

孙庆升文集

(下卷)

孙庆升 著

中国现代戏剧思潮史

丁西林及其他

人民日报出版社

孙庆升文集

(下卷)

孙庆升 著

中国现代戏剧思潮史
丁西林及其他



人民日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

孙庆升文集: 全2册 / 孙庆升著. —北京: 人民日报出版社,
2014. 5

ISBN 978 - 7 - 5115 - 2626 - 7

I. ①孙… II. ①孙… III. ①社会科学—文集 IV. ①C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 098103 号

书 名: 孙庆升文集

著 者: 孙庆升

出 版 人: 董 伟

责任编辑: 陈 红

封面设计: 中联学林

出版发行: 人民日报出版社

社 址: 北京金台西路2号

邮政编码: 100733

发行热线: (010) 65369527 65369846 65369509 65369510

邮购热线: (010) 65369530 65363527

编辑热线: (010) 65369844

网 址: www.peopledaily.com.cn

经 销: 新华书店

印 刷: 北京天正元印务有限公司

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

字 数: 844 千字

印 张: 47

印 次: 2014年6月第1版 2014年6月第1次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5115 - 2626 - 7

定 价: 120.00 元 (全2册)

目 录

CONTENTS

下 卷

第三编 中国现代戏剧思潮史 381

序 383

引论 世界戏剧思潮与中国现代戏剧 385

一、近代世界戏剧的三大思潮——浪漫主义、现实主义与现代主义 385

二、三大思潮在现代中国的兴衰与流变 388

三、研究戏剧思潮史的意义 395

上编 浪漫主义与现代主义戏剧思潮 397

第一章 浪漫主义戏剧思潮及其在中国的反响 397

一、浪漫主义思潮概述 397

二、浪漫主义戏剧思潮在中国的传播 400

三、浪漫主义戏剧的特点和历史地位 404

第二章 浪漫主义思潮影响下的戏剧创作 409

一、田汉的浪漫抒情剧 410

二、郭沫若的浪漫史剧 415

三、白薇、杨骚的爱情诗剧 419

四、吴祖光的神话传说剧 423

第三章 浪漫主义戏剧思潮的变异

——唯美主义戏剧 426

- 一、唯美主义思潮概述 426
- 二、对王尔德等唯美主义作家的译介 430
- 三、唯美主义思潮影响下的戏剧创作 434
- 四、唯美主义戏剧的特点和局限 441

第四章 现代主义戏剧思潮总论 444

- 一、现代主义思潮概述 444
- 二、“新浪漫主义”戏剧思潮在中国的传播 448
- 三、现代主义戏剧思潮的历史评价及其在中国的命运 453

第五章 现代主义戏剧思潮之一

——象征主义戏剧 456

- 一、象征主义戏剧思潮及其在中国的兴起 456
- 二、象征主义戏剧思潮影响下的戏剧创作 467
- 三、象征主义戏剧的艺术特色 473

第六章 现代主义戏剧思潮之二

——表现主义戏剧 476

- 一、表现主义戏剧思潮及其在中国的传播 476
- 二、洪深与曹禺对表现主义戏剧的借鉴 487
- 三、接受表现主义影响的其他作家 494
- 四、表现主义戏剧的历史地位和特点 497

第七章 现代主义戏剧思潮之三

——未来主义戏剧 502

- 一、未来主义戏剧思潮及宋春舫等对未来主义戏剧的译介 502
- 二、徐訏等的未来派戏剧创作 506
- 三、未来主义戏剧的特点和局限 509

下编 现实主义戏剧思潮 512

第八章 现实主义戏剧思潮总论 512

- 一、现实主义思潮概述 512
- 二、现实主义戏剧思潮在中国的传播和发展 517
- 三、现实主义戏剧思潮成为主流的原因及其发展趋势 520

第九章 现实主义戏剧的初潮

——社会问题剧 524

一、《新青年》等刊物对易卜生及其社会问题剧的译介 524

二、“问题剧”创作巡礼 531

三、关于“问题剧”的历史评价 535

第十章 现实主义戏剧的发展

——“新写实主义”与左翼戏剧 538

一、左翼戏剧运动的兴起 538

二、“新写实主义”的提倡 543

三、左翼戏剧创作 550

第十一章 现实主义戏剧的深化

——“生活戏剧”与心理现实剧 556

一、契诃夫戏剧对中国的影响 556

二、现实主义戏剧走向成熟：曹禺与夏衍等的生活戏剧与心理现实剧 561

第十二章 现实主义戏剧的新阶段

——民族民主革命斗争中的戏剧运动与戏剧创作 571

一、“抗战戏剧”运动与街头剧、时事剧 572

二、国统区关于现实主义问题的讨论与历史剧、讽刺喜剧 577

三、《讲话》对“社会主义现实主义”的肯定与革命现实剧 587

结束语 592

现代戏剧思潮大事年表(1917 - 1949) 594

参考文献 609

《中国现代戏剧思潮史》后记 612

第四编 丁西林及其他 615

丁西林传略 617

丁西林生平和文学活动年表(1893 - 1974) 619

丁西林评传 625

丁西林的《三块钱国币》赏析 635

丁西林著译目录 642

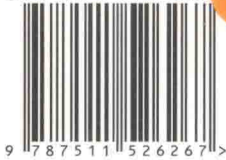
丁西林研究资料目录	647
洪深传略	652
杨晦剧作散论	655
吴组缃先生与茅盾研究	660
略谈《子夜》	663
《家》导读	668
《包氏父子》——张天翼的代表作	682
通俗文学在现代的衍变	688
为中国话剧的黎明而呼喊	694
抗战时期的戏剧理论与批评概观	707
中国现代文学自学导引	726
后 记	731

孙庆升文集（下卷）

中国现代戏剧思潮史

丁西林及其他

ISBN 978-7-5115-2626-6



定价：120.00元（全2册）