

余杭历史文化研究丛书 ◆ 径山禅茶文化

径山茶

朱金坤 总主编

西泠印社出版社

余杭历史文化研究丛书·径山禅茶文化

径山茶

总主编 朱金坤

主 编 汪宏儿

西泠印社出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

径山茶 / 朱金坤主编. — 杭州: 西泠印社出版社,
2010.11

(余杭历史文化研究丛书. 径山禅茶文化)

ISBN 978-7-80735-909-8

I. ①径… II. ①朱… III. ①茶-文化史-杭州市
IV. ①TS971

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 218707 号

《余杭历史文化研究丛书》编纂委员会

总 顾 问：王国平

顾 问：陈桥驿 魏 桥 顾志兴 徐吉军 王其煌
鲍志成 周如汉

主 任：朱金坤

副 主 任：姜 军 汪宏儿 戚建国 沈旭微 孙炳松
沈 昱 王少青 屠冬冬 徐美娟 钱杭根
张俊杰 杜永林

委 员：陈寿田 李敏华 郭迎辉 金国强 劳晓萍
陈 弘 吴 健 何建娣 姚祥勇 陈耿忠
吴朝晖 李国平 厉承越 姚文华 冯玉宝
王伟明 甘士明 王跃建 蒋伟琦 范文良
韩 峻 曹如法 姚子兴 杨金有 吴佩翔
金国平 徐伟龙

工作人员：范自强 周玉祥 王春燕

《径山禅茶文化》编辑委员会

总 主 编：朱金坤

主 编：汪宏儿

副 主 编：钱杭根

编 委：章福根 黄 莉 孔祥华 陈云水 潘法高
方加明 陈梅乾 吕达飞 金国强 赵焕明

编 撰：杭州市余杭区政协文史资料委员会

统 筹：吕达飞 赵焕明

本册撰稿：俞 强

本册编务：赵焕明

责任校对：李晨初

封面摄影：刘焕根

封底篆刻：崔志强

总序

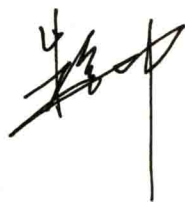
在经历了旧石器时代的筭路蓝缕以及新石器时代的风风雨雨后,在余杭首次发现的距今 5300—4300 年的“良渚文化”,被誉为世界东方文明的璀璨明珠;余杭县于公元前 222 年(秦王政二十五年)的始设和处于长江三角洲圆心地的优越地理位置,以及余杭各地俯拾皆是的文明亮片,使余杭的历史文化底蕴十分深厚。这数千年文明的深厚积淀,不断演绎着余杭发展的辉煌历史,同时也孕育了一批以沈括、章太炎为代表的历史名人,还吸引了众多的雅士名流,留下了许多歌颂余杭的佳作名篇,形成了余杭丰富的历史文化资源。

余杭历史文化,是我们一笔得天独厚的“财富”,闪烁着执着与创新的精神。这种精神一直激励着世代余杭人在困难中奋勇前进,锐意创新。我们必须把这种精神发扬光大,把这笔“财富”传承弘扬,用优秀的历史文化精华,教育和引导我们,要让她的血液永远流淌在我们的血脉里,成为我们走向辉煌的不竭源泉。为此,我区专门组织有关部门、专家学者对余杭

历史文化进行了深入全面系统的整理研究,梳理文脉,提炼精华,在此基础上编辑出版《余杭历史文化研究丛书》。

《余杭历史文化研究丛书》是余杭历史文化的真实记录,具有一定的统一性、系统性和权威性。它的出版,无疑有利于加深人们对余杭历史文化深厚积淀和精彩内容的认识,有利于提高余杭的知名度,有利于提升文化生产力,推动社会主义文化大发展、大繁荣。因此,《余杭历史文化研究丛书》对内是一套好教材,对外是一张“金名片”。我衷心希望能有更多的人阅读它、喜爱它,使之成为我们实现跨越发展、加快构建现代产业体系、打造最适宜居住的“品质之城、美丽之洲”的文化支撑和精神动力。

中共杭州市委常委、余杭区委书记
余杭区人大常委会主任



2009年11月10日

■《余杭历史文化研究丛书·径山禅茶文化》序

余杭区历史悠久,地域广阔,拥有良渚文化、运河文化、径山禅茶文化等三大文化。径山属天目山系在我区的余脉,“山不在高,有仙则名”,径山之“名”,除因其出色的山势、山色、山貌等自然生态环境,还以径山之“禅”、径山之“茶”蜚声遐迩。

径山寺自唐代法钦开山以来,曾为江南五山十刹之首,其辉煌历时一千三百余年,苏轼诗中“飞楼涌殿压山破,朝钟暮鼓惊龙眠”的盛况描摹,每每激动着人们的心灵。径山又以“径山茶”闻名,当年,法钦师“手植茶树数株,采以供佛,逾年蔓延山谷。其味鲜芳,特异他产”。如今,径山茶重新开发后,又屡占鳌头,享誉八方,其产业化进程也龙行虎步,扎实拓展。另外,径山及其周边还有丰饶的旅游资源。这些都使径山盛名远播,而自唐宋以来逐步形成的径山禅茶文化,更使径山名至实归。

由区政协文史委承担编纂的《余杭历史文化研究丛书·径山禅茶文化》,担负了整理和开掘径山历史文化的重任,是一项非常有意义的工作。《径山禅茶文化》一套六册,其中《径山史话》以朝代为脉络,表述了自唐代高僧法钦开山、结茅宴坐起的径山寺的兴衰,让读者对径山与径山寺悠久的历史、丰厚的佛教与文化

的积淀有一个基本的认知和了解;《径山茶》把握径山茶与径山禅的关联这一径山茶的特性,结合当今人们对径山名茶的开发与产业化努力,作了客观而翔实的表述与解剖;《径山胜览》结合区委区政府对径山旅游文化资源的开发,从大径山的视角,对径山镇及西部其他各镇的景点与旅游资源,作了扫描式的盘点与介绍;《径山中日文化交流》,则从径山是日本临济宗祖庭、日本茶道之源这一窗口,以翔实资料阐述了千百年来中日佛教、禅茶文化交流的概况和意义;《径山著述》从与径山有关的二十余部著述入手,逐一从内容、书影、版别、意义、作用等几大方面作了介绍,对于无法或无暇对上述著述逐本浏览的读者,可以大略地有个了解;而《径山图说》则是以不少非常珍贵的图片来解读径山,拥有博大的视觉信息。

约而言之,《径山史话》《径山茶》《径山胜览》《径山中日文化交流》是从名寺、名茶、名胜、名史四个角度来解读径山;《径山著述》《径山图说》则是以著述与图片这两种文化表述手段来对此加以强化与阐述。六册书合而为之,向读者捧出径山这座古代又是时尚、历史又是现实、宗教而又自然、物质而又精神、美丽而又丰饶、神圣而可亲近的江南名山及其以禅、茶为特征的名山文化,我想,这就是《余杭历史文化研究丛书·径山禅茶文化》卷的特色所在,意义所在,也是其作用之所在。

杭州市余杭区政协主席

江宏儿

2010年11月2日



目 录

总 序	朱金坤
《余杭历史文化研究丛书·径山禅茶文化》序	汪宏儿

引 子	001
-----------	-----

第一章 径山概述

一 浙西名山	003
二 村落、山寺	008
三 气候、土壤	013

第二章 径山茶缘起

一 法钦禅师	019
二 禅宗径山	037
三 茶禅一味	055

第三章 径山茶与陆羽

一 茶人陆羽	067
二 著经之地	075
三 闻香识茶	083
四 茶道原始	091

第四章 唐宋径山茶

一 唐宋名茶	101
二 径山茶式与日本茶道	107
三 径山茶正宗	121

第五章 径山茶流传

一 元明小品	129
二 渔歌唱晚	135

第六章 凤凰涅槃

一 径山种子	143
二 凤兮归来	150
三 名茶出炉	156

第七章 名茶战略

一 量的突破	163
二 质量与管理	170
三 上兵伐谋	181

第八章 径山禅茶文化

一 本色文化	189
二 特色文化	197
三 乡土文化	203

后 记	俞 强 215
-----------	---------

引 子

径山是浙西名山。

径山茶是中国文化名茶。

径山茶缘起于唐朝径山寺开山祖师法钦手植，至今已有1200余年。由于品质优良和采以供佛，历代知名，它是中国历史名茶。

中唐时期的禅宗径山源自金陵牛头禅，是佛学一大宗派，曾与慧能后学并峙天下。法钦以其深厚的学养，树立了一代宗师形象，获得了江南道俗的广泛敬仰，并进而引起朝廷的强烈关注。唐代宗大历三年，诏法钦致阙下，大有羁縻意味。但由于法钦人品高尚及简素忘情的径山派风格，最终赢得了朝野一致尊重。于是大历四年，法钦被赐予国一大师称号，重返径山弘法。法钦作为有巨大名望的丛林大师，手植茶树，采茶供佛，这是中国历史上禅和茶真正意义上的第一次交融，可以说，茶禅一味开端于唐朝的禅宗径山。

陆羽比法钦小19岁。28岁那年，即大唐上元初年，他来到径

引

子





山东麓双溪凿泉品茗,径山茶于是和一代茶圣结缘。陆羽在余杭的时间跨度或许不超过三年,但从历史的记录看,他那部伟大的《茶经》初稿,当是完成于余杭双溪。湖州妙喜寺和尚皎然是陆羽的挚友,更是唐代一位著名的诗僧,他写下了多篇茶诗,是中国茶道文化的领军人物。余杭和湖州有大苕溪沟通,径山双溪、湖州顾渚都处于苕溪流域,唐代两大名茶顾渚紫笋和径山茶由这方水土滋养,陆羽、法钦、皎然是世界茶业、世界禅茶文化、世界茶道文化的三位奠基者。

南宋时,径山寺由大慧宗杲开启临济宗时代,成为海内首刹,并因而产生了径山的中日文化交流。径山茶由于品质优异,在供佛和燕饮当中演化出了独特的径山茶宴,这种茶式由东洋僧人传入日本后,渐次发展为日本茶道。

径山是茶圣著经之地,日本茶道之源。

径山茶自唐宋著名,发展到元明清,成了许多文人品评讴歌的对象。径山茶因而还是历史文化名茶。

径山茶与禅宗相始终,随着清皇朝中叶对禅宗的严厉压制,中国佛教趋于一统,于是历史上的径山茶也归于湮没。

建国以后,径山茶于1978年重新发现,经开发和发展,今天的径山茶已是全国性名茶,并享有世界性声誉。

径山茶以其不同凡响的品质与风格,谱写了中国茶叶史、中国茶文化的光辉篇章。

第一章 径山概述

一 浙西名山

径山,浙西名山。

径山在浙西,这一地理概念来自古代。古人的观念里,浙江流域内以西以北的地域都可概称为浙西。南齐孔稚圭《北山移文》有“驰妙誉于浙右”之句,是讽刺周顒出任海盐令。“浙右”就是浙西,也即“浙江之西”。称浙西为浙右,犹称江西为江右一样,是战国五行学说兴起后,地理坐标以南为上而产生的方位感。海盐在浙江入海口西北,故孔文称为浙右。浙江,亦名渐江,是指自新安江至富春江、钱塘江的通称。《水经》云:“渐江水出三天子都,北过余杭,东入于海。”北魏郦道元《水经注》对这一条经文列出详尽注释,他说:“《山海经》谓之浙江也,《地理志》云:水出丹阳黟县南蛮中。”并对流经地域一一注明,最后写道:“(浙江)又



径山

俞强 提供

东径余杭故县南、新县北……又东北流至钱唐县……又东注于海。”据此可知,《山海经》《水经注》所称浙江即今钱塘江,源自今天的安徽省黟县,至浙江省杭州湾入海。大唐乾元元年(758年)置浙江西道,其治所沿革先后有升州(南京)、苏州、宣州(宣城)、润州(镇江)、杭州等,辖境包括今江苏、浙江、安徽、江西各一部分,略当于两晋时所谓江左一隅,全处于钱塘江(浙江)流域之西北,于是这一区域被简称为浙西。公元780年,陆羽《茶经》著成,该书“八之出”载茶叶产地属于浙西的地名有:

湖州 常州 宣州 杭州 睦州 歙州 润州 苏州

径山,正位于杭州西郊约50公里,当时自然属于浙西。《史记·秦始皇本纪》载秦王政二十五年(前222年)“王翦遂定荆江南地,降越君,置会稽郡”,同时在今杭州及西至临安一带设立隶属会稽郡的钱唐、余杭两县,径山从此属余杭县辖境。《水经注》谓“浙江又径余杭故县南、新县北”,系指发源于天目山之南的东苕溪,非浙江干流,故余杭一境从来都在钱塘江西北岸。1961年

4月,余杭县政府设于临平,从此,余杭为县属镇,俗呼老余杭,本书所涉余杭县,凡1961年4月之前,均指以今余杭镇为县城之旧余杭。1994年4月,余杭撤县设市,2001年3月撤市设区,2002年8月,径山东麓之双溪、长乐、潘板三镇合并为径山镇,行政上隶属于浙江省杭州市余杭区。因此,古代的浙西径山,于今而言,地理上在浙北地区,它一直是余杭的径山,杭州的径山。

径山在余杭西界,为天目山东支,北连鸬鸟镇,西南延伸至临安市境内,山地总面积约为26.9平方公里,地理坐标为东经119度05分,北纬30度39分。径山因“径通天目”而得名,地质分析它与天目山一体隆起于1.5亿年前的燕山期,属“江南古陆”的东缘部分,且地貌特征表现为更古老,是发育于地台盖层上的背斜,呈穹窿构造,形成于距今约6亿年前的震旦纪。由于类似



径山

吕雪凡 摄



五岭那样的穹窿形地貌,天目山自古便是一方好山好水,林木葱郁,有“大树华盖闻九州”之誉,其山川之美,恰如东晋大画家顾长康所谓“千岩竞秀,万壑争流,草木蒙笼其上,若云兴霞蔚”(《世说新语·言语》)。而天目山东脉,因处于浙西山地向东南沿海平原的过渡带上,丘陵迤邐,群山低昂,郭景纯意味深长地将此形容为“龙飞凤舞到钱塘”(清嘉庆《余杭县志》卷八),因而径山诸峰就显得格外苍翠夺目,瑰丽峻拔。这里的自然环境,谷深林密,溪幽水转;静听是鸟啼蝉鸣,侧看是闲花野草。万籁俱寂,常有野猪结队;竹林扶疏,偶见羚羊挂角。且夏避酷暑,冬藏山珍;或烟激飞流,或雪拥高冈;云横处修篁隐约,风起时松涛竞响。几乎是处乃秀,是处乃丽。远之,可眺钱塘吴山;退之,可修我心是佛。因此千百年来,径山既是江左胜境,更是丛林福地。

径山层峦叠嶂,明代《径山志》(以下简称本志)著之竹帛的



径山逶迤至禹航

王中华 摄



洞瀑

王中华 摄

山峰已有七座,分别是凌霄峰、鹏抃峰、大人峰、宴坐峰、朝阳峰、堆珠峰、御爱峰。其中凌霄峰为径山最高峰,海拔 769.2 米。这些山峰的命名情况今已无从考证,但可以确定的一点是,峰名肯定不是本地土著的称呼,例如“大人峰、宴坐峰、朝阳峰”等,当据山之形或山之势起名,而“鹏抃峰”则显然出自《庄子·逍遥游》“鹏之徙于南冥也,水击三千里,抃扶摇而上者九万里”一句,这些都显示出与土风无关,它们应该是由不同时期的文人墨客给予择取的。而《径山志》确又记录了历代骚人包括苏轼、蔡襄等大家在内的许多诗词散文对于这一方山水的歌咏,这恰好反映了人们对于径山自然之美的由衷赞赏。