百计提倡尊孔读经，多次修改和印行《三字

经》，借孔孟的亡灵，大造反共、反人民的反革命舆论。但曾几何时，伟大的人民革命推翻了蒋家王朝，《三字经》也连同它的推广者一起被抛进了历史的垃圾堆。

毛主席教导我们：“在政治思想领域内，社会主义同资本主义之间谁胜谁负的斗争，需要一个很长的时间才能解决。”在无产阶级专政下，刘少奇、林彪又从古墓陈棺里抬出孔老二这具政治僵尸，从垃圾堆里捡起儒家的经书，猖狂进行复辟资本主义的罪恶活动。一九六二年，刘少奇配合帝修反的反华、反共、反革命的大合唱，第三次抛出了他的浸透了孔孟毒素的黑《修养》。臭名昭著的“三家村”，也疯狂叫嚣“《三字经》是本好书，可惜已经被冷落了几十年”，公开声称“要继承这份遗产”。林彪更是把儒家经书作为他复辟资本主义的思想武器。但是，历史的潮流是任何人也阻挡不了的。儒家的经典挽救不了奴隶制和封建制的崩溃，同样也挽救不了刘少奇、林彪一伙必然覆灭的命运。

从《三字经》炮制和流传的历史，我们清楚地看到：历代反动统治阶级宣传孔孟之道是无孔不入的，他们总是通过各种渠道，使用各种手段，把毒素扩散到各个角落。“剥削者愈是千方百计地拚命维护旧事物，无产阶级也就愈要更快地学会把自己的阶级敌人从最后的角落里赶走”（《列宁选集》第三卷，第三九〇——三九一页）。我们一定要刻苦攻读马列的书和毛主席的书，批判林彪反革命的修正主义路线，批判孔孟之道，批判《三字经》等黑书，把批林批孔运动普及、深入、持久地开展下去，用马克思主义、列宁主义、毛泽东思想占领一切思想阵地。

（《人民日报》一九七四年十月二十四日）

《三字经》是宣扬孔孟之道的黑教材

汤 哺

《三字经》从南宋末年到解放前七百来年，一直广泛地流传着。封建统治阶级把它当作培养本阶级的奴才和接班人的最好“启蒙”课本。解放后，“三家村”的反共老手们还叫嚷什么“这是本好书”，应当继承“这份遗产”。《三字经》是什么货色？上钢五厂工人等广大劳动群众已经作了深刻的揭露和批判。他们一针见血地指出：《三字经》宣扬了一整套儒家的教育思想和教育路线，通篇充满了剥削阶级人性论，唯心论的先验论，唯心史观和封建纲常伦理等反动思想。它是传授统治阶级剥削、压迫人民经验的“吃人经”，是贩卖孔孟之道、毒害人民的“骗人经”。

当前，我国批林批孔运动正在普及、深入、持久地发展着，戳穿《三字经》的反动实质，肃清它的流毒，并把它同孔丘、林彪的谬论联系起来批判，是有深刻的现实意义的。

—

在阶级社会里，教育都是阶级的教育。《三字经》从头至尾宣扬的是儒家的反动教育思想。而剥削阶级人性论、唯心论的先验论正是这种教育思想的理论基础。《三字经》开头就胡说：“人之初，性本善”，意思是人生下来就具有“善”的本性。这是人性论和先验论的大杂烩。

中国最早鼓吹“性善论”的是孔家店的二老板孟轲。他的“性善论”有鲜明的阶级性。在他看来，凡是有利于维护奴隶制的言行都是“善”，相反，就是“不善”。他还认为这种天生的“善”性，“庶民去之，君子存之”，只有贵族奴隶主和为贵族奴隶主服务的上层知识分子才具有。这是为奴隶主贵族统治劳动人民制造理论根据。孟轲的这种谬论，在战国时就遭到先进的思想家荀况的驳斥。荀况指出，人没有什么天生的善性，所谓礼义道德，是人为的结果。汉朝唯物论者王充也指出，人性的善恶，是后天造成的。《三字经》把这种剥削阶级的所谓“善”，抽象化为普遍的人性，其目的是抹煞阶级斗争，掩盖残暴的剥削阶级的本性。《三字经》胡说什么人性本来都是善的，你不教，就会变，这是为了灌输儒家那些极端虚伪的道德说教，用儒家思想去毒害人民。怎样教呢？它举了两个例子。一个是讲孟母三次择邻，最后定居在学宫旁，让孟轲学习孔老二的那一套；一个是讲窦燕山用孔孟之道“教五子，名俱扬”。这种教育，就是提倡向所谓的“生而知之”的“圣人”学习，以恢复人生下来所固有的“良知”、“良能”。《三字经》还讲爱和憎，“曰喜怒，曰哀惧，爱恶欲，七情具。”它讲的爱和憎，抽掉了阶级内容，认为不同的阶级有共同的感情，这是用抽象的人性来抹煞阶级性，掩盖剥削阶级压迫、剥削劳动人民的本性。这都是剥削阶级欺骗群众、愚弄人民的惯用伎俩。

马克思主义认为，人的本质是一切社会关系的总和。在阶级社会里，社会关系就是阶级关系，人的本质就是阶级的本质。各种思想无不打上阶级的烙印。毛主席深刻指出：

“只有具体的人性，没有抽象的人性。在阶级社会里就是只有带着阶级性的人性，而没有什么超阶级的人性。”剥削阶

级认为是善的东西，对被剥削阶级来说，则是恶的东西，根本没有什么抽象的共同的善性。鲁迅曾以辛辣的笔触嘲笑那些贩卖人性论的人，说他们要做超阶级的人，“恰如用自己的手拔着头发，要离开地球一样。”事实上，那些满口仁义道德的性善论者，恰恰是些对人民群众极端残忍和凶恶的家伙。历史上杀人不眨眼的刽子手王阳明、曾国藩、蒋介石，哪个口上不讲“善”，而实际上，他们杀人无数，罪恶滔天。叛徒林彪在“仁爱之心”的背后，磨刀霍霍，制定反革命武装政变计划，妄图谋害我们伟大领袖毛主席，颠覆无产阶级专政，复辟资本主义，把亿万劳动人民重新推入苦难的深渊中，完全是“蛇蝎之心”，丝毫没有什么“仁爱之心”，更谈不上什么共同的人性。

《三字经》在宣扬人性论的同时，鼓吹唯心论的先验论。它胡说什么人有天生的善性，人的才智是天赋的。有的孔孟之徒注释《三字经》甚至提出“胎教”的谬论，即孕妇口不吃邪味，目不视邪色，耳不听淫声，则“生子聪明，才智贤德过人。”很明显，这是说才智是娘肚子里带来的。这种“胎教”，也正是《三字经》里“教”的一种含义。《三字经》有很多段落是根据一些充满先验论毒汁的故事写成的。据说：窦燕山原来“心术不好”，后来梦中听了他父亲的话，突然醒悟，开始“积德”，于是生了五子。五子是“德”的产物，这是非常荒唐的。《三字经》宣扬有天资聪颖的“神童”，大肆鼓吹天才论，说什么祖莹八岁咏诗，李泌七岁赋棋，七岁“神童”作了“正字”官等等，大肆宣扬孔老二的“生而知之”、“天生德于予”，孟轲的“天之降才”等唯心论的先验论。林彪鼓吹“天资”、“天赋”等谬论就是这种反动货色。

人的知识才能是先天就有的，还是后天才有的？这是唯心论的先验论和唯物论的反映论的根本分歧。毛主席指出：“人的正确思想是从那里来的？是从天上掉下来的吗？不是。是自己头脑里固有的吗？不是。人的正确思想，只能从社会实践中来，只能从社会的生产斗争、阶级斗争和科学实验这三项实践中来。”大量事实证明了这个真理。用毛泽东思想武装起来的大庆、大寨广大的工人和贫下中农，用自己的双手，战天斗地，在祖国大地上画出了最新最美的画图。大庆、大寨的巨变，是他们在生产斗争、阶级斗争、科学实验这三项实践中不断总结经验、顽强战斗的结果。广大工农兵群众，在三大革命运动中，坚决执行毛主席的革命路线，在无产阶级专政下继续革命，在社会主义革命和社会主义建设中取得一个又一个伟大胜利，这是对《三字经》宣扬的唯心论的先验论的有力批驳。

二

为了推行剥削阶级的教育路线，《三字经》把“三纲五常”等封建伦理说教作为基本教育内容。《三字经》说：“三纲者，君臣义，父子亲，夫妇顺。”“曰仁义，礼智信，此五常，不能紊。”它鼓吹君臣尊卑等一套封建宗法等级制度和伦理道德，用来维护反动阶级的统治。汉代董仲舒根据孔老二的“君君、臣臣、父父、子子”的反动理论提出“三纲”：即“君为臣纲，父为子纲，夫为妻纲。”他又说“王道之三纲，可求于天”，把君权、父权（扩大了即是族权）、夫权说成是上天（神）赋予的绝对权力，进一步用神权来维护“三纲”这种宗法等级制度。毛主席指出：“政权、族权、神权、夫权，代表了全部封建宗法的思想和制度，是束缚中国人民

特别是农民的四条极大的绳索。”这是对“三纲”的反动本质的深刻揭露和批判。“五常”，即仁、义、礼、智、信，是封建剥削阶级用来维护“三纲”的反动道德教条，也是封建社会的道德标准。在阶级社会中，道德始终是阶级的道德。剥削阶级的道德，是为剥削阶级利益服务的。《三字经》竭力鼓吹“三纲”、“五常”这些封建社会的伦理道德，其目的在于维护封建秩序，要劳动人民老老实实接受统治，不许“以下犯上，以卑凌尊”。显然，这是宣扬地主阶级专政的一种手法。

《三字经》把自然现象和封建伦理道德联系起来，按照数目字次序排列，胡说八道一通，真是煞费苦心，也十分恶毒，目的就是想说明“三纲五常”出于“天数”，是受于天的，天是社会的主宰，天命决定一切。这和董仲舒的“天人感应论”和“君权神授说”一脉相承，其实质是说封建统治神圣不可侵犯，永恒不变。《三字经》把这种所谓永恒不变的伦常关系归纳为“十义”：什么“父子恩，夫妇顺，兄则友，弟则恭，长幼序，友与朋，君则敬，臣则忠”，意思是按照这“十义”来处理父子、夫妇、兄弟、朋友、君臣的关系，应当是父慈子孝、夫和妇顺、兄友弟恭、朋谊友信、君敬臣忠。这是用反动的封建宗法制度来掩盖阶级矛盾，抹煞阶级斗争，以便维护反动统治，奴役劳动人民。

林彪要人们都当董仲舒，都来实行“三纲五常”。他鼓吹“忠孝节义”可“用其内容”，赤裸裸地要继承封建糟粕，作为他反党反人民的思想武器。这充分暴露了他颠覆无产阶级专政、复辟资本主义的狼子野心。但历史发展的规律是不以林彪的主观意志为转移的。**“共产主义的思想体系和社会制度，正以排山倒海之势，雷霆万钧之力，磅礴于全世界，**

而葆其美妙之青春。”

《三字经》极力鼓吹尊孔读经，把《四书》、《六经》当作必读教材。它站在反动统治阶级的立场上，对《四书》、《六经》作了颠倒是非的评价。《论语》明明是宣扬“克己复礼”的复辟经，《三字经》却说它“记善言”；《孟子》明明在“仁政”的伪装下藏着杀机，《三字经》却说它“讲道德，说仁义”；《中庸》、《大学》都是宣扬孔老二的谬论的，《三字经》则大为称颂。它还主张在读完“四书”之后，再读“六经”，说什么“诗书易，礼春秋，号六经，当讲求”。它把孔孟的“经书”作为辨别是非的依据，一切言行都必须符合儒家思想。可是，在劳动人民和进步思想家眼里，孔孟的“经书”不过是一钱不值的破烂货。太平天国农民起义领袖洪秀全说它是“妖书”，杰出法家商鞅骂它是“虱子”，王安石评论《六经》中的《春秋》是“断烂朝报”。

《三字经》还把“历史”作为教育的一个重要内容，大肆宣扬反动的唯心史观。它以孔老二“信而好古”的思想为指导，吹捧尧舜时代是所谓“相揖逊”的上古“盛世”，颂扬周朝奴隶制度“八百载，最长久”。它对春秋战国以来“王纲坠”、“七雄出”这样以新兴封建制取代没落奴隶制的历史潮流，则哀叹悲鸣；对著名法家秦始皇统一全国的进步事业，竭尽诬蔑攻击之能事。《三字经》把效法先王、竭力维持反动统治叫做“治”、“兴”；把人民的革命斗争、进步势力的变法革新叫做“乱”、“衰”。它所宣扬的完全是孔老二的复古倒退、克己复礼的反动谬论。

《三字经》大肆攻击农民革命运动，胡说“寇如林，李闯叛，”哀叹“神器焚”。明代的封建统治到天启、崇祯年间