

百部原创儿童文学丛书

谭旭东◎主编

童话

TONGHUA

春天的歌

CHUNTIAN
DE GE

王满夷◎著



金盾出版社

百部原创儿童文学丛书

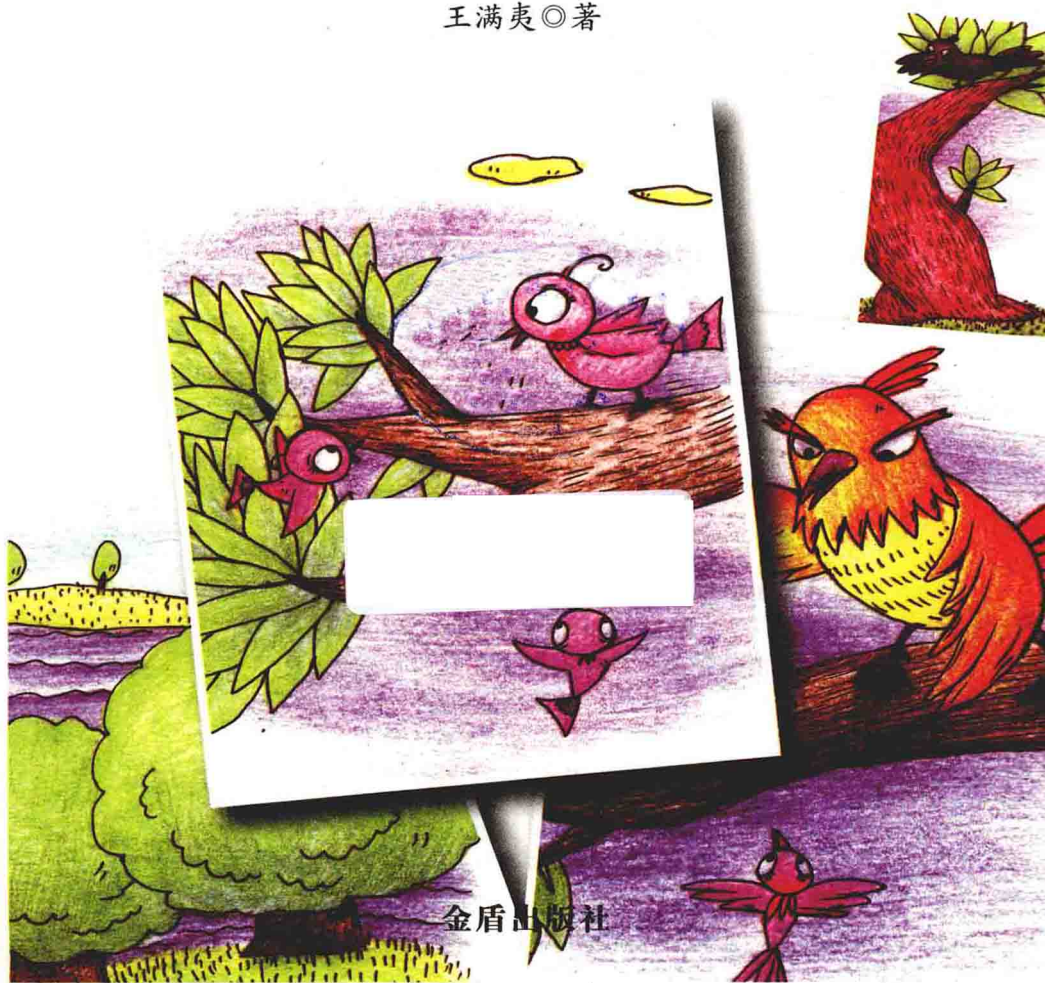
童话

谭旭东◎主编

春天的歌

CHUNTIANDEGE

王满夷◎著



金盾出版社

内 容 提 要

一粒与众不同的小种子希望能发芽、长叶、开花、结果,可是它等呀等,等到别的种子发芽了、攀藤了、开花了,自己还是没有一丁点萌芽的迹象。但是,她并没有灰心,她确信自己会开出最美丽的花来。功夫不负有心人,经过漫长、艰辛的等待,小种子终于迎来了绽放的日子,开出了一朵美丽、耀眼、温暖的花朵,她用自己的执着和坚韧诠释了世间美丽、善良和温馨的爱……

图书在版编目(CIP)数据

春天的歌/王满夷著. —北京:金盾出版社,2014.3

(百部原创儿童文学丛书·童话)

ISBN 978-7-5082-9126-0

I. ①春… II. ①王… III. ①童话—作品集—中国—当代
IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 009539 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路5号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 83219215

传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

永清县晔盛亚胶印有限公司装订厂印刷、装订
各地新华书店经销

开本:1/16 印张:10 字数:200千字

2014年3月第1版第1次印刷

印数:1~8000册 定价:29.80元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

序：让儿童文学走进孩子心灵

近几年，随着儿童阅读推广的深入，加上家长和老师都很重视儿童课外阅读，儿童图书出版得以急速升温，儿童文学创作也越来越丰富，书店里摆放出越来越多精美的儿童图书。除了曹文轩、张之路、沈石溪、杨红樱等年龄比较大的一批作家仍在不断创作和出版一些儿童文学作品外，一大批年轻的儿童文学作家也涌现出来，甚至在“90后”群体中也出现了一些具有儿童文学素养的作者。我一直比较关注儿童文学创作和儿童图书出版，和很多作者打过交道，也常有一些报刊约我写一些介绍儿童文学状况的文章，还结识了很多年轻的作家，为许多新书写推荐语、序言和评论，对儿童文学心得多多。因此，我想，不能仅仅在书斋里做自己的事情，还应该为大家做点实在事。于是，我在专心于理论研究的同时，也介入图书出版，推荐一些优秀作家的作品，同时，自己也选编、翻译一些读物，还为孩子创作了一系列的童话、儿童散文和童诗作品。

在具体的儿童文学创作和编译实践中，我发现，中外儿童文学作品种类繁多，特别是今天的儿童文学创作队伍日益



壮大，越来越多的有爱心的爸爸、妈妈、教师都积极参与写作，用文字和孩子对话，用真诚的行动融进童心世界，感动了很多小读者，让人颇受鼓舞。我觉得，就当下大多数儿童来说，他们最需要的不仅仅是物质条件，未来一代的精神成长更需要的是心灵的关怀和人格的引导，因此这套百部原创儿童文学丛书的出版意义重大。青年出版人张海君是我的好友，去年，我们合作编选了一套“最贴近孩子的童话读本”

（共20册），在吉林人民出版社出版后，受到了小读者的广泛好评。加盟的作家绝大部分是青年人，是近年来活跃于各少儿报刊的优秀作者，其中有的还获得过各种儿童文学和儿童图书奖。虽然有的作者是第一次出书，但审美能力和创造力都很强。今年，我们再次联手，推出百部儿童文学原创佳作、新作，目的就是要继续推动儿童文学创作和儿童课外阅读向前发展，向读者展示：中国儿童文学领域里，除了有很多知名老作家的作品外，还有很多有价值也很鲜活的年轻作者的新作品。同时，让广大作家认识到自身的文化价值，感受到写作的意义。更希望通过这套书的出版，优化儿童文学的生态。

目前的儿童文学出版存在一些很严重的问题：一是所谓名作家的作品被重复出版，这既浪费了出版资源，也对读者不负责任。我曾经看到一位作家的同一部作品，同时有好几家出版社出版，这虽然不是作家的错，但重复出版既不符合常理，也有悖于出版法规。二是外国儿童文学的引进有些疯狂，书店里摆满了外国儿童读物，这其实是在过度崇尚外国文化。虽然我们的孩子喝多了洋奶粉，但营养不一定就好，阅读还是要多元化，中外营养都兼顾，才

可能更健康。三是出版社为了节约成本，在很多儿童图书制作上不用心，使得一些读物有粗制滥造的现象。这也是对读者的不负责任。当然，最可怕的是，现在不少儿童文学作品，矫揉造作，是一种“伪童心”写作，作家假装孩子的角色，捏着鼻子模仿孩子的口气说话，缺乏真情实感，读完后，让人感到离孩子的世界太远，甚至背离了童心世界。这些问题，如果不引起重视，一定会影响到儿童文学的创作和出版，会伤害成长中的生命。

前些日，我应邀去台湾、汕头、揭阳、桂林和南宁做讲座时，就收到了几位妈妈给我的字条，她们问了这样几个问题：如何培养儿童的阅读习惯？什么样的儿童图书是好书？中外儿童文学有什么差异？她们问的这些问题很有深度，也很难一下回答得好。我当时只是尽可能地说出自己的一些看法。不过，通过这些问题可以看出，妈妈们很期待孩子的心灵世界能得到优秀的儿童文学的滋养。那么，儿童文学如何走进孩子的心灵？这是儿童文学作家必须思考的问题，也是很多儿童文学读者很看重的问题。尤其是家长和老师，他们都期待儿童文学能够真正成为孩子成长道路上的良师益友，他们对儿童文学怀着莫大的信任和关切。

以我的创作、编译和研究的经验，儿童文学一定要深刻感悟童心世界，对童年生命有深度的解读，才可能贴近儿童的心灵，才能感动今天的孩子。没有爱心，没有智慧，缺乏美感的文字，即使故事再讨巧，语言再花哨，也很难让读者有所回味，有所感悟，有所收获。美好的儿童文学包括的元素，一定包含了爱、关怀、悲悯、同情、理解、友谊、善意、宽容等很多情感的因素，一定有很新鲜的修辞，有很动人的



春天的歌



形象，有很美好的想象，有富有趣味的情节或引人深思的结局。好的小说、童话是编出来的，但编的过程中，有很多复杂的因素在起作用，而不仅仅是技术。精美的诗一定是用心写出来的，没有发现美的眼睛，没有温暖的心灵空间，是无法容纳美好的事物进驻的。

很感谢加盟这套原创儿童文学图书的作家们，你们用真诚美好的心和富有智慧的文字编织了一幅幅迷人的图画。相信读过这套书的朋友，一定能够从这些新鲜的作品里，得到许多艺术和思想的启发，感受到儿童文学的价值和阅读的乐趣。

谭旭东

2012年初夏阳光明媚之晨，写于北京



目 录

Contents

第一辑 小燕子的勋章

小燕子的勋章	002
好心的八哥	003
长颈老鹰的命令	004
鱼鹰的故事	005
作息时间	006
猫学老鼠	007
狐狸骗乌鸦	008
青蛙问蜻蜓	009
老实的黄牛	010
猴子的苦恼	011
白头翁与仙鹤	012
八哥的预报	013
不愿钉掌的小马	014
老鼠尾巴的故事	015
老鼠眼里的英雄	016
老鼠哭猫	017



春天的歌



狐狸与猴子	018
猴子与考古学家	019
兔马赛跑	020
狐狸骂乌鸦	021
井外之蛙	022
黄牯牛取经	023
小猫拜师	024
出乎猫的意外	025
千里马与骆驼	026
老虎、警犬与狼	027
柞蚕和地蚕	028
豺狼问狮子	029
狐狸与猩猩	030
马的权利和义务	031
老羊告状	032
蝙蝠的归属	033
贝多芬与蝉	034
螃蟹警察	035
燕窝·鸡窝和房子	036
老虎和武松之子	037
龙王招聘	038
山羊跟金钱豹	039
鼠假虎威	040
蚊子与豺狼	041
龟兔朋友	042
公 平	043
山羊的领导	044



目 录



猴子烧鲫鱼	045
猫儿选劳模	046
花猫的高调	047
穿红皮鞋的小马驹	048
戴高帽子的公鸡	049
把脑袋埋进沙里的骆驼	050
小黄鸡学游泳	051
猫妈妈和她的小闺女	052
花猫的苦衷	053
猴子与熊猫	054
狐狸养鸡	055
山羊与山路	056
老母猪与泡桐树	057
牛虻咬铁牛	058
短尾巴猴为啥没有当上英雄?	059
《治虫学》与蛀虫	061
猴子与电灯	062
狗咬棍子	063
小蜜蜂与万花筒	064
苍蝇照镜子	065
苍蝇与电冰箱	066

第二辑 长在屋里的竹笋

长在屋里的竹笋	068
贴了尼龙袜商标的粗线袜	069
表扬栏与意见箱	070



春 天 的 歌

一棵要到公园去的红花草	071
荷花与污泥	073
一棵枣树的遭遇	074
檐瓦与基石	076
骄傲的毛笔	077
一挂不响的爆竹	078
年画与鸡毛掸	079
吗啡和它的主人	080
关在仓库里的稻种	081
新人造卫星	082
避雷针与高楼	083
暗室与胶卷	084
粮车与油车	085
酒瓶与醋瓶	086
锁钥扯皮	087
柏油马路和垃圾箱	088
墨水瓶与笔记本	089
手术刀的冤案	090
冒充珍珠的水珠	091
桌子与蝇拍	092

第三辑 东郭和小羊

东郭和小羊	094
南郭孙子	095
武大郎开店	096
孔融“争”梨	097



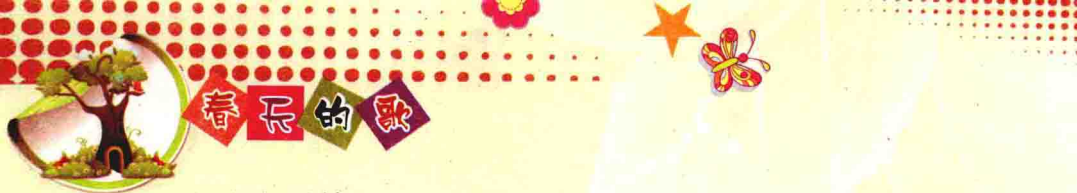
目 录



小范的哲学	098
瓜审张飞	099
王熙凤买酒	100
包公夸妻	101
包公审“鬼”	102
西门豹祝寿	103
三拦刘三姐	104
“火神爷”被焚记	106
跳远比赛	107
蠢姑涂相	108
拴在一起的鱼鹰	109
拴在桌子腿上的猫	110

第四辑 大雁与麻雀

千里马拉磨	112
大雁与麻雀	113
母牛生羊的新闻	115
喜鹊主考	117
花猫与黄狗	118
猫狗得宠	119
狐狸卖肉	121
孔雀管园	122
野兽演奏会	123
小鸽子翘尾巴	124
老鼠嘴里的猫	125
熊猫开店	126



鲤鱼与风筝	127
公鸡与鲜花	129
山泉与死水潭	130
一只书包	131
味精和盐	133
风向标与墙头草	134
镜子里的书本	135
葡萄架与脚手架	136
小河水	137
小雨点	138
小牛小牛听我讲	139
雪人与铜像	140
儿童文学四题	141
后 记	143

第一辑

小燕子的勋章





小燕子的勋章

鸟类举行评功大会，一只小燕子在这次大会上算是出类拔萃的角色。老鹰夸它飞的路程远，授它一枚“飞行冠军”勋章；啄木鸟夸它会捉虫，授它一枚“捕虫能手”勋章；喜鹊夸它会做窝，授它一枚“建筑专家”勋章。小燕子得意地瞧着闪光的勋章，心想：今后飞到任何地方，人家一眼就会看出，我是一个多么了不起的英雄，那该多好啊！正当它准备飞往小河边去照张英雄像时，可它站在原地一点儿也不能动了。





好心的八哥

炎阳把石头烤得滚烫滚烫的。一只花猫来到塘边柳树脚下，一边乘凉，一边把尾巴拖到水里钓鱼。这柳树知道鱼儿在夏天中午也欢喜蹲在荫凉的地方，就在花猫钓鱼的水面上撒下了块浓浓的绿荫。花猫向柳树点点头，表示感谢。这时，停在柳树上的一只八哥，见柳树积极帮助花猫钓鱼，也想为花猫出把力，就唱歌给花猫听，免得它寂寞。

花猫一听，暗暗地向八哥使了个眼色，它没有看到。接着，花猫就用前右爪，向它摇了摇。八哥还以为是为它打拍子呢，唱得更起劲了。花猫禁不住生气了，急忙叫喊道：“快滚开，别在这里捣乱！”八哥吃惊地问：“你怎么这样对待我的一番好心？”花猫说：“办事情光靠一番好心还不行，还要看看有没有好的效果。我钓鱼，你唱歌，你把这绿荫附近的鱼全唱跑了，你说这效果好吗？”八哥听花猫这么一讲，才觉得自己做了一件蠢事……



长颈老鹰的命令

一只长颈老鹰，不知什么时候，用什么手段，当起这山中鸟类人事主管来了。它对自己管理的下级，各自是什么性格，各有什么本领，毫无所知。它只知道成天东游西逛地指挥，颁布些行政命令。一天，一只小啄木鸟和一只小燕子从捕虫大学毕业归来。长颈老鹰对它俩的工作进行了安排，并立即宣布：“小啄木鸟，你去捉空中的害虫；小燕子，你去捉树洞深处的害虫。”小啄木鸟和小燕子立即申述：自己学的本领与分派的工作不相适应。那长颈老鹰没等两个下级把话说完，就厌烦地说了句“别啰唆”后，又不知飞到什么地方视察去了。



小啄木鸟和小燕子只得按照长颈老鹰的分派进行工作。可一天、两天、三天过去了，却没有捉到一只害虫。它俩都饿得快奄奄一息了。长颈老鹰跑来，见它俩毫无所获，就大发脾气：“你俩算什么捕虫大学的毕业生，我看你们是活该饿死的笨蛋！”