

中国台湾第37届金鼎奖获奖作品

清朝灭亡的主因竟然是！
……橡皮！

《海角七号》电影小说作者
蓝弋丰·著

橡皮 推翻了 真朝



史实比小说还离奇
世界史+经济史的视野
让你大开眼界、拍案叫绝！

廣東旅游出版社
GUANGDONG TRAVEL & TOURISM PRESS
悦读书·悦旅行·悦享人生

014036783

K252.09
19

橡皮 推翻了朝

蓝弋丰·著



北航

C1724926

 **广东旅游出版社**
 GUANGDONG TRAVEL & TOURISM PRESS
 悦读书·悦旅行·悦享人生

中国·广州

K252.09

19

橡皮推翻了清朝 / 蓝弋丰著. —广州: 广东旅游出版社, 2014. 4
ISBN 978-7-80766-790-2

I. ①橡… II. ①蓝… III. ①中国历史—清后期—通俗读物
IV. ①K252.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 025232 号

广东省版权局著作权合同登记号: 图字 19-2014-026 号

原著作名: 《橡皮推翻了满清》
原出版社: 秀威资讯科技股份有限公司
作 者: 蓝弋丰

中文简体字版 ©2014 年, 由广东旅游出版社出版。
本书经由厦门凌零图书策划有限公司代理, 经秀威资讯科技股份有限公司正式授权, 同意广东旅游出版社出版中文简体字版本。非经书面同意, 不得以任何形式任意重制、转载。

责任编辑: 何 阳

封面设计: 薛良英

责任技编: 刘振华

广东旅游出版社出版发行

(广州市天河区五山路 483 号华南农业大学 14 号楼 3 楼 邮编 510640)

邮购电话: 020-87348243

广东旅游出版社图书网

www.tourpress.cn

北京市昌平开拓印刷厂

(北京市昌平区上苑秦屯村)

710 毫米 × 1000 毫米 16 开 15 印张 208 千字

2014 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

定价: 32.00 元

[版权所有 侵权必究]

本书如有错页倒装等质量问题, 请直接与印刷厂联系换书



出版说明

《橡皮推翻了清朝》是中国台湾第37届金鼎奖（最佳非文学图书奖）获奖作品。作品围绕“清朝的灭亡”，描述和研究了中华近代史。作者蓝弋丰，受美国历史学家魏斐德、孔复礼、史景迁和美籍华裔历史学家黄仁宇的影响，走哈佛学派（费正清学派）与剑桥学派（新古典学派）相结合的学术路子。

哈佛学派从英美实用主义和经验主义的视角观察中国近代史，讲究叙事能力，喜欢将历史观察与研究的结果、复杂晦涩的理论和专业术语，用“讲故事”的方式传达给读者。剑桥学派本是个经济学派，以生产费用、边际效应等解释价值决定，在历史学上，主要以经济学理论解释历史事实。

蓝弋丰的《橡皮推翻了清朝》明显具有两个学派的研究与表达方式。他将中国清末的这段历史放在世界历史的发展进程中，通过横向的分析、比较和思辨，辅以必要的纵向的脉络，使得那段历史变为主体和更加丰满，从而使读者对清朝灭亡的真正原因有了更客观的认识。

一是在传统的历史观察与研究中，本书提供了新的视角、新的方法，使我们可以更全面、更整体地认识历史，判断历史。《橡皮推翻了清朝》将鸦片战争至清朝灭亡的过程，置于世界近代史的大格局中进行考察，从经济领域的革命引起社会的变动，从社会的变动引起社会变

革；对正面人物，进行辩证的评价，不但写出了他们革新的一面，也写出了他们迂腐保守的一面；对一些负有恶名的人物，也肯定了他们在中国近代化过程中的作用与贡献。

二是为近代史上的许多重大历史提供了新的解说。如太平天国失败的原因、甲午战争失败的原因、清末塞防与海防之争、慈禧在百日维新、庚子新政的表现等，都与过去我们的历史解说有所不同，并能够启发我们的思维，增强我们对历史进行判断的准确性。

三是好读，雅俗共赏。干巴巴的历史被变成有血有肉的故事，甚至穿插许多历史的细节，可读性很强。

但这本书也有它的问题。最大的问题就是作者解释整个中国近代史的理论模式，一是韦伯和柏森斯的现代化理论，二是汤恩比的文明的“挑战-回应”模式。我们要提醒读者的是，这些理论只能作为学术研究看待，阅读时还必须结合实际情况加以分析。否则按照这些理论，科学、技术、体制落后的清末中国，就应该挨打，就应该遭受较为先进的西方列强的侵略和殖民。压迫与反抗没有了，侵略与反侵略没有了，爱国与卖国自然也没有了。这是本书最大的缺陷所在。正如一个人的弱小，并不代表着强盗就可以理直气壮地抢夺他的财产。作者在本书中所提出的这个理论是有瑕疵的，希望读者在吸收本书精华的同时，一定要保持自己的清晰认识，真正从历史中汲取经验和教训。



通俗易懂，活灵活现

柯文哲

我读完这本书，最大的感想是“有趣”。原本预期枯燥无味的历史，竟然可以写得这样活灵活现、引人入胜，实在不简单。

本书以一个新颖的标题“橡皮推翻了清朝”，描述福特汽车、橡胶轮胎、东南亚橡胶产业、上海股市、清末中国的泡沫经济、保路运动，最后造成武昌革命。中间又穿插鸦片战争、甲午战争、百日维新、太平天国、海防（防日）与陆防（防俄）何者优先之争议等等。熟悉的历史题目却给我们讲述的是完全不熟悉的幕后内容。黑格尔说：历史给人最大的教训就是人类永远无法从历史中学到教训。我想最重要的一个理由是我们常常只看到历史的表象，却没追究它的来龙去脉。所以我们读历史，常只记得死板的条文，例如：1894年发生甲午战争，却没深究日清黄海海战中，北洋舰队为何战败？不知原因，当然也无从改进了。

所谓的“蝴蝶效应”，蝴蝶翅膀的扇动，最后可酿成暴风雨，当然当中要经过一连串非线性的反应，才会产生我们最后看到的结果。这些动态的交互作用互相影响，若能了解当然比背诵条文有意义多了。只是我们总是懒得思考，照单全收就好了，宁可当快乐的猪，不想当痛苦的苏格拉底。人们通常较易相信自己看到的，但事实上，我们只是看到自己相信的东西，而不是看到自己看到的。因此，当我们封闭自己的心灵，不再考虑其他可能的存在，我们其实就会视而不见了。这也是错误

会一直重复的原因。

我记得大一上逻辑学课，授课的老师是刘福增教授，有一天他出了一个题目：我有两个女朋友，阿珠人乖巧漂亮、知书达礼，但全家都是地痞流氓，一旦娶了这个，保证终生麻烦不断。阿花则是家道殷实、党政关系良好，娶了这种太太，真的可少20年的奋斗。但是阿花属于“三心牌”，看了恶心，想了伤心，留在家里放心。请问我应该娶哪一个？同学们立刻展开热烈的讨论，经过一番论战，显然没有一方占上风。这时，刘教授公布答案：应该问有没有第三个女人，既漂亮知书达礼又家境优越。我从这个故事中学到一课：如果很难决定如何选择时，通常是因为资料不够或者根本应再找其他方案，不要受限于目前看到的选项。

蓝弋丰学弟写了这本通俗易懂的“历史”。他来找我讨论出版事宜，他说以前台湾出版社的产值，最多可达台币600亿，现在只剩100多亿，他的初期目标是让台湾的出版业产值可达300亿。我望着他兴高采烈地从自己的著作谈到台湾的出版业。常常我们较年长的，动不动就说一代不如一代什么的。其实我是不相信这种论调，如果真的一代不如一代，人类历史早就完了。所以一定是一代强过一代，只是说真的，我对年轻一代最不满意的就“缺乏热情”，明明年纪轻轻，却看起来是个世故的小老头，太会计较，太会计算了。因此看到我这位立志中兴台湾文化出版业的台大医学系学弟，我想说的是：“孩子，加油！”不对，也许应该是：“我们一齐卷起袖子，大家加油！”

有人肯为了自己的理想（或者是梦想），放弃世俗的期望去走更艰辛的人生旅程。我们更应该为他祝福和打气。



学术与通俗之外的第三种历史

易 骏

谈到历史，各位读者除了从小学到大学的必修科目、以及升学考试时的“背多分”以外，还有哪些印象呢？

有些读者也许会想到厚如字典的砖头书、大量注解的枯燥文章，以及散发着故纸堆气息的书虫学者。更多的人说不定会想起《三国演义》这样的通俗历史小说，还有电视上的古装剧。前者未免会给人有些难以接近的印象，而后者虽然容易引起一般大众的兴趣，但加入了戏剧或八卦的成分之后，对想要了解过去的人来说，也没有真正的参考价值。

在学术与通俗之间，是否还有第三种选择呢？西方确实有许多学者，写出一些“雅俗共赏”的历史著作，既顾及了历史基本事实的正确，同时也能够让学术界以外的一般读者理解。如此一来，那些只是想要“了解过去的事”的普通读者，就能更容易地接触历史。

很遗憾的，在华人世界当中，此类著作还不是很多。市面上的许多历史读物，或者在基本事实上有所谬误，或者只是复述早已老旧过时的历史观点。有些甚至早已被学术界所推翻的理论，仍然还在这些“俗说历史”书籍当中传播。

现今的历史学界，受学术环境与研究规范的限制，研究者往往倾向于在个人的“专业领域”之内钻研。研究中国史的只注意中国的问题，专攻世界史的也只着眼于“欧洲中心”的西方世界，这样的现象并不少见。

在中国近代史的领域中，甚至往往可以发现因为鸦片战争发生于1840年，所以1830年代以前、发生在清朝中叶的事件和现象，也常被一般的历史叙述所忽略。再加上受到100年来“革命叙事”等主观论述的影响，清朝中叶中国社会所面临的各种问题，又一律被当成清政府的过错。

常见的清廷“闭关自守”和“腐朽无能”的批评，在真实的历史上都未必是妥当的评价。清朝中叶的诸多问题，是中国“王朝循环周期”中反复出现的“常态现象”，并非人力所能回天。而道光皇帝统治的早期，整个中国社会还较之前的“乾隆盛世”晚期要更为稳定。

事实上相较于鸦片战争之前的清廷，鸦片战争之后将近20年间的清廷，才真正试图以“闭关自守”乃至“鸵鸟心态”的方式，应对来自西方的冲击。当然这种办法不但无法解决问题，反而还间接导致了太平天国之乱等更多更大的麻烦。

著名的历史学家黄仁宇先生，曾经提出“大历史”的构想。主张历史学者从一个一个小课题中抽离开来，以更长期、宏观、广阔的视野来看待完整的历史。另一位知名历史学者唐德刚先生，也试图将“社会转型”的概念，引入从晚清到整个20世纪的中国近现代史。与此同时，西方汉学界则以与华人学者不同的角度，进行中国历史的研究。

在这些前辈学者的著作中，不乏可读性与学术开创性兼备的优秀之作。而在华文书籍市场中可以见到的，也可谓汗牛充栋。但正因其卷帙浩繁，连篇累牍的“大作”反而常常令一般读者提不起兴趣来阅读。

现代社会的生活节奏十分紧凑。在“时间就是金钱”的日常生活中，“简单明了”也成了阅读的新取向。然而许多在学术界早已成为常识的观念，却因为“没有时间看书”这样的理由，而始终未能获得普通社会大众的了解。

《橡皮推翻了清朝》这本书，不仅尝试以“大历史”的观点来解释

辛亥革命；更用世界的角度，来讨论整个大清帝国的衰亡史。作者蓝弋丰虽然并非历史专业出身，但却参考了众多历史学者的著作，然后以普通人的角度来解释这段历史。其论点不但新颖，而且兼具简洁合理的特性。

当初蓝弋丰向我提出作为本书顾问的邀请时，个人也感到有些犹豫。毕竟作为一个历史系的毕业生，我们在解读历史的许多观点上都无所出入。不过笔者参与了本书的资料搜集过程，因此可以说书中的内容，在历史事实的正确性上是相当充分的。

至于作者基于个人理念对历史的解读，自然是他个人的见解。请容我引用意大利史学家克罗齐（Benedetto Croce）的名言：“一切历史都是当代史。”即使对于历史学者来说，对于同一段历史，每个时代所关心的问题焦点也各不相同。而对普通读者来说，每个人对历史也会有自己的看法。

清朝的灭亡与孙中山先生是分不开的。孙中山先生通过不懈努力以及同盟会的革命活动，挑战了清政府的统治正当性，并且使得革命理念渗入中国社会以及清末的新军之中。

更重要的是，孙中山先生的革命给了中国各省的士绅，一个除了支持清政府以外的选择。当清廷失去了诚信，政治改革陷入“维护皇权”的瓶颈中的时候，各省士绅得以选择断然抛弃清朝，建立全新的中华民国。

其他革命领袖如黄兴、章太炎等人，在清朝末年的革命活动中也扮演了重要的角色。不过相较于强调“民族革命”的章太炎、重视“议会制”的宋教仁等人，孙中山先生提出了比较完整的国家理念，指出了之后100年中国必须面对和解决的课题。“国父”的名号确实当之无愧。

笔者希望，读者能够理解《橡皮推翻了清朝》内容当中真正的历史理念。如果读者能用轻松而认真的心态来阅读，就会发现百年前的历

史，比起想象中的更贴近我们今天的生活。

为了避免当年梁启超为蒋百里的《欧洲文艺复兴史》写序，结果一不小心写得太长，写出《清代学术概论》一书的尴尬事重演，本文就此打住。希望读者在阅读本书的过程中，也能够获得更多对这段历史的认识和理解。

序言一 通俗易懂，活灵活现

序言二 学术与通俗之外的第三种历史

第一章 橡皮推翻了清朝

第一节 橡皮推翻了清朝 / 003

亨利·福特的T型车 / 004

上海，国际金融中心 / 008

筵席结束的时候 / 015

蔡乃煌救市 / 019

盛宣怀的黑 / 023

第二节 铁路推翻了清朝 / 027

民营铁路的泡沫之旅 / 029

清廷失其路，天下共筑之 / 034

橡皮炸掉了铁路 / 037

盛宣怀的白 / 040

保路运动 / 043

第三节 是谁推翻了清朝 / 047

最好的民主 / 050

皇族内阁 / 055

爱之，适足以害之 / 060

第二章 清朝是怎么灭亡的

第一节 银子从哪里来 / 065

中国茶、美国独立、印度鸦片 / 069

革命之火烧回美洲 / 073

林则徐虎门锁烟 / 077

自杀式炸弹猴与马桶 / 081

目录
contents



目录
contents

第二节 人往哪里去 / 089

马尔萨斯的人口论 / 091

鸦片战争与太平天国 / 096

天下大乱与英法联军 / 103

天国的陨落 / 108

第三节 历史转折点——甲午战争 / 113

甲午流言终结者 / 117

塞防对海防：陆权与海权思维的历史关卡 / 129

天朝体系的崩溃 / 136

百日维新之谁才是守旧派 / 143

慈禧的“宪法”问题 / 155

第四节 大北洋的诞生 / 167

“体制外单位”的历史奇观 / 168

从小站到大北洋 / 176

督抚专政与张之洞练新军 / 188

第三章 同场加映 清末民初的革命烈士们

革命的先行者 / 199

烈士与女侠 / 204

志士们办报纸 / 208

自杀炸弹客 / 213

后 记

蓝弋丰的各种听说



第一章 橡皮推翻了清朝

清朝末年，如李鸿章所说，是遇上了三千多年以来的“大变局”，一个从最底层的老百姓到最上层的中央政府都处于中世纪时代的国家，面对国际上的冲击，而起了波澜壮阔的变化，大时代变迁中许多事件的前因后果，竟与全世界的发展息息相关。多彩多姿让人出乎意料，重新检视这段历史，相信一定可以得到许多启发与额外收获。

橡 / 皮 / 推 / 翻 / 了 / 清 / 朝



第一节 橡皮推翻了清朝

清朝的灭亡，人们以往总说是丧权辱国的历史，强调因为清朝腐败，或是孙中山先生一直革命就把它弄倒了。这种简化的叙述，让许多朋友对这段历史兴趣缺缺。这实在相当可惜，因为这段历史可说是世界历史上最特别的段落之一。

清朝末年，如李鸿章所说，是遇上了三千多年以来的“大变局”[1]，一个从最底层的老百姓到最上层的中央政府都处于中世纪时代的国家，面对国际上的冲击，而起了波澜壮阔的变化，大时代变迁中许多事件的前因后果，竟与全世界的发展息息相关。多彩多姿让人出乎意料，重新检视这段历史，相信一定可以得到许多启发与额外收获。

到底清朝是怎么灭亡的呢？从各个面相说起，就成了这一整本书了，但在整本书的开头，我想，不妨先下个新颖的标题：

“清朝是被橡皮给灭亡的”。

没错，就是橡皮筋、橡皮擦的橡皮。在清末，人们把橡胶叫做橡皮。橡皮是怎么把清朝给灭亡的，那得先从太平洋另一端的美国说起了……

[1] 同治十一年五月，李鸿章《复议制造轮船未可裁撤折》：“臣窃惟欧洲诸国，百十年来，由印度而南洋，由南洋而中国，闯入边界腹地，凡前史所未载，亘古所未通，无不款关而求互市。我皇上如天之度，概与立约通商，以牢笼之，合地球东西西南朔九万里之遥，胥聚于中国，此三千余年一大变局也。”

亨利·福特的T型车

橡胶很早就出现在人类的生活之中。热带原住民发现橡胶树受伤流出的汁液凝固后，形成有弹性又能防水的天然橡胶，可用来制作防水鞋子与外衣；而玛雅人则用橡胶做成皮球，进行恐怖的死亡献祭球赛^[1]。不过天然橡胶有很多缺点，在天气热的时候变得又软又黏，天气冷的时候硬梆梆且易碎。这使得天然橡胶一直无法成为一个在工业上实用的材料。

1839年，美国发明家查尔斯·固特异（Charles Goodyear）也就是“固特异轮胎”的固特异^[2]——发明橡胶硫化制程。硫化过的橡胶性质稳定、耐高温，从此成为一种具有无限可能的新兴材料。很快的，橡胶就用来制造水管、束带、橡胶片、防水橡胶鞋与橡胶鞋跟，实心橡胶条也用来当脚踏车轮胎、马车与板车的轮胎。

当时美国的汽车产业正在发展，橡胶也用来作为汽车轮胎，不过实心橡胶轮胎在当年的沙土与石子路上行驶起来，简直是震得人骨头都散了。1887年空心充气轮胎的发明^[3]解决了这个问题。充气轮胎的避震

[1] 玛雅人用橡胶做成实心橡胶球，在神殿的球场进行球赛，球场由两堵高墙围起，两端则有一个突出的石环，相当于是篮球框，比赛的两队运动员将球射过石环就能得分，而战败的队伍，赛后全队成为活人献祭的牺牲者。

[2] “固特异轮胎”并非固特异创立，但为了纪念他的贡献，因此以他为名。

[3] 1887年苏格兰发明家约翰·博伊德·邓禄普（John Boyd Dunlop）发明充气轮胎，邓禄普把充气轮胎装在儿子的三轮车上测试，发现效果奇佳，之后他把充气轮胎提供给自行车竞赛选手使用，连续夺冠，他的发现从此改变了轮胎。虽然邓禄普本人没有从充气轮胎上赚到什么钱，不过他的发明很快成了自行车的标准配备，也激发了橡胶的第一波需求，开启所谓的橡胶大成长（Rubber Boom）。