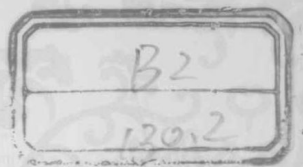


湘学研究

二〇一三年第二辑（总第二辑）

• 湖南省湘学研究院 主办 •

中国社会科学出版社



湖南中医药大学图书馆

湘学研究

二〇一三年第二辑（总第二辑）

• 湖南省湘学研究院 主办 •



中医学院 0672168

中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

湘学研究: 2013年第2辑(总第2辑)/湖南省湘学研究院主办.

—北京: 中国社会科学出版社, 2013. 12

ISBN 978-7-5161-3826-7

I. ①湘… II. ①湖… III. ①学术思想—思想史—研究—湖南省

IV. ①B2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 310047 号

出 版 人 赵剑英
责任编辑 王 茵
责任校对 任晓晓
责任印制 王炳图

出 版 中国社会科学出版社
社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号(邮编 100720)
网 址 <http://www.csspw.cn>
中文域名:中国社科网 010-64070619
发 行 部 010-84083685
门 市 部 010-84029450
经 销 新华书店及其他书店

印 刷 北京君升印刷有限公司
装 订 廊坊市广阳区广增装订厂
版 次 2013 年 12 月第 1 版
印 次 2013 年 12 月第 1 次印刷

开 本 880×1230 1/16
印 张 12.75
插 页 2
字 数 303 千字
定 价 40.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书,如有质量问题请与本社联系调换

电话:010-64009791

版权所有 侵权必究

《湘学研究》总第二辑目录

《湘学研究》编辑委员会

主 任 王伟光

副主任 路建平 许又声

委 员 王伟光 路建平 许又声 方克立 张海鹏

刘建武 朱有志 唐浩明 刘云波 王兴国

王继平 朱汉民 李育民 杨念群 曹 新

彭平一 向志柱

主 编 朱有志

执行主编 刘云波

副 主 编 向志柱

编辑部主任 毛 健

关于“湖南”及其代称的几个问题 文选德 (144)

地方文化的主题与宗旨
——以郴州汝城为例 张家华 (154)

炎帝、炎帝陵及炎帝陵祭祀考 刘 毅 周文杰 曹敬庄 (165)

抗战时期湖南人口伤亡考略 萧松梁 (169)

《李肖聃集》外诗文四篇 毛 健 (192)

附录 《湘学研究》总第一辑目录 (198)

《湘学研究》征稿启事 (199)

《湘学研究》总第二辑目录

宏大湘学 振兴湖南

- 专家学者纵议湘学及其当代价值 许又声 郑佳明 刘建武等 (1)
- 毛泽东是中国特色社会主义的伟大奠基者、探索者和先行者 王伟光 (15)
- 毛泽东对中华民族至少有五大贡献 李 捷 (21)
- 毛泽东社会主义社会可以分阶段发展思路的确立及意义初探 李 吉 (25)
- 毛泽东思想活的灵魂的传统思想资源
- 以湖湘文化为切入点 彭平一 管桂翠 (36)
- 湖湘哲学知行观对毛泽东认识论的影响 姜正君 (43)
- 论毛泽东工业实践的结构思想与中国社会转型 曹前满 (56)
- 湘学与中国精神 马延炜 刘云波 (69)
- 经术与经世:近代湖湘今文经学的学术理念与经世情怀 周建刚 (81)
- 百年湘学研究:演进、定位与前瞻 唐宏站 (95)
- “五湖”之首:洞庭湖的人文积淀 李跃龙 (104)
- 论佛学对湘学的影响 傅秋涛 (112)
- 湘军兴起与近代湖湘文化的变迁 邵 华 (125)
- 湘学原道精神与楚地巫诗传统对当代湖南作家的影响 卓 今 (137)
- 关于“湖南”及其代称的几个问题 文选德 (144)
- 地方文化的主题与宗旨
- 以郴州汝城为例 张京华 (154)
- 炎帝、炎帝陵及炎帝陵祭祀考 刘 毅 周文杰 曹敬庄 (165)
- 抗战时期湖南人口伤亡考略 萧栋梁 (180)
- 《李肖聃集》外诗文四篇 毛 健 (192)
- 附录 《湘学研究》总第一辑目录 (198)
- 《湘学研究》征稿启事 (199)

【特稿】

宏大湘学 振兴湖南

——专家学者纵议湘学及其当代价值*

许又声 郑佳明 刘建武等

编者按：千年湘学，源远流长，以其厚重的文化底蕴和独特的文化张力，深刻陶冶和孕育了一大批经邦济世的杰出人才，为推动中国社会变革和发展做出了重要贡献。在湖南加快实现“小康梦”、“两型梦”、“崛起梦”的伟大历史进程中，如何发挥好湘学的重要作用，已成为一个新的时代课题。为此，湖南省湘学研究院组织专家学者对“为什么要宏大湘学、宏大湘学主要宏大什么、如何宏大湘学”等进行专题研究和探讨，以期助推湘学发展、效力振兴湖南。

加强湘学研究 弘扬湖湘文化

许又声**

湖湘大地历来是一片“文源深、文脉广、文气足”的文化沃土。在这片沃土上产生的湘学，是中华优秀传统文化百花园中的一朵奇葩。湘学以其厚重的文化底蕴和独特的文化张力，孕育出了一大批经邦济世的杰出人才，为促进中华文明繁荣、推动社会变革和发展，产生了深远的历史影响。它所倡导的心忧天下的爱国情怀、敢为人先的进取精神、经世致用的务实学风、兼容并蓄的开放胸襟，今天仍然是我们加快建设文化强省、积极推进富民强省的宝贵精神财富。加强湘学研究，对传承和发展湖湘文化，推动我省经济社会发展，凝聚共筑“中国梦”的正能量，具有重要意义。

要始终坚持湘学研究的正确方向。湘学研究作为一种地域性的学术思想研究，具有很强的意识形态属性，必须坚持正确的政治方向和学术导向。在研究中，我们要始终坚持以马克思主

* 本文原载《湖南日报》2013年9月23日第5版、9月24日第9版。湖南省委常委、宣传部部长许又声对宏大湘学提出了总体要求，专家学者的建议对湖南省湘学研究院的发展以及各项工作的开展具有重要的指导意义。本刊特此转载，供读者参考。

** 许又声，湖南省委常委、省委宣传部部长、省湘学研究院名誉院长。

义为指导,用马克思主义的立场、观点和方法来看待湘学的历史和发展,看待湘学在今天加强中国特色社会主义和“中国梦”宣传教育、建设社会主义核心价值体系中的地位和作用,做到取其精华、去其糟粕,确保湘学研究朝着科学健康的方向发展。

要切实把握湘学研究的现实指向。经世致用是湘学的精髓。湘学作为湖南思想文化的宝藏,包含着提振当代湖南人精气神的丰富精神资源。加强湘学研究,必须站在时代的高度,充分发挥湘学在促进社会主义物质文明、政治文明、精神文明、社会文明、生态文明建设中的作用,努力为加快实现湖南的“小康梦”、“两型梦”、“崛起梦”,谱写“中国梦”的湖南篇章服务;为实施“四化两型”、促进“两个加快”、实现“三量齐升”,推动我省科学发展、富民强省服务;为我省加快建设文化强省,力争在建设社会主义文化强国中走在全国前列服务。

要自觉遵循湘学研究的自身规律。湘学之所以成其为“湘学”,与其他地域学呈现出不同的特点和风格,主要在于它受湖南自然环境和人文历史影响极深。开展湘学研究,必须把握湘学的特点和规律,着力加强湘学发展历史的纵向研究,着力加强湘学与其他地域文化的横向比较研究,着力加强湘学对湖湘文化的影响研究。努力推出一批具有人文底蕴、反映时代特色、深受群众欢迎的湘学研究精品。

要积极推进湘学研究的全面创新。创新是湘学研究的灵魂,是提高湘学研究影响力的重要保证。首先,要拓宽研究思路。湘学研究不能仅仅局限于学术和文化层面,而是要拓宽视野,将凡是符合湖湘地域精神气质的湖南人物、湖南事件都纳入湘学研究的范畴,站在文史哲综合学科的视野和服务社会的要求上来研究湘学。其次,要整合研究资源。努力打破单位、部门、专业的限制,整合高校、科研机构、政府机关乃至民间的相关资源,搞好研究力量的重组和优化配置,建设一支高水平的研究队伍。再次,要改进研究方法。不仅要运用历史学、文献学等传统研究方法,还要善于运用社会学、心理学、环境生态学等其他学科的方法,从全新的角度来解读湘学,把湘学研究引向深入。

宏大湘学的意义

刘建武*

湘学所倡导的心忧天下的爱国情怀、百折不挠的顽强品格、敢为人先的进取精神、兼容并蓄的开放意识,不仅产生了深远的历史影响,而且具有很强的现实意义。因此,我们一定要宏大湘学,让湘学为实现中华民族伟大复兴的“中国梦”服务,为谱写“中国梦”的湖南篇章服务。

宏大湘学是实现社会主义文化大发展、大繁荣的需要。文化是民族的血脉,是人民共有的精神家园。在中华民族五千年的文明发展历程中,各族人民紧密团结、自强不息,共同创造出源远流长、博大精深的中华文化。湘学作为中华文化的重要组成部分,其本质是中国传统文化与湖南地域精神相结合的产物,是一种带有独特气质的地域文化。尤其是近代以来,湘学更是成为激励湖南人乃至全国人民为实现民族独立、国家富强而奋斗的重要精神源泉。在湘学的激

* 刘建武,湖南省社会科学院党组书记、院长、教授。

励鼓舞之下，湖南人成为近代中国舞台上的主角，创造了举世瞩目的功业，有“一本湘人奋斗篇，半部中国近代史”之谓。因此，在实现中华民族伟大复兴的历史洪流中，对这样一种在中华民族发展进程中具有独特价值的地域文化，我们理应为其发展和繁荣创造条件。只有这样，湘学这朵中华文明的奇葩，才能迎风怒放、向阳盛开。同时，也会给社会主义文化大发展、大繁荣注入湘学特有的活力因子。

宏大湘学是助推美丽湖南建设、实现富民强省的需要。在“中国梦”价值目标的指引下，湖南作为国家中部崛起的重要省份也有自己的梦想，即“两型梦”、“小康梦”、“崛起梦”。然而，不论是“两型社会”和小康社会的创建，还是湖南在中部地区的率先崛起，都不仅仅需要基础设施建设的进步、物质文明的丰富，也需要健康的思想和昂扬的精神，需要人们素质的全面提升。否则，人和社会的发展就不完整。正如马克思曾经指出的那样，人的全面发展是指个人的体力和智力在生产过程中得到多方面的、充分的和自由的发展。没有文化的滋养，“两型”、小康、崛起都会黯然失色，富民强省也将成为镜花水月，难圆好梦。湘学作为具有浓郁地域色彩、深厚历史底蕴的地方文化，对湖南人来说具有天然的亲和力，是湖南人最佳的精神营养，是提升湖南文化软实力不可或缺的，甚至是最重要的精神食粮。宏大湘学，一定能够让建设美丽湖南、实现富民强省好梦成真。

宏大湘学是增强湖南人的文化自信、文化自觉的需要。湖湘大地，长期以来被视为蛮荒之地、文明荒漠。湘学的诞生、传播和发展，使湖南拥有了自己的独特文化。但湘学的命运却并非一帆风顺，与近代历史上湘学的巨大成就和深远影响相比，新中国成立以来特别是改革开放以来，湘学似乎辉煌不再。以至于有些人认为湘学存在着一些不合理的成分，与现代文明的某些固有元素不相融，由此否定湘学的价值和意义，丧失了应有的文化自信。其实，湘学历经千年风雨而薪火相传，本身就说明了其具有极强的文化生命力和创造力，我们对此应当充满自信。不过这种自信，不应当是盲目自大，而应是一种充满理性光辉的自信。为此，我们在继承湘学精髓的同时，要结合时代精神，对其进行合理的扬弃和继承，使湘学能够与时代精神相契合，赋予其全新的生命力。只有这样，我们才能承担起湘学传承与创新的历史使命，让其赓续绵延、历久弥新，进而形成湖南人的文化自觉，让湘学迈上文明永续的康庄大道。

继承优良传统 催生正能量

徐晨光*

在湘学千百年的发展长河中，湖南士子与广大人民，用智慧和汗水逐渐形成了具有鲜明特色的优良传统，其灵魂是实事求是、实质是勇于创新、核心是躬行践履、活力源泉是共同奋斗。这是湘学留给我们的宝贵财富，更是振兴湖南的强大思想动力和正能量。

宏大实事求是传统，为振兴湖南创造新奇迹。实事求是湖南仁人志士探究学问、治国理政的根本准则，从王船山的旁征博引，到魏源的“师夷长技以制夷”，到曾国藩的笃实学风，

* 徐晨光，湖南省委党校常务副校长、湖南行政学院常务副院长、教授。

再到毛泽东的《实践论》、《矛盾论》，可谓一脉相承。正是依靠实事求是，湘学以及湖南经济社会发展曾经取得了辉煌成就。在新时期，省委提出了“四化两型”、“两个加快”、“两个率先”、“三量齐升”、“五个发展”的战略。为实现这些战略目标，我们就必须发扬实事求是的精神，深入细致地了解客观情况，严谨科学地分析形势，扎扎实实地谋划发展。唯有这样，湖南才能真正实现“小康梦”、“两型梦”、“崛起梦”。

宏大勇于创新传统，为振兴湖南寻求新突破。屈原以《离骚》、《九歌》开创一代新风；左宗棠在重重阻力下开办新企业；毛泽东开拓农村包围城市、武装夺取政权的新道路，取得了骄人成就，这些都表明湘学具有想前人所未敢想、做前人所未敢做的传统。在新形势下，湖南的科学发展会碰到许许多多的制约因素。只有大力弘扬勇于创新的精神，才能激励全省上下以新思维、新措施、新方式，切实将省委、省政府的决策部署、指示要求和本地、本部门的实际结合起来，创造性地开展工作，真正实现湖南由农业大省向工业强省、教育大省向教育强省、文化大省向文化强省的转变。

宏大躬行践履传统，为振兴湖南增添新动力。湘学一贯强调“知行相资以为用”。湖湘学人善于在历史、现实和未来的联系中，把握时代跳动的脉搏，将个体的主动进取精神与积极的社会参与完美结合起来，满腔热情地投入社会实践，成为真正的实干家，近代的陶澍、贺长龄、贺熙龄、汤鹏、邓显鹤等，积极整顿吏治、治理河道、海运、军务，大力发展教育等国计民生事业，取得了斐然政绩。当前，湖南正处于发展的关键期、黄金期，全省上下更要弘扬躬行践履精神，保持永不懈怠的心劲，扑下身子，一步一个脚印、踏踏实实地工作，努力做到重实际、讲实话、出实招、干实事、求实效。

宏大合力奋斗传统，为振兴湖南凝聚新共识。湘学之所以出现大发展、大繁荣，与一代接一代湖南人才群体之间的前后传承、互相鼓励、彼此支持、共同奋斗密切相关。在新形势下，湖南省不论哪个层级、哪个群体、哪个阶层都应该倡导合力奋斗精神，自觉学习和执行省委的最新部署，在此基础上增强合作意识和团队精神，做到上下一心、齐心协力，形成心往一处想、劲往一处使、汗往一处流的良好局面，努力实现经济总量、运行质量和人均均量的同步提升，促进湖南经济社会发展事业蒸蒸日上、欣欣向荣。

弘扬湘学 光大“湖南精神”

周发源*

湘学从来都不只是湖湘之学，如濂学就是宋明理学的开山，船山思想是人类精神宝库的共同财富；湘学人物也从来不只属于湖南，从胡宏到王船山再到毛泽东等大批湖湘翘楚，无不怀抱着匡济天下的高远情怀。因此，弘扬湘学，不只为湖南，更为天下；诵读先贤，不只为往世，更为今人。这正如我们今天所倡导的“湖南精神”：“忠诚”、“担当”、“求是”、“图强”。

作为一种地域性学术传统，湘学是传统儒学或者说宋明理学的重要组成部分。北宋时期，

* 周发源，湖南省社科联党组书记、副主席、研究员。

周敦颐作为宋明理学的开山祖师，被视为湖湘学统的肇始人物；南宋时期，以胡安国、胡宏父亲和张栻为代表，正式形成了湖湘学派；明清之际的大思想家王船山，既是中国传统哲学和文化的总结性人物，也被视为从古代湘学到近代湘学过渡的关键性人物。自王船山后，作为湘学重要组成部分的船山学，对近代湖湘学者、思想家、政治家、军事家，如陶澍、魏源、曾国藩、左宗棠、谭嗣同、杨度、黄兴、蔡锷、陈天华、杨毓麟、杨昌济等都产生了重要影响，进而深刻地影响了近现代中国的社会历史进程。这与湘学传统中经世致用、崇实重行、忠君爱国、敢为人先的特征密不可分。特别是毛泽东，对湘学有深入的学习研究，在把马克思主义运用于中国革命实践的过程中，使马克思主义民族化、大众化、本土化，创立了毛泽东思想，指导中国革命和建设取得了伟大胜利。

研究湘学、弘扬湘学，既要关注其作为中国儒学、中国传统哲学重要组成部分的学理意义，更要关注其对于当今时代和社会的精神资源意义。这一思路与深受湘学传统浸染的湖湘知识分子群体的精神特征相契合，即在讲究内圣修养的同时，特别强调外王经世，追求立德、立言、立功三不朽的理想人生。正如湖湘学派的核心人物胡宏所言：“学圣人之道，得其体必得其用，有体而无用，与异端何辨！”又如王船山作为清初实学的代表人物，主张“明体致用”，“发明天理而见诸人事”，把理势打通，提出理势合一、内圣与外王和谐统一。再如毛泽东在青年时代曾说过：“有豪杰而不圣贤者，未有圣贤而不豪杰者也。圣贤，德业俱全者；豪杰，歉于品德，而有大功大名者。”说明了他对立德立功、德业俱全圣贤人格的追求。

研究湘学、弘扬湘学，应将“内圣”与“外王”相统一，要把历史眼光与时代眼光结合起来。只有这样，湘学才能真正成为有源有流的“活”的湘学，才能为振兴湖南提供丰富的精神资源。否则，湘学仅仅是供奉于书斋、束之于高阁的学术化石，与其景行前徽、匡飭时贤的内在品格相违。历史眼光要求我们对湘学追本溯源，对其发展脉络和轨迹进行细致的梳理，厘清湘学这棵大树的根干枝叶，并对其进行修剪，批判地继承，从而使之开出灿烂的花，结出香醇的果；时代眼光则要求我们抬起淹埋于群经中的头，将目光投向窗外，看看生气淋漓的当今社会，需要我们为她做点什么，使之变得更好。而要将这二者结合起来，则需要我们独具慧眼，找到能将历史、现实和未来连接起来的“时光之门”。其实，我们并不缺少这样的资源，如曾经培育了无数湖湘俊杰的千年学府岳麓书院，至今仍是享誉中外的学术殿堂；又如曾经凝聚了大批仁人志士的百年老刊《船山学刊》，至今仍是传承湖湘学统的重镇沃土。要研究湘学、弘扬湘学，就要充分发掘和利用好这些历史留给我们的宝贵财富，使之为光大“湖南精神”，为振兴中华、振兴湖南，发挥重要作用。

推进湘学发展 做到“三个结合”

刘湘溶*

千年湘学，源远流长，既有悠久的传统，也有闪光的结晶。我省成立湘学研究院，开了一

* 刘湘溶，湖南师范大学校长、教授。

个好头,迈出了关键的第一步。我们要大力推进湘学研究和发展,应在“三个结合”上多下功夫。

做到理论与实际应用相结合。从根本上说,湘学的生命力在于其本身的科学性,在于其满足实践需要的程度。一方面,科学性是前提,科学的理论迟早都是能够满足实践需要的;另一方面,理论的科学性又必须来源于实践,要从实践中汲取营养,再为实践服务。因此,湘学研究从总体定位上,应定位于“古为今用”、“经世致用”,具体应体现在“三个服务”上。一是为湖南文化强省和科学发展服务。湘学是湖南人民的宝贵精神财富。我们应当大力弘扬湘学的时代精神和当代价值,并以此来提振精神,凝聚人心,激发热情和梦想,不断为深入推进“四化两型”、“四个湖南”建设增添不竭的精神动力,为湖南科学发展作出新贡献。二是为社会主义文化大发展、大繁荣服务。湘学作为中华文化百花园中的一朵奇葩,充分挖掘它的精神、精髓,可以极大地丰富中华优秀传统文化宝库,从而为发展社会主义先进文化夯实基础,为优秀传统文化发挥更大作用作出新贡献。三是为世界人类文明的丰富和发展服务。湘学是湖南的、中国的,也是世界的。宏大湘学,不仅仅是为了中国的今天和明天,还要为世界文明的发展和繁荣作贡献。我们要用更加宽阔的胸怀宏大湘学,大力弘扬湖湘文化传统中包含的审美观念、道德伦理及其人文精神。广泛参与世界文明对话,扩大中华文化在世界上的感召力和影响力。真正做到“张皇湖南,而不为湖南,为天下;诵说先贤,而不为先贤,为今人”。

做到理论与宣传普及相结合。湘学的生命力除了本身的科学性和实践性之外,还取决于它的群众基础和社会基础,取决于有多少人真正对湘学有了解,有兴趣,有认同,有需求。因此,宏大湘学,应坚持两条腿走路,做到精深的理论研究和群众性的普及相结合,让湘学从书斋里走出来,从“庙堂”里走出来,避免“养在深闺人未识”的尴尬。可以作出这样一个判断:绝大多数湖南人对湘学之精髓做到目能触之、耳能听之、口能言之、心能悟之、身能行之之日,就是湘学宏大之时。

做到理论与人才培养相结合。人才强则湘学强,人才盛则湘学盛。正可谓,“斯为盛”离不开“楚有材”。宏大湘学,最关键的还在于培育湖南新人。湘学之所以有辉煌的昨天,就是因为湖湘人才蔚起。“一本湘人奋斗篇,半部中国近代史”就是真实写照。所以,宏大湘学,千万不能忘了育人,否则就会丧失根本。具体做法,我认为首要的是做到“三个进入”。一要做到湘学研究进入高校。比如湖南师范大学就一直重视湘学研究,早在1996年就把“湖湘文化研究”列为首批国家“211工程”重点建设学科,10多年来硕果累累,已成为我省传承和发展湘学的重要基地之一。二要做到湘学经典进入课堂。湘学经典既包括湖湘文化典籍,也包括湘学研究优秀成果,我们要让优秀的湘学经典成为学生们的必修课程。三要做到湘学精神进入学生头脑。要让在湘求学的大学生们高扬“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”的精神,怀持“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的胸襟,练就“我自横刀向天笑,去留肝胆两昆仑”、“为有牺牲多壮志,敢教日月换新天”的气魄。

湘学的特殊品格

郑佳明*

曾国藩说：“湖南之为邦，北枕大江，南薄五岭，西接黔蜀，群苗所革，盖亦山国荒僻之亚。然周之末，屈原出于其间，《离骚》诸篇为后世言情韵者所祖。逮乎来世，周子复生于斯，作《太极图说》、《通书》，为后世言义理者所祖。两贤者，皆前无师承，创立高文。上与《诗经》、《周易》同风，下而百代逸才举莫能越其范围。”这就道出了湘学的渊源与历史地位。正是湖湘的地理和历史孕育了湘学，也镌刻了湘学的特殊品格。

湘学有一种重道的传统。湘人为学追求大本大源，上下求索、天人合一。从屈原、贾谊开始，一直到柳宗元、刘禹锡、韩愈、李白、杜甫、范仲淹、苏东坡，湖湘大地士子先忧后乐，悲天悯人，有一种重视原道和终极关怀的精神。周敦颐把这种精神上升为理论，被誉为“得圣贤不传之学”的理学开山。清代学者黄宗羲在《宋儒学案》中说：“孔子而后，汉儒止有传经之学，性道微言之绝久矣。元公崛起，二程嗣之……若论阐发心性义理之精微，端数元公之破暗也。”弟子程颢、程颐继承和完善了他的思想。后来经过朱熹进一步发展，成为中国的正统思想。从濂洛关闽到程朱理学，都与湖湘之地、湖湘之人、湖湘之学连在一起，让湘学与中华儒学在同一个层次发展和变迁；近代中华文化的转变，义理之学变成实用之学、实事求是之学，也关乎湘人湘学，使湘学成了有全国意义的文化现象。王船山以后湘学的思想资源极大地影响了近代中国的人文和历史。

湘学有一种求变的精神。屈原是求变的，濂溪是求变的，王船山也是求变的，他们都深受《周易》影响，读“易”思变，趋时更化。北宋末年、南宋初年，由胡安国首开先声，其子胡宏独创新论，弟子张栻继承其说，形成湖湘学派，也是求变的。黄宗羲认为：“中兴诸儒所造，莫出五峰之上，其所作《知言》，东莱以为过于《正蒙》，卒开湖湘之学统。”《正蒙》是张载的名篇，而《知言》超过了它，超越的是变革经世的思想。这种思想从胡宏就开始了，朱熹曾经对此不以为然。王船山传承的同样是义理之学，但是他改变了宋明理学。历史上当其他地方在传承的时候，湖湘学者往往在求变。曾国藩是卫道士，但是他掀起了洋务运动这一深远的变革，魏源师夷长技以制夷，也是求变。在道和器、知和行、体和用一系列问题上，湘人往往独树一帜。湘学是在变革中超越其他学问的。这种变革思想孕育出近代湘人中的大批改革家和革命家。

湘学有一种唯实的态度。湘学在重理性的同时，重感性，重现实，追求知行合一。胡宏说：“夫人生非生而知之，则其知皆缘事物知”，“是以节事取物，不厌不弃，必身亲格之，以致其知焉”。他认为，人非生而知之，知是后天得到的，是通过客观事物的接触和了解得来的。接触和了解客观事物必须用耳目等感觉器官。他说：“夫耳目者，心之所以流通也；若夫图形具而不能见，耳形具而不能闻，则亦奚用夫耳目之官哉！”在名实问题上，胡宏肯定有实而后

* 郑佳明，湖南省委宣传部原巡视员、省社科联原主席、研究员。

有名。他说：“有实而后有名者也。实如是，故名如是。实如是，名不如是则名实乱矣。名实乱于上，则下莫之所以，而危之至矣。”从王船山开始，湘学求实、重实、重器、重行的精神特色越发鲜明。从知行统一于“礼”的儒学，知行统一于“理”的理学，知行统一于心的“心学”，到知行统一于“行”的船山学，千年湘学使中国哲学为之一变，经世致用、知行合一、实事求是，成为近代中国救亡图存、革故鼎新的锐利武器。湘人毛泽东写出《实践论》这样论述知行关系的佳作，绝非偶然。

湘学有一种海纳百川的胸怀。湘学其实是百家之学。湘学存在于湘籍人士之作中，如周敦颐、王船山、曾国藩等；流寓于湖湘人士之作中，如屈原、贾谊、柳宗元、刘禹锡、张栻等；研究和传播于湘学人士之作中，如胡氏父子等；弘扬于对湘学有巨大影响人士的相关之作中，如张载、程氏兄弟、朱熹以及王阳明等。湘学实际上是后发之学。在屈原、贾谊之后，两宋之前，湘学基本是李肖聃先生所谓的“流寓学者”在支撑。湘籍人士自己做的学问自两宋兴起，元明清消沉，明清之际虽有王船山，但其学术成果在当时并未彰显。湘学在清末再次勃兴，影响至今。濂溪的理学框架本来就是吸收儒佛道诸家精髓后改造出的新儒学。程朱理学包括湖湘学派的学者大都是外省籍人士。王阳明对湖湘文化的深远影响，王船山对中国传统文化的全面批判和吸收，都是湘学嬗变进步的动力。可以说，湘学是一条开放的河流，吸收容纳了各地各派的学术思潮，成就了湘学的博大精深，推动了湘学的与时俱进。

宏大湘学靠什么

朱有志*

宏大湘学、振兴湖南，是当代湖南人的历史使命，作为生于斯、长于斯的湖南学人，我们有义务、有责任、有信心、有能力在新的历史条件下宏大湘学。

要宏大湘学，必须着力打造一群大师，铸就一批精品。大师是文化传播的重要载体，一个有深厚学术修养、无穷人格魅力的大师，其影响力是无限的。像易中天、于丹、余秋雨等文化传播大师，就在当代中国的文化传播当中发挥着重要作用。湘学研究，要千方百计通过各种平台扩大研究者的学术影响力，延展他们的文化生命力，助推其成为在省内外、国内外有影响力的大师。反过来，也只有拥有这样一批大师，湘学的影响力、辐射力才能大幅度增强。在他们的学术修养和人格魅力感召下，湘学才能真正走入寻常百姓家。与此同时，我们还要注重精品的铸就，“宁尝鲜桃一口，不要烂杏一筐”，宁可花大气力、下深功夫创作精品，也绝不生产学术垃圾。“言之无文，行之不远”，只有经得起实践考验的文化精品，才能真正具有影响力和生命力，才能真正有利于培养新一代湖南人。

要宏大湘学，必须实现研究力量的整合，实现资源的优化配置。在湖湘大地乃至国内外，从事湘学研究的学者并不在少数，然而在长期的研究过程中，这些学术力量并没有实现真正意义上的整合，而是处于分散作战、单兵作战的状态，没有形成具有规模效应的战斗力和影响

* 朱有志，湖南省政协常委、省社会科学院原院长、省湘学研究院院长、教授。

力。为此，我们要充分发挥湖南省湘学研究院的作用，以湘学研究院为平台，重新组织和协调省内外、国内外的湘学研究力量，实现湘学研究队伍的整合。在整合过程中，尤其要注重发挥学术带头人的作用，要建构年龄结构合理、知识背景互补的学术梯队，注重研究者的个性特征和研究专长，实现研究者之间的深度融合，产生一加一大于二的效果。

要宏大湘学，必须借助现代传播方式，实现研究和普及的有效结合。现代社会由于科学技术的发展，文化传播方式也日新月异。有别于传统的纸质阅读方式，现代人尤其是年轻人的阅读方式发生了巨大变化，他们不再专注于纸质传播媒介，而热衷于互联网、手机等载体和平台获取信息。在阅读的内容上，也较少关注长篇大论，而乐于通过论坛、微博、微信等方式，来获取“快餐”资讯。要宏大湘学，我们在注重学术研究的基础上，就一定要注意注意到这种文化传播方式的新变化。要让湘学为普通大众所熟悉，就必须采取符合他们审美习惯和生活方式的媒体传播方式。为此，湘学研究的成果决不能局限于纸面层次，而是要转化为新媒体传播方式，要让它上网、进手机、入论坛、登微博，这样既能够丰富现代传播媒介的内容，也能够学术研究硕果累累的基础上，让湘学四处生根、无处不在。这样，才能让湘学真正宏大起来！

为什么要宏大湘学

刘云波*

许多学者主张，湘学是指从两宋到清末时期产生和发展于湖南地区的一种学术形态。这是学术流派意义上的、狭义的湘学。而我们当下所要研究、所要宏大的湘学，更多应该是“地域之学”这一广义上的湘学。所谓“地域之学”，从内涵而言，它就不只是包括地域的学术，还应该包括地域的思想、品格和精神等其他一切与湖南相关的学问；从时间而言，显然不能局限于两宋到清末，而应该是整个五千年的历史长河。

因此，我们不妨给广义的湘学下个定义：在中华民族五千年历史进程中，于湖湘大地上滋生、传衍、发展，打上了深深的湖湘地域烙印，具有普遍性、恒定性，并为外界基本认同的一种湖湘特质。包括湖湘地域意识、地域观念、地域习俗、地域信仰、地域宗教以及地域性格和地域精神等。从广义的湘学意义上而言，凡是与湖湘大地相关的，古往今来一切具有湖湘气派的人、事、物，都可以统归于湘学的研究范畴。而我们所谓之宏大湘学，就不仅仅只是宏大湖湘学术那么简单。更应该强调的是，宏大湖湘的品格和湖湘的精神。

为什么要宏大湘学？因为从湖湘大地走出的无数优秀儿女，曾经为中华民族的进步和发展做出过特别突出的贡献，是中华民族伟大复兴之路上的功臣和脊梁。他们不仅为创造灿烂的中华古代文明立下过汗马功劳，更在多灾多难的近代中国，为争取民族独立和国家富强，贡献了自己的勇气、智慧甚至热血和生命。对此，我们不能忘记也不应忘记。

为什么要宏大湘学？因为湘学是中国传统文化的重要组成部分，它所倡导的心忧天下的爱

* 刘云波，湖南省湘学研究院常务副院长、研究员。

国情怀、敢为人先的创新精神、不尚空言的实干品格以及不甘人后的图强毅力等等,本身就是中国精神的重要组成部分,是“凝心聚力的兴国之魂、强国之魄”。从一定意义上说,宏大湘学就是弘扬中国精神,就是为中华民族伟大复兴提供精神动力和力量源泉。

为什么要宏大湘学?因为伴随改革开放和社会主义市场经济所出现的信仰缺失、道德滑坡以及贪污腐败等许多不良现象,与湘学所昭示、所提倡的世界观、人生观、价值观,相距越来越远。宏大湘学,可以说是增强国人理想信念、重塑国人道德品质、树立国人美好形象的灵丹妙药。

为什么要宏大湘学?因为湘学是湖湘大地的精神信仰,曾经给湖南人带来过无上的荣耀和自豪。在当今经济全球化的时代,在竞争之激烈无与伦比的时代,湖南人要像过去“充满革命的自信”那样“充满经济的自信”,要想顺利实现自己的“小康梦”、“两型梦”、“崛起梦”,必须宏大湘学。应该说,宏大湘学是振兴湖南的自信之根、力量之源!

对湘学学统的探析

朱汉民*

湘学是什么?此“湘”指的是湘人或产生于湘地的学术,此“学”指的是具有学理意义的知识体系与学术思想。笔者认为,湘学作为一种区域学术形态出现于学术界,绝不是一种孤立的文化现象,湘学学统与中华学术文化的发展和转型密切相关。

楚汉是湘学的孕育期。晚清一些学者就强调湘学有着久远的历史,他们认为可上溯到先秦时期。戴德说:“三闾(屈原)以孤愤沉湘,元公(周敦颐)以伊尹为志,遂开湘学仁侠之大宗。”楚汉时期屈、贾等士大夫,在湖南寓居期间所撰述、传播的各种知识、观念、学问,均具有湖湘地域学术意义,能够纳入湘学脉络中来。

唐宋时期是湘学的成型期。在湘学史上,最早以独立的区域学术形态活跃于学术界,并获得相关命名的是南宋胡氏父子和张栻。在儒学区域形态十分成熟的两宋时期,胡、张创建的儒学学派被朱熹称为“湖湘学”或“湖南学”。湖湘学派的出现,是唐宋之际中国学术文化发生重大演变与转型的成果之一。如果我们进一步考察“唐宋转型”以来,在湖南从事学术研究与传播并产生了重大影响者,就要从胡、张的湖湘学上溯至北宋的周濂溪,并由周濂溪上溯至晚唐的柳宗元。柳宗元—周敦颐—胡、张构成的湘学学术脉络,能够展现唐中叶以来中国学术文化演变发展的基本进程与发展脉络,即晚唐的儒学复兴(柳宗元)、北宋的新儒学奠基(周敦颐)、南宋的新儒学集大成(胡宏、张栻)。

明清至民国初年湘学呈现大发展。明清以来,湖南地区涌现出大量知名学者,湘学发展呈现高峰,一直延续到民国初年。明清时期的湘学学者均是湖湘本地人,其中大多数又主要是在湖南接受教育、从事学术研究。因此,他们的教育背景、学术背景具有更加鲜明的湖湘地域色彩。这个时期的湘学学者大多在湘学学统特别坚实、湘学学风十分浓厚的岳麓书院、城南书

* 朱汉民,湖南省社科联副主席,湖南大学岳麓书院院长、教授。

院、石鼓书院等接受教育，这些书院的山长、主讲都有很强烈的承传、弘扬湘学学统的学术理想，湖湘学人就是在这种学统背景下成长起来的。同时，这段时期，湖湘地区高水平的学者、学派、论著等，在规模、数量上大幅地增加，呈现群星璀璨的局面。这些本土学者，能够根据历史演变、时代发展的要求，做到与时俱进，成为引领新兴学术思潮的代表。从明清之际到民国初年，是中国传统社会变迁最为急剧的时期，也是学术思潮变革最为显著的时期。只有走在时代前面的学人，才能够预见社会的发展趋势，继而创造新的知识与思想，从而引领学术思潮的变革。清朝、民国初年的湘学能够彰显于天下，并为近代学人所推崇，正是由于湘学在与时俱进中引领着不断演变和发展的学术思潮。

近代以来湘学逐步走向成熟。其实，湖湘区域学术形态的产生，本是中国传统学术的地方性知识形态的体现。但是，中国近代过程首先是文化观念与知识形态的近代化。这种新的知识形态是从西方引进的各种自然科学技术知识，以及按西方知识学分类的哲学、政治学、教育学、心理学、社会学、法学、经济学等方面的人文社会科学知识。这两类知识的形态，都是以西方的文化观念、思维方式为背景而完成的知识架构。随着湘学逐步走向成熟，其学术成就体现出湖南学人对中国乃至全人类学术文化的贡献。而在民国时期的专家学者中，那些从事自然科学、技术工程的专家学者，他们的知识形态与“湘学传统”没有多少关联；同样，那些从事经济学、法学、社会学等社会科学的学术形态，与“湘学传统”的联系也比较少。当然，这些湖南学人的内心深处可能仍有湘学旨趣的影响，也在应用科学与传统经世之学上有联系。相对而言，那些文、史、哲等人文学科领域的学术，天然地与传统湘学有较多的联系，无论是学术形态，还是学术旨趣，均受湘学传统影响较大，可以将其看作近代化以后转型中的湘学形态。

张皇湖南 而为天下

李育民*

严格学术意义上的“湘学”，有着特定的内涵。自南宋产生以来，湘学以理学为宗，尊奉儒家道统，但又有着湖湘特色，在中华文化中昭显着独特的个性。作为一个学派，湘学仍讲求儒家的格、致、诚、正、修、齐、治、平之学。但更注重经世致用，践履力行，形成了一种有别于其他地域特定的精神。在这一精神的引导下，湖南人创造了湖南的历史，而且对中国的历史进程产生了重大的影响，升华为中华民族的精神财富。

近代是中国最为动荡不安的时代。正是在这样的时代，激发了湖南人特异思想和志节，磨砺了湖南人的英雄本色。梁启超说：“中国苟受分割，十八省中可以为之图者，莫如湖南、广东两省矣。湖南之士可用，广东之商可取；湖南之长在强而悍，广东之长在富而通。”“强而悍”正是湖湘精神的体现，湖南人自己则以其豪言壮举阐发诠释了这一独特精神。杨毓麟在《新湖南》中说：“我湖南人，对于同种之责任，其重大有远过于诸省者。”杨度在《湖南少年歌》中说：“中国如今是希腊，湖南当作斯巴达；中国将为德意志，湖南当作普鲁士。”

* 李育民，湖南师范大学历史文化学院教授。

“若道中华国果亡，除非湖南人尽死！”湖南人在近代所表现的这一气概，以及在海内举足轻重的地位，为时人所认同，梁启超推崇湖南为“天下人才之渊藪”，谓：“其可以强天下而保中国者，莫湘人若也。”

在上述精神导引下，中国近现代历史的发展深深地刻上了湖南的印迹。魏源“师夷长技以制夷”的倡呼，给经世致用注入了时代活力，开辟了思想领域的新纪元。湘军的崛起和事功，改变了清王朝的政治格局，为步入近代化的洋务新政疏解了种种梗阻。戊戌变法中，湖南为“全国最富朝气之一省”，有得风气之先之概，各种举措别开生面，谭嗣同以死“召后起”的壮举，惊天地、泣鬼神。孙中山首倡民主革命，湖湘志士呼应最力，实行最力，勋劳卓著，其功甚伟。五四运动开启新民主主义革命，湘籍英豪领袖群伦，翻天覆地，为中国矗立于世界民族之林建非凡之功绩，立盖世之勋业。谭其骧先生称：“清季以来，湖南人才辈出，功业之盛，举世无出其右。”显然，近代湖南与近代中国命运与共，浑然一体，舍此则无彼。

起源于传统儒学的湘学，与时俱变，在历史的演进中推陈出新，丰富内涵。正是这种内在的精神，湘学在不同时代一道而同风，弥久而常新，持续不断地开启着中国的新气象。显然，湘学所阐发的特异精神，随着历史的演递而发育成笼括整个湖南历史人文、影响中国社会发展的文化现象。研究湘学，应将其置于这一宏阔的视野之中，阐发有关湖南与中国之史事，以及对当今社会的影响和启迪。由此才能深入解析湘学和湖湘文化之底蕴，真正认识其深远的历史价值和现实意义。钱基博先生论及近百年湖南学风，谓：“张皇湖南，而不为湖南，为天下；诵说先贤，而不为先贤，为今人。”此言可说是道出了湘学研究的真谛，湘学不仅仅是研究湖湘之学，也不仅仅是发思古之幽情，而是关系到整个中国的昨天和今天，并对未来提供颇有助益的思想养分。

宏大湘学的“逆境文化”

彭平一*

湘学作为一种区域历史文化，是在一定的时代背景下，在中华民族整体文化环境中所表现出来的一种特质。我们分析一下湘学形成和发展过程中最重要的三个阶段，可以发现都是以儒学文化为主体的中华传统文化，受到非主体民族文化或外来文化严重威胁的时候。正是在这种威胁面前，作为与儒家文化属于同质文化的湘学，明显呈现出“逆境文化”的若干精神特征。所谓“逆境文化”，指的是在特定的困难环境中更能体现其价值、更能发挥其影响的文化。

湖湘之学形成于南宋时期，这正是中国历史上宋金对立之时，由于女真族所建立的金朝南下，北宋灭亡，南宋只能苟安于江南一隅。随着中原王朝政治、经济和文化中心的南移，大批知识分子也从北方向南方转移，在这种背景下，形成了湖湘学派兴起的第一个阶段。湖湘之学发展的第二个高峰，是明清之际的船山之学，这也是中原王朝被少数民族政权进攻，汉族文化受到少数民族文化冲击的时候。进入近代后，湖湘之学出现了进一步兴盛的局面。而这一局面

* 彭平一，中南大学马克思主义学院教授。