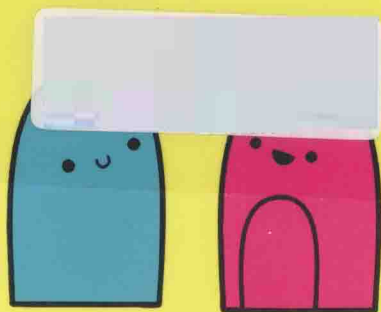


最新
实践版

不会说话 你就输了

超级逻辑说话术，瞬间强大不会说话的自己

李国辉◎著



好口才让你大受欢迎，会说话让你变得强大

最简单有效的逻辑说话技巧
让你开口就能打动人心，句句都说到别人心里去

最新
实践版

不会说话 你就输了

李国辉◎著



廣東省出版集團
廣東人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

不会说话你就输了/李国辉著. —广州: 广东经济出版社, 2014. 6

ISBN 978-7-5454-3328-9

I. ①不… II. ①李… III. ①语言艺术—通俗读物 IV. ①H019-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 064125 号

出版	广东经济出版社 (广州市环市东路水荫路 11 号 11~12 楼)
发行	
经销	全国新华书店
印刷	北京雁林吉兆印刷有限公司 (北京市密云县十里堡镇红光村 47 号)
开本	787 毫米×1092 毫米 1/16
印张	12
字数	141 000
版次	2014 年 6 月第 1 版
印次	2014 年 6 月第 1 次
书号	ISBN 978-7-5454-3328-9
定价	32.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

广东经济出版社常年法律顾问: 何剑桥律师

· 版权所有 翻版必究 ·

前言 PREFACE

你是否有过困惑，觉得自己不懂得如何和他人面对面交流？你是否觉得自己不能在人际交往中如鱼得水？你是否常常这样责备自己：

“为什么我说话总是颠三倒四？”

“为什么我说话总是前言不搭后语？”

“为什么我总是在交谈时，词不达意，表达不清？”

“为什么我说的话总是没有条理，被他人笑话？”

“为什么我说话啰哩啰唆，不能简练地说出重点？”

“为什么我心里有想法却表达不出来？”

……

很多人总是纠结于自己那混乱不清的说话模式，并因此苦恼不已。在如今这样一个时代，人们都习惯了在网上聊天、发电子邮件、发短信，而在实际生活中却忽视了语言上的沟通，以致出现与他人口头交流上的困难。其实，生活中，逻辑无处不在，不管你是不是关注过它，它都无时无刻不在为我们服务。特别是在说话的时候，是否能够有逻辑地表达，是非常关键的。

无论是在政界，还是在商界，大受欢迎的都是会说话的人。他们之所以开口就能打动人心，句句都说到别人心里去，就是因为思维有条理，语

言有逻辑。

简单来说，我们每个人的内在思想都可以变幻莫测、天马行空，但是在与他人交流，给别人传达意思的时候，如果不符合逻辑，就会造成沟通障碍，甚至还会贻笑大方。尽管交流方式除了说，还有读、写等方式，但是说话却是人们最常用的沟通方式。如何让自己说出的话语符合逻辑，是我们每个人在社会这所大学中的必修课。

如果你的话语中充满逻辑趣味，那么不但能够清晰地表达你的观点，还能睿智解围、化解尴尬。比如，美国前总统里根曾经在一次演讲中遇到了一件颇为尴尬的事情。当时，里根在台上演讲，突然人群中有人大喊了一声“垃圾”。这个人打破了会场的气氛，也打断了里根的讲话，而且所有听众都屏气凝神，很多记者也在关注着台上的总统先生，等待着会发生什么事情。而这时站在台上的里根却若无其事地说：“刚才是哪位朋友对我的演讲有看法呢？我不明白的是，他为什么只说出了自己的名字，却没有发表其他高见呢？”这时，台下的记者、听众都被里根的智慧 and 应变能力折服，而那位说“垃圾”的人也早已消失在人群中。

瞧，这就是有逻辑说话带来的好处。看来，我们的确不能小看逻辑的功力。而如果你想要成为像里根这样说话有逻辑的人，那么就从现在开始加强逻辑说话训练吧。我相信，此时你最需要的就是打开这本书，我保证你一定不会失望。

此外，通过有逻辑地训练说话，我们还能够养成一种严谨的逻辑思维，让我们的头脑更清晰，看问题更全面。这对我们的生活、工作都是非常有帮助的。

我在写这本书的时候，充分考虑到了这些问题，然后将最初的逻辑概

念作为出发点，一步步讲述怎样才能有逻辑地进行交谈、沟通。当然，你也能从本书中找到众多逻辑谬误，我对此也做出了一些特殊说明，总结出了逻辑话术的技巧和方法。

很多人一提到“逻辑”二字，就会与“枯燥”、“抽象”联系在一起。诚然，如果我单纯地向大家讲什么是逻辑、逻辑学的内涵……那么的确是十分枯燥无味的，因此我并不打算这样做。我选用了大量有趣味的小故事、真实案例、名人的说话等来一步步引出逻辑学的内容。因此，这不是一本纯粹的教你有逻辑地说话的工具书，而是一本具有挑战性又非常幽默的趣味书。希望能够用通俗的语言、动人的故事、真实的案例帮助每一位翻开这本书的人，让你们的话术更加有条理，更符合逻辑。

目录

CONTENTS

前 言 / V

第一章 | 为什么你说话没人听

快快乐乐就能开心了：用自己证明自己 /003

衬衫是在衬衫专卖店买的：话语啰唆重复 /005

我想买些橘子和水果：不是同一类，却站同一队 /007

商场的伎俩——“买一送一”：有时“××”并不是“××” /009

我走路已经五十年了：转移论题导致争吵不休 /011

早睡就没办法工作到半夜：自己推翻自己 /013

从整体出发还是从局部出发：模棱两可让人无所适从 /015

搞艺术的人都不伦不类：用个体代表普遍 /016

长得胖所以吃得多：论证的前提就是论证的结论 /018

获得了奖学金效率就高：到底谁是原因，谁是结果 /019

我习惯了白天开着灯：惯性说话方式害了你 /021

假如有十个太阳：前提就站不住脚 /023

短剑一定会处于劣势：世界上没有什么是绝对的 /024

这个墨镜戴上能年轻十岁：夸张不当 /026

第二章 | 会说话是因为懂逻辑

- 如何才能说话不自相矛盾呢：逻辑没有你想象的那样难 /031
- 逻辑说话术有什么好处：开口就能搞定人 /033
- 怎样才能让说话更有艺术性：用逻辑给说话加入艺术的糖 /036
- 那是神秘莫测的吗：学习逻辑其实一点也不难 /038
- 如何才能成为逻辑说话术的高手：赚更多的智慧 /040

第三章 | 说话需遵循的逻辑原理

- 《卫生报》很卫生：说话要有明确的对象 /047
- 死与不死都不用担心：任何事物都不存在中间状态 /049
- 小偷是没受邀请的客人：理由必须充足 /053
- 我爱你，但我也恨你：同一时刻的事物不可能呈现两面性 /056
- 作家总是虚构剧情：原因往往是一系列的 /058

第四章 | 说话要具备的逻辑要素

- 衣服很漂亮但款式很旧：明确自己想说什么 /065
- 你只要说有打过电话就行：说话要言之有序 /068
- “那儿”是哪儿：一定要说完整的句子 /073
- 商业大亨为什么都肯跳海了：根据对象选择合适的语言 /076
- 别管它与别理睬它：让对方充分领悟你的意图 /079
- 拜托，你能简洁一点吗：话多不如话少 /083
- 贤妻，速燃火烛：说话要通俗易懂 /086

你下次结婚我还来喝喜酒：根据不同场合选择说话方式 /090

第五章：有逻辑说话需要具备的能力

观察能力：有逻辑说话的前提 /097

语言组织能力：组织好语言说话才有逻辑 /101

思考能力：你的所想决定你的所说 /104

准确表达能力：丢掉使用模糊和多义语言的坏习惯 /107

观念付诸语言能力：为自己的观点找到合适的语言 /110

第六章：有逻辑说话的常用技巧

谁家的玫瑰更好看：准确的定义更有说服力 /117

我有个老客户是做理财的：通过举例子来增强说服力 /120

纽约州长与码头搬运工：只有比较才能发现不同 /123

牛奶原来就是天鹅：通过归纳发现特点 /125

您小时候一定很聪明：事物的发展总有许多相似性 /128

路边的树上剩不下好果实：从结果也能推出源头 /132

全国首富不是全球首富：注意词的使用范围 /134

“甲乙丙丁”谁是小偷：不要偷换主语 /137

天上到底有多少颗星星：利用设问引起对方注意 /139

凭我们两人就能阻止演出吗：巧用反问增强观点 /143

月亮的形状是什么样的：注意比喻的使用要求 /145

袋鼠妈妈很爱自己的孩子：恰当地使用拟人手法 /148

不+不=是：双重否定的应用 /151

送票人与订票人的争执：不能忽视概念明确的作用 /154

市尺和米怎么换算：概念间的关系的应用 /157

八窍已通七窍：隐含判断更有幽默感 /160

第七章 让一切都在你的预言中发生

科学家的神机妙算：谈正确判断与逻辑推理 /167

将军的推断：谈逻辑推理在预测中的应用 /171

房子应该卖给谁：有了调查评定才能得出准确的结论 /174

谁是嫌疑人：由一般推理到个别 /177

第一章

不会说话你就输了

为什么你说话没人听

A：“你在干什么？”

B：“没干什么啊。”

A：“没干什么，你在干什么？”

B：“我说了没干什么，就是没干什么，你怎么这么啰唆啊？”

A：“算了，你爱干什么就干什么吧，我才不管你干什么呢！”

.....

显然，这样说话没有人愿意听。你知道为什么吗？因为这样的表达方式是毫无逻辑的。你平常说话的时候，是不是也经常犯这样的错误呢？走进本章，一起来了解一些表达的基本逻辑错误，从而更好地表达自己的情感。

快快乐乐就能开心了：用自己证明自己

王建是一家广告策划公司的老板。有一天，他在下班之后遇到了员工小刘，便对小刘说：“小刘，我看你每天都生活得很快乐，怎样才能像你一样无忧无虑呢？”

“开开心心地生活就可以活得很快乐。”小刘笑着说。

王建听后有些摸不着头脑，于是继续问：“那究竟怎样才能做到开开心心呢？”

“快快乐乐不就开心了嘛！”小刘继续笑着说。

王建当时就黑了脸，越过小刘就走了。其实，原本王建是想请勤劳肯干的小刘吃饭，并且提一下准备给他升职的事情，可如今……

案例中，用开心解释快乐，再用快乐解释开心，其实是反复引用，用自己证明自己。绕了一圈，最终还是没有解决问题。简而言之，这就是同语反复的逻辑谬误。

同语反复是逻辑学中经常出现的一种非逻辑表现形式，也就是在定义项中直接包含被定义项。那么我们首先就要了解一下，什么是定义项，什么是被定义项。我们以一句话为例来说明，“书，是为了获取知识而产生的一种媒介形式”。其实，这句话就是一个整体的定义。其中“书”是被定义项，“为了获取知识而产生的一种媒介形式”则是定义项，“是”则是定义联项。这其中产生的逻辑定义规则是：定义项中不能直接甚至间接地包含被定义项。如果包含了被定义项，那么它就犯了逻辑错误，也就是“同语反复”。比如“书，是为了获取知识而产生的书”或者“乐观者，就是乐观地对待生活的人”，这些话语都没有任何逻辑性。

在生活中，很多人说话时经常会犯这种逻辑错误。这样一来，其说话内容没有丝毫的价值和意义，也达不到理想的效果，常常导致人与人之间沟通不畅，最严重的弊端就是不利于解释。比如用乐观来解释乐观，用开心解释快乐，这等于没有解释。其次的弊端就是会造成倾听者的误解。在说话时，最重要的一点就是让对方听懂你的意思，真正明白你的本意。而

如果你总是重复引用、反复解释，就会导致对方根本听不明白，甚至越解释越糊涂。

因此，我们一定要警惕这种同语反复的用法，尽量避免出现这种逻辑错误。

衬衫是在衬衫专卖店买的：话语啰唆重复

“我吃过最好吃的食物就是巧克力，巧克力是我吃过的最好吃的食物。”

“如果把丈夫定义为妻子的爱人，那么妻子就是丈夫的爱人。”

上述这些话逻辑混乱，所犯的错误是循环定义。

循环定义是指用于定义某词语的物件最终需要用某词语本身来定义的情形。事实上，我们认为，循环定义无法产生新知，如果听者事先没有了解用于定义某词语的意思，那么就无法理解这些词语。

在生活中，很多人说话时经常会犯这个明显的逻辑错误，比如：“好人就是做好事的人，好事就是好人做的事。”

美国人喜欢搞聚会，在聚会中可以聊生活、聊工作，甚至可以聊八卦。

这天，位于芝加哥郊区的一户中产阶级家中正在举办一场休闲娱乐聚会，主人邀请了自己的好友、同事来参加。聚会中有一位叫卡尔的男子，他是女主人的表弟，刚刚失业。女主人特地邀请他来，想把他介绍给自己开销售公司的好友卡洛斯。可以说，这个聚会对于卡尔来说，也是一个面试会。

卡尔举着一杯香槟来到卡洛斯跟前，双方打过招呼后，卡洛斯开始借

机与这个小伙子聊天。他对卡尔说：“你的衬衫不错，是在哪家商店买的呢？”卡尔轻喝了一口香槟说：“我的衬衫是在衬衫专卖店买的。”

卡洛斯又问：“是哪家衬衫专卖店呢？”

卡尔接着说：“卖我的这件衬衫的专卖店。”

卡尔的回答让卡洛斯摸不着头脑，这样的人他还是头一次见，因此他果断地认为，这种连基本的逻辑都搞不清楚的人，是不可能加入自己公司的。

可见，在平常说话中，一旦犯了循环定义的逻辑错误，对方根本就不能明白你要表达的意思，你也就不可能在朋友、同事、领导那里留下一个良好的印象。

我们回头再来说一下“如果把丈夫定义为妻子的爱人，那么妻子就是丈夫的爱人”这句话。在这句话中，定义“丈夫”必须用“妻子”这个词语，而定义“妻子”时也必须用“丈夫”这个词语，因此，这个定义等于什么也没有说明。类似的话语还有：如果把奇数定义为偶数加一，那么偶数就是奇数减一得到的数。这么循环定义下去，我们还是不知道什么是奇数，什么是偶数。所以这个定义也是没有意义的，同样犯了逻辑上的错误——循环定义。

可见，循环定义的表达方式有很大弊端，它使得我们的话语显得十分啰唆，令他人难以理解，让人厌烦。可能你滔滔不绝地说了一大堆，但是却一直循环运用那几个词语来定义，让他人感到很疲倦。

再比如：

A：“什么是文学？”

B：“文学是作家所做的事情。”

A：“什么是作家？”

B：“作家是文学作品的作者。”

这句话的主体意思到谈话结束都没有表达出来，对方仍然不知道什么是文学、什么是作家。这样的说话，不但让对方无法领会你的意思，而且还会让双方都陷入一种很被动的“非逻辑发言和倾听”环节。对方听到你的这种话之后，内心就会产生这样一个过程：倾听沉重，难以理解→无法插入话语→混乱→不想继续听→厌烦→离开。

既然循环定义的逻辑错误如此明显，我们在说话时就一定要注重逻辑思维，简明扼要，突出主题，绝不能反复。

我想买些橘子和水果：不是同一类，却站同一队

有一天，著名文学家爱默生碰到了一个十分仰慕他的中年男子。这名男子上前问候爱默生，并且希望爱默生能够收自己的儿子为学生，跟随他学习文学。

爱默生问道：“我想知道您的儿子平常喜欢读书吗？”

这名男子急忙说：“是的，他很喜欢读书。”

爱默生又问：“那他平常都喜欢读什么书？”

男子回答：“我儿子平常最爱读外国文学作品，德国的，意大利的，法国的，古典的，现代的……他都爱读。”

爱默生听完这个男子的话后皱了皱眉，说：“想必你的儿子也跟你一样愚钝。你回去吧，我不会收你儿子为学生的。”