

中国画技法丛书

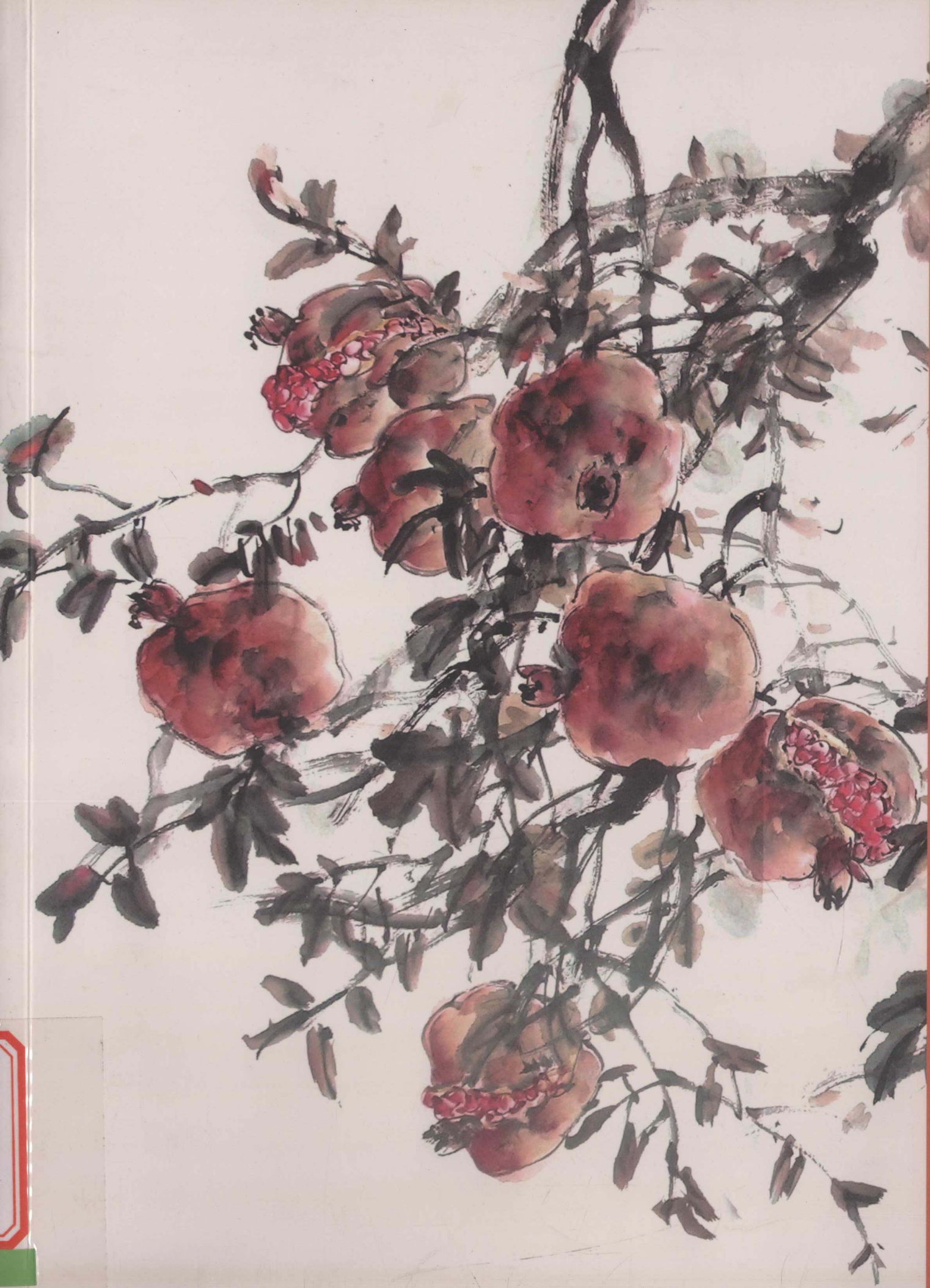
名

家

画写意石榴

曹瑞华 著

北京工艺美术出版社



中国画技法丛书

曹瑞华 著

北京工艺美术出版社

名

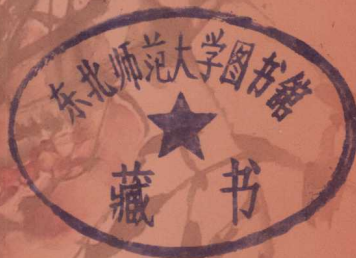
家

画写意石榴

J212.27/567



01935051



图书在版编目 (CIP) 数据

名家画写意石榴 / 曹瑞华著. —北京: 北京工艺美术出版社, 2013.3
(中国画技法丛书)

ISBN 978-7-5140-0309-3

I. ①名… II. ①曹… III. ①石榴—写意画—花卉画—国画技法 IV. ①J212.27

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第055665号

《中国画技法丛书》编委会

主 编: 田世国 王秀婷

编 委: 付争宸 徐华亭 张文昌 王 东 田百锋 黄 燕

出 版 人: 陈高潮

策 划: 田世国 付争宸

责任编辑: 宋朝晖

装帧设计: 印 华

责任印制: 宋朝晖

名家画写意石榴

曹瑞华 著

出版发行 北京工艺美术出版社

地 址 北京市东城区和平里七区16号

邮 编 100013

电 话 (010) 84255105 (总编室)

(010) 64283627 (编辑室)

(010) 64283671 (发行部)

传 真 (010) 64280045/84255105

网 址 www.gmcbs.cn

经 销 全国新华书店

印 刷 北京顺诚彩色印刷有限公司

开 本 889毫米×1194毫米 1/12

印 张 5

版 次 2013年3月第1版

印 次 2013年3月第1次印刷

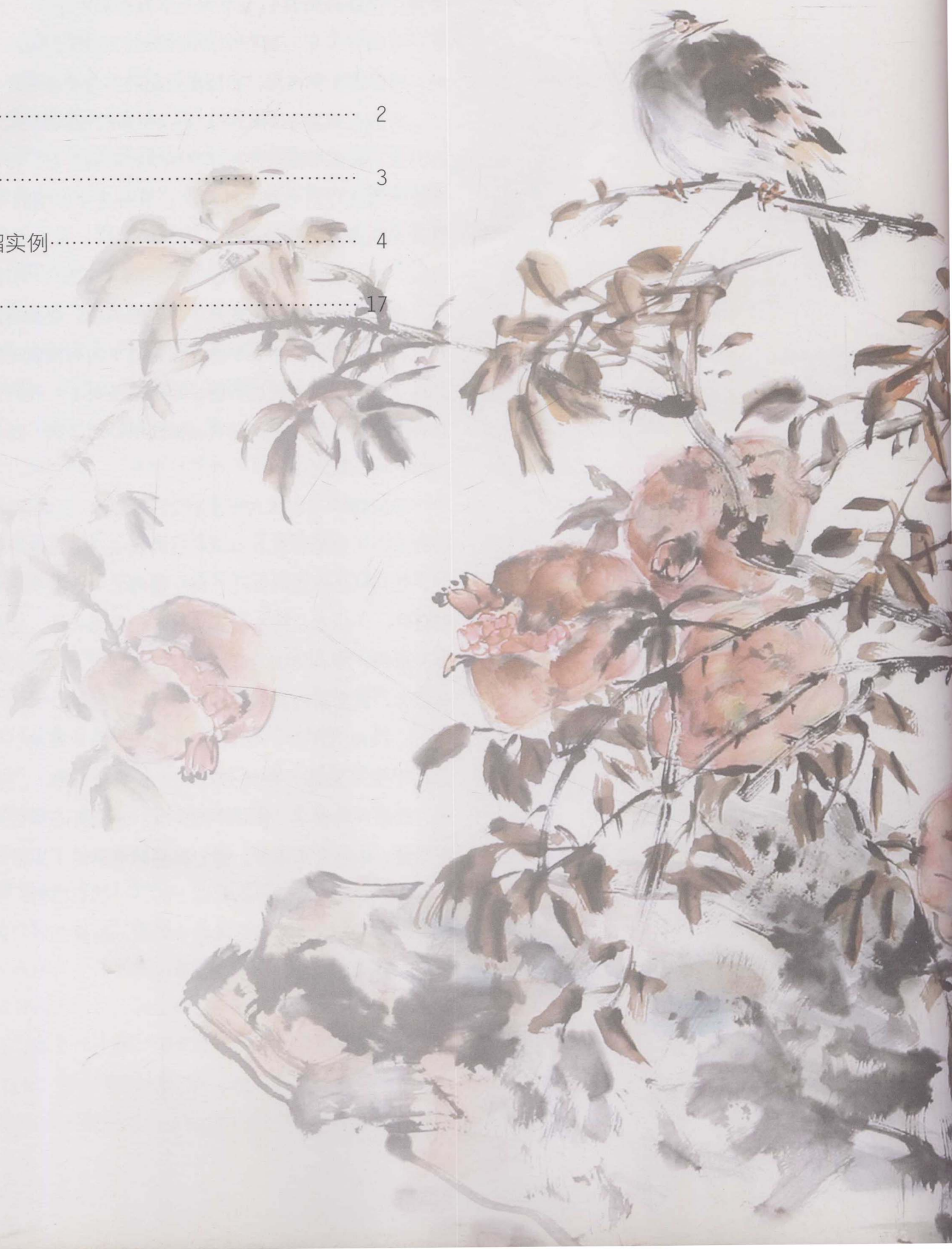
印 数 1~3500

书 号 ISBN 978-7-5140-0309-3

定 价 40.00元

目 录

一、开口笑石榴的画法·····	2
二、不同姿态石榴的范例·····	3
三、故园秋色醉——画石榴实例·····	4
四、作品欣赏·····	17





名家画写意石榴

一、开口笑石榴的画法



步骤一：

先用墨皴画一下，再画出石榴的外形轮廓。注意墨色的浓淡要适中并有变化。



步骤二：

赭石加胭脂，笔头稍蘸墨渲染。



步骤三：

用相同的方法再染第二遍，并勾出石榴籽的形状，颜色要有变化。



步骤四：

对石榴略作调整，再染一遍石榴籽，个别石榴籽颜色要略加深。

二、不同姿态石榴的范例



画石榴需要注意的问题：

一是石榴的外形不要画得太圆，要随意；二是在墨稿完全干后方可着色、渲染，第二遍渲染要等第一遍渲染干后方可进行；

三是用墨、用色要随意、灵动，用笔要干净利落；四是要多观察石榴的结构和不同的姿态，做到心中有数才能得心应手。

三、故园秋色醉——画石榴实例



步骤一：

用浓淡相间的墨皴出石头的明暗。



步骤二：

用焦墨勾出石头的外形轮廓，并画出石头的结构。



步骤三：

用焦墨画出石榴的主干，要留出石榴和叶的位置。



步骤四：

用中墨勾画出各种姿态的石榴。



步骤五：

用鹅黄、三绿、朱砂加墨画出不同姿态和前后变化的石榴叶，并勾出叶筋。



步骤六：

再用墨线把叶子分组串联。



步骤七：

用鹅黄、三绿、朱砂、胭脂加墨画出石榴的枝干。用笔、用色要随意自然，浓淡相宜。



步骤八：

等石榴颜色干后，分别加重调整，并点出石榴籽，同时渲染石头的颜色。



步骤九：

用墨色画出两只白头翁以增添画面的灵动和生机。



步骤十：

染出鸟的颜色。