



上海近代报刊史论

增订版

秦绍德 著

上海近代报刊史论

增订版

秦绍德 著



图书在版编目(CIP)数据

上海近代报刊史论/秦绍德著. —2版(增订版). —上海:复旦大学出版社,2014.5
ISBN 978-7-309-10533-9

I. 上… II. 秦… III. 报刊-新闻事业史-上海市-近代 IV. G219.245.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第068317号

上海近代报刊史论(增订版)

秦绍德 著

责任编辑/孙晶 姜华

复旦大学出版社有限公司出版发行

上海市国权路579号 邮编:200433

网址:fupnet@fudanpress.com <http://www.fudanpress.com>

门市零售:86-21-65642857 团体订购:86-21-65118853

外埠邮购:86-21-65109143

上海华教印务有限公司

开本 787×960 1/16 印张 18.25 字数 249千

2014年5月第2版第1次印刷

ISBN 978-7-309-10533-9/G·1321

定价:48.00元

如有印装质量问题,请向复旦大学出版社有限公司发行部调换。

版权所有 侵权必究

序

宁树藩

近十多年来,中国新闻史的研究工作突飞猛进,气象万千,形势十分喜人,所取得的成果,无论从数量上还是从质量上看,都是空前的,而且发展的势头还方兴未艾。现在,出现了新的趋向,这就是一种研究地方新闻史的潮流正迅猛兴起,颇有席卷全国之势,其意义是至为深远的。我们的研究一旦扎根在如此广阔而深厚的土壤上,就会勃发出无比强大的生命力,为中国新闻史园地带来无限繁荣的景象。秦绍德同志《上海近代报刊史论》一书的出版,正是这一潮流中的重要收获,它也预示着我们研究工作更为美好的春天来临。这是一件值得庆贺的事。

研究上海新闻史意义甚大。有人说写好上海新闻史就等于写好中国新闻史的一半。这固然是一种夸张之词,但是上海新闻史在中国新闻史研究中占有特殊重要的地位,是无可否认的。就粗略统计的数字看,在辛亥革命前全国所出版的中文报刊,有将近三分之一集中在上海;上海报刊在全国的影响,更非其他地区报刊可比。因此,对上海新闻事业的研究,向为中国新闻史学界所重视。我国第一部地方新闻史著作就是姚公鹤的《上海报纸小史》(1917年由商务印书馆出版)。著名学者胡道静先生对上海新闻史的研究也作了重大努力,硕果累

累。至于其他有关的研究文章,那就不胜枚举了。不过,上海新闻史的研究任务极其繁重,以往的工作只是很小一部分,有众多的基本情况尚待查明,有不少研究空白点未被触动。至于对上海新闻事业的深层探索,可以说还未真正开展。新的形势要求改变这种落后状况。秦绍德同志选择上海百年来的近代报刊作为自己的研究论题,这是非常切合需要的。

作为一篇博士论文,当然毋需写成通史型的巨著。本书的一个重要特点,就是它无意于陈述上海近代报刊的全部发展过程,而是以论史结合的方式,就上海报刊史上若干重点问题进行较深层次的探讨。这些问题当然不足以反映历史的全貌,但却可清楚地勾画出近代报刊在半殖民地半封建的上海的发展轨迹。这对于提高我们对上海报刊史的科学认识,是有较大帮助的。

这是一部史料丰实、分析精到、富有新意的著作。书中《上海近代报刊的诞生》、《十里洋场和小报》和《上海租界和报刊》等章内容,前人很少作过系统探讨。作者对有关史料进行广泛搜集、认真考订与整理,从对上海的政治、经济、文化诸条件的剖析中,揭示出上海近代报刊发展上的一些特色,这是对上海新闻史研究的重要开拓。另如《维新运动和报刊的勃兴》、《政党报刊活动的大舞台》和《资产阶级商业报纸的发展道路》等章节,其内容前人颇多陈述,可是作者却以新的材料、新的分析,给人以新的启迪。其中特别要提起的是商业报纸这一章。《申报》、《新闻报》等商业报纸的兴衰,是人们无数次讨论过的老问题了,近年来更成为中国新闻史学界一个研究的热点,写不好,很容易落入老套。而作者既注意从以往成果中吸取营养,却又不受其束缚。他所要做的就是从那些目迷五色、错综复杂的新闻现象中,竭力把握中国商业报纸的运行轨迹,使读者认识到,在半殖民地半封建的社会条件下,中国商业报纸所走的道路和西方国家是不一样的。在这思想指导下,有些新的材料被发掘,老的材料被作新的处理,夹叙夹议,有声有色,是写得较为精彩的一章。

秦绍德同志在80年代初攻读硕士学位期间,就开始了上海新闻史的研究。在进行本项研究课题以后,更为此付出巨大的劳动。假期成了他的忙期。夏日炎炎,在空寂的大楼里,他独处一室,挥汗查资料、做笔记和写稿的情景,给人留下难忘的印象。可以说,这本书是他

的汗水凝成的。

本书也有不足之处。这主要是对上海报刊与 30 年代进步文化的关系未曾论及,而对中国共产党在上海报刊活动的论述,也嫌浮泛,未能深入开展。本书的体例,固然不求全面系统,面面俱到,但上述问题影响较大,对它们的疏漏,就有损于对新闻史上有些重要问题的充分阐明。

对上海新闻史的研究,本书只是迈开了可喜的一步。任重道远,未来的工作繁多。一个百花争艳、百鸟争鸣的新季节确是临近了。

1992 年 3 月

再版前记

这是我25年前所做的博士论文,那时我已经42岁。从1979年考上复旦新闻系的硕士研究生起,我就将中国新闻史作为专攻方向,师从李龙牧教授。在导师的严格训练下,苦读三年,打下了基础。毕业后因为工作需要,重心转向党政管理工作,好在专业未丢,课还在上,论文也在写,时续时辍。主要是因为割舍不下对新闻史的爱好的。终于有机会辞去公职,回归教师岗位,1987年考上了博士生,师从宁树藩教授。鉴于我的近代史和新闻史的基础,导师和我商议将上海近代报刊史作为我的博士论文选题。我原打算写一部上海近代报刊史,填补空白(现在这一工作已由我的老师、同道马光仁研究员带领上海社科院课题组完成了,1996年正式出版《上海新闻史》)。宁先生并不赞成,他说博士论文要论从史出,以论带史,体现出理论水平。最终确定写“上海近代报刊史论”,时限从近代上海诞生现代报纸的1850年至1949年,恰好一百年。当时,历史学界已有人将中国近代史的中止年份从1911年延到1949年,所以我也就用了“近代”二字。写这篇论文我用了整整两年时间,精力之集中,资料收集之竭力,论述之用心,是过去写论文从未有过的。论文完成的时候,心情特别愉悦。回想起酷暑中光着膀子在办公室挥汗大干,深夜家人皆睡,在家中的方凳上奋笔疾书的情景,感到也值了。一个人写博士论文,一生只一次。博士论文是学术研究过程中重要的里程碑。既是往来之总结,更是前程的

开拓。做好了,才能对学术发展有所裨益。否则连自己都对不起。

论文顺利通过以后,承蒙时任复旦大学出版社社长张德明重视,将我和舒元博士的论文作为博士丛书第一批出版。我诚惶诚恐,请导师宁先生作序。宁先生是一个极其认真,而又坦率诚恳的人。他在序中除了肯定拙文的创见之处外,特别明确地指出:“本书也有不足之处。这主要是对上海报刊与30年代进步文化的关系未曾论及,而对中国共产党在上海报刊活动的论述,也嫌浮泛,未能深入开展。”看了导师的批评,我汗流浹背。导师明鉴,这两处确是缺陷。中国共产党在上海的报刊活动,我以为前人的研究已很广泛深入,很难再有创见,于是就匆匆归纳总结了众人所见,想偷懒的地方给导师一眼看出,真是“浮泛”。而上海报刊与30年代进步文化的关系,我当时不敢涉足,因为我深知这方面又是一方天地,资料如山,争议颇多。想躲开的也让导师指出来了,只能弱声,心知肚明。

论文正式出版,仅印了2000册。作为专业书,在同行和学生那里还是有读者的。历经20年,今天在网上已很难觅到旧书了。几年前,复旦大学出版社的社长贺圣遂和责任编辑顾潜多次希望将《上海近代报刊史论》再版,我一直没有答应。原因是我要求自己遵守出版界的规则——不修改不再版。我认为,任何出版物都是历史的,一定会受到特定历史条件的限制。再版,就要对原作有所增补,或者修改,将随时代前进而深化的认识,奉献给读者。这才对得起读者,对得起历史。你看马克思、恩格斯对待著作再版的认真态度,真是我们学习的榜样。而我在前几年,职务所承担的工作十分繁重,根本没有时间修改论文,所以也就谢绝了他们的好意。

现在我终于有勇气再版拙作了。因为我花了五个月的时间为《上海近代报刊史论》作了认真的增补。审视原作,论文论述了上海近代报刊的诞生(第二章)、上海近代报刊的发展和政治的关系(第三、四章),上海近代报刊和上海经济的关系(第五章),上海近代报刊与市民社会的关系(第六章),以及上海近代报刊发展的特殊环境条件(第七章),政治、经济、社会都有了,唯独没有文化。重温导师的批评,我觉得应该着手增补一章,专论上海近代报刊发展和上海文化的关系。

报刊和文化息息相关。报刊是文化的一部分,报刊本身就是一种

文化形态。任何一种报刊都带有本土文化的色彩和特点。本土文化是报刊生存的条件之一。作为一种传播媒介,报刊又传播文化,养成一定的社会文化环境。报刊和文化互联互通,互相造就。文化是一个非常宏大的概念,内涵外延的边界不是十分清楚。在这种情形下,要阐述清楚上海报刊和上海文化的关系,实在不是一件容易的事。首先一个拦路虎就是,什么是上海文化?作为一个人口有几百万的国际大都市(当年),上海文化形成的历史不长,成分却极其复杂,描绘它的特点很难。后人现在常常简单地把上海文化概括为“海派文化”,其实很不合适(修改稿中已有论及,恕不展开)。上海文化一百多年的形成发展,有一个历史的过程。它伴随着大都市的形成而形成,它包容了许多复杂的文化层面和成分,它的许多特点都只能意会,言传总觉不周。为了论述的方便,我选择了这一历史长卷中的几个画面——在我看来和上海近代报刊较有关联的几个节点。毫无疑问,点总不能代表线,线也不会覆盖面。只能择其要点,不及其余了。遇到的第二个拦路虎,就是直接资料的不足。重翻原始报刊花了不少时间,大量只能借助二手资料,包括回忆录和已有论文专著。用第二手的资料要十分小心,梳爬校勘,辨真以后为我所用。更难的是要说明文化和报刊的关系,只有比较、思考,才能说明一些规律性的现象。好在只要有实事求是之意,本着探索真理的精神,那就不怕写出陋见,寻求批评了。

这一章(指新增第八章,“海派文化”和报刊)有三万多字,从格式上讲和前几章已有差别,叙事、论述风格和25年前肯定也大不相同。这就是历史的痕迹。想必读者也能理解,敬请读者不吝指教。为使本书再版更充实,我将1982年所写的硕士论文“论史量才经营后期的《申报》”附录于后,这是此文第一次正式发表。我相信读者会从中看到博士论文的几丝影子,毕竟一个人的研究思路是有连续性的。

在再版过程中,得到了出版社孙晶、姜华同志,图书馆严峰同志的大力帮助,在此致谢。我的秘书邓续周同志自始至终分享我的思路,放下自己的博士论文,帮助我做了大量编印等事务工作,特表谢意。

秦绍德

2014年元月于复旦园

目 录

序 / 1

再版前记 / 1

第一章 导论 / 1

第二章 上海近代报刊的诞生 / 7

一、殖民者带来的传播媒介 / 7

二、新闻中心的形成 / 14

三、在上海的土地上扎根 / 23

第三章 维新运动和报刊的勃兴 / 30

一、上海报刊为维新运动所作的准备 / 31

二、维新运动的重要宣传阵地 / 38

三、维新运动给上海报刊带来的变革 / 50

第四章 政党报刊活动的大舞台 / 59

一、革命派反清宣传的国内中心 / 60

二、民初政党报刊的论坛 / 70

三、新型政党报刊的发源地 / 80

四、革命和反革命斗争的舆论阵地 / 89

第五章	资产阶级商业报纸的发展道路	/ 98
	一、资产阶级商业报纸的艰难起步	/ 98
	二、企业化大报的形成	/ 106
	三、报业托拉斯倾向的出现及被遏制	/ 122
第六章	十里洋场和小报	/ 129
	一、小报的发端	/ 129
	二、小报的鼎盛	/ 139
	三、小报的衍变	/ 144
第七章	上海租界和报刊	/ 150
	一、租界特权的掩护	/ 151
	二、租界的新闻自由	/ 158
	三、矛盾的缝隙	/ 166
第八章	“海派文化”和报刊	/ 175
	一、西方文化交流和报刊	/ 177
	二、市民文化的温床	/ 189
	三、左翼文化的阵地	/ 197
附录	论史量才经营后期的《申报》	/ 213

第一章

导 论

近代上海报刊,自 1850 年《北华捷报》诞生起,至 1949 年建国止,恰好有一百年的历史。

近代上海报刊的产生、发展,伴随着上海这个中国乃至远东大都市的形成发展过程。近代上海所具有的半殖民地半封建的特点,决定着上海报刊的生存,影响着它的面貌。近代上海报刊史,是上海近代史的一个组成部分。

作为一种新的传播媒介,近代上海报刊又揭开了自己的历史一页。政治、经济、文化对报刊的决定性作用,邮政、电讯、交通、印刷诸条件对报刊的制约,地理环境、都市规模、人文习俗等对报刊的影响,都在近代上海报刊的历史过程中得到充分的表现。弄清了上述诸因素和报刊的关系,也就明白了报刊发生、发展的若干规律。

近代上海报刊的发展,在我国报刊史上具有其他城市和地区无法取代的重要地位。

从 19 世纪 60 年代起,上海就一直是全国的新闻中心。就时间而论,上海并不是最早诞生近代报刊的地方。在上海之前,澳门、广州、香港已出现了近代报刊,澳门早于上海 28 年,广州早于上海 23 年,香

港早于上海 8 年^①。广州和香港还是近代报刊首先繁荣的地方。报刊,作为外国殖民者带来的一种新的传播媒介,它总是出现在殖民者首先登陆的地方。然而,上海一旦诞生了近代报刊,就以飞快的速度向前发展,后来者居上,超过广州、香港而成为全国的新闻中心。无论在创办报刊的数量上,还是在重要报刊的全国性影响方面,上海都是包括广州、香港在内的其他城市和地区不可企及的。究其原因,一是因为近代上海自开埠以后,迅速成长为全国最大的工商业都市。近代报刊的发展总是同工商业的繁荣联系在一起的。工商业的发展提出了对报刊的需求,同时为创办报刊准备了资金和物质、设备条件。二是因为上海具备广州、香港无法比拟的优越的地理位置和交通条件。这种条件可以使上海报刊同全国各地取得最密切的联系,迅速广泛地扩大自己的影响。上述两条,是上海一直保持全国新闻中心地位的根本原因。辛亥革命以后,北京作为全国的政治中心,一度成为新闻中心,新创办的报刊数一时超过上海。1927 年国民党执政,定都南京,南京也成了全国的新闻中心。但这些都未影响到上海的地位,上海仍然是全国的新闻中心之一。因为上海拥有一批在全国最有影响的报刊^②;作为一个开放性商埠,上海仍是国内外联系最广泛、信息最灵通的城市。

上海又是两次思想启蒙运动的发源地。在我国近代史上,有两次重要的思想启蒙运动。一次是宣传维新变法思想的旧民主主义启蒙运动,一次是宣传民主和科学的“五四”新文化运动,后来发展成为传播马克思主义的新民主主义思想启蒙运动。报刊作为启蒙运动的号角,首先在上海吹响。两次启蒙运动的代表性报刊——《时务报》和《新青年》月刊,都在上海创刊发行。启蒙新思潮从这里向全国辐射,启蒙报刊随之在各地蓬勃兴办。一次重大的思想运动,总是在那些信息交流频繁、思潮活跃的地方首先萌发。上海正是这样的地方。上海

① 澳门历史上第一家报纸《蜜蜂华报》(葡萄牙文)创办于 1822 年,广州第一家报纸《广州纪录报》(英文)创办于 1827 年,香港第一家报纸《中国之友与香港公报》(英文)创刊于 1842 年。而上海第一家报纸《北华捷报》创刊于 1850 年。

② 1931 年 8 月,国民党中央宣传部登记编制的全国日报销量统计中,销数在 35 000 份以上的六家最大的报纸依次为:申报 150 000、新闻报 150 000、时事新报 50 000、大公报 35 000、时报 35 000、益世报 35 000。上海占了第一、二、三、五位。

作为新闻中心,拥有大量报刊,成为近代中国观察世界的窗口。西方各种思潮通过这里,扩散到封闭或半封闭状态的内地。上海五方杂处,文人云集,而又远离封建统治中心,各种思潮在这里容易交汇、碰撞、发轫,以至酝酿成一场思想运动,报刊是其中不可缺少的媒介。上海报刊是两次思想启蒙运动的重要力量,而思想启蒙运动又促进了上海报刊的繁荣。

上海还是各种政党报刊活动的重要阵地。由于上海的新闻中心地位,我国近代史上的各种政党、派别,无一不将上海视作进行报刊宣传活动的必争之地。清末受到清朝政府迫害的资产阶级维新派和革命派,以上海为国内据点,创办许多报刊,和日本、香港以及南洋的宣传活动相呼应。辛亥革命之后,大大小小的政党、派别,都在上海办报,上海是政党报刊数量仅次于北京的地方。中国共产党在这里创办了初期的理论机关报刊、工运青年报刊以及日报。国民党也在这里长期出版着理论刊物和日报,国民党执政后党内各种派别,都涉足上海报界,分别掌握着一些报刊。同是政党报刊活动的重要城市,上海与北京有很大的区别。北京的政党报刊数量多,但处在政治中枢的旋涡中,其生存往往受政局变迁的影响,时生时灭,寿命很短;而且受直接的政治利益支配,相互攻讦,甚至根据津贴的来源翻手为云,覆手为雨,养成一种畸形的扭曲的形态。而上海的政党报刊藏身于租界,相对稳定,有较长的出版期;而在这平稳的出版过程中,注重于长期的理论的宣传,发育成正常的健全的政党报刊形态。一些有影响的政党报刊都在上海出版。

按照资本主义企业方式经营的现代化大报也在上海长成。上海是最早出现商业化报纸的城市。商业化报纸以赢利为宗旨,从满足广泛的社会需要出发,形成了若干符合新闻传播规律的办报特点,并在长期的出版中积累了一定的资本。随着上海资本主义商品经济的发展,少数商业化报纸走上了企业化的道路。仅经过十多年,这些报纸就发育成为经济独立、资本雄厚、设备先进、规模庞大的现代化大型报纸,在上海以至全国有着举足轻重的影响,企业化经营方式成了包括政党报刊在内的所有报刊的努力方向。在封建经济占主导地位的我国,只有在上海而不是别的地方才会出现这样的企业化大报。这不仅因为上海是我国民族资本力量最集中的城市,而且因为上海是我国资

本主义商品经济最活跃,同国际资本主义体系联系最密切的地方。这是最适合企业化大报发育的土壤,在这里容易得到资金周转、技术设备、商品市场等企业化经营所必须的诸种条件。

最后,上海还是外国报刊集中的国际性城市。外国报刊最初是作为殖民者带来的传播媒介出现在上海这块滩头阵地上的,而后根据各国在华势力的政治、经济、文化的需要,长期在这里出版,按文种分有英文、法文、德文、日文、俄文、葡萄牙文、意大利文等,此外还有少量中文报刊。外国人在这些报刊上报道着中国乃至远东所发生的一切事件,评论着中国的时事政局,讨论着争议着对中国的态度。上海的外国报刊等于是各国新闻媒介伸到中国的触角。世界通过这个窗口了解中国。外国报刊的报道和评价,不仅可以影响到各国在华势力的决策、行动,而且还影响到母国的对华政策。毋庸讳言,外国报刊对上海报刊的影响也很大。外国报刊的新闻报道历来是上海报刊的新闻来源之一,外国报刊的评论意见多少也影响上海报刊的价值判断。

近代上海报刊的历史,大致可划分为四个时期。

第一个时期,从1850年至1895年左右,约45年,这是近代上海报刊的诞生和初步发展的时期。这个时期的头十年,可以说是筚路蓝缕,只有少数几种英文日报和中文宗教刊物问世。但毕竟这是一个重要的开端,上海没有报刊的历史从此结束了。从60年代起,随着近代上海都市的形成,上海报刊进入了初步发展的时期。各种外文报刊大量涌现,少数中文宗教刊物改变纯宗教的倾向,日益扩大着社会影响。有意义的是,上海历史上第一批中文报刊创刊,尤其是出现了按照资本主义新闻纸方式经营的商业性报刊。上述情况使得上海迅速崛起,取代广州、香港,成为我国的新闻中心。但须指出,这个时期的上海报刊,基本上都是外国人办的^①。正如戈公振所说,这是一个“外报创始时期”。

第二个时期,从1895年至1915年左右,约20年,这是近代上海报刊具有突破性的发展时期。所突破的,是清政府对报刊的禁锢。突破禁锢所依赖的条件,一是旧民主主义政治运动的冲击,二是上海外国租界的庇荫。这个时期,上海报刊的发展有三次高潮。第一次,1895

^① 1895年之前,除了《汇报》、《彙报》、《益报》、《新报》等四、五种报纸外,均为外国人创办。

年以后二三年间,借助于维新运动的浪潮,出版了一批以维新启蒙为内容的报刊,有的偏重于时事政论,有的偏重于普及教育。消遣性的兼有讽世喻事的晚清小报也在此时萌生。这是国人办报的一次高潮,外报占据优势的局面从此被打破了。第二次,1903年以后的六七年间,利用上海租界的特殊条件,资产阶级革命派在这里办了一批报刊,反清革命宣传十分活跃,康梁一派也涉足上海,建立自己的报刊宣传阵地。这些活动推动了一批旧式报刊厉行改革,推动了辛亥革命前夕整个上海舆论界的转向。第三次,辛亥革命的爆发、清王朝的被推翻引起了上海报刊一二年间的短暂繁荣,各种政党报刊大量涌现,资产阶级上层开始接办商业性大报,报刊上的报道、言论空前活跃。经过这三次高潮的发展,上海报刊发展的格局已基本奠定,报刊已成为市民日常生活所不可缺少的一部分。

第三个时期,从1915年至1937年,约22年,这是上海报刊的全面、稳定发展时期。这个时期,以1927年为界,又大致可划为前后两段。前一段,正当北方政局动荡,报界受到袁世凯及其北洋军阀压制、摧残的时候,上海报刊获得相对稳定的发展条件。少数商业报纸完成了向企业化大报的发展过程,成为旧中国资本最雄厚、销量最大、最有影响的民营报纸。新民主主义报刊以及中国共产党成立初期的报刊首先在这里萌芽、发展。国民党以及其他党派的报刊也在上海相对稳定地出版了若干年。与晚清小报一脉相承的消遣性小报这时进入了鼎盛时期。后一段,国民党执政,其新闻统制政策使上海报刊发展出现了复杂的情况。中国共产党的报刊遭到封禁,被迫转入“地下”,坚持出版了几年。企业化大报出现了兼并产权、报业联营等朝报业托拉斯发展的倾向,但遭到了主要来自国民党当局的遏制。“九·一八”以后形势骤变,以及上海进步文化力量的聚集,使上海报刊面貌发生了变化。与读者联系密切的通俗刊物大量涌现,资产阶级报刊朝着进步的方向转变,消遣小报也发生衍变,整个报刊界在抗日救亡的旗帜下出现了空前团结的局面。

第四个时期,从1937年至1949年,约12年,这是上海报刊萎缩和停滞的时期。萎缩和停滞,是两次战争造成的。前八年,日本发动侵华战争,上海沦陷。虽然,1938年后的三年间,抗日进步报刊和其他报刊采用“挂洋旗”的方式,在租界“孤岛”上坚持出版,但在总体发展上

是受到极大限制的。一批报刊西迁内地,一大批报人离开上海。太平洋战争爆发之后,情况更趋恶化。日军进入租界,上海主要有影响的报刊全部沦入敌手,成了敌伪宣传工具。后四年,日本投降后的一二年间,上海报刊有过短暂的复苏,一批进步报刊纷纷返沪复刊,报刊言论一度比较活跃。由于国民党蒋介石发动内战,推行独裁的反民主政策,进步报刊遭到封禁,民营大报被政府接收控制,上海报界出现空前的萧条。

一部近代上海报刊史,等于是近代中国报刊史的缩影。近代中国各种类型的报刊,几乎都能在上海找到它们的典型。循着近代上海报刊的历史,大体也能探得近代中国报刊产生、发展的轨迹。这就是研究近代上海报刊的意义所在。

系统地描述近代上海报刊的历史,不是本书的任务;本书无力概括近代上海报刊的全部历史。作者仅试图通过本书对近代上海报刊史上若干重要问题作初步的探索,对若干类型报刊的发展轨迹,作概貌式的描画。