

胡桑 著

星丛诗系

赋形者

2001~2013 诗歌自选集

长江文艺出版社
CHANGJIANG WENYI PUBLISHING HOUSE

星丛诗系

赋形者

2001-2013 诗歌自选集

胡桑 著



长江出版传媒
长江文艺出版社

新出图证(鄂)字 03 号

图书在版编目(CIP)数据

赋形者: 2001—2013 诗歌自选集 / 胡桑 著

武汉: 长江文艺出版社, 2014.4

ISBN 978-7-5354-7089-8

I. 赋… II. 胡… III. 诗集—中国—当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 277811 号

责任编辑: 沉 河

责任校对: 陈 琪

装帧设计: someany.com

责任印制: 左 怡 包秀洋

出版:  长江出版传媒  长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街 268 号 邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社 电话: 027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 上海中华印刷有限公司

开本: 700 毫米 × 1000 毫米 1/16 印张: 12

版次: 2014 年 4 月第 1 版 2014 年 4 月第 1 次印刷

行数: 3715 行

定价: 39.00 元

版权所有, 盗版必究(举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

总目

作者近影	插页一
创作简历	插页二
第一辑：失踪者素描	1~24
第二辑：寓形	25~38
第三辑：赋形者	39~60
第四辑：瓦胡同	61~72
第五辑：时间标志	73~88
第六辑：普吉岛信札	89~122
第七辑：荒芜的本质	123~148
第八辑：惶然书	149~172

目录

第一辑：失踪者素描（2011-2013）

失踪者素描	3
云	6
空栅栏	8
炎症	9
叠影仪	11
不遇	12
命名	14
对岸	16
勇气	17
那些年	18
北茶园	19
闲谈	20
杨浦公园，一块砌进湖堤的墓碑	21
与郑小琼聊天	23

第二辑：寓形（2010-2012）

孟郊：仄步	27
赵孟頫：寓形	29
沈约：离群	31
姜夔：自倚	33
吴文英：须断	35
叶小鸾	37

第三辑：赋形者（2010-2011）

褶皱书	41
书隐楼	46
禁止入内	48
赋形者	49
松鹤公园	51
占雪师	53
反讽街	55
鞍山路	57
穀树下	59

第四辑：瓦胡同（2001）

失眠	63
词语	65
在我说话的时候	66
相见	67
瓦胡同	68
去宁夏	69
秋天某日	70
从八又二分之一酒吧出来	71

第五辑：时间标志（2004-2006）

时间标志	75
短信	76
巴赫	77
北方	78
夜是不可表达的	80
祁连山镇	81
一只趴在窗子背面的苍蝇	83
中科院的果实	84

生日	85
节省	86
我们	87

第六辑：普吉岛信札（2007-2008）

春夜酒中独坐寄闻敏霞	91
惜别	92
天仙子	94
忆秦娥	96
虞美人	98
浙北汽车客运总站	101
失散多年后，见范科一QQ留言，	
狂喜，凌晨赋得此诗	104
为小雅生日作，兼怀湖州	106
十一月五日午后，狂风大作	110
临苏轼洞庭春色赋	111
忆与杨键观上海博物馆书画厅	112
在泰国	113
西藏：2008	117
普吉岛信札	120

第七辑：荒芜的本质（2008-2009）

五月九日于天津旧城作	125
自宝山夜归杂咏	127
久雨夜读	129
孟溪三章	131
夜读黄仲则	135
拂晓登昆山玉峰	137
与小跳跳漫步沙家浜	139
夜宿崇明岛	141
与藏马对饮衡山路至晨	143
聚丰园路是一条快乐的街道	146

第八辑：惶然书（2009-2010）

惶然书（1-12章）	151
------------	-----

第一辑：失踪者素描

2011-2013

失踪者素描

—
随着寒冷，他漫游到了这里，
他试图完成生活的训练，每天注视
无叶的树。突然间，他忘记了
来时的路程，与寂静住在一起。

他不知道，是谁把他派遣到了这里，
人们经历着不幸，竟然如此专注。
逃离是不可能的，勇气也还不够，
花了那么多年，他终于爱上生活的丑陋。

房间里的沉默，已无法应付警醒的白昼，
空气中充满力量。地平线在远处守候。
那永远的休憩近在咫尺，又遥不可及，
逐渐地，他放松了肌肉，等待命运的注射器。

二

必须醒着走路，必须安全回家，
他通过为自负的人铺设的幽暗之路。
那些正在等待的，是亲人，也是敌人。

房间的门反锁了。人们需要存储秘密。

他的身体中转了那么多痛苦，
但他不能炫耀，他微笑，去郊外散步。
当然，有时怯懦使他无所适从，
在惊恐的片刻，他也曾迷失自己。

那些封闭的人怎能看到他收集裂隙的时刻，
他们拍掉身上的尘土，却拍不掉愚蠢。
每个人的羞耻和嫉妒竟然如此相似，
在人们的眼神中，他看到了脆弱和无知。

三

他呼吸空气，每一天都在接受馈赠。
于是，他看到孩子们在庭院中嬉戏，
没有课程教他们大笑，呼喊，抢夺玩具，
他们却那么快就和欲望结合在了一起。

一出生就被赋予记忆，于是，他越来越
怀疑自我。诽谤者只知道满足。然而，
谦逊并不像开灯那样轻易，开启即关闭，
我们知道，恋爱的人竟无法相互原谅。

他试图进入生活，试图原谅自私的人们，

血液中那恐惧的滤纸不能阻止希望渗入。

再冷漠的目光也要融化在客厅之中，
那里充满了问候，椅子，鲜花和餐具。

他多么渴望相似于每一个被困在世上的人。

2013年4月1日-13日，波恩

云

给金霁雯

苍老的楼群昏昏欲睡，
楼上，几个小孩子在吵闹，
这个世界毫无激情，我们却在忍受。

你说你要远行，并没有挥手，
离别就发生在了空气之中，
仿佛我们的生活是在招募免费的乘客。

并非一切都消失于夜幕，
那些界限，爱，仇恨，不能实现的梦，
急剧地兑现，并且，不断借用绝望来呼吸。

无数人从不相遇，就像昨天和今天的云，
但它们处于同一个天空，
想到这里，我获得了一些安慰。

即将离去的人，并不随波逐流。
也许，你只是活在了距离之中，
是的，总有人会代替我去造访异乡。

是的，总有更多艰难的秘密
需要去领悟，需要支付未来的激情，
迫使我们像云一样流转，变形，消失。

2013年3月9日，波恩

空栅栏

漫游，寻找那唯一真诚的人。

——希尼

椅子是空着的，却如此安静。
抽水马桶循环空洞的希望，
误解随之而来。一切事物
都是被给予的，而我们不愿顺从。

房间里的翻译者渴望得到爱抚，
而内心的幻觉盛大，如阴影挡住了门口，
乌鸦的叫声掘开一个封闭的异乡，
言辞并不多余，不能由沉默代替。

于是，常被陌生人感动，是多么稀少。
深冬的落叶，已决心面对终点，
小区深处，亮着几盏灯，仿佛一些邀请。
一个灵魂，跨越黑暗，才能取消盲目。

2012年12月29日，波恩