

从零开始，助您快速成为高手的全方位学习方案！

零点  
起飞

# 零点起飞学

## Dreamweaver+ Flash+Photoshop CS6

# 网页设计

**精华功能解析：**全面覆盖软件精华与常用功能，直击重点、效率倍增

**学练完美结合：**85个实战演练+3个综合案例。读者在学中练，练中悟，提升实际工作能力

**文图对照清晰：**采用一文一图对应编排，使阅读清晰、流畅

**课后答疑丰富：**课后专家答疑解析重难点，操作习题巩固所学，举一反三

精品图书  
超值光盘

© 博雅文化 编著



1DVD包括68个280分钟实例  
视频教学及素材与效果文件，  
书盘结合使学习轻松高效

清华大学出版社

零  
点  
起  
飞

零点起飞学  
**Dreamweaver+  
Flash+Photoshop** CS6  
**网页设计**

◎ 博雅文化 编著

清华大学出版社  
北京

## 内 容 简 介

本书全面、系统地讲解了通过Dreamweaver、Flash和Photoshop软件进行网页、动画和图形图像设计制作的思路与方法，书中内容精华、学练结合、文图对照、实例丰富。

本书主要内容包括网页设计基础，Dreamweaver的基础和基本操作，页面布局，CSS美化网页，模板与库，表单以及为网页添加行为及第三方面插件的使用，网站的上传与维护，Flash的基础知识，图形的绘制与编辑，元件、实例和素材的使用，制作Flash动画，Photoshop的基础知识，图层的应用，工具的应用，使用文字、路径和切片等；最后通过3个精彩案列的制作过程，将前面所学到的知识进行综合并融会贯通。

本书结构清晰、内容翔实、实例丰富、图文并茂。每章通过本章导读、课堂讲解、上机实战、操作答疑的结构进行讲述。本章导读指出了每章讲解内容的基础、重点、难点及学习方法，便于指导读者自学，方便教师讲授；课堂讲解详细介绍了每章知识点；上机实战紧密结合每章重点给出实例，指导读者边学边用；操作答疑通过专家答疑及操作习题，使读者可以达到巩固所学知识的目的。

本书适合作为网页、动画和图形图像制作初学者，动画制作爱好者及网页设计、游戏制作、广告设计等相关专业读者学习，同时也适合作为大专院校及专业培训机构教学使用。

本书DVD光盘内容包括68个280分钟的实例视频教学及书中的素材、效果及场景文件。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

### 图书在版编目(CIP)数据

零点起飞学Dreamweaver+Flash+Photoshop CS6网页设计 / 博雅文化 编著. —北京：清华大学出版社，2014  
(零点起飞)

ISBN 978-7-302-35304-1

I. ①零… II. ①博… III. ①网页制作工具 IV. ①TP393.092

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第018865号

责任编辑：杨如林

封面设计：张洁

责任校对：徐俊伟

责任印制：李红英

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>，<http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦A座 邮 编：100084

社总机：010-62770175 邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969，[c-service@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:c-service@tup.tsinghua.edu.cn)

质 量 反 馈：010-62772015，[zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn)

印刷者：北京鑫丰华彩印有限公司

装订者：三河市漂源装订厂

经 销：全国新华书店

开 本：190mm×260mm 印 张：24.5 字 数：724千字

(附DVD光盘1张)

版 次：2014年6月第1版

印 次：2014年6月第1次印刷

印 数：1~3000

定 价：55.00元

# 前言

随着网络的不断发展，目前最常用的网页制作软件就是Dreamweaver、Flash与Photoshop，这三个软件的组合，在网页设计与制作时简单、高效，加之套装软件提供了更加完美的整合优势及合理的工作流程，使网页制作工作更加得心应手。本书对中文版Dreamweaver、Flash、Photoshop进行了全面细致地讲解，并将制作实例融入到软件基础知识的讲解中，希望通过本书，能让读者了解关于Dreamweaver、Flash、Photoshop三种软件的基础知识，熟悉其基本操作，掌握网页设计与制作的思路，在短时间内快速掌握网页制作技能。

本书共17章，各部分具体内容如下。

**第1章** 介绍了网页的概念与构成要素，网站建设的基本流程以及网页版式与风格等相关知识。

**第2章** 介绍了Dreamweaver软件的工作界面、创建管理站点、网页文件的基本操作方法和对网页文本的设置、为网页添加超链接等内容。

**第3章** 介绍运用表格布局页面、表格的基本操作、AP Div和Spry布局对象的使用、创建并设置框架属性等，使读者能够独立完成简单网页的制作。

**第4章** 主要讲解Dreamweaver中CSS的概念、创建并编辑CSS样式和CSS过滤器的使用方法。

**第5章** 主要讲解Dreamweaver中模板和库项目的使用，使读者能轻松使用模板和库的组合维护网站。

**第6章** 主要讲解Dreamweaver中表单的知识以及表单中多种命令的使用方法。

**第7章** 主要介绍Dreamweaver中行为及内置行为的使用等丰富的内容。

**第8章** 主要介绍网站上传前的准备工作、站点的测试以及网站宣传等内容。

**第9章** 主要介绍Flash的工作界面、常用面板、场景、时间轴以及输出和发布等内容。

**第10章** 详细讲解Flash中直线、曲线、矩形和圆角矩形、椭圆、正圆色彩工具、多边形与星形的绘制以及文本和应用文本滤镜等内容。

**第11章** 介绍Flash中元件、实例和素材文件的使用方法。

**第12章** 主要讲解多种简单动画的制作方法，使读者掌握逐帧动画的基础知识，以及传统补间动画、补间形状动画、遮罩动画和引导层动画的制作方法。

**第13章** 介绍Photoshop CS6中的工作界面、基本操作、对色彩模式的认识和形状工具的使用以及对图像进行修饰处理等内容。

**第14章** 介绍Photoshop中图层的基本知识、图层组的应用以及图层的基本操作方法。

**第15章** 主要讲解Photoshop中常用工具的用法裁剪工具、图像的修饰与修复工具等。

**第16章** 主要介绍Photoshop中文字的输入与设置、编辑文本、路径的编辑与创建以及网页切片输出的方法。

**第17章** 为综合案例，讲解三个精彩案例的制作过程，将前面介绍过的知识进行综合运用，其案例效果可应用于网站，企业宣传等。通过对案例制作过程的学习，可以开拓读者的思路，创作出更为精致、更为实用的商业化作品。

本书实例涉及面广，几乎涵盖了Dreamweaver、Flash、Photoshop软件制作的各个方面，力求让读者通过不同的实例掌握不同的知识点。在对实例的讲解过程中，手把手地解读如何操作，直至得出最终效果。

**本书主要有以下几大优点：**

- ⇨ 内容全面，讲解了Dreamweaver、Flash、Photoshop的相关命令及选项。
- ⇨ 语言通俗易懂，讲解清晰，前后呼应。以最小的篇幅、最易读懂的语言讲述每一项功能和每一个实例。
- ⇨ 实例丰富，技术含量高，与实践紧密结合。每一个实例都结合作者多年的实践经验，每一个功能都经过技术认证。
- ⇨ 版面美观，图例清晰，并具有针对性。每一个图例都经过作者精心策划和编辑。只要仔细阅读本书，就会发现从中能够学到很多知识和技巧。

参与本书编写工作的有徐文秀、刘蒙蒙、任大为、高甲斌、刘鹏磊、于海宝、孟智青、吕晓梦、赵鹏达、白文才、李少勇，同时参与编写的还有李娜、王玉、刘峥、张云、陈月娟、陈月霞、刘希林、黄健、黄永生、田冰、徐昊，北方电脑学校的刘德生、宋明、刘景君、姚丽娟老师，德州职业技术学院计算机系的张锋、相世强、王海峰、王强、牟艳霞等几位老师，在此一并表示感谢。

在创作过程中，错误在所难免，希望广大读者批评指正。

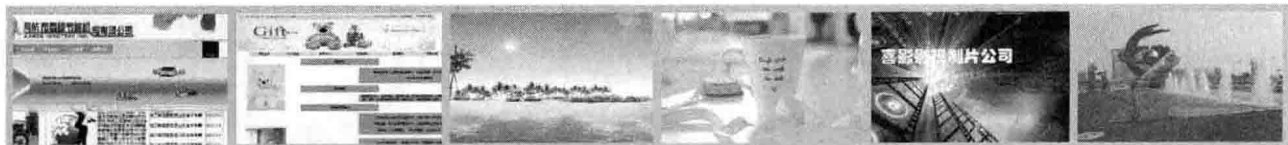
作者



<b>第1章 网页设计基础知识</b> .....	1	2.2.1 认识站点	25
<b>1.1 网站与网站开发</b> .....	2	2.2.2 站点及目录的作用	25
1.1.1 网站的概念	2	2.2.3 合理建立目录	25
1.1.2 网站的构成	2	2.2.4 创建本地站点	26
1.1.3 HTTP与FTP	2	<b>2.3 管理站点内容</b> .....	<b>27</b>
1.1.4 IP地址与域名	3	2.3.1 添加文件或删除文件	27
1.1.5 网站开发语言	3	2.3.2 实战：删除文件或文件夹	28
<b>1.2 网页与网页设计</b> .....	<b>4</b>	2.3.3 重命名文件或文件夹	28
1.2.1 了解网页	4	<b>2.4 网页文件的基本操作</b> .....	<b>28</b>
1.2.2 网页构成元素	4	2.4.1 创建空白网页	28
1.2.3 了解网页设计	5	2.4.2 打开网页文件	29
<b>1.3 网站规划设计</b> .....	<b>5</b>	<b>2.5 设置网页文本</b> .....	<b>30</b>
1.3.1 了解客户的需求	5	2.5.1 为网页输入文本	30
1.3.2 制作项目规划文案	5	2.5.2 实战：设置文本属性	30
1.3.3 规划网站主题及风格	6	2.5.3 设置段落格式	31
1.3.4 规划网站内容	7	2.5.4 设置列表格式	31
1.3.5 设计网站栏目及地图	8	2.5.5 实战：设置特殊字符	32
1.3.6 制作网站页面	8	2.5.6 实战：制作图文混排网站页面	33
1.3.7 发布与推广网站	8	<b>2.6 为网页添加图像</b> .....	<b>34</b>
<b>1.4 认识网页页面元素</b> .....	<b>9</b>	2.6.1 插入图像	34
1.4.1 网页页面元素种类	10	2.6.2 实战：鼠标经过图像	34
1.4.2 网页图像元素的格式	10	2.6.3 实战：添加背景图片	36
1.4.3 网页多媒体元素的分类	10	<b>2.7 设置超级链接</b> .....	<b>36</b>
1.4.4 网页动画元素	12	2.7.1 文本和图像链接	37
<b>1.5 网页版式与配色</b> .....	<b>12</b>	2.7.2 实战：创建E-mail链接	37
1.5.1 页面版式的结构	13	2.7.3 锚记链接	37
1.5.2 认识网页安全色	13	2.7.4 空连接	38
1.5.3 基本配色的方法	13	2.7.5 下载链接	39
<b>1.6 设计网页图像元素</b> .....	<b>14</b>	2.7.6 实战：创建具有连接的网页	39
1.6.1 Logo设计	14	<b>2.8 插入Flash</b> .....	<b>40</b>
1.6.2 设计横幅	14	<b>2.9 操作答疑</b> .....	<b>41</b>
1.6.3 设计按钮	14	2.9.1 专家答疑	41
1.6.4 设计导航条	16	2.9.2 操作习题	41
<b>第2章 Dreamweaver CS6基本操作</b> .....	<b>17</b>	<b>第3章 页面布局</b> .....	<b>43</b>
<b>2.1 Dreamweaver CS6的工作界面</b> .....	<b>18</b>	<b>3.1 利用表格布局页面</b> .....	<b>44</b>
2.1.1 菜单栏	18	3.1.1 插入表格	44
2.1.2 文件工具栏	19	3.1.2 设置表格属性	45
2.1.3 文件窗口	20	3.1.3 实战：插入嵌套表格	45
2.1.4 状态区	20	<b>3.2 表格的基本操作</b> .....	<b>46</b>
2.1.5 “属性”面板	20	3.2.1 改变表格和单元格的大小	47
2.1.6 面板组	21	3.2.2 实战：创建表格排序	47
2.1.7 “常用”插入面板	22	<b>3.3 使用AP Div</b> .....	<b>49</b>
2.1.8 “布局”插入面板	22	3.3.1 创建AP Div	49
2.1.9 “窗体”插入面板	22	3.3.2 设置AP Div的属性	49
2.1.10 “数据”插入面板	23	<b>3.4 使用Spry布局对象</b> .....	<b>50</b>
2.1.11 “Spry”插入面板	23	3.4.1 使用Spry菜单栏导航菜单	50
2.1.12 “jQuery Mobile”插入面板	23	3.4.2 实战：创建Spry选项卡式面板	51
2.1.13 “InContext Editing”插入面板	24	3.4.3 以Spry折叠式显示选项卡	52
2.1.14 “文本”插入面板	24	3.4.4 使用Spry可折叠面板管理内容	53
2.1.15 “收藏夹”插入面板	24		
<b>2.2 创建站点</b> .....	<b>24</b>		

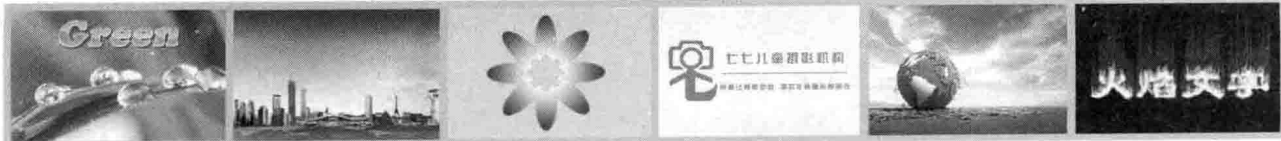


3.5	创建框架	54	5.1.4	实战：创建可选区域和重复区域	102
3.5.1	创建预定义框架集	54	5.1.5	实战：从模板中分离	102
3.5.2	实战：在框架中添加内容	55	5.1.6	更新模板及基于模板的网页	103
3.5.3	创建嵌套框架集	59	5.2	使用库项目	104
3.6	保存框架和框架文件	60	5.2.1	认识库项目	104
3.6.1	保存框架	60	5.2.2	创建库项目	104
3.6.2	保存框架文件	60	5.2.3	实战：插入库项目	105
3.6.3	保存框架集文件	61	5.2.4	实战：编辑库项目	105
3.6.4	保存所有的框架集文件	61	5.2.5	实战：制作模板和基于模板的网页	107
3.7	设置框架和框架集属性	61	5.3	操作答疑	109
3.7.1	设置框架属性	61	5.3.1	专家答疑	109
3.7.2	设置框架集属性	62	5.3.2	操作习题	109
3.7.3	改变框架的背景颜色	62	第6章	使用表单	111
3.7.4	实战：使用框架制作网页	63	6.1	表单概述	112
3.7.5	实战：制作产品展示界面	68	6.2	创建表单域	112
3.8	操作题	71	6.3	插入文本域	113
3.8.1	专家答疑	71	6.3.1	单行文本域	113
3.8.2	操作习题	71	6.3.2	实战：多行文本域	113
第4章	使用CSS美化网页	73	6.3.3	实战：插入密码域	114
4.1	CSS的概念	74	6.4	单选按钮和复选框	115
4.1.1	CSS的特点	74	6.4.1	复选框	115
4.1.2	CSS的基本语法	74	6.4.2	实战：插入单选按钮	116
4.1.3	CSS样式表的选择器类型	75	6.4.3	实战：插入单选按钮组	116
4.2	创建CSS样式	76	6.5	列表/菜单	117
4.2.1	创建新的CSS样式	77	6.6	跳转菜单	118
4.2.2	设置CSS属性	78	6.7	使用按钮激活表单	119
4.2.3	创建嵌入式CSS样式	78	6.7.1	实战：插入按钮	119
4.2.4	实战：链接外部样式表	79	6.7.2	实战：插入图像域	120
4.2.5	实战：使用CSS布局模板	80	6.7.3	实战：会员注册表单	120
4.3	CSS样式的编辑	81	6.8	操作答疑	125
4.3.1	修改CSS样式	81	6.8.1	专家答疑	126
4.3.2	删除CSS样式	81	6.8.2	操作习题	126
4.3.3	复制CSS样式	82	第7章	为网页添加行为与第三方插件的使用	127
4.3.4	实战：用CSS样式美化页面内容	82	7.1	行为的含义	128
4.4	使用CSS过滤器	88	7.1.1	行为	128
4.4.1	实例：Alpha滤镜	88	7.1.2	使用“行为”面板	129
4.4.2	Blur滤镜	89	7.1.3	添加行为	129
4.4.3	实战：Flip滤镜	90	7.2	内置行为	130
4.4.4	Glow滤镜	91	7.2.1	交换图像	130
4.4.5	实战：Gray滤镜	92	7.2.2	实例：弹出信息	131
4.4.6	Inve滤镜	93	7.2.3	恢复交换图像	132
4.4.7	实战：Wave滤镜	94	7.2.4	打开浏览器窗口	132
4.4.8	实战：Shadow滤镜	95	7.2.5	实战：拖动AP元素	134
4.4.9	实战：Xray滤镜	96	7.2.6	改变属性	135
4.5	操作答疑	97	7.2.7	效果	136
4.5.1	专家答疑	97	7.2.8	实战：显示/渐隐	137
4.5.2	操作习题	97	7.2.9	显示-隐藏元素	138
第5章	使用模版与库	99	7.2.10	检查插件	140
5.1	使用模板	100	7.2.11	调用JavaScript	141
5.1.1	使用模板的优点	100	7.2.12	实战：转到URL	142
5.1.2	创建空白模板	100			
5.1.3	创建和删除可编辑区域	100			



7.2.13 设置文本 .....	143	9.6 操作答疑 .....	172
7.2.14 实战: 预先载入图像 .....	145	9.6.1 专家答疑 .....	172
7.2.15 实战: 制作环保网站 .....	146	9.6.2 操作习题 .....	172
<b>7.3 操作答疑 .....</b>	<b>149</b>	<b>第10章 图形的绘制与编辑 .....</b>	<b>173</b>
7.3.1 专家答疑 .....	149	<b>10.1 绘制直线 .....</b>	<b>174</b>
7.3.2 操作习题 .....	149	10.1.1 运用线条工具绘制直线 .....	174
<b>第8章 网站上传与维护 .....</b>	<b>151</b>	10.1.2 运用钢笔工具绘制直线 .....	174
<b>8.1 网站上传前的准备工作 .....</b>	<b>152</b>	10.1.3 运用铅笔工具绘制直线 .....	175
8.1.1 注册域名 .....	152	10.1.4 运用刷子工具绘制直线 .....	175
8.1.2 申请空间 .....	152	10.1.5 实战: 使用线条工具绘制圣诞树 .....	176
8.1.3 配置网站系统 .....	152	<b>10.2 绘制曲线 .....</b>	<b>178</b>
<b>8.2 站点的测试 .....</b>	<b>153</b>	10.2.1 运用线条工具绘制曲线 .....	178
8.2.1 报告 .....	153	10.2.2 运用钢笔工具绘制曲线 .....	179
8.2.2 检查站点范围的链接 .....	154	10.2.3 运用铅笔工具绘制曲线 .....	179
8.2.3 改变站点范围的链接 .....	154	10.2.4 实战: 使用钢笔工具绘制石头 .....	180
8.2.4 查找和替换 .....	155	<b>10.3 绘制矩形和圆角矩形 .....</b>	<b>181</b>
8.2.5 清理文档 .....	155	10.3.1 运用矩形工具绘制矩形 .....	181
<b>8.3 网站宣传 .....</b>	<b>156</b>	10.3.2 运用矩形工具绘制圆角矩形 .....	182
8.3.1 利用大众传媒宣传 .....	156	10.3.3 运用基本矩形工具绘制圆角矩形 .....	182
8.3.2 利用网络传媒 .....	156	<b>10.4 绘制椭圆和正圆 .....</b>	<b>183</b>
8.3.3 利用电子邮件 .....	157	10.4.1 运用椭圆工具绘制椭圆 .....	183
8.3.4 使用留言板、博客和论坛 .....	157	10.4.2 颜料桶工具 .....	184
8.3.5 注册搜索引擎 .....	157	10.4.3 墨水瓶工具 .....	185
8.3.6 和其他网站交换链接 .....	157	10.4.4 橡皮擦工具 .....	186
<b>8.4 操作答疑 .....</b>	<b>157</b>	10.4.5 文本工具 .....	186
8.4.1 专家答疑 .....	157	<b>10.5 绘制多边形和星形 .....</b>	<b>187</b>
8.4.2 操作习题 .....	158	10.5.1 运用多边形工具绘制多边形 .....	187
<b>第9章 初识Flash CS6 .....</b>	<b>159</b>	10.5.2 实战: 运用多边形工具绘制星形 .....	188
<b>9.1 Flash CS6工作界面 .....</b>	<b>160</b>	10.5.3 实战: 绘制音箱 .....	189
9.1.1 菜单栏 .....	160	<b>10.6 文字的分离 .....</b>	<b>191</b>
9.1.2 工具箱 .....	160	10.6.1 分离文本 .....	191
9.1.3 时间轴面板 .....	160	10.6.2 分散到图层 .....	192
9.1.4 属性面板 .....	161	<b>10.7 应用文本滤镜 .....</b>	<b>192</b>
9.1.5 舞台和工作区 .....	161	10.7.1 投影滤镜 .....	192
9.1.6 辅助工具 .....	162	10.7.2 模糊滤镜 .....	193
<b>9.2 常用面板 .....</b>	<b>163</b>	10.7.3 使用发光滤镜 .....	193
9.2.1 颜色面板 .....	163	10.7.4 斜角滤镜 .....	194
9.2.2 样本面板 .....	163	10.7.5 使用渐变发光滤镜 .....	194
9.2.3 “历史记录”面板 .....	164	10.7.6 渐变斜角滤镜 .....	195
<b>9.3 场景 .....</b>	<b>165</b>	10.7.7 调整颜色 .....	195
9.3.1 编辑场景 .....	165	10.7.8 实战: 制作燃烧的火焰 .....	196
9.3.2 改变场景背景 .....	165	10.7.9 花刷子 .....	197
9.3.3 场景跳转 .....	165	10.7.10 闪电刷子 .....	198
<b>9.4 时间轴 .....</b>	<b>166</b>	10.7.11 粒子系统 .....	198
9.4.1 帧和帧频 .....	166	10.7.12 烟动画 .....	199
9.4.2 实战: 编辑帧 .....	167	10.7.13 树刷子 .....	200
9.4.3 使用绘图纸 .....	168	10.7.14 实战: 绘制卡通人物头部 .....	200
<b>9.5 输出和发布 .....</b>	<b>168</b>	<b>10.8 操作答疑 .....</b>	<b>201</b>
9.5.1 “测试Flash影片” .....	168	10.8.1 专家答疑 .....	202
9.5.2 实战: 输出Flash作品 .....	169	10.8.2 操作习题 .....	202
9.5.3 输出设置 .....	169	<b>第11章 元件、实例和素材文件的使用 .....</b>	<b>203</b>
9.5.4 发布预览 .....	171	<b>11.1 元件 .....</b>	<b>204</b>





11.1.1 实战：创建元件	205	13.2.3 选项栏	233
11.1.2 实战：编辑元件	205	13.2.4 面板	234
11.1.3 元件类型的相互转换	206	13.2.5 图像窗口	234
<b>11.2 实例</b>	<b>207</b>	13.2.6 状态栏	234
11.2.1 实例的编辑	207	<b>13.3 Photoshop CS6的基本操作</b>	<b>235</b>
11.2.2 编辑实例的属性	207	13.3.1 新建空白文档	235
<b>11.3 导入素材</b>	<b>209</b>	13.3.2 打开文档	236
11.3.1 导入的基本方法	209	13.3.3 保存文档	236
11.3.2 实战：导入PSD文件	209	13.3.4 关闭文档	236
11.3.3 实战：导入视频	210	<b>13.4 认识色彩模式</b>	<b>237</b>
11.3.4 设置导入的位图属性	210	13.4.1 RGB颜色模式	237
<b>11.4 在动画中使用声音</b>	<b>211</b>	13.4.2 CMYK颜色模式	237
11.4.1 导入声音	211	13.4.3 Lab颜色模式	238
11.4.2 实战：压缩声音	212	13.4.4 灰度模式	238
11.4.3 实战：编辑声音	212	13.4.5 位图模式	239
<b>11.5 操作答疑</b>	<b>213</b>	13.4.6 索引颜色模式	239
11.5.1 专家答疑	214	13.4.7 双色调模式	240
11.5.2 操作习题	214	<b>13.5 使用形状工具</b>	<b>240</b>
<b>第12章 制作Flash动画</b>	<b>215</b>	13.5.1 绘制规则形状	240
12.1 逐帧动画	216	13.5.2 绘制不规则形状	243
12.2 传统补间动画	216	<b>13.6 对图像进行修饰处理</b>	<b>244</b>
12.3 补间形状动画	217	13.6.1 变换图形	244
12.4 创建遮罩层	218	13.6.2 变形效果的应用	245
12.4.1 创建遮罩层	218	13.6.3 实战：制作花卉图案	246
12.4.2 创建遮罩层与普通图层的关联	218	13.6.4 实战：图章工具	247
12.5 编辑遮罩层	219	13.6.5 实战：锐化工具	248
12.5.1 显示遮罩层	219	13.6.6 实战：为人物衣服替换颜色	249
12.5.2 隐藏遮罩层	219	<b>13.7 操作答疑</b>	<b>249</b>
12.5.3 实战：锁定遮罩层	220	13.7.1 专家答疑	249
12.5.4 实战：解锁遮罩层	220	13.7.2 操作习题	249
12.5.5 取消遮罩层	220	<b>第14章 图层的应用</b>	<b>251</b>
12.5.6 实战：取消遮罩层与被遮罩层关联	221	<b>14.1 认识图层</b>	<b>252</b>
12.6 制作遮罩动画	221	14.1.1 图层概述	252
12.6.1 运动遮罩动画	221	14.1.2 图层面板	252
12.6.2 实战：利用遮罩动画制作简约片头	222	<b>14.2 创建图层</b>	<b>253</b>
12.7 运用引导层	226	14.2.1 新建图层	254
12.7.1 创建普通引导层	226	14.2.2 图层的分类	254
12.7.2 创建运动引导层	226	14.2.3 实战：将背景图层转换为普通图层	254
12.7.3 转换普通引导层为运动引导层	227	14.2.4 实战：重命名图层	255
12.7.4 取消与运动引导层的链接	228	<b>14.3 图层组的应用</b>	<b>255</b>
12.7.5 实战：制作落叶动画	228	14.3.1 创建与重命名图层组	255
12.8 操作答疑	230	14.3.2 将图层移入或移出图层组	255
12.8.1 专家答疑	230	14.3.3 删除图层组	256
12.8.2 操作习题	230	<b>14.4 图层的基本操作</b>	<b>256</b>
<b>第13章 认识Photoshop CS6</b>	<b>231</b>	14.4.1 选择图层	256
13.1 初识Photoshop CS6	232	14.4.2 实战：复制图层	257
13.2 Photoshop CS6的工作界面	232	14.4.3 隐藏与显示图层	257
13.2.1 菜单栏	232	14.4.4 图层不透明度与图层顺序	258
13.2.2 工具箱	233	14.4.5 实战：链接图层	258
		14.4.6 图层的合并	259
		14.4.7 实战：制作火焰文字	259
		14.4.8 实战：制作个性按钮	261
		<b>14.5 操作答疑</b>	<b>266</b>



14.5.1	专家答疑	266	16.1.1	输入文字	296
14.5.2	操作习题	266	16.1.2	载入文本路径	297
<b>第15章</b>	<b>工具的应用</b>	<b>267</b>	16.1.3	设置文字属性	298
<b>15.1</b>	<b>裁剪图像</b>	<b>268</b>	16.1.4	实战:制作个人简历	299
15.1.1	裁剪工具	268	16.1.5	实战:制作可爱文字	300
15.1.2	实战:裁剪图像大小	268	<b>16.2</b>	<b>编辑文本</b>	<b>303</b>
15.1.3	用透视裁剪工具	269	16.2.1	设置文字变形	303
15.1.4	用“裁剪”命令	269	16.2.2	栅格化文字	304
15.1.5	用“裁切”命令	270	<b>16.3</b>	<b>认识路径</b>	<b>304</b>
15.1.6	切片工具与切片选择工具	270	16.3.1	路径形态	304
<b>15.2</b>	<b>图像修饰工具</b>	<b>271</b>	16.3.2	路径的组成	304
15.2.1	模糊工具与锐化工具	271	16.3.3	“路径”面板	304
15.2.2	加深工具和减淡工具	272	<b>16.4</b>	<b>创建路径</b>	<b>305</b>
15.2.3	海绵工具	272	16.4.1	使用“钢笔工具”创建路径	305
15.2.4	涂抹工具	273	16.4.2	使用“自由钢笔工具”	305
15.2.5	实战:模糊背景图像	273	16.4.3	将选区转换为路径	306
15.2.6	实战:制作巧克力玫瑰	274	16.4.4	实战:制作可爱小脚丫图像	306
<b>15.3</b>	<b>图像修复工具</b>	<b>275</b>	16.4.5	实战:绘制京剧脸谱	311
15.3.1	污点修复画笔工具	275	<b>16.5</b>	<b>编辑路径</b>	<b>319</b>
15.3.2	修复画笔工具	276	16.5.1	路径选择工具	319
15.3.3	修补工具	276	16.5.2	直接选择工具	319
15.3.4	内容感知移动工具	277	16.5.3	添加/删除锚点工具	319
15.3.5	红眼工具	278	16.5.4	转换点工具	319
15.3.6	仿制图章工具	279	<b>16.6</b>	<b>使用路径面板</b>	<b>319</b>
15.3.7	图案图章工具	279	16.6.1	填充路径	319
15.3.8	实战:去除照片中的红眼	280	16.6.2	描边路径	320
15.3.9	实战:修复空缺区域	281	16.6.3	实战:路径和选区的转换	320
15.3.10	实战:修复脏乱图像	281	16.6.4	工作路径	321
<b>15.4</b>	<b>应用“液化”滤镜扭曲图像</b>	<b>281</b>	16.6.5	使用“创建新路径”和“删除当前路径”按钮	321
15.4.1	“液化”对话框	282	16.6.6	复制路径	321
15.4.2	使用变形工具	282	16.6.7	实战:绘制笑脸	322
15.4.3	设置工具选项	283	<b>16.7</b>	<b>网页切片输出</b>	<b>324</b>
15.4.4	设置重建选项	283	16.7.1	创建切片	324
15.4.5	设置蒙版选项	283	16.7.2	编辑切片	325
15.4.6	设置视图选项	284	16.7.3	输出切片	325
15.4.7	实战:修出瘦脸	284	<b>16.8</b>	<b>操作答疑</b>	<b>325</b>
<b>15.5</b>	<b>用“消失点”滤镜编辑照片</b>	<b>285</b>	16.8.1	专家答疑	325
15.5.1	“消失点”对话框	285	16.8.2	操作习题	326
15.5.2	实战:巧妙打造田园花布沙发	287	<b>第17章</b>	<b>综合实战案例</b>	<b>327</b>
<b>15.6</b>	<b>用Photomerge创建全景图</b>	<b>288</b>	<b>17.1</b>	<b>制作儿童摄影网站</b>	<b>328</b>
15.6.1	“Photomerge”对话框	288	17.1.1	使用Photoshop制作网页元素	328
15.6.2	实战:将多张照片拼接成全景图	289	17.1.2	使用Dreamweaver制作网页	333
15.6.3	自动对齐图层	290	<b>17.2</b>	<b>制作红酒网站</b>	<b>344</b>
15.6.4	自动混合图层	290	17.2.1	制作导航动画	344
<b>15.7</b>	<b>镜头缺陷校正滤镜</b>	<b>290</b>	17.2.2	制作红酒网站	351
15.7.1	“镜头校正”滤镜对话框	291	<b>17.3</b>	<b>制作旅游网站</b>	<b>360</b>
15.7.2	用滤镜校正失真照片	292	17.3.1	使用Photoshop设计网页布局	361
<b>15.8</b>	<b>操作答疑</b>	<b>293</b>	17.3.2	使用Flash制作网站宣传动画	366
15.8.1	专家答疑	293	17.3.3	使用Dreamweaver制作旅游网页	375
15.8.2	操作习题	293	<b>附录A</b>	<b>操作习题答案</b>	<b>381</b>
<b>第16章</b>	<b>使用文字、路径和切片</b>	<b>295</b>			
<b>16.1</b>	<b>文字的输入与设置</b>	<b>296</b>			

# 第1章

## 网页设计基础

### 本章重点：

网站作为新媒体，具有很多与传统媒体不同的特征与特性，在开始制作网页之前，需要对网站的设计有全面的了解和认识。本章首先介绍网页的基本概念及构成要素，帮助理解网页的特点与结构；接下来介绍网站建设的基本流程，了解网站是如何从无到有地建立起来的；此外，网页版式与风格设计是建设一个成功网站的关键，学习基本的规律有助于设计出更美观、实用的网站。

### 学习目的：

网络是现代社会传播信息的重要途径，而网页又是其中最为重要的手段。网页已经成为人们与外界沟通的重要桥梁，本章将介绍关于网页的一些基础知识，为以后学习奠定基础。

### 参考时间：70分钟

主要知识	学习时间
1.1 网站与网站开发	10分钟
1.2 网页与网页设计	10分钟
1.3 网站规划设计	10分钟
1.4 认识网页页面元素	10分钟
1.5 网页版式与配色	20分钟
1.6 设计网页图像元素	10分钟

## 1.1 网站与网站开发

网站开发一般是制作一些涉及编写代码且专业性强的网站，比如说动态网页，ASP、PHP、JSP网页。网站开发一般是原创，而网站制作可以使用别人的模板。网站开发字面意思是指比制作有更深层次的意思，它不仅仅是网站美工和内容，它可能涉及到域名注册查询、网站的一些功能的开发。对于较大的组织和企业，网站开发团队可以由数以百计的人（Web开发者）组成。规模较小的企业可能只需要一个永久的网站管理员，或相关的工作职位。

### 1.1.1 网站的概念

网站是发布在网络服务器上的，是由一系列网页文件构成的，为访问者提供信息和服务的网页文件的集合。网页是网站的基本组成要素，一个大型网站可能含有数以百计的网页，而一个小的企业网站或个人网站可能只有几个网页。上网用户可以通过网页浏览器或者其他浏览工具访问网页来获取网站的信息或服务。

### 1.1.2 网站的构成

网站是由以下几部分构成的。

- **域名：**服务器（空间）、DNS域名解析、网站程序、数据库等。不同的网站构成是不同的。比如有的网站加了CDN加速。所谓域名，就是由一串用点分隔的名字组成的Internet上某一台计算机或计算机组的名称，用于在数据传输时标识计算机的电子方位（有时也指地理位置），域名已成为互联网上的品牌、网上商标。
- **服务器：**用于存放网页和访问的地方。
- **DNS域名解析：**将域名解析到服务器上。
- **网站程序：**如百度，是一些搜索引擎程序。
- **数据库：**用于存放网站数据，如MYSQL、MSSQL等。

网站的组成主要的还是三个部分：域名、空间和网站程序。

### 1.1.3 HTTP与FTP

使用Web浏览器时，这两个协议之间的差异几乎不会对使用的方便性及下载时间产生影响。不过，两者却拥有各自不同的结构。

HTTP是一种为了将位于全球各个地方的Web服务器中的内容发送给不特定的多数用户而制订的协议。也就是说，可以把HTTP看作是旨在向不特定的多数用户“发放”文件的协议。

HTTP用于从服务器读取Web页面内容。Web浏览器下载Web服务器中的HTML文件及图像文件等，并临时保存在个人电脑硬盘及内存中以供显示。

使用HTTP下载软件等内容时的不同之处只在于是否以Web浏览器显示的方式保存，还是以不显示的方式保存。结构则完全相同。因此，只要指定文件，任何人都可以进行下载。

FTP是为了在特定主机之间“传输”文件而开发的协议。因此，在FTP通信的起始阶段，必须运行通过用户ID和密码确认通信对方的认证程序。

FTP下载和HTTP下载的区别之一就在于此。

不过，访问下载站点并进行FTP下载时，一般情况下不会出现输入用户ID及密码的窗口，这是因为使用了Anonymous FTP结构。

所谓Anonymous FTP是指将用户名作为“Anonymous”（匿名之意），将密码作为用户的邮件地址注册FTP服务器的方法。Web浏览器首先在用户名框中输入Anonymous，并在密码框中输入设定在自身的邮件地址来访问FTP服务器。

在下载站点的FTP服务器中，如果用户名是Anonymous，那么任何人都可以进行访问，用户无需输入用户名和密码也可以进行访问。



## 1.1.4 IP地址与域名

### 1. IP地址

IP地址是Internet上所有计算机的唯一标志。IP地址是由四组被圆点隔开的数字组成的32位地址，每组数字都是0~255之间的一个十进制数。

### 2. 域名

由于IP地址对人们来说很难记忆，所以，可以用域名来代替IP地址，一个IP地址对应一个域名，如用public.tpt.tj.cn来代替202.99.96.68，这样就方便了记忆。域名由多个词组成，由圆点分开，位置越靠左表示的内容越具体。最右边是一级域或顶级域，代表国家。我国的域名是CN，英国为UN。由于Internet起源于美国，所以没有国家标志的域名表示该计算机在美国注册了国际域名。

国际顶级域名的类别域名如下。

- AC：科研机构。
- COM：工、商、金融等企业。
- NET：互联网络、接入网络的信息中心和运行中心。
- OR：各种非盈利性的组织。
- EDU：教育机构。
- GOV：政府部门。
- MIL：军事机构。

我国二级域名的类别域名如下。

- AC.CN：科研机构。
- COM.CN：工、商、金融等企业。
- EDU.CN：教育机构。
- NET.CN：互联网络、接入网络的信息中心和运行中心。
- ORG.CN：各种非盈利性的组织。
- GOV.CN：政府部门。

域名的命名有一些共同的规则，主要有以下几点。

- 域名中只能包含以下字符：26个英文字母、0~9十个阿拉伯数字、“-”（英文中的连字符）。
- 在域名中，不区分英文字母的大小写。
- 各级域名之间用圆点“.”连接。

## 1.1.5 网站开发语言

首先要提到ASP.NET，不用说也知道，优点有很多。而且ASP.NET是已经在服务器上面编译好的公共语言运行库代码，这样就提高了网站的运行速度，性能有大幅度提升。在使用了三层架构或者MVC以后，更加方便网站的管理和维护，可扩展性也很强，安全性也非常有保障。如果去过ASP.NET商城就会发现，这里获得的不是源程序，而是编译过的代码，不能进行功能上的修改，这样的好处是网站程序即便不小心泄漏，也很难复用。

PHP，这也是相当受欢迎的开发语言。PHP是一种跨平台的服务器端的嵌入式脚本语言，所以很多网站都会考虑到平台型采用到PHP来开发网站或系统，典型的几个大型网站和搜索引擎均有用到。

最后就是JSP，JSP是Sun公司推出的网站开发语言，这个程序一般很少人知道或者用到，因为开发成本相当昂贵，一般是大型系统、政府网站、机构网站使用JSP开发的比较多。

所以，在建站选择语言时，要考虑一下有多少成本可以投入，网站的开发周期是多长，还要考虑扩展性以及预测的访问量等。



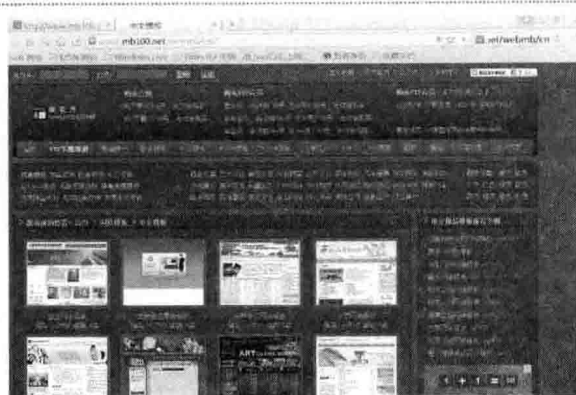
## 1.2 网页与网页设计

网站是企业向用户和网民提供信息（包括产品和服务）的一种方式，是企业开展电子商务的基础设施和信息平台，离开网站（或者只是利用第三方网站）去谈电子商务是不可能的。企业的网址被称为“网络商标”，也是企业无形资产的组成部分，而网站是Internet上宣传和反映企业形象和文化的重要窗口。

### 1.2.1 了解网页

浏览网站时看到的一个个页面，就是网页，一个网页可以包含图片、文字、超链接、表单、动画、音频和视频等元素中的一种或多种。文字和图片是构成网页的两大元素。

网页是由网址来识别与存取的，当用户在浏览器的地址栏中输入网址后，经过一段快捷而又复杂的程序，网页文件会被传到用户的计算机上，然后通过浏览器解释网页的内容，再展示到用户眼前。网页是万维网中的一页，文件的扩展名是.html或.htm。网页通常用图像文档来提供图画。网页要通过网页浏览器阅读。



网页

### 1.2.2 网页构成元素

#### 1. 文本

网页信息主要以文本为主，这里指的文本是文本文字，不是图片中的文字。在网页中可以通过字体、大小、颜色、框等选项来设置文本的属性。中文文字常用宋体、9磅或12磅字号、黑色即可，颜色不能太乱。

#### 2. 图像

网页的丰富多彩主要是因为图像的缘故。网页支持的图像格式包括JPG、GIF和PNG等。常用图形如下。

- Logo图标，代表网站形象或栏目内容的标志性图片，一般在网页的左上角。
- Banner广告，用于宣传站内某个栏目或者活动的广告，一般以GIF动画为主。
- 图标，主要用于导航，在网页中具有重要的作用，相当于路标。
- 背景图，用来装饰和美化网页。

#### 3. 链接

超级链接是网站的灵魂，它是从一个网页指向另一个目的端的链接，如指向另一个网页或者相同网页上的不同位置。超级链接的载体可以是文本、图片或Flash动画等。超级链接广泛地存在于网页的图片和文字中，即可链接到相应地址（URL）的网页。超级链接是网页的最大特色。

#### 4. 表格

表格在网页中的作用非常大，它可以用来布局网页，设计各种精美的网页效果，也可用来组织和显示数据。

#### 5. 表单

表单主要用来收集用户信息，实现浏览者与服务器之间的信息交互。

#### 6. 导航条

导航条可方便用户访问网站内部的各个栏目。导航条可以是文字，也可以是图片，还可以使用Flash来制作。导航条可以显示多级菜单和下拉菜单效果。

#### 7. 其他元素

除了上面几个网页基本元素外，在网页中还包括GIF动画、Flash动画、音频、视频和框架等。

## 1.2.3 了解网页设计

制作网页是一个复杂而细致的过程，一定要按照先大后小、先简单后复杂的顺序来制作。所谓先大后小，就是在制作网页时，先把大的结构设计好，然后再逐步完善小的结构设计。所谓先简单后复杂，就是先设计出简单的内容，然后再设计复杂的内容，以便出现问题及时修改。

网页设计要根据站点目标和用户对象来设计网页的版式及网页的内容。一般来说，至少应该对一些主要的页面设计好布局，确定网页的风格。

在网页设计时，保持排版和设计的一致性是很重要的，要尽量保持网页风格一致。使用户在网页间跳转时，不会因不同的外观或导航栏在每页不同的地方而感到的困惑。

在制作网页时灵活运用模板，可以大大提高制作效率。将相同版面的网页做成模板，基于模板创建网页，以后想改变网页时，只需修改模板就可以了。

## 1.3 网站规划设计

需要规划网站的布局和划分结构，包括对站点中所使用的素材和资料进行管理和规划，对网站中栏目的设置、颜色的搭配、版面的布局、文字图片的运用等进行规划，便于日后管理。

### 1.3.1 了解客户的需求

随着人们对网站要求越来越高，网站已经摆脱了过去“花瓶式”的摆设要求，建站者只有真正了解客户的需求，才能建立更加适合客户的产品和服务、适合电子商务市场的网站。网站建设要注意的方面很多，当然从中可以获得的技巧也非常多，但是，网站是为客户而建的，网站也是面向大众的，如何把握好客户和用户的双重身份，都是要充分考虑的建站因素。

#### 1. 随时与客户保持沟通

这是最直接最有效的方法，客户想通过网站来展现自己产品或者服务，甚至是企业文化、企业精神的各个方面。在功能上如何突出，是侧重产品，还是侧重企业形象，还是更多地拓展自己的销售渠道，在突显这些内容时，图像和框架又有哪些想法，这些都是需要向客户了解的。最后，综合当前网络市场需求和用户需求，才能定制出真正符合企业发展的网站，也能让客户需求得到真正的实现。

#### 2. 深入了解客户习惯，完善用户未能完全表达出来的需求

在客户不能明确表达的时候，这个时候就需要全力以赴地为用户考虑，站在用户的角度考虑才能找到最佳的方法。

#### 3. 建站后，认真听取客户提供的反馈信息

能及时写反馈信息的用户，往往是对建站者信任的用户，因此，他们的建议和意见，是极富有参考价值的。对用户提出的需求，任何时候都不能掉以轻心。

### 1.3.2 制作项目规划文案

与客户沟通并了解网站项目的需求后，便可着手制作项目规划文案，将项目制作规范化。项目规划文案包括项目可实施性报告、网站建设定位及目标、网站内容总策划书、技术解决方案、网站推广方案以及网站运营规划书等内容的文档。

- **项目可实施性报告**：包括对相关行业的市场分析，竞争对手的网站分析和自身条件分析，这其中又分为优势分析和劣势分析。通过市场分析可以找到合适的市场切入点。而通过对手网站和自身条件分析，可以借鉴对手的优点并找出对手的劣势，再结合自身条件制定出可行的网站设计方案。
- **网站建设定位及目标**：是指定位网站的功能和作用，以及网站面向的用户群体。网站建设目标则包括建设初期的目标、中期目标以及长远目标等。

- **网站内容总策划书：**包括网站内容规划、网站设计与功能规范，以及网站建设日程表。网站内容规划又包括网站名称、网站域名、网站概述、首页要求、网站效果、后台的具体内容，以及网站的参考资料。而网站设计与测试规范则是网站设计师、美术编辑人员以及测试人员的工作规范，包括质量要求以及设计时的注意事项。网站建设日程表则详细地规定了网站建设每一个步骤所要耗费的时间。
- **技术解决方案：**包括建设和维护网站时的网络要求、硬件要求、软件要求以及网站程序开发的技术支持。硬件要求主要指网站服务器的硬件要求，包括数据处理能力、数据容量以及稳定性等。软件要求主要指服务器使用的操作系统以及服务器软件等，而网站程序开发的技术支持则指开发网站时使用的脚本技术、数据库技术等。
- **网站推广方案：**包括网站初步推广计划以及网站深度推广计划。还可以网站名义举办网络竞赛、有奖活动，或与其他网络公司、传统企业合作等。
- **网站运营规划书：**可规定网站的建设和维护团队，团队成员的权力和责任，以及网站的运营方式。

### 1.3.3 规划网站主题及风格

在对网页插入各种对象、修饰效果前，要先确定网页的总体风格和布局。

网站风格就是网站的外衣，是指网站给浏览者的整体形象，包括站点的CI(标志、色彩、字体和标语)、版面布局、浏览互性、文字、内容、网站荣誉等诸多的因素。

制作好网页风格后，要对网页的布局进行调整规划，也就是设计网页上的网站标志、导航栏及菜单等元素的位置。不同网页的各种网页元素所处的位置也不同，一般情况下，重要的元素放在突出位置。

常见的网页布局有“同”字型、“厂”字型、标题正文型、分栏型、封面型和Flash型等。

- **“同”字型：**也可以称为“国”字型，是一些大型网站常用的页面布局，特点是内容丰富、链接多、信息量大。网站的最上面是网站的标题以及横幅广告条，接下来是网站的内容，被分为3列，中间是网站的主要内容，最下面是版权信息等。
- **“厂”字型：**“厂”字型布局的特点是内容清晰、一目了然，网站的最上面是网站的标题以及横幅广告条，左侧是导航链接，右侧是正文信息区。
- **标题正文型：**标题正文型布局的特点是内容简单，上部是网站标志和标题，下部是网站正文。
- **封面型：**封面型布局更接近于平面设计艺术，这种类型基本上是在一些网站的首页，一般为设计精美的图片或动画，多用于个人网页，如果处理得好，会给人带来赏心悦目的感觉。



“同”字型



“厂”字型



标题正文型



封面型

## 1.3.4 规划网站内容

### 1. 建立网站的目的

这是网站规划中的核心问题，需要非常明确和具体。建立网站的目的也就是一个网站的目标定位问题，网站的功能和内容，以及各种网站推广策略都是为了实现网站的预期目的。

### 2. 域名和网站名称

一个好的域名对网络营销的成功具有重要意义，网站名称同域名一样具有重要意义，域名和网站名称应该在网站规划阶段就作为重要内容来考虑。有些网站发布一段时间之后才发现域名或者网站名称不太合适，需要重新更改，不仅非常麻烦，而且前期的推广工作几乎没有任何价值，同时对自己的网站形象也造成一定的伤害。

### 3. 网站的主要功能

在确定了网站目标和名称之后，要设计网站的功能了，网站功能是战术性的，是为了实现网站的目标。网站的功能是为用户提供服务的基本表现形式。一般来说，一个网站有几个主要的功能模块，这些模块体现了一个网站的核心价值。

### 4. 网站技术解决方案

根据网站的功能确定网站技术解决方案，应重点考虑下列几个方面。

- 是采用自建网站服务器，还是租用虚拟主机。
- 选择操作系统，用Unix，Linux还是Windows 2000/NT。分析投入成本、功能、开发、稳定性和安全性等。
- 相关程序开发。

### 5. 网站内容规划

不同类别的网站，在内容方面的差别很大，因此，网站内容规划没有固定的格式，需根据不同的网站类型来制定。

### 6. 网站测试和发布

在网站设计完成之后，应该进行一系列的测试，当一切测试正常之后，才能正式发布。主要测试包括下列内容。

- 网站服务器的稳定性、安全性。
- 各种插件、数据库、图像、链接等是否工作正常。
- 在不同接入速率情况下的网页下载速度。
- 网页对不同浏览器的兼容性。
- 网页在不同显示器和不同显示模式下的表现等。

### 7. 网站推广

网站推广活动一般发生在网站正式发布之后，当然也不排除一些网站在筹备期间就开始宣传的可能。网站推广是网络营销的主要内容，大部分的网络营销活动都是为了网站推广的需要。

### 8. 网站维护

网站发布之后，还要定期进行维护，主要包括下列几个方面。

- 服务器及相关软硬件的维护，对可能出现的问题进行评估，制定响应时间。
- 网站内容的更新、调整等，将网站维护制度化、规范化。

### 9. 网站财务预算

除了上述各种技术解决方案、内容、功能、推广、测试等内容应该在网站规划书中详细说明之外，网站建设和推广的财务预算也是重要内容。网站建设和推广在很大程度上受到财务预算的制约，所有的规划都只能在财务许可的范围之内。财务预算应按照网站的开发周期，包含网站所有费用的明细清单。

以上介绍的网站规划内容并非标准模板，事实上，对于不同的网站，网站规划的内容可能有很大差别，应根据具体情况分析、规划自己的网站。