

故宮法書新編 十一

宋 黃庭堅墨蹟 (上)

故宮法書新編 十一

宋 黃庭堅墨蹟（上）



國立故宮博物院  
NATIONAL PALACE MUSEUM

國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

宋 黃庭堅墨蹟 / 何傳馨, 陳階晉, 何炎泉編輯. --  
初版. -- 臺北市: 故宮, 民101.10  
面; 公分. -- (故宮法書新編; 11-12)  
ISBN 978-957-562-658-7 (上冊: 平裝). --  
ISBN 978-957-562-659-4 (下冊: 平裝)

1.法帖

943.4

101021168

故宮法書新編 十一

# 宋 黃庭堅墨蹟 (上)

發行人 馮明珠  
編輯 陳階晉、何炎泉  
攝影 故宮攝影小組  
出版者 國立故宮博物院  
地 地: 臺北市士林區至善路二段221號  
電 話: 02-2881-2021~4  
傳 真: 02-2882-1440  
網 址: <http://www.npm.gov.tw>  
美編印刷 捷騰數位科技有限公司  
地 地: 臺北市中正區羅斯福路二段140號2樓之5  
電 話: 02-2368-5353  
傳 真: 02-2365-1213  
展售處 有限責任國立故宮博物院員工消費合作社  
地 地: 臺北市士林區至善路二段221號  
電 話: 02-2881-2021~轉2248、2264  
傳 真: 02-2882-1440  
電子信箱: [order-dept@npm.gov.tw](mailto:order-dept@npm.gov.tw)

定 價 800 元  
中華民國一〇一年十二月 初版 一刷

GPN: 1010102895 ISBN: 978-957-562-658-7  
版權所有 翻印必究

¥260

# 目次

序	……	3
致立之承奉尺牘	冊頁	4
黃庭堅小傳	……	7
致景道十七使君尺牘並詩	冊頁	8
致無咎通判學士尺牘	冊頁	24
致天民知命大主簿尺牘	冊頁	28
書尺牘（糟薑帖）	冊頁	32
書藥方	冊頁	36
致公蘊知縣宣德執事尺牘	冊頁	40
致明叔同年尺牘	卷	44
致明叔少府同年尺牘	冊頁	48
書苦筍賦	冊頁	50
書山預帖	冊頁	54
書寒山子龐居士詩	卷	58

故宮法書新編 十一

宋 黃庭堅墨蹟（上）



國立故宮博物院  
NATIONAL PALACE MUSEUM

# 目次

序	……	3
致立之承奉尺牘	冊頁	4
黃庭堅小傳	……	7
致景道十七使君尺牘並詩	冊頁	8
致無咎通判學士尺牘	冊頁	24
致天民知命大主簿尺牘	冊頁	28
書尺牘（糟薑帖）	冊頁	32
書藥方	冊頁	36
致公蘊知縣宣德執事尺牘	冊頁	40
致明叔同年尺牘	卷	44
致明叔少府同年尺牘	冊頁	48
書苦筍賦	冊頁	50
書山預帖	冊頁	54
書寒山子龐居士詩	卷	58

# 序

法書翰墨為國立故宮博物院典藏重要文物之一類，如同其他院藏文物，主要源自歷代宮廷收藏，此外亦含近數十年之捐贈與購藏。其中如唐摹晉帖，宋代文士自書詩帖，歷朝名賢翰札，帝王御筆題贊及明清書法大家長卷巨軸等，皆為歷代重要名蹟。

民國五十年至六十五年間，本院編纂委員會選擇院藏重要書蹟，以個別書家依朝代序，編印出版《故宮法書》一套，計二十二輯，三十五冊。全書圖版悉依原寸，以精紙黑白影印，並仿古籍穿線裝幀，外加紙質函套。內文附書家傳記、著錄資料及編者說明。此套書既便於觀賞研究，也助於學書者臨池摹寫。

此套《故宮法書》經多次再版複印，圖版已漸失真；再者，學術研究推陳出新，原書內容說明需另增補。緣於此，本院重新編輯出版，以原書選件及分輯為基礎，全書圖版改為彩色精印。內容方面則新增近人研究論述。輯錄歷代書家名作包括晉王羲之、唐代孫過庭、懷素、顏真卿、玄宗；宋代蔡襄、蘇軾、黃庭堅、米芾四家，及徽宗、朱熹、吳說等；元代趙孟頫、鮮于樞等；明代文徵明、董其昌及明清之際名賢等，自民國九十九年開始，逐年編印出版。本院所藏書法墨蹟之精華，大抵盡萃於此，為書法藝術喜好者提供鑑賞範本。是為序。

國立故宮博物院院長

馮明珠

庭堅頓首。辱教審侍奉萬福為慰。承讀書綠陰。頗得閑樂。甚善。甚善。欲為素兒錄數十篇妙曲作樂。

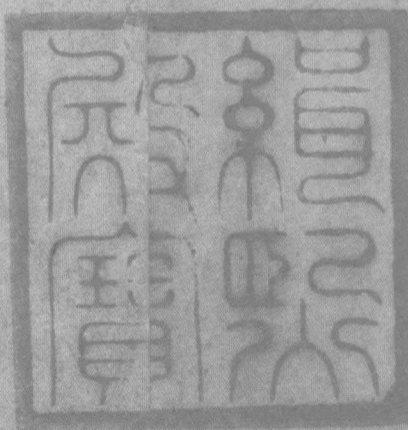
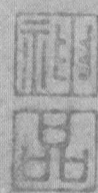
庭堅頓首

教審

侍奉萬福為慰承

讀書綠陰  
頗得閑樂甚善

欲為素兒  
錄數十篇妙曲作樂





尚未就尔所送纸太高但可書大字  
字欲着小行書須得矮紙乃佳  
這且實家奉子之心庭筆

立之承奉足下

尚未就爾。所送紙太高。但可書大字。若欲小行書。須得矮紙乃佳。適有賓客。奉答草率。庭堅頓首。立之承奉足下。

## 致立之承奉尺牘冊頁

釋文：

庭堅頓首。辱教審侍奉萬福為慰。承讀書綠陰。頗得閑樂。甚善。甚善。欲為素兒錄數十篇妙曲作樂。尚未就爾。所送紙太高。但可書大字。若欲小行書。須得矮紙乃佳。適有賓客。奉答草率。庭堅頓首。立之承奉足下。

本幅行草書，凡九行，每行字數不一，共八十一字。

紙本，縱二七·一公分，橫四三·一公分。

尺牘一則，款署「庭堅頓首。立之承奉足下」。

此札為〈宋四家集冊〉之一幅，幅前後兩下角接紙處，各有「緝熙殿寶」一璽。幅上有明項元汴收藏印十五方，明黃琳收藏印一方，清張孝思收藏印四方，清筍重光收藏印六方。幅前接紙處又有「友古軒」白文小印一，乃清阿爾喜普之印也。幅前後邊幅，有半印八方，其中四方為項元汴收藏印，一方為筍重光收藏印，餘皆不可辨。

此幅《石渠寶笈初編》重華宮著錄，今載《故宮書畫錄》卷三。

## 黃庭堅小傳

黃庭堅，字魯直，號山谷道人，洪州分寧人。幼警悟，讀書數過輒成誦。舅李常過其家，取架上書問之，無不通，常驚以為一日千里。舉進士，調葉縣尉。蘇軾嘗見其詩文，以為超軼絕塵，獨立萬物之表，世久無此作，聲名日震。哲宗立，召為校書郎、神宗實錄檢討官。逾年，遷著作佐郎，加集賢校理。實錄成，擢起居舍人。庭堅性篤孝，母病彌年，晝夜視顏色，衣不解帶。及亡，廬墓下哀毀得疾幾殆。服除，為秘書丞，提點明道宮兼國史編修官。紹聖初，出知宣州，改鄂州。章惇、蔡卞與其黨論實錄多誣，俾前史官分居畿邑以待問，摘千餘條示之，謂為無驗證，既而院吏考閱，悉有據依。所餘才三十二事，庭堅所書「用鐵龍爪治河，有同兒戲」之語，至是首問焉。對曰：「庭堅時官北都，嘗親見之，真兒戲耳！」凡有問，皆直辭以對，聞者壯之。貶涪州別駕、黔州安置，庭堅泊然，不以遷謫介意。蜀士慕從之游，講學不倦，凡經指授，下筆皆可觀。徽宗即位，起監鄂州稅，簽書寧國軍判官，知舒州，以吏部員外郎召，皆辭不行。丐郡，得知太平州。庭堅在河北，與趙挺之有微隙，挺之執政，轉運判官陳舉承風旨，上其所作《荊南承天院記》，指為幸災，復除名，羈管宜州。三年，徙永州，未聞命而卒。庭堅生於宋仁宗慶曆五年乙酉（西元一〇四五年），卒於徽宗崇寧四年乙酉（一一〇五），年六十一。

庭堅學問文章，天成性得。與張耒、晁補之、秦觀俱游蘇軾門下，天下稱為四學士。軾為侍從時，舉庭堅以自代，其詞有「瓌偉之文，妙絕當世，孝友之行，追配古人」之語，其重之也如此。庭堅尤長於書，鋒芒圓勁，韻度飄逸。自云：「學書三十年，初以周越為師，故二十年抖擻俗氣不脫。晚得蘇才翁子美書觀之，乃得古人筆意。後又得張長史、懷素、高閑墨蹟，乃窺筆法之妙。」、「于樊道舟中，觀長年盪漿，羣丁撥櫂，乃覺少進，意之所到，輒能用筆。」宋徽宗評公之書，謂如：「抱道足學之士，坐高車駟馬之上，橫斜高下，無不如意。」祝允明評其書云：「捕龍蛇，搏虎豹，乘風霆而上下太清，誰得而襲其蹤跡也！」李日華亦云：「山谷書只是沉著痛快，平生以饑鷹渴驥自命，所以剽去蘇米姿媚，而獨全神骨。公之文辭翰墨，焜耀一世，可想見也。」

昌州使君景道  
秀也往余與

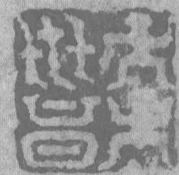
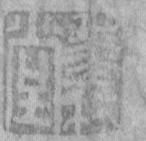
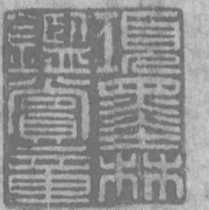
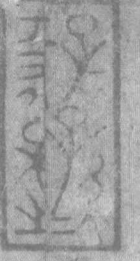
公壽景玠游時  
景道方為兒童嬉戲今

頽然在朝班思  
公壽景玠不得見每見

景道尚有典刑  
宣州院諸公多學余道

書景道尤喜余  
筆墨故書此三幅遺

之翰林蘇子瞻  
書法娟秀雖用墨太豐

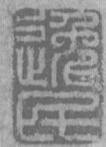
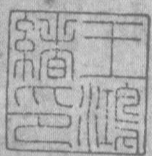


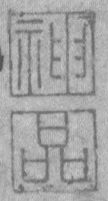
而韻有餘於今為天下第一余書不足與者  
 輒筆快無勁氣今乃舍子瞻而學余未  
 為能擇術也意在慧林為人書一文字試  
 筆墨故遣此不別作記

庭堅 題

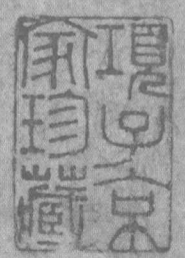
景道 十七使君

五月七日





元陌黃塵烏帽底五湖春水白鷗前扁



舟不為鱸魚去收取聲名四十年



甌社湖中有明月淮南草木借光輝故  
應剝蚌登王室不為行沙弄夕霏

右奉呈

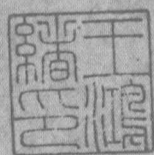


外舅孫莘老

小黠大癡螳捕蟬有餘不足巽憐蛇退  
食歸來北窗夢一江春月趁魚艇

桃李無言一弄風黃鸝唯見綠忽々人言  
九事八為律儻有江船吾欲東

右歸自門下後省卜補池寺書堂



映日低風整復斜  
綠玉眉心黃袖遮  
大梁



城裏誰罕見  
心知不是牛家花



九疑山中萼綠華  
黃雲承轡到  
羊家真

峯蟲蝕詩句  
斷猶託餘情  
開此花

仙衣辟積駕  
黃鵠草木無  
光一笑開人  
間

風日不可耐  
故待成陰  
葉下來



峯蟲蝕詩句斷猶託餘情開此花

仙衣辟積駕黃鵠草木無光一笑開人間

風日不可耐故待成陰葉下來

湯沐冰肌照春色海牛印簾風不開直言

紅塵無路入猶傍蜂須蝶翅來

右和王仲至少監詠姚花四首用其韻

目  
七

