

法家
寓言小說
——
離騷

劍昭著



法家
寓言小說

離殤

劍昭著



法家寓言小說

離殤

176

NOVEL 48

書名：法家寓言小說——離殤

作者：劍昭

編輯：Ava Lam

設計：Dawn Kwok

出版：紅出版（青森文化）

地址：香港灣仔道133號星航資訊中心8樓

出版計劃查詢電話：(852) 2540 7517

電郵：editor@red-publish.com

網址：<http://www.red-publish.com>

印刷查詢電郵：gary@hklabel.com

香港總經銷：香港聯合書刊物流有限公司

香港新界大埔汀麗路36號中華商務印刷大廈三字樓

台灣總經銷：貿騰發賣股份有限公司

新北市中和區中正路880號14樓

(886) 2-8227-5988

<http://www.namode.com>

出版日期：2013年10月

圖書分類：小說／寓言故事

ISBN：978-988-8270-05-7

定價：港幣60元正／新台幣240圓正

目錄

第一章 逃出人國 6

那兒的人每天都「守株待椰」，快活得很！

我怎能令天神復活呢？

如果我是愚公的子孫可就慘了！

第二章 謹頭國的麻煩 34

這些多餘的助語詞，我們稱它為「話屎」！

謹頭有甚麼特別的飲食習慣？

花重仲舒一面用狗糞洗身，一面還在高聲歌唱！

為甚麼謹頭有翼卻飛不起？

第三章 羊氏國的鱷魚 70

甚麼叫「哭話」？

誰人唱歌丟了口？

為甚麼沒有農部？

韓俞心向鄉民朗聲說：鱷魚已經給罵走了！

駕傑顧駕傑，字幾顧字幾！

第四章 不要天下太平的修遠

126

背默就是背後揹着一頭黑犬，挺好玩的！

我當然不要天下太平啦！

甚麼無形之手？

《守株待兔》的謎底是甚麼呢？

第五章 犬封國的人肉

148

你們又再次以理殺人？

勤有功，戲無益。存天理，滅人肉！

怎樣把肉種出來？

第六章 重返人國

160

朕要將妳拿來祭天！

我把這些說「蹺話」的人叫作「阿蹺」，有趣嗎？

朱喜火的「示曲豆」會吃人的呀！

法家
寓言小說

離殤

劍昭著



法家寓言小說 離殤

2



劍昭

原名許劍昭，畢業於香港中文大學，另有著作：

Helmsman Ruler: China's Pragmatic Version of Plato's Ideal
Political Succession System in *The Republic*

序

我的女兒十一歲時，迷上了《哈利波特》，不肯再閱讀中文故事書，只願看寓言、笑話、謎語。當這類圖書給看遍以後，唯一能夠讓她在轉讀「英基」學校（ESF）之前多認識幾個中文字、多了解華夏文化的方法，就是自己動筆。

這本小說以《韓非子》的寓言為綱，加插《離騷》、《山海經》的奇人、異地，通過一位有「姜女」稱號的女孩子拆解一連串謎團的遊歷，簡述中國數千年來一些重要的歷史傳說、人物、事跡。

轉眼十年，女兒以其開朗活潑的性格、多元豐富的閱歷，結識了許多不同國籍的知交，倒真的有點兒像這自創故事的主角——離殤。我藉着出版這本小說，緬懷女兒的孩童笑聲，亦向讀者介紹一個理解諸子百家思想的新觀點。

此書雖然是為十一、二歲的少年而寫，但成年人閱讀時亦不乏會心微笑，甚至可能目瞪口呆。

請家長留意，故事內容含非讖非佛思想。

劍昭

二〇一三年七月十日

目錄

第一章 逃出人國 6

那兒的人每天都「守株待椰」，快活得很！

我怎能令天神復活呢？

如果我是愚公的子孫可就慘了！

第二章 謹頭國的麻煩 34

這些多餘的助語詞，我們稱它為「話屎」！

謹頭有甚麼特別的飲食習慣？

花重仲舒一面用狗糞洗身，一面還在高聲歌唱！

為甚麼謹頭有翼卻飛不起？

第三章 羊氏國的鱷魚 70

甚麼叫「哭話」？

誰人唱歌丟了口？

為甚麼沒有農部？

韓俞心向鄉民朗聲說：鱷魚已經給罵走了！

駕傑顧駕傑，字幾顧字幾！

第四章 不要天下太平的修遠 126

背默就是背後揹着一頭黑犬，挺好玩的！

我當然不要天下太平啦！

甚麼無形之手？

《守株待兔》的謎底是甚麼呢？

第五章 犬封國的人肉 148

你們又再次以理殺人？

勤有功，戲無益。存天理，滅人肉！

怎樣把肉種出來？

第六章 重返人國 160

朕要將妳拿來祭天！

我把這些說「蹺話」的人叫作「阿蹺」，有趣嗎？

朱喜火的「示曲豆」會吃人的呀！

第一章 逃出人國

明天是正月初八，也是離殤的十一歲生辰。她一邊替她的布娃娃在髮上插上一株小秋蘭，一邊在猜想將會有甚麼禮物。就在這時，姑母推門走進來。

「姑母，妳來得正好，我悶得很，快給我講故事。」離殤從草蓆上跳了起來，拉着姑母的手嗲着說：「要好笑的。」

「老是要我說笑話，不厭的嗎？」姑母坐了下來，想了一想，說：「這一次，就告訴妳一件妳姑丈年少時的趣事吧：

有一天，他下課後跟幾個同學在街上逛，聽到一個戲班的人敲着銅鑼，大聲說：『新一代最紅歌手，俊男美女，傾力表演。』

妳的姑丈覺得新鮮極了，上前問：『歌手？他們是怎樣用手唱歌的？』

那個打鑼的人反問：『用手？我不明白你的意思。』

妳姑丈轉動雙手說：『用手拉弓的人叫弓箭手，用手駕御車輛的叫車手，用手偷別人錢包的叫扒手，舉起大刀斬罪犯頭顱的稱為劊子手。那歌手又是怎樣用手來唱歌的呢？』

『哦，你說得對。可是，我們的歌手真的是用嘴巴來唱的。至於為甚麼叫歌手，我也不清楚，可能是因為他們一邊唱，一邊手舞足蹈吧。』

『原來如此。噢，你看我這樣耍，行嗎？』妳姑丈說罷，在眾人面前依依呀呀地唱，先往半空中跳，然後擺動雙手、肩膊，像波浪般扭動，逗得旁人哈哈大笑，竟然有人擲了些銅錢給他呢。可惜，當他去到戲棚見班主的時候，班主說他長得醜怪，把他趕走。」

離殤哈哈地笑，兩頰的酒渦也鑽了出來，搖着姑母手臂要她多講一個笑話。

姑母說：「姑丈上學時，頑皮得很：

有一天，老師講解《守株待兔》這個故事後，勉勵同學們要勤力用功。妳姑丈說：『我看《守株待兔》只不過是一道簡單的數學題，不是甚麼勤勞不勤勞的事兒。』老師驚訝得張開嘴巴說不出話來。

妳姑丈慢條斯理地繼續說：『有一個住在海南的遠親告訴我，他們那裏全年不用耕種，每天坐在樹下就會有幾個大椰子掉下來，椰汁可以解渴，果肉可以充饑；另外在舍旁養幾隻雞、幾頭豬就可以過活。所以，那兒的人每天都「守株待椰」，快活得很！老師您講的那個笨農夫只是不明白野兔冒失

法家寓言小說

離殤

8

地莽撞大樹是僅有「萬份之一」機會的偶然事故，而椰子從樹頂而降卻是「百份之百」必然會發生的事啊！」老師『嘆』的一聲昏倒在地上。」

離殤笑得咯咯響，說：「姑丈他可挺有意思。」

「妳的同學當中，有沒有這樣頑皮的？」姑母問。

「我的老師子軻，為人隨和、開放，樂於跟我們討論問題，深得我們尊敬，從來沒有人會搗蛋。同學當中，最有趣的是從羊氏國來的韓俞心，他頭上的一雙山羊角硬得很，鬍鬚又長，說話幽默，很討人喜歡。因為他年紀比較大，所以我們都稱他昌黎先生。」

姑母正想再提問學校的事，離殤就搶着問：「為甚麼這麼遲還沒有收到通知？帝君何時才召我進宮吃那美味的桃子？難道帝君忘了我的生辰？」

姑母歎了口氣說：「孩子，妳要明白，帝君是因為當年妳的爹娘為國犧牲，才特別照顧妳。這些年來，除了跟妳吃一頓御宴、賞妳奇花異卉之外，就甚麼都沒有了。妳最好不要抱太高、太多的期望……」

突然響起一串急促的敲門聲，表姊芳椒慌慌張張地跑進來說：「爹有急事要殤兒去見他。」

沿着長廊拐了幾個彎，姑母領着離殤來到前院正廳。姑丈繁堤站在中央，臉色蒼白；旁邊有一個白髮披肩、一身灰

袍、右手握着一根筷子般的木棒的長者。

「殤兒，不必行禮了。快過來！」姑丈神色凝重，而離殤的心兒也在卜卜地跳。

「那兩個胡說八道、迷信五行的『需人士』公羊緯、夏侯譏竟然奏請帝君，要拿妳去祭天，使天神復活。不知怎的，帝君經已准奏，派兵來活捉妳。」

離殤嚇了一跳，說：「他們弄錯了吧，我怎能使天神復活呢？」

「這……這都因為妳是『姜女』啊！現在來不及解釋了。」姑丈指着身旁的灰衣老者說：「幸好我找到了孤憤，妳得立刻隨他遠走，逃出人國。只有他才有能力保護妳。」

灰衣老者的眼神很慈祥，語氣也很鎮定：「離姑娘，妳先回房間執拾一些隨身衣物，一會兒我在妳房門外接妳。」

姑母拉着離殤的手腕跑回房間，替她執拾行裝。離殤把心愛的布娃娃、幾束芬芳撲鼻的江離和辟芷、淡紅色的「火浣布」長袍都放進背包裏。走出房門，灰衣老者已經站在近花園那邊的空地等着她。離殤對着這位陌生的老伯伯，有點不知所措，輕聲問：「孤老先生，我們怎樣離開？」

「坐龍乘。」孤老笑着回答，兩手放在背後，修長的身子挺立着，丁點兒慌張也沒有。

突然傳來了一陣吵耳的叫罵聲，四個持刀劍的官兵從西邊的拱門衝過來。孤老立刻舉起那根短木棒，分別指着每個士

法家寓言小說

離殤

10

兵喝叫：「毋殺傷！囚！」

說也奇怪，每個士兵的前、後、左、右、上、下都出現了一排排的欄柵，合成一個像鳥籠的四方囚牢，把他們各自困着。

「他們三天之內都跑不出來的，妳放心好了。」

離殤不知怎的，衝口而出問：「要是他們要大小便呢？」

孤老忍不住笑了起來：「妳這小女孩真有愛心。他們得在牢裏自作自受了。」

孤老仰望天空，說：「他們到了。」眨眼之間，半空中從遠到近出現了一輛三條長龍帶動的車，「篷」的一聲降落在離殤前面。

「快上車！」孤老拉開左門，讓離殤跳上去，可是離殤擁抱着姑母，捨不得走。最後還是由姑母抱起她，半拉半推的把她推進車廂內。

「起！」駕龍乘的人坐在前面大喝一聲，三條長龍立刻飛向西南方去，離開了人國的京城——幽涿。

離殤記得七歲生辰那天，帝后曾經帶她坐上御用的龍乘，飛到發鳩山遊玩過。現在坐着的龍乘就簡陋得多了，既沒有金堆玉砌的裝飾，也沒有龍鳳呈祥的雕刻。不過頂上有布篷，後座有軟墊，兩旁有盛水的葫蘆和存放燒餅的罐。

離殤掛念姑母，問：「剛才您沒有殺死那些士兵，姑丈

姑母會有危險嗎？」

孤老的語氣有點沉重，說：「我們『灑行者』以往殺人太多，後悔莫及，現在萬不得已，不輕易殺人。妳姑丈聰明過人，自然有法子解決難題，妳放心吧！」

「孤老先生，我們是不是要往很遠的地方去？」

「是的，但是在離開人國前，我們得在西南邊境的蒼梧鎮休息一夜，購置一些乾糧再上路。來，讓我介紹這龍乘的御者吧。要有人給妳在路途上解悶，就得靠見識廣博的儲說了，哈哈！」

「儲先生，您好。」

「離姑娘，不要客氣。」儲說回身向離殤做了個笑臉。年紀跟姑丈相約的儲說接着說：「能夠替姜女駕御龍乘，是我老儲的光榮。是了，要不是我告訴這三條大懶龍今回接載的是姜女第三代的離殤姑娘，牠們才不會出山呢。」

「您們可不可以告訴我姜女是甚麼意思？」離殤忍不住問。「姑丈老是說要待我長大後才告訴我。」

「要不是帝鍾、公羊緯他們把《殺神記》禁了，妳的姑丈老早便會講給妳聽，用不着我們來轉述。」儲說不滿地說。

「殺神？神又殺得了的嗎？」離殤很錯愕。

孤憤輕輕地呼了一口氣，道出一個不可思議的故事：

在很久很久以前，大地之上不僅有花草樹木、鳥獸蟲

魚，還有各種各樣的靈獸，例如龍、鳳、窮奇、酸與等等。在眾多靈獸之中，有九類具有高度智慧，能夠創造語言，用來表情達意，故此自稱為「智獸」。牠們分別是：

猿人——人臉猿身，有長毛、短尾巴；

謹頭——人臉鳥喙，猿身長毛，背有翼；

犬封——犬頭猿身，有毛、尾；

羊氏——羊頭猿身，有毛、尾；

奇肱——人臉猿身，三眼一臂；

貫胸——人臉猿身，胸口有大洞，能看穿前後；

蚩尤——猿身牛頭、牛蹄；

孟戲——人頭鳥身，羽毛有紅黃青三色；

互人——人臉魚身，有手無足。

不知道是甚麼原因，大地發生了一次大火，智獸們雖然沒有被燒死，但是身上的長猿毛和尾巴卻給燒光了，變成了現在的樣子。從此，猿人就改稱自己為「人」。

這九類能夠思想、言語的智獸，為了爭奪土地、水源，互相進行了滅族的激烈戰爭，最後只剩下人、羊氏、犬封、謹頭四國。

到了二百多年前，人國中炎燧氏的牧被族長們推舉為共主，稱為帝牧。他鼓勵大家各隨所安，按照自己的喜好、專長做不同的工作，例如畜牧、耕種、捕魚、織布、伐木、冶鐵……人們豐衣足食，國勢強大，其他三國也奉帝牧為領袖。