

中国实力派名家十杰

鍾長生

書畫集



人民日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国实力派名家十杰 / 游正超主编. — 北京: 人民日报出版社, 2004.10

ISBN 7-80208-039-8

I. 中... II. 游... III. ①汉字—书法—作品集—中国—现代②绘画—作品综合集—中国—现代
IV. J121

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 099664 号

中国实力派名家十杰 北京东方神州书画院 编

主 编: 游正超

作 者: 钟长生

责任编辑: 安 申

封面设计: 李绣娟

出版发行: 人民日报出版社 (北京金台西路
2 号 邮编: 100733)

经 销: 新华书店

印 刷: 北京鑫富华彩色印刷有限公司

开 本: 889 × 1194 毫米 1/16

字 数: 500 千

印 张: 20 个印张

印 数: 0001—2000 册

印 次: 2004 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80208-039-8/J.002

总 价: 380.00 元



中国实力派名家十杰

鍾長生

書畫集



人民日报出版社

总序

二十一世纪是腾飞挑战的世纪，随着经济蓬勃发展，印在人们脑海里的，那就是把物质文明追求放在首位，在力争沾满铜臭的世俗中，固然影响了一大部分书画家的艺术水平；然而就在这波涛澎湃的大潮冲击下，挤出了少数的中国实力派书画艺术家，他们不受名利所诱惑，视金钱如粪土，潜心研究书画艺术，以丰富的学识修养，营造并拥有了属于自己书画艺术境界的一片蓝天，从而在全国书画艺术领域中占一畦之地。继承和创新了中国书画这一传统艺术。

新世纪我院隆重推出中国实力派名家十杰，在促进中国传统文化艺术向更高层次发展与新时期精神文明建设上，具有广泛的社会影响和深远的历史意义。

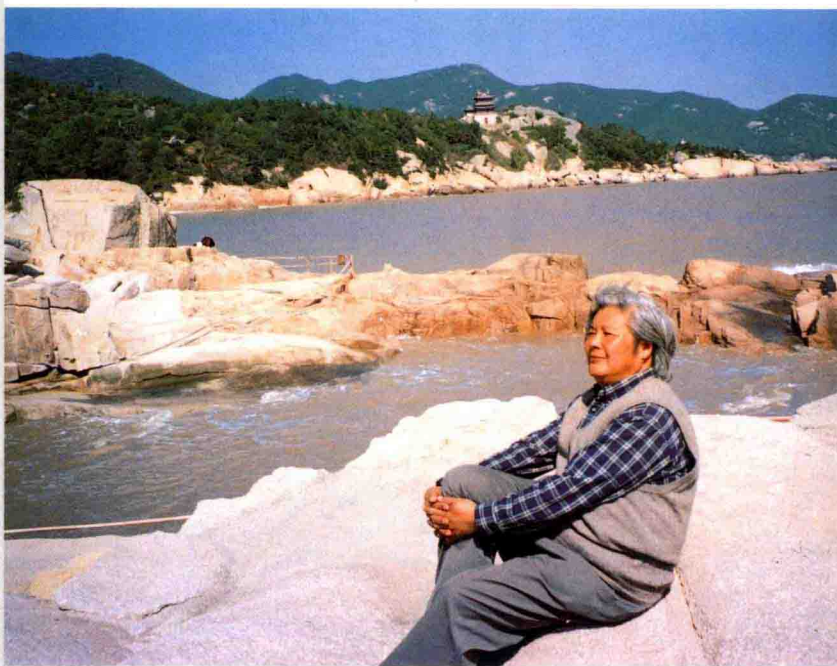
东方神州书画院

2004年10月1日

于中国·北京

太行千座奇峰巍峨峭拔立吾画格
钱塘万顷潮汛波澜澎湃荡我胸怀

——钟长生



艺术简历

钟长生，笔名钟箫，1941年生，浙江龙泉人，畲族。河北画院专职画家。1965年毕业于浙江美术学院中国画系，师承潘天寿、陆俨少等书画大师。1980年加入中国美术家协会，1988年评定一级美术师职称，现为中国美术家协会会员、中国书法艺术研究院艺术委员会理事、国际诗词艺术家联合会理事、亚洲艺术科学院院士、世界教科文卫组织专家成员、河北省山水画研究会会长。其山水画艺术上溯董源、李唐、王蒙、龚贤、吴历、石涛等。作品追求古朴趣和稚拙趣，具有较浓郁的生活气息。力图在汲取民族绘画传统之神髓的同时，融入现代人的审美观念，使作品达到境界美、构图美、笔墨美的高度统一。其作品多次参加全国美展和不同形式的国家美展、国际美展。曾获世界博览会最佳艺术金奖、环球国际艺术贡献奖、第二届“世界华人艺术大奖”评奖活动国际荣誉金奖、中泰美术家作品展荣誉金奖、华夏艺术国际展银奖、亚洲艺术交流展杰出贡献奖、河北省文艺振兴奖、河北省美展一等奖、河北省山水画油画风景展银奖等多次奖励。部分作品被国家文化部门收藏。部分作品被收入《当代中国名画鉴赏》、《当代中国画家精品集》、《东方红——毛主席纪念堂珍藏书画集》、《中国现代山水画全集》、《世界美术集》及《河北八家》等多部画册。出版有《钟长生画选》、《钟长生画集》、《钟长生水墨画》第一、二辑、《河北当代国画优秀作品集钟长生卷》、《钟长生山水画欣赏》（诗人石晓良著）等。其艺术成果，1993年，著名美术理论家夏硕琦先生曾撰文《境界奇辟，文采斑斓》在《美术》发表专题评介；1999年被评为“中国书画艺术家世纪奖”；2000年被评为“世界华人风云人物大奖”；2003年被授予“中华艺苑精英成就金像奖”。曾由世界文化艺术中心、美国海外艺术家协会、香港中国国际交流出版社、泰国华夏文化国际交流中心授予“世界杰出华人艺术家”荣誉称号。书法作品入编《中国当代书法艺术鉴赏》。诗词作品被收入《华夏吟友》、《当代千家诗词选》和《中华传世诗词选集》，并被评定和授予“当代中华诗神”荣誉称号。传略入编《中国文艺家传》、《世界华人艺术家成就博览大典》及美国纽约名人传记中心出版的《世界艺术家名人录》。



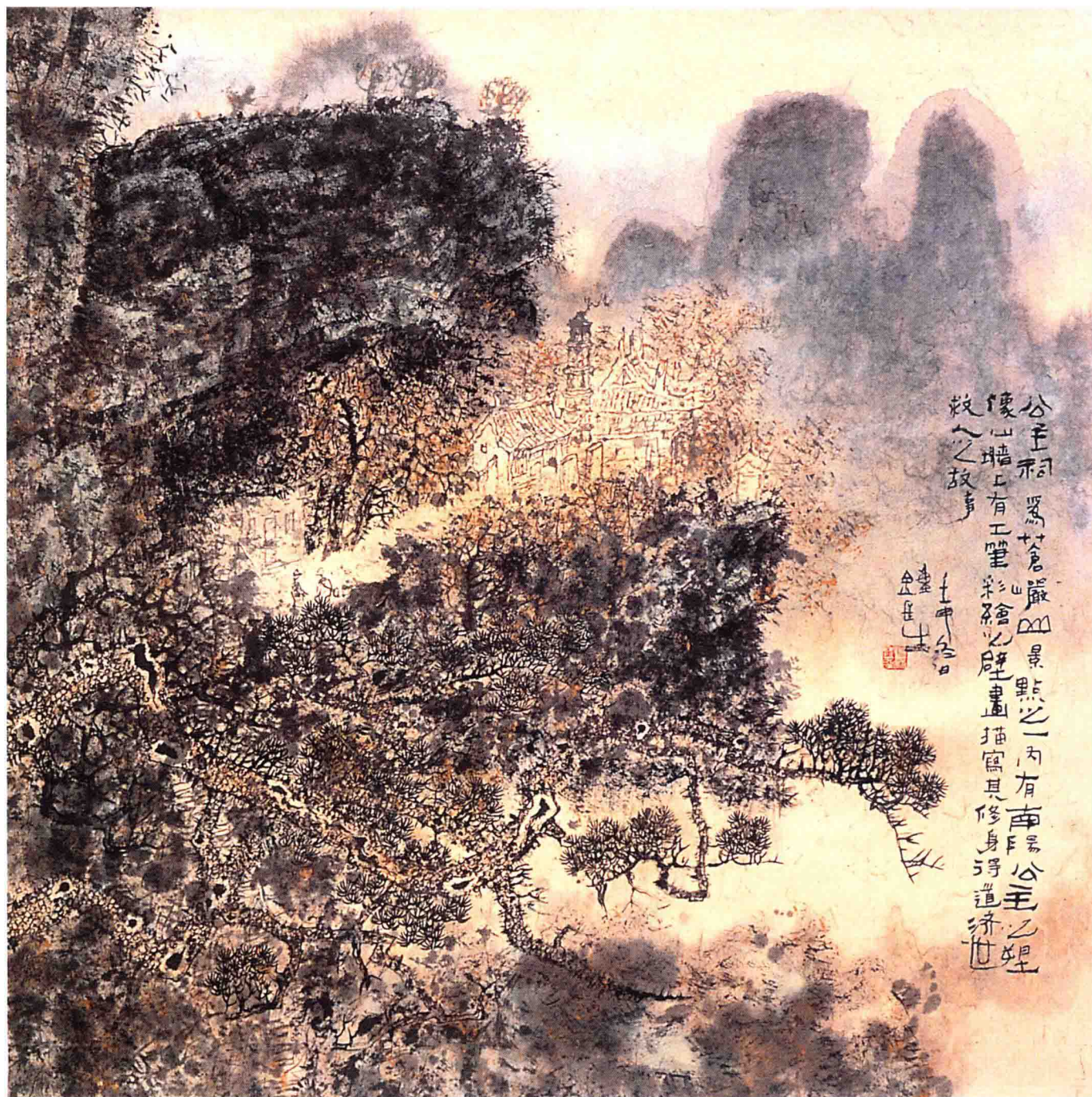
溪山晚晴 136 X 68 cm



舟子泊梦寥 68 × 68 cm

杨柳岸晓风残月 68 × 68 cm





公主祠 68 × 68 cm

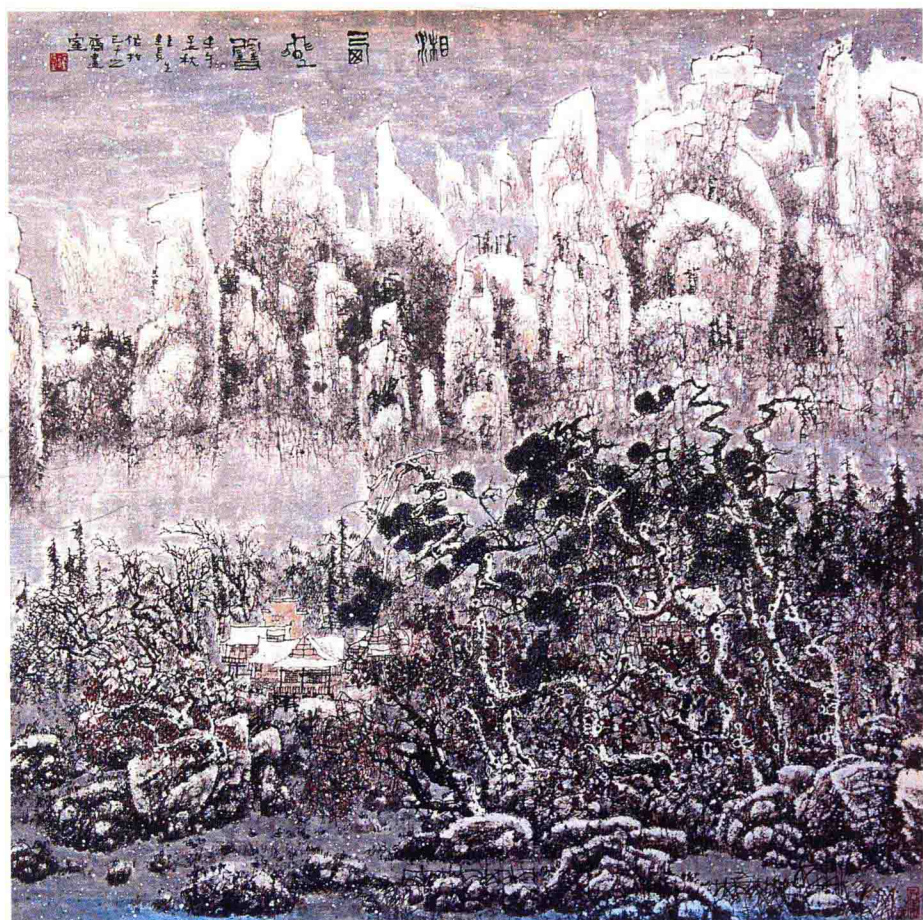
江郊农居 68 × 68 cm



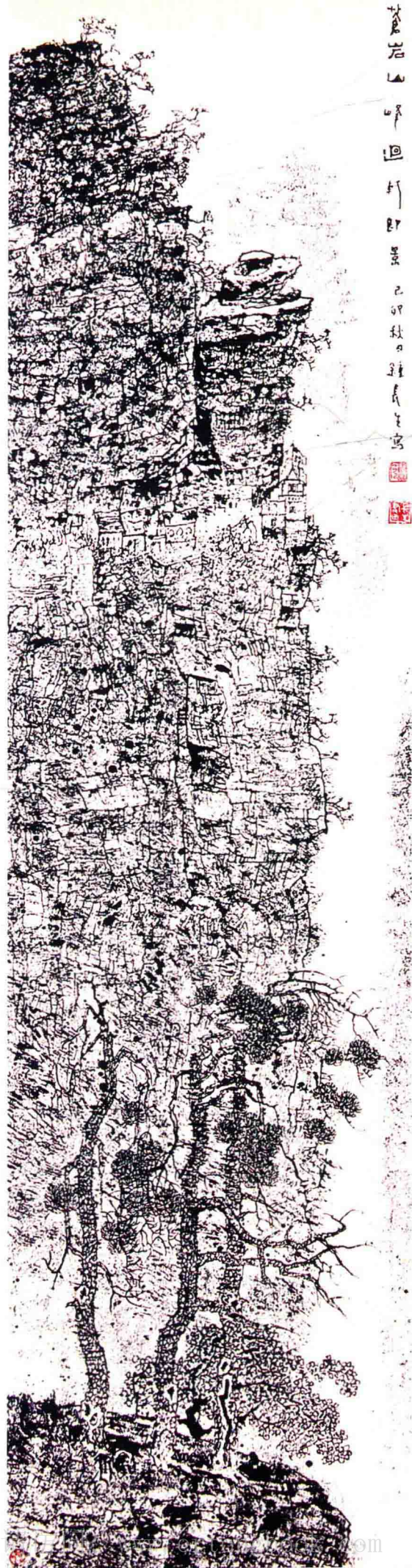


湖山秋居 68 X 68 cm

湘西飞雪 143 X 143 cm

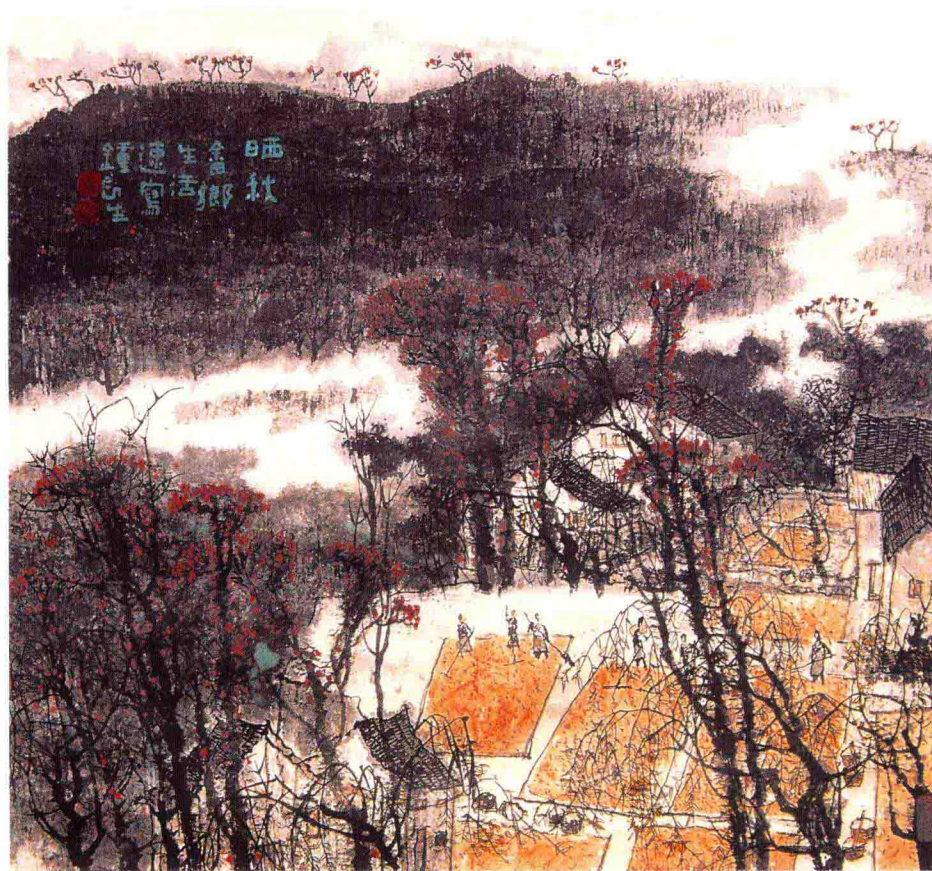


峰回轩 136 X 68 cm



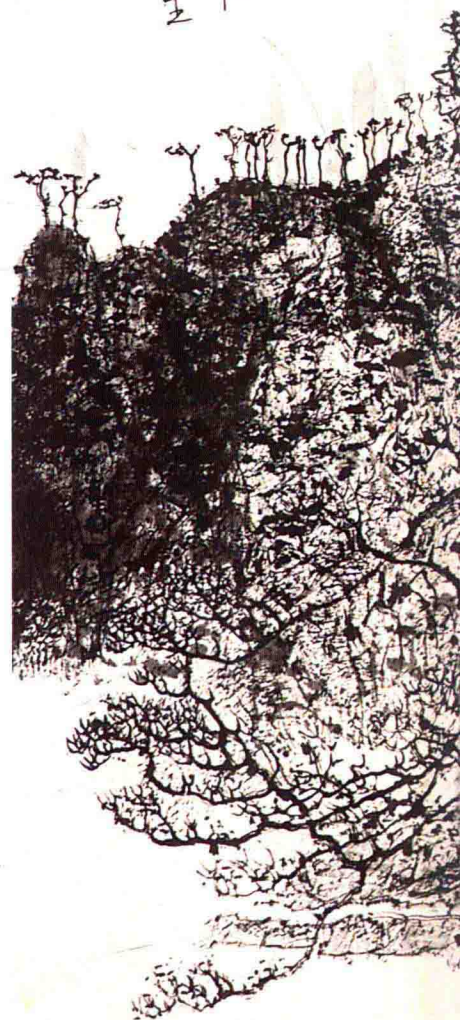
峰回轩
己卯秋月 鍾長生寫





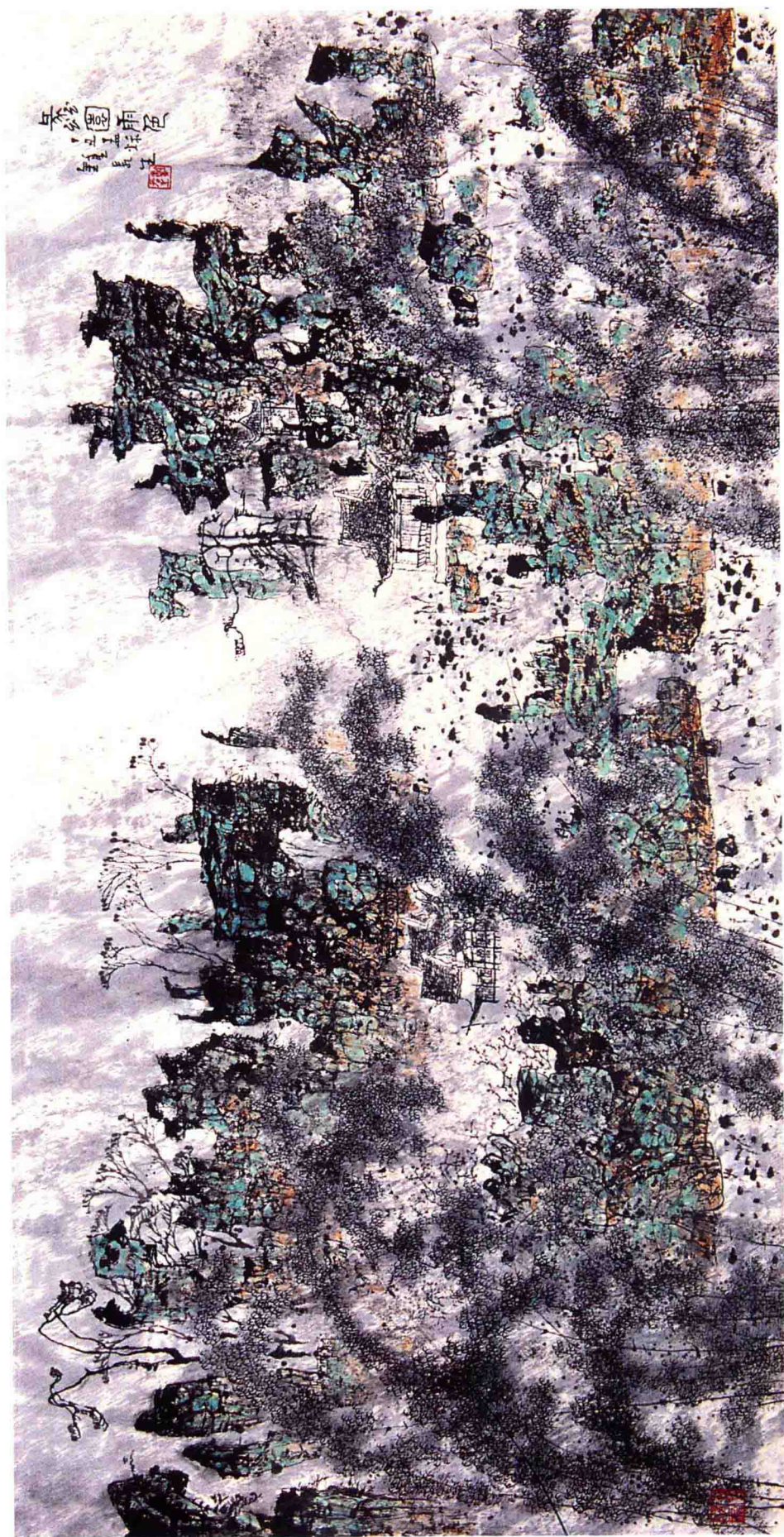
晒秋 68 × 68 cm

作于
壬午
秋
王



山居 50 × 68 cm





蠡园雨色 136 x 68 cm

溪桥雪纷华 136 X 68 cm





幽谷泉声 50 × 60 cm

This is a traditional Chinese landscape painting, likely a reproduction of a work by a famous artist. The composition is divided into three main planes. In the foreground, a calm body of water reflects the sky, with a small boat and a few reeds visible on the left. A large, gnarled tree with bright red blossoms stands prominently in the center, its branches reaching out over the water. Behind the tree, a cluster of traditional Chinese houses with tiled roofs is nestled on the bank. The middle ground is dominated by dark, layered mountains, their forms softened by mist or distance. The background features more distant, hazy mountain peaks. The overall style is characteristic of traditional Chinese ink and wash painting, with a focus on naturalistic detail and atmospheric perspective. A red seal is visible in the bottom right corner, adding to the authenticity of the work.

淡烟迷遥山翠 68 × 68 cm