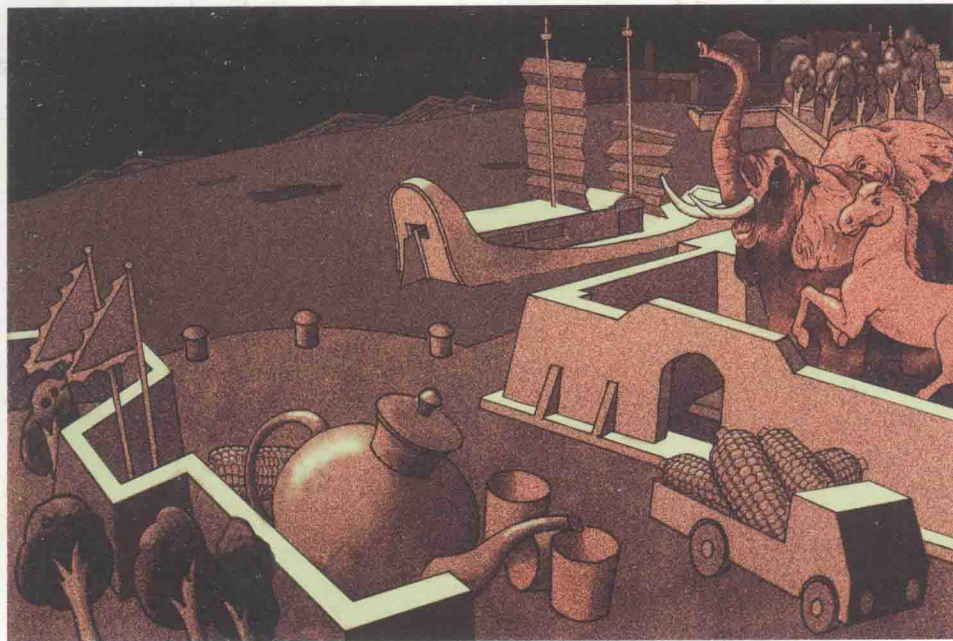




机哭猫中话

周公度 著



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

还乡文丛

机器猫史话

周公度 著



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS (JNU)

中国·广州

图书在版编目(CIP)数据

机器猫史话 / 周公度著. — 广州: 暨南大学出版社, 2014.3

(还乡文丛/余丛主编)

ISBN 978-7-5668-0902-5

I. ①机… II. ①周… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 002669 号

出版发行: 暨南大学出版社

地 址: 中国广州暨南大学

电 话: 总编室(8620) 85221601

营销部(8620) 85225284 85228291 85228292(邮购)

传 真: (8620) 85221583(办公室) 85223774(营销部)

邮 编: 510630

网 址: <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

策划编辑: 杜小陆

责任编辑: 杜小陆 杜晓杰

责任校对: 卢凯婷 周明恩

排 版: 中山市人口手文化传播有限公司

印 刷: 佛山市浩文彩色印刷有限公司



开 本: 850mm×1168mm 1/32

印 张: 7

字 数: 134 千

版 次: 2014 年 3 月第 1 版

印 次: 2014 年 3 月第 1 次

定 价: 28.00 元

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换)

总 序

苏轼说，此心安处是吾乡。还乡是喜悦的，是恳切的，但也仅仅是一种愿力。

我们捡拾的是内心。如何写？写什么？在此都顺应了内心，那也是精神还乡唯一的去处。

还乡是一个梦，是乡愁，是永无止境的抵达。我们寄望于怀旧、后退，甚至是保守的；我们寄生于乡土、故里，甚至是故步自封的。

不是我们流离失所，而是我们还乡之乡已经沦陷。灵魂向何处安顿，没有精神的还乡，就永远处于流离失所的状态。德国哲学家阿多诺说：“对于一个不再有故乡的人来说，写作成为居住之地。”

还乡者在路上，在返程的途中；还乡者是过客、旅人，是不合流俗的边缘人和问津者。在漂泊不定的异乡，还乡是我们的忧伤

艺术。对于过去难以释怀，对于现在彷徨四顾，对未来又充满希冀。但是故乡在远方，于我们而言，始终是可望而不可即的。

“还乡文丛”是立意，是重塑，而非局限；是敞开的，融合的，也是繁殖的。哪怕仅仅是文字上的还乡，虽然它无法抵达，但或许能安放我们的心灵。

一方故土，是源头，是离散的地方……却又在等候着还乡者的归来。

余 丛

2013 年 10 月 22 日

目 录

昆仑山上

- 3 绿酒何辞欢
- 7 按摩举要
- 9 冬行春令
- 12 奴家茶饮
- 14 薄醉亦销魂
- 16 她为什么不撒娇
- 18 女服务员很重要
- 20 钓鱼秘话
- 22 采 耳
- 24 小饕食单
- 27 厨师的谣言
- 29 玲珑有所思
- 33 陈 茶

34 一 二 三 四

36 人 话

夜间读书

41 此时与彼刻

46 瓜子小谱

49 我日论

53 夏日读书记

55 卿本佳人

57 花瓶主义

59 俗不可耐

61 海上有钓客

63 少女爱好者

65 读《水流花开：南方草木札记》

67 月光在山上

69 那么多的雨水

71 小林一茶日记

74 中国古代心理学研究

76 笑而未复

79 肝肠寸断

81 浅艳之宠

83 观郭碧婷影集

- 84 养 鹤
86 情色诗全集索引
88 山西宫殿
90 长江有象
92 春烟小集
96 表妹在花园里

土生土长

- 101 嘉年华
103 向日葵等
109 慢车上的旅程
110 今年夏天我们比赛吃西瓜吧
114 论雏鸡
116 你那里有没有打雷
118 古海青树
119 瓜菜之思
121 食 气
123 烟囱研究
128 莲 炭

小行山水

- 135 去汨罗

137	三月济南行略
140	夜宿史官乡
142	以丽江为借口
149	寒夜陈炉
152	尖扎看云
153	太湖茶社
154	山中食枇杷
155	万佛岩记
158	简明苏州辞典
160	瓜州日记
162	甘肃省泰德县老龙湾村养驴公约
165	去昆明这样，去丽江那样
167	在浔阳
168	秋浦春水
169	骑 云
171	在扬州
175	灵 宝
178	海上的话

几封情书

185	欲言又止
188	一起买的书

191	见字如晤
193	从今尔后
195	即便如此
197	微风的心
198	纸短情长
200	好运气的人
201	这个国家的物理学近况
203	湟源夜色
204	海枯石烂
205	佛陀在咖啡园
208	跋：乘夜色来的人

昆仑山上

绿酒何辞欢

朝鲜 03.10.17

西安的女孩子，好看的比率比济南至少要多上 70 个百分点。我办公室的一个女孩子就说，她去年到济南，看人们穿的衣服，还以为自己去了朝鲜。她这么一说，我想起一句巧话来，套了用就是：在济南，别人以为我在西安破了产；在西安，别人以为我在济南破了产。

但仔细想想，这两个城市也没有什么好破产的。

甲壳虫 03.10.18

再来西安，感觉总是有点奇怪，走路老觉得自己抱了一截木头，吃力且形象不佳。

连下了几天雨后，云稍散去，去阿房宫遗址看了看。先是瓦当展览，又去复原的大殿看宫廷乐舞。殿后是缩小的兰池，水脏得

找不到形容词说它。几个跳舞的姑娘却都盘正条匀的，亮鲜异常，只是那扮皇帝的不苟言笑的样子惹人生气，脸色还病恹恹的黄，(或许是“防冷涂的蜡”？嗯。)不似在享受身边芙蓉面庞的妃子，而是在纳闷妃子何以迟迟不肯死掉。

耻 03.10.19

昨晚看央视播的《新基度山伯爵》后，又赶上一段美国甜心的《当哈瑞遇上莎莉》。梅格·瑞恩就是好看，搞得我睡觉前徒叹奈何了好久。囫囵睡去，醒来已是上午九点。在床上翻一本介绍法国龚古尔文学奖的书，想起今年获诺贝尔文学奖的小说《耻》。去年我曾在书店见过，译林版的，封面印着获英国“布克奖”之类的话，还打六折。今天看报纸上的连载，开头就色色的，但又很有分寸，觉得确实好看，急慌慌去粉巷的古籍书店问，却早已售罄。想自己昔日因为不屑而未买，现今又如此这般，真是无耻啊。

双城 03.10.20

李长之的一本小书，书名是《道教徒的李白及其痛苦》。像个插班生的毕业论文，绕得人直想笑。内容也颇古怪、蹊跷，明知唐时的“山东”与今天的无关，还生拉硬扯的，什么事都往山东上联系。硬巴巴的难看。

现在的山东人是很容易把严肃的事情搞成笑话的。不若春秋时的管仲那么谨严得有戾气，更不若晏婴那样智慧得像找碴儿。传统全掉了。

《都市主妇》 03.10.21

整理书橱里的旧杂志，居然发现一本《都市主妇》来。想了半天，也没有弄清楚当初自己买了是什么居心。阿弥陀佛。

花木兰 03.10.22

“唧唧复唧唧，木兰当户织。……阿爷无大儿，木兰无长兄。愿为市鞍马，从此替爷征。”说完，木兰就“万里赴戎机”去了。如此说来，木兰应该还没有心上人，不曾嫁人，既然木兰未嫁，弟弟也是在其从军“十二年”还家后才“磨刀霍霍向猪羊”，那么她老爹也就不到三十五六吧？谈性的书里说：三十如虎，四十如狼。虽每况愈下，却也依然虎狼之身啊。这么年轻，却让女儿替他从军。太过分了，太过分了！

发育 03.10.23

七八年前看周晓文拍的《青春无悔》，一眼就喜欢上了石兰。

石兰多丰满啊，胸脯发育那么好，与那些丰满得有棱角的女人不一样，她是自然、青春、珠圆玉润的，就像是薛宝钗的皮肤遇上了林黛玉的眼睛。更不像现在的女孩子，一个个娇艳欲滴的，让人不由想起某个女权主义者的话，“我看到你，我的双腿打开”。

海妮·考尔德 03.10.24

电影《海妮·考尔德》里，有个男人调戏裤子湿漉漉的海妮·考尔德，说：“你的屁股是湿的。”

海妮·考尔德说：“你的下巴是湿的。”

她回答得真好。

骚就骚吧 03.10.25

好像是董桥说余光中的，说他的文章有股子扭捏的骚味。我现在肯定比从前脆弱了，一写文章也十分怕这些。但人情总是难以短时间练达起来的，境界更是没有速成的捷径，恐怕一时也无法摆脱。心里就暗暗说，骚就骚吧，尽量不扭捏就是了。

按摩举要

好的按摩当然还是异性。

男客最好是寻容颜圆润的女孩儿：面圆则指节丰满，用力绵透，颜润则肤色晶莹，即便她冷若冰霜，也有绝好的乳沟可看。

最好的乳房多是圆脸，瓜子脸儿一旦大胸，定然风情万种。三流的小说话本，女主角大多是此般出场。然银盆大脸眉际辽远，双乳易成缓放，没有好的胸衣，甚至有碍观瞻。

鹅蛋脸的好处就是胸的妙处，文学史上的夫人皇后都是这样的标准，野史上的妃子姨太小妾娇鬟都是瓜子幼脸。

倒梨脸儿即便再是蜜语甜言，看下平直的唇线，想那漫无形状的臀部，纵是有吹灯拔蜡的决意，也只会是刹那心情。

下颌即是地廓，地廓就是私处模样。脸的一切关乎心的一切。楚王好的细腰，后主爱的小脚，其实都是对私处的要求。

女性客人最好勿要年轻的男性按摩。

年轻男性服侍易生猥褻心思，按着双脚，会想是搭着手指细