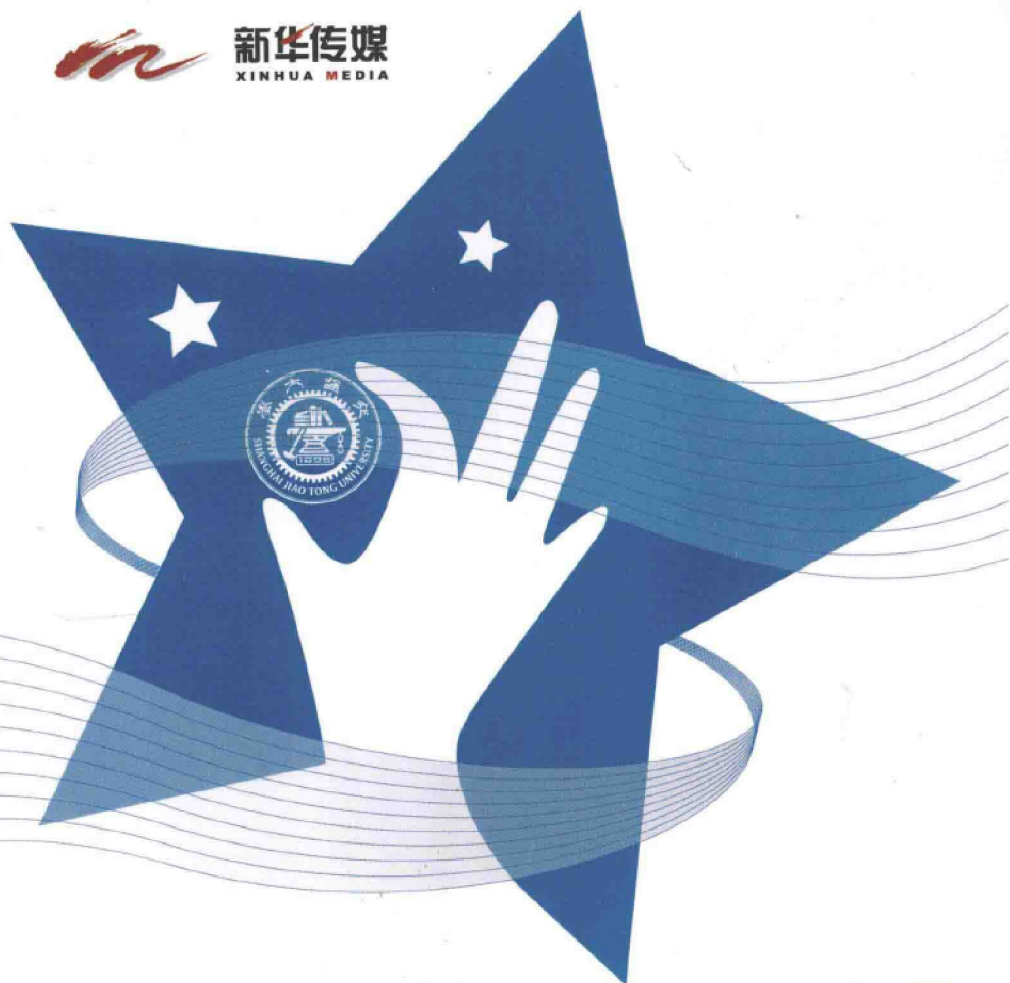




新华传媒
XINHUA MEDIA



中考文言文阅读

真题演练

精选文言文考试真题

梳理文言文学习知识

解密文言文阅读技法

丛书主编 吴庆芳
本册主编 易 斌

F22



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

巍巍交大 百年书香
www.jiaodapress.com.cn
bookinfo@sjtu.edu.cn



丛书策划 王超明
郑和福
责任编辑 郑和福
陈燕静
封面设计 陆虚谷
责任营销 朱进华



● 交大之星——我爱文言文系列

- 走进小古文·阅读与训练（供小学生使用）
- 文言文考试阅读·六年级
- 文言文考试阅读·七年级
- 文言文考试阅读·八年级
- 文言文考试阅读·高中一年级
- 文言文考试阅读·高中二年级
- **中考文言文阅读真题演练**
- 中考文言文阅读押题演练
- 高考文言文阅读真题演练
- 高考文言文阅读押题演练

读交大之星 圆名校之梦



ISBN 978-7-313-10794-7



定价: 25.00元



中考文言文阅读真题演练

丛书主编 吴庆芳

本册主编 易 斌

编	委	李晓明	吴 菊	谢培文	祝 皓
		阎义长	孙文莲	张红梅	刘行知
		刘中青	王莎莎	陈传容	雷光梅
		张祖秀	吴 琼		

上海交通大学出版社

内容提要

本书是继出版《语文考试阅读》、《语文考试作文》之后的延伸产品之一。全书主要分为两个部分：第一部分为点石成金辅导篇，第二部分为真题精选训练篇，第三部分为必备知识梳理篇。其中“点石成金辅导篇”由“文言文考试命题报告”、“文言文考试阅卷报告”、“文言文考点、解题技法”等板块构成，“真题选精训练篇”由“真题回放”、“设题背景”、“答题指导”、“选文赏析”、“全篇补译”等板块构成。本书内容实用，取材新颖，解析详尽，可作为广大初高中学生文言文阅读训练之用，也可供初高中语文教师教学参考。

图书在版编目(CIP)数据

中考文言文阅读真题演练 / 吴庆芳, 易斌主编. —
上海: 上海交通大学出版社, 2014
ISBN 978-7-313-10794-7

I. ①中… II. ①吴… ②易… III. ①文言文—阅读
教学—初中—习题集—升学参考资料 IV. ①G634.335

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 013669 号

中考文言文阅读真题演练

主 编: 吴庆芳 易 斌

出版发行: 上海交通大学出版社

邮政编码: 200030

出 版 人: 韩建民

印 制: 上海宝山译文印刷厂

开 本: 787 mm×1092 mm 1/16

字 数: 223 千字

版 次: 2014 年 3 月第 1 版

书 号: ISBN 978-7-313-10794-7/G

定 价: 25.00 元

地 址: 上海市番禺路 951 号

电 话: 021-64071208

经 销: 全国新华书店

印 张: 9.75

印 次: 2014 年 3 月第 1 次印刷

版权所有 侵权必究

告读者: 如发现本书有印装质量问题请与印刷厂质量科联系

联系电话: 021-56482138

前言

一、为什么要出版《我爱文言文》丛书？

1. 文言文是中华民族的文化之根，承载着璀璨的华夏文明，文言文是先人留给我们的珍贵遗产，承载着厚重的智慧结晶。

2. 学习文言文是对我们中华民族优秀传统文化的最直接的传承。学习文言文，不仅能让我们了解我国古代文明的光辉灿烂，而且能激发民族自豪感，提高民族自信心。学习文言文，不仅可以吸收古代的优秀文化，还能够使我们提高文化素养，提升综合能力，促进自身精神成长。

3. 无论是新课程标准的要求，还是从教材内容的编排及语文考试的角度，文言文所占比例越来越大，重要性日益突出，加强文言文的阅读与训练，可以让我们轻松应对各种语文考试，并在考试中获得高分。

4. “交大之星”继《语文考试阅读》、《语文考试作文》出版之后，很多读者建议出版《文言文考试阅读》系列，《我爱文言文》中的主要品种就是《文言文考试阅读》，这就满足了广大老师和学生的需要。

5. 市场上同类书很多，但都大同小异，篇目重复，考试的指导性和实用性不是很强。这套书克服了一些传统机械的训练模式，避开选文的重复，突出实用性、指导性、前瞻性，使其真正成为独具匠心、实用管用的文言文训练与考试资料。

6. 学生运用此书进行文言文阅读、训练和测试，可以有效提高文言文学习能力，快速提高文言文阅读板块的考试成绩，同时也能为教师和教研员提供文言文的命题参考。

鉴于此，经过反复的调查研究与科学论证，我们组织全国著名的特级教师、高级教师，策划并编写了中小学《我爱文言文》丛书。

二、《我爱文言文》的内容和结构怎样？

1. 丛书包括《走进小古文·阅读与训练》1册，《文言文考试阅读》六、七、八年级和高一、高二年级各1册，中考、高考《文言文阅读真题演练》各1册，中考、高考《文言文阅读押题演练》各1册，共10册。

2. 《走进小古文·阅读与训练》以寓言、历史、神话、成语、辩论与散句及其他为单元编排，每篇文言文下设三个板块：诵读与训练、作者与作品、注释与译文。《文言文考试阅读》分两个部分：一部分为一文一考，一部分为一文多考，每个部分都由“真题回放”、“试题解析”、“选文补译”三个板块构成。《文言文阅读真题演练》分两部分：一部分为点石成金辅导篇，一部分为真



题精选训练篇,其中点石成金辅导篇由“文言文考试命题报告”、“文言文考试阅卷报告”、“文言文考点、解题技法”、“文言文知识梳理”等板块构成。《文言文阅读押题演练》以主题为单元编写,每篇文言文下设以下栏目:“押题理由”、“难点字词注解”、“文言知识梳理”、“选文全文翻译”等。

三、《我爱文言文》丛书的特点有哪些?

1. 选文合理。依据最新修订版的课程标准、考纲、考试说明和主流教材,顺应中考、高考和各年级各种考试的命题趋势,针对各学段学生特点,精选适合其阅读的古文材料,避免了与其他同类书选文的重复,极具同步性、新颖性、独特性与预测性。

2. 选卷真实。凡是涉及考试真卷内容的品种,所选真题源于全国除港澳台以外的二十几个省市。大有省市级次的试卷,中有市县级次的试卷,小有联校、校级次的试卷。选卷种类齐全,单元考、月考、会考、调考、质监考、联校考、竞赛考、小考、中考、高考等一应俱全。

3. 体例科学。依照各册内容的不同,结合文言文的考试特点,为学生量身打造科学的训练模块,切实提高学生文言文学习能力、考试水平及文化素养。

4. 指导详细。各书从内容的把握到技法的讲解、题目的分析与解答都进行了细腻、切实和有效的指导,如从选文的内容、主题、结构、写法等方面解读,从设题的背景、试题的考查点、解答的技巧与方法等层面进行分析,剖析到位,答案详细,使学生真正达到“拥有《我爱文言文》,学习文言不用愁”的效果。

5. 预测给力。书中专门设置的预测性栏目,以最新课程标准为指导,以考纲、考试说明和主流教材为依据,全程跟踪小考、中考、高考和各相关年级的最新命题走势,具有很强的押题性,真正起到了考试的预测作用。

四、怎样使用这套书?

1. 把这套书当做平时的阅读训练书。每个年级的第一、第二学期可用;寒假、暑假可用。

2. 把这套书当做复习备考用书。单元考试、期中、期末考试和小考、中考、高考前均可使用。

3. 把这套书当做文言文阅读训练作业本。老师或家长按期布置,学生按时间训练,再进行批改与讲评。

4. 把诵读文言文选文、学习解题技巧与解答文后题目三者有机结合,也可以将这三项中的任一项抽出来单独学习与训练。

5. 总之,把诵读、积累、感悟、感受、训练、考试与运用结合起来学习,或将其中的某一个或几个拿出来练习,都是不错的选择。

在编写《我爱文言文》丛书的过程中,我们得到了全国各地的教研室、学校和老师们的鼎力支持,在此表示诚挚的谢意!

编者

目 录

第一编 点石成金辅导篇

一、中考文言文命题报告	2
1. 中考文言文命题的依据	2
2. 中考文言文命题材料的选取及组合	2
3. 中考文言文常见的考题设置	3
4. 中考文言文命题的主要特点	3
5. 中考文言文命题的主要考查方面	4
6. 中考文言文命题的主要趋势	5
二、中考文言文阅卷报告	6
1. 题型特点	6
2. 主要失分点	7
3. 复习建议	9
三、中考文言文考点、解题技法	10
1. 中考文言文考点分布	10
2. 解题技法	10

第二编 真题精选训练篇

第一单元 课内文言文阅读

【真题 1】 邹忌讽齐王纳谏	21
【真题 2】 陈涉世家(节选)	22
【真题 3】 卖油翁	24
【真题 4】 曹刿论战	25
【真题 5】 隆中对(节选)	26
【真题 6】 与朱元思书	28
【真题 7】 愚公移山(节选)	29
【真题 8】 爱莲说	30
【真题 9】 醉翁亭记	32
【真题 10】 岳阳楼记(节选)	33



【真题 11】 小石潭记(节选)	35
【真题 12】 生于忧患,死于安乐	36
【真题 13】 口技	37
【真题 14】 五柳先生传	38
【真题 15】 观潮	40
【真题 16】 鱼,我所欲也	41
【真题 17】 陋室铭	43
【真题 18】 论语十则(节选)	45
【真题 19】 桃花源记	46
【真题 20】 送东阳马生序	48
第一单元全篇补译	49

第二单元 课外文言文阅读

【真题 21】 太祖视事东阁	62
【真题 22】 兽纪(节选)	63
【真题 23】 钴鉞潭西小丘记	64
【真题 24】 一卷冰雪文序	66
【真题 25】 东方朔救乳母	67
【真题 26】 陶侃留客	69
【真题 27】 鲁人曹沫	70
【真题 28】 钱镠	71
【真题 29】 书谢御史	72
【真题 30】 史记·管晏列传	74
【真题 31】 陶公性检厉	75
【真题 32】 洛阳伽蓝记(节选)	76
【真题 33】 乌蜂	77
【真题 34】 闻公有一册历	79
【真题 35】 游白水书付过	80
【真题 36】 郁离子	81
【真题 37】 马钧二异事	82
【真题 38】 师旷撞晋平公	84
【真题 39】 韩非子(节选)	85
【真题 40】 吕氏春秋(节选)	86
第二单元全篇补译	88

第三单元 文言文对比阅读

【真题 41】 伤仲永(节选)	
送东阳马生序(节选)	97
【真题 42】 陋室铭	



爱莲说(节选)	99
【真题 43】 邹忌讽齐王纳谏	
出师表(节选)	100
【真题 44】 陈涉世家(节选)	
生于忧患,死于安乐(节选)	102
【真题 45】 与朱元思书(节选)	
陶庵梦忆	104
【真题 46】 桃花源记(节选)	
雪窦游志(节选)	105
【真题 47】 小石潭记(节选)	
观第五泄记(节选)	107
【真题 48】 鱼我所欲也(节选)	
墨子·贵义	109
【真题 49】 松风阁记(节选)	
南轩松	110
【真题 50】 临臯闲题	
记游松风亭	113
第三单元全篇补译	114

第三编 必备知识梳理篇

中考文言文知识梳理	121
1. 初中文言文通假字汇总	121
2. 初中古今异义词汇总	123
3. 初中文言文虚词汇总	126
4. 初中文言文实词汇总	130
参考答案	139



第一编 点石成金辅导篇



一、中考文言文命题报告

1. 中考文言文命题的依据

中考文言文命题的依据是《义务教育语文课程标准(2011年版)》(以下简称《语文课程标准》),《语文课程标准》(七~九年级)对文言文阅读的要求是:“阅读浅易文言文,能借助注释和工具书理解基本内容。背诵优秀诗文80篇。”命题的难易度要符合《语文课程标准》规定的评价标准:“评价学生阅读古代诗词和浅易文言文,重点在于考查学生记诵积累的过程,考查他们能否凭借注释和工具书理解诗文的大意,而不应考查对词法、句法等知识的掌握程度。”

根据《语文课程标准》对文言文阅读的要求,文言文命题的重点是考查学生利用工具书或注释,根据其对文言文知识的积累,理解文言字、词在文中的意义,理解文言文句子在文段中的意思以及整个文段的内容,理解及分析文言文阅读材料的主要内容和意义。

2. 中考文言文命题材料的选取及组合

根据《语文课程标准》的要求,文言文阅读材料大多选自课标的“推荐篇目”和教材篇目,同时也涉及课外选文。从2011年至2013年全国各地中考试卷来看,2011年所抽查的66份试卷所涉及的89篇文言文材料中有65篇来自课内,24篇来自课外。2012年抽查的71份试卷所涉及的108篇文言文材料中有51篇来自课标推荐篇目,57篇来自教材选文或课外选文。2013年抽查的71份试卷所涉及的109篇文言文材料中有49篇来自课标推荐篇目,60篇来自教材选文或课外选文。

把课文作为中考考试的命题材料,目的主要是考查学生文言文基础知识的积累,以及对经典文言文的理解和领悟能力,同时也是对教师和学生学好课文的一种督促。把课外文言文作为中考命题材料,目的是在新的语言环境下,考查学生理解和运用文言文知识的能力。选自课外的文言文材料一般篇幅不长,文字浅易,而且命题者一般都会对可能造成学生阅读障碍的词句进行简单的注释,以此体现《语文课程标准》中“能借助注释和工具书理解基本内容”的要求。

命题材料的组合主要有两种形式:第一种情况是单篇考查,所选篇目或是课标推荐的篇目,例如湖北省孝感市2013年文言文命题材料是《陈涉世家》(节选);或是选自教材学过的篇目,例如北京市2013年中考文言文试题是《核舟记》(节选);或是课外文段,例如上海市2012年中考文言文是《太祖视事东阁》。选自课外的文段内容一般以叙事为主,同时命题者往往会结合内容的难易情况加上相关的注释,以降低学生阅读的难度。

第二种情况是两篇或两篇以上的文段组合,这种组合一般是内容或形式上有关联或有相通之处的篇目。选取两篇文段的组合方式主要有以下四种情况:一是两篇都是课标推荐的篇目,如2012年山西省的《小石潭记》(节选)和《记承天寺夜游》的比较阅读;二是一篇课标推荐的篇目配一篇教材选文,如2013年湖北省鄂州市的《伤仲永》(节选)和《送东阳马生序》(节选)



的比较阅读;三是一篇课标推荐的篇目和一篇课外选文,如江苏省盐城市 2013 年文言文阅读题目是《与朱元思书》(节选)和张岱的《陶庵梦忆》选段;四是两篇选文均选自课外,例如浙江省杭州市 2013 年文言文阅读材料,两篇阅读文段都选自课标推荐的篇目之外,内容涉及人的道德修养,以叙事对话为主,基本没有特别冷僻的词汇,而且对考生的教育意义较大,难度适中。所以用来作为命题的材料基本都符合课程标准中对文言文考查范围和难度的要求。

最近几年,又有一种新的文言文考查阅读材料组合方式出现,即“诗歌”加“文言文”。尽管这几年许多省市的语文试卷都有“诗歌阅读”和“文言文阅读”两部分,但是这种新组合方式的不同之处是把诗歌和文言文语段内容结合起来考查,而且两者在内容上有相通之处。如湖北省宜昌市 2013 年中考文言文阅读材料就是选取刘基的《松风阁记》与李白的诗《南轩松》。这种新的命题组合方式也应引起我们的重视。

3. 中考文言文常见的考题设置

中考文言文考题设计,无论课内还是课外,每个文段 4 小题为多:

一般是实词和虚词解释各 1 题,重要句子翻译 1~2 句,文章内容的理解或评析 1 小题。各小题目型设计一般是:实词实解多,虚词选择多,句子理解翻译多,少数也有选择的。文章内容理解或评析的考题,其题型比词句理解的相对丰富些,大致有如下几类:

1) 感悟体会型

这类题具有一定的开放性,主要考查学生对选文的感受、启发、体会等,回答言之成理即可。对此,考生应紧扣选文的中心和材料来作答,力求切实,不要泛泛而论。

2) 求同概括型

这类题重在测试考生的概括能力,要求对选文的某一方面内容先进行概括,找出共同点,然后简要回答。

3) 评析创新型

这类题比较常见,但开放性程度较高,往往要求考生对选文的某一内容或形式(写作特点)进行评析或鉴赏,发表自己的看法。当然这些看法最好有点创新意识,有自己独特的见解。

4) 比较评判型

把内容或形式上有一定联系的选文,或一篇选文中两个不同的人物放在一起,要求考生比较两者异同,回答问题。这类题主要考查考生的探索能力、分析能力和概括能力,在中考中出现的频率也较高,应引起我们的注意。

有些题型虽然算不上新颖,却是见功见底测试考生实际文言文阅读能力的,如划分句子朗读节奏、选择与课内文章主旨相匹配的课外名句、用“/”给句子断句等。

4. 中考文言文命题的主要特点

笔者抽样统计分析了 2013 年各地的 45 份中考题,从具体的数据中归纳出 2013 年各地的中考文言文试题主要具有以下特点:

1) 单一选文以课内为主,课内外结合呈上升趋势

统计数据显示,选用纯课内语段的占 42.2%,课内外结合的占 33.3%,纯课外语段的占



24.4%。所选纯课内语段占分大致在8~15分之间,检测考生对文言词语、句子及文意理解等方面的知识和能力的落实情况,目的在于引导考生夯实基础;然后,再用课外文言文阅读引导文言文的教与学,由此及彼,举一反三,逐渐向运用课内掌握的知识和技能、解决课外文言文阅读问题的方向过渡。

2) 注重能力迁移,比较阅读成为重要命题形式

比较阅读是一种联系课内外,促进学生学会迁移的重要形式,它可以是课内两篇(段)文言材料的比较阅读,也可以是课内外各一篇(段)文言材料的比较阅读。当然,作为比较的文言选段,也可能不止两篇(段),而且可能将古代诗词甚至现代文与文言文结合起来考查。形式主要有内容比较、手法比较、语言比较等几方面。

3) 主观设题大于客观题,考查重心向理解鉴赏转移

统计显示,2013年各地语文中考试卷中,每套文言文设题均为4~5道题,客观性试题一般约为5分,而主观性试题约为7分。客观性试题所占比例越来越小,考查重心向理解鉴赏方向转移,试题中不单有对文言文中的形象、情感等内容方面的理解,还出现了对文言选段艺术形式方面的鉴赏类试题。

5. 中考文言文命题的主要考查方面

1) 强调基础,注重考查学生对词、句等基本内容的理解和掌握

文言文阅读的考查重点是词、句和基本内容的理解,主要是通过学生对文言词语的解释、文言句子的翻译和文言文基本内容的回答,来考查学生对文言文的理解程度。

2) 重视理解、感悟,从整体把握的角度考查学生对文言文的解读能力

除了对基本词义和句子的理解外,文言文阅读最重要的是对文言文基本内容的理解和把握。学生对内容理解得准确与否,可以客观反映学生阅读文言文水平的高下。文言内容的理解主要是归纳要点、概括内容、分析人物形象的特点、领悟作者的观点和情感、简析结构和表达的特点等。既可以考查学生的识记和理解,也可以考查学生运用所学知识和方法分析解决问题的能力,以及组织材料、运用语言、表达观点的能力。这种题型是文言文命题中的主要方式,也是重点难点。

3) 求同辨异,用比较的方式考查学生文言文的阅读理解能力

从最近几年各地的文言文试卷看,很多都采用了比较的方法来考查学生阅读文言文的能力。用比较阅读的方式,除可以考查学生对文言文基本内容的理解,还能拓宽考查文言文阅读的范围。由考查学生对文言文知识的积累到侧重于考查学生实际阅读文言文的能力,尤其是通过求同辨异,可以加深学生对文言文内容的理解,激发学生的创新思维,避免学生死记硬背课标推荐的课文内容和老师设计的问题答案,使学生能够“得法于课内,增益于课外”。例如:2013年四川省达州市中考语文试卷的阅读文段是《邹忌讽齐王纳谏》的节选和《出师表》的节选,相关的试题是:

(1) 邹忌和诸葛亮都苦口婆心地劝谏他们的君主,他们希望达到的共同目的是什么?然而他们劝谏的艺术各有不同,你认为他们的不同表现在哪里?

(2) 劝谏是一门艺术,魏徵以“载舟覆舟”劝谏唐太宗,实现了“贞观之治”;曹刿用“取信于

民”劝谏鲁庄公，打赢了“长勺之战”。因为要迎接中考班主任取消了本班的音乐、体育、美术等课程，为了让班主任恢复你们的这些课程，你准备和他（她）这样说：

两篇文章都属于叙事性文章，命题者对问题的设计是两篇并重而侧重求同辨异。两题均要求学生在理解文章内容的基础上，辨析文章的写作方法和作者表达的思想感情。不仅符合学生的实际，也给学生的创新性答案提供了空间。

4) 注重古今联系，强调在理解内容的基础上，考查学生获得自己独特感受和见解的能力

古诗文阅读的开放性试题主要表现在：针对文中观点谈自己的看法，以及对选文的体验和感受，从文中受到的启示，从选段延伸到选段外内容，对精彩句段的赏析，对选段内容和写法的简要评论……这些试题，都需要考生谈出自己独特的感受和见解。例如 2013 年重庆市中考语文 B 卷选取的是周敦颐的《爱莲说》，设计的相关试题是：

(1) “莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣”表达了作者怎样的思想感情？

(2) 《爱莲说》这篇散文，在做人方面给了我们哪些启示？

这两题是在理解文本内容的基础上的探究思考。尤其是第 2 题，命题者引导学生在理解文本内容的基础上，结合自己的生活实际谈谈从中得到的感受。这不仅使学生有话可说，而且引导学生认同和吸纳经典文言文中所蕴涵的传统文化精华，从古代仁人志士的事迹中培养自己正确的人生观，进而内化为自己的情感态度和价值观。

总体来说，无论命题者从哪个角度设计试题，文言文的考查范围也不会超出《语文课程标准》的要求。就文言文具体考查而言，考查的重点一是文言词语、句子和记诵积累，二是理解浅易文言文的基本内容和意义，三是对学生基本能力和语文素质的考查，即要求学生能够在读懂文言文的基础上，联系自身实际，有所感悟，有所启发。

6. 中考文言文命题的主要趋势

综观近几年的中考语文试题，预计以后语文学中考文言命题将有如下趋向：

1) 向课内外拓展延伸，比较阅读继续走俏

无论是课内还是课外，比较阅读继续走俏，关注教材中名家的生平轶事，以及与名篇相关的人或同题材、同体裁的材料。解读一般可以分三步进行：一要认真阅读所给的语段，整体把握文言语段的主要内容；二要认真分析题目要求与比较的内容，反复阅读相关的文字，进行求同存异或同中求异；三要联系全文，按题目要求，将比较阅读的结果用更准确的语言表达出来，尽量用文中原句。

2) 选文的地方文化特色将愈来愈浓厚

《语文课程标准》指出：“语文课程应该是开放而富有创新活力的。应当密切关注学生的发展和社会现实生活的变化，尽可能满足不同地区、不同学校、不同学生的需求，确立适应时代需要的课程目标，开发与之相适应的课程资源。”新课程语文中考文言文试题选文也应充分利用当地的历史文化积淀，将史料上记载的历史文化名人事迹和民间流传的传说故事等引入试题中。

3) 侧重考查语言的积累和对文本的理解能力

语文学中考文言文考查的层次和难度呈现一个由低到高、由易到难的过程。重视文言词语、



句子等基础知识和基本技能的考查,最终落实课标所规定的“理解基本内容”、“理解诗文大意”的要求。因此,对学生语言的积累及理解文言文内容和形式的考查,以及对文本的鉴赏,将是今后文言文试题考查的侧重点。

4) 凸显民族文化内涵并积极关注现实社会生活

从2013年各省市文言文试题中,我们可以深深感受到民族文化的博大精深,感受到历史智慧与现实生活的撞击。文化内涵和品位对现实生活的观照,将是新课程语文中考文言试题选文和命题的崭新价值取向。

二、中考文言文阅卷报告

中考文言文阅读板块,在整套语文试卷中,除去诗词鉴赏和古诗文默写,分值一般在10%左右,根据新课标的相关规定,新课程语文中考文言文试题应着重考查学生对古诗文“记诵积累”和对浅易文言文文本大意的理解等方面的能力。所以,中考文言文阅读的难度不会太大,答题时贵在准确、清晰,一般不需要随意发挥。下面我们从题型特点、失分点、复习建议等方面来谈一谈中考文言文的备考策略。

1. 题型特点

中考文言文主要有以下几种题型:

1) 词语解释题

该题分为4小题,考查四个重点词语的解释,甲(课内)、乙(课外)两个文段各占一半。甲文两个词语的解释,都可以从教科书中的“注释”里找到答案。乙文两个词语,虽然出自课外的文段,但也是课内学过的。

2) 选择题

该题考查的是“一词多义”这一特殊的语义现象。从近三年的情况看,无论考查的是实词还是虚词,都是课本里较为常见的。例如,“之”字、“而”字在初中文言文中出现的频率很高。

3) 句子翻译题

该题分为两小题,考查两个语句的翻译,甲(课内)、乙(课外)两个文段各占一句。出自课内的句子,虽然未能在该课的“注释”里找到整个句子的翻译,但重点字词的解释和特殊的句式却无一例外地出现在“注释”里。从课外文段摘选出来的句子,虽然注释极少,但里面有不少重点词语仍是课内学过的。

4) 内容理解题

该题考查对选文基本内容的理解和比较分析。甲、乙两文在文章主题、人物形象、思想情感、写作技法等方面的异同点,是命题者出题的依据,如《公输》和《赵且伐燕》两文中墨子和苏代劝说方法的比较分析。可见,平时准确、深入地把握课内文言文的文意,对于更好地理解课外选文有着重要的意义。



5) 拓展题

该题考查对选文内容的评价。学习文言文,目的在于对中华民族文化遗产的传承和发扬。由于时代不同,个人经历有异,面对同一问题时往往会有不同见解和感悟。因此谈及自己的看法和体验时,总免不了要联系实际谈谈自己的感想。

总之,这些试题对《语文课程标准》关于文言文阅读要求的诠释大致如下:一是能够理解浅易文言文中的重要实词;二是能够理解浅易文言文中常见虚词的用法;三是能够准确表述浅易文言文中重要句子的意思;四是能够理解浅易文言文的基本内容;五是能够对浅易文言文的内容进行评价,有自己的看法和体验。

2. 主要失分点

1) 粗心导致审题错误

课内文言文阅读理解题。这要求考生在考试之中务必细心,用一分钟左右了解试卷结构,务必清晰哪些是必做题,哪些是选做题。

错误原因:①混淆谐音字;②忽视生僻字;③对词语意义不理解。这种错误较多地出现在古诗词默写中。

解决方法:①加深对文言诗文词语的理解;②做备忘录,强行纠正易错字;③考试清醒,谨防笔误,在检查时结合默写理解一下默写内容的意思。

2) 思维定势(审题不周密)导致审题错误

错误原因:不仔细审题,思维定势,用记忆解决问题,而不结合实际解决问题。

解决方法:仔细阅读题目,以免“南辕北辙”之错。

3) 缺乏答题自信,优柔寡断

错误原因:由于基础知识不扎实,显得不自信,于是将所记得的实词义项全部堆砌上去;或者明确知道某一义项,却偏要堆砌一些近义词试图解释得更加清楚。

解决方法:结合全句进行理解,当机立断,简化答案。

4) 译文不规范

错误原因:

(1) 专有名词,强行翻译。

在翻译文言文时,遇到一些国名、地名、年号、谥号、官职等专有名词可不作翻译,将之保留即可。因为这些名词有其固定、特定的指称意义,现代词难以准确表达。强行翻译,难免画蛇添足。

(2) 该译不译,文白混杂。

有些考生在翻译时,往往有个别的词语不彻底翻译或不翻译,对词类活用词翻译不够清晰到位,导致文白混杂,不伦不类。

(3) 脱离语境,孤立翻译。

古文中相同的词语在不同语境中有不同的翻译。脱离语境去翻译具体句子,往往就难以准确。



(4) 该补不补,语意错误。

古汉语常见主语、谓语、宾语及介词等成分省略的现象,如果我们翻译时该补不补,整句话的意思就不能清晰连贯。

(5) 该调不调,不合规范。

古汉语常见句子倒装现象,我们翻译时要调整过来,使之合乎现代语法规范与现代语言习惯。该调不调,语言不合规范,也影响句意的理解。

(6) 要点遗漏,字未落实。

文言文句子翻译,除了表达舒缓语气的语气词,与取消句子独立性或倒装标志的结构助词,要字字落实。许多考生,对有些实词、虚词的意义未认真落实,以致句子翻译不到位。

解决方法:

(1) 增强考点意识。

在平时的复习过程中重视文言文翻译的“直译原则”,掌握文言文翻译的方法:留、换、补、删、调。切记字字落实,因为中考阅卷是按“点”给分,寻找“采分点”,从这个意义上讲,翻译“正确”比“顺畅”更重要。

(2) 学会换位思考。

通过增加这个分析环节,有利于考生养成答题前思考的习惯,避免答题的盲目性,翻译时目的更加明确,思路更加清晰,使译文不旁逸斜出。

(3) 确立整体阅读观。

要培养、强化考生的语境意识,学会瞻前顾后保证其他词语的直译和语句意思的整体通畅,从而使译文达到“信、达、雅”的要求。

(4) 要注重文言文考点知识的积累。

主要是 120 个常见文言实词的一词多义,18 个常见文言虚词的一词多类异用,与现代汉语不同的 7 种特殊句式和三大实词的特殊用法,5 种常见的翻译方法等,我们可以对这些知识加以整合。

(5) 加强诵读,特别是课内文言文的诵读、积累,培养语感,提高对文本的感知能力。

(6) 翻译时要培养字字落实,译完回头读一遍的习惯,减少不必要的失误。

(7) 文言文要强化训练,重在知识点的重现与落实,做到加强训练,天天见面。

(8) 考生可以总结一些适合记忆的口诀或歌谣来辅助学习。如下面就是对翻译题的一个方法歌谣:

通读全文,领会大意;句不离文,词不离句。

联想推敲,辨别仔细;字字落实,坚持直译。

补充省略,调整词序;专有名词,不必翻译。

瞻前顾后,推测语义;语句通畅,忠实原意。

5) 对于题意理解不透彻

错误原因:对于题意理解不透彻而导致答题不准确或不完整。

解决方法:认真审题,不放掉题中每一个字。