

现代汉语

XIANDAI HANYU

主编 郑尔君

中国科学技术大学出版社



现代汉语

主 编 郑尔君

副主编 袁炫芳

中国科学技术大学出版社

内 容 简 介

本书以新的教学内容结构、教学目标要求,对教学方法改革提供了必要性、可能性依据。本书包括绪论、语音、文字、词汇、语法、修辞等内容。

本书可作为相关专业高职教育教材,也可供相关从业者阅读。

图书在版编目(CIP)数据

现代汉语/郑尔君主编. —合肥:中国科学技术大学出版社,2013.8
ISBN 978-7-312-03233-2

I. 现… II. 郑… III. 现代汉语—高等学校—教材 IV. H109.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 151973 号

出版 中国科学技术大学出版社
安徽省合肥市金寨路 96 号,230026
网址: <http://press.ustc.edu.cn>
印刷 安徽江淮印务有限责任公司
发行 中国科学技术大学出版社
经销 全国新华书店
开本 787 mm×1092 mm 1/16
印张 17.5
字数 444 千
版次 2013 年 8 月第 1 版
印次 2013 年 8 月第 1 次印刷
定价 32.00 元

前 言

现代汉语是我国 56 个民族大家庭的通用语言,会讲普通话是每个现代中国公民必备的能力,规范运用汉字,是每个公民应有的义务和责任。但是,由于多民族性、地域差异性影响,方言分布复杂,推广普通话在语言方面存在许多障碍。语音训练成为“现代汉语”课程教学的重点、难点,培养学生正确运用普通话的能力是本课程的教学目标之一。在发展学生现代汉语的应用能力上,流畅无误的书面表达也是“现代汉语”课程的教学目标之一。通过本课程语法内容的系列训练,使学生做到文通句顺,尽量减少或不出现歧义、语序不当、句式杂糅等句法失误,并通过讲述词语和句式、常用的修辞方式,使其注意选词炼句,提高汉语的表达能力,使语言的运用逐步达到准确、鲜明、精炼、生动的要求。

我国现行高职教育培养的是高级技术性实用型专门人才,而非研究型人才。他们的普通话等级水平,是服务社会的第一行为表现,较高的语言文字运用能力是其综合职业能力中的第一构成要素。

基于上述理论与实践的认识,“现代汉语”课程的教学目标可从三方面来界定:

(1) 基本掌握现代汉语语音知识,熟练掌握现代汉语拼音方案,经国家普通话水平测试达到二级乙等以上水平;

(2) 基本掌握汉字、词汇、语法、修辞、逻辑知识,口语表达准确、流利,书面表达简洁、规范,文从字顺;

(3) 熟练掌握中文信息处理现代化技术和多媒体语言传播技术。

围绕这样的教学目标定位,本书内容特色为:

(1) 将语音教学与普通话培训整合,使教学为推广普通话服务,目的是使受教育者“会说话”,即会讲普通话。

(2) 将语言文字运用和各种实用语体风格结合起来,目的是使受教育者“说好话”,即用规范、准确、优美的语言文字表达。

(3) 将运用现代技术进行中文信息处理与多媒体语言传播结合起来,使受教育者充分利用在中学阶段已储备的语言文字知识和能力,扩大语言文字与生活的接触面,扩大将语言文字知识转化为语言文字能力的幅度与强度,强化语言文字能力作为人才综合能力的基础。

本书以新的教学内容结构、教学目标要求,为教学方法改革提供了必要性、可能性依据,它需要新的教学方法来优化它的使用价值,它也必然会启发有心的教师去积极研究新的成功的教学方法。本书以“实用、够用”为标准,将传统教学中的“句法”归于“语法”,将“词汇”与汉字规范化运用合并,并大量引进社会用语、用字现象及应用写作中的正反案例,促使课堂教学摒弃传统的单调、枯燥、封闭式教学,走通俗、生动、开放之路。通过认识学习现代汉语的重要性,激发学生热爱祖国语言和学习祖国语言的热情,讲求语言的文明和健康,为祖国语言的纯洁和健康而努力。

本书绪论,第一、二、四、五、六章由郑尔君编写,第三章和某些章后的附录由袁炫芳编写。

本书借鉴了诸多资料,在此对这些资料的作者表示感谢,并致以最崇高的敬意!

编 者

目 录

前言	(i)
第一章 绪论	(1)
第一节 现代汉语概述	(1)
第二节 汉语规范化和推广普通话	(9)
第三节 现代汉语课程的性质、内容和任务	(12)
第二章 语音	(14)
第一节 语音概说	(14)
第二节 声母	(19)
第三节 韵母	(26)
第四节 声调	(39)
第五节 音节	(43)
第六节 语流音变	(48)
第七节 音位	(56)
第八节 语调	(61)
第九节 语音规范化	(64)
第三章 文字	(73)
第一节 汉字概说	(73)
第二节 汉字的结构	(75)
第三节 汉字的形体	(80)
第四节 汉字的字形结构	(87)
第五节 汉字的简化和整理	(93)
第六节 汉字的标准化和使用规范汉字	(98)
第四章 词汇	(107)
第一节 词汇、词汇单位和词的构成	(107)
第二节 词义的性质和构成	(117)
第三节 义项和义素	(121)
第四节 词义的聚合	(126)

第五节 词义和语境的关系	(134)
第六节 现代汉语词汇的组成	(136)
第七节 熟语	(142)
第八节 词汇的发展变化和词汇的规范化	(149)
第五章 语法	(158)
第一节 语法概说	(158)
第二节 词类(上)	(162)
第三节 词类(下)	(178)
第四节 短语	(184)
第五节 句法成分	(189)
第六节 句子的分类	(203)
第七节 常见的句法失误	(217)
第八节 复句	(223)
第九节 句群	(231)
第十节 标点符号	(237)
第六章 修辞	(244)
第一节 修辞概说	(244)
第二节 词语的锤炼	(247)
第三节 句式的选择	(250)
第四节 辞格	(255)
第五节 辞格的运用	(267)
第六节 语体	(269)
参考文献	(272)

第一章 绪 论

第一节 现代汉语概述



【知识目标】

1. 掌握现代汉语的含义；
2. 了解现代汉语的特点、七大方言区的划分以及语音特点；
3. 了解现代汉语的形成历史、地位、影响。

【能力目标】

能说标准普通话，能较好地与人交流。

汉语，按历史发展阶段可以分为古代汉语、近代汉语和现代汉语。现代汉语包括现代汉民族共同语及其地方变体、社会变体、功能变体、个人变体等。这里指的是现代汉民族共同语。

在社会生活中，有两种活动是始终伴随着我们的：一是思维，也就是想问题，思考问题；其次是与他人交际，也就是与他人交流思想，交流看法，交流感情。而这两种活动都基本上要靠语言来进行，离开语言就不可能进行有效的思维和交际。事实上，整个社会都需要靠语言来协调。语言和社会是互相依存着的，语言是人类借以思维和彼此互相交际的最重要的工具。

我们所说的语言，既包括口语，也包括书面语。书面语可以说是口语的一种延伸，它是人类借助于文字将口语记录下来并加以加工、提炼的产物。文字的产生是人类文明发展史上的一件大事。没有文字，人与人之间，只能进行面对面的交流。有了文字，人们不仅可以突破空间的限制，利用文字把自己的思想、看法、感情等传给远方的亲朋好友；而且可以突破时间的限制，利用文字把自己的思想、看法、感情等传给后人。文字的使用扩大了语言的交际作用，为人类社会保存了可贵的文化遗产，包括在生产斗争和一切实践活动中所得到的经验和教训，使人类能在前人业绩的基础上不断地把人类社会推向前进。

一、现代汉语的含义

任何一个人类社会都使用语言。但各民族所使用的语言一般说来是各不相同的。各民

族所使用的语言,既有共性,也有个性,或者说特性。任何语言的任何表达单位都是一个声音和意义的结合体(简称“音义结合体”);在其语音系统里,都有元音和辅音,都存在着音节结构;在其词汇系统里,都有虚词和实词的类别,都有称代性词语;在其语法系统里,都不止一种结构规则,在语法构造上都可以一层套一层地进行组合。这些都可以说是人类语言的共性。各民族所使用的语言,对本民族的人来说,一定有一个能共同接受的形式;但对外族人所使用的语言来说,无论在语音、词汇、语法上,又往往各具特色。正因为这样,不同民族的人要进行交际,就得互相学习对方的语言。所以,任何语言既有共性,又有民族性。正是这种语言的共性和民族性,形成了不同的民族语言。民族语言既是一个民族的标志,也是一个民族的文化形式,一个民族的文化正是通过本民族的语言文字保存下来和传播开来的。

汉语就是汉民族的语言。现代汉语就是现代汉民族的共同语言。我们对此有两种理解:①指“现代汉民族共同语”。1956年国务院发布《关于推广普通话的指示》,确定现代汉民族共同语是“以北京语音为标准音,以北方方言为基础方言,以典范的现代白话文著作作为语法规范的普通话”。②指现代汉民族的语言,包括现代汉民族共同语和现代汉语方言。现代汉语的标准语是作为现代汉民族共同语的普通话;现代汉语方言是现代汉语的地域分支、地域变体。

二、现代汉语的历史形成

(一) 汉语发展史

汉语发展到今天,是一个漫长而复杂的历史进程。关于汉语史的分期,学者们有不同的看法。

(1) 原始汉语阶段,在作为汉语书写符号系统的汉字产生以前,只有口语而没有书面语。

(2) 上古汉语阶段,指先秦。

(3) 中古汉语阶段,两汉至隋唐。

(4) 近代汉语阶段,从晚唐五代即公元9世纪开始,出现掺杂一些文言成分的通俗文学作品,如禅宗语录、敦煌变文等,直至清初。

(5) 现代汉语阶段,五四运动以后,长期的文言文分歧得以统一,现代汉民族共同语逐步形成。

(二) 现代汉语的形成

汉语从有可考的文字记载算起,已经有三千多年历史。甲骨文、钟鼎文都是早期的书面语。据文献记载,战国以前就产生了所谓的“雅言”,是以当时王畿成周(今洛阳)一带方言为基础的共通语。“雅”是“正”的意思,“雅言”就是正确规范的语言。东周各诸侯朝聘、盟会时就使用这种“雅言”。“雅言”一词最早见于《论语·述而》:“子所雅言,《诗》《书》、执礼,皆雅言也。”孔子在读《诗》《书》和作宾相赞礼的时候所用的都是雅正之言,是当时的共通语,而不是他自己的家乡话(曲阜方言)。汉代扬雄在《轩使者绝代语释别国方言》一书中第一次记载了周代、汉代的口语,还记录了与“方言”相对的“通语”(以及“凡语”“通名”等),是各地能通行的普通词语,属周、汉时的共通语。“雅言”和“通语”这些名称的出现,说明中国至少从

秋战国起,在正式交际场合就已经形成了一种大家都要遵循的共同语。

中国从商周到北宋的两千年时间里,都城一直在中原地区,而且主要是在长安和洛阳两地。因此,全国都能通行的共同语的基础方言应该就是长安、洛阳一带中原地区的方言。但从金政权 1153 年正式迁都北京以后,长安和洛阳不再是全国的政治中心。到元代,北京成了世界闻名的元大都,取代了过去的长安和洛阳,成为全国唯一的政治中心,元大都方言也就取代长安和洛阳一带的中原方言,成为具有新的权威性的方言。

秦以前的书面语和口语的距离估计不会太大。秦始皇兼并六国后,实行“书同文”,以秦国文字统一六国文字。中央和各地官吏文书,不仅要文字形式相同,而且用文字写成的书面语也要相同。秦代刻碑和器物上的铭文就是当时的书面共同语。到西汉,封建统治者独尊儒家学派,记载这些经典的文言文,成了不可更改的楷模。汉魏以后,写文章的人沿袭和模仿先秦,逐渐形成了一种相当固定的书面语,并在书面语上占据统治地位,即后来所说的“文言”。文言跟口语的距离越来越远,能够使用的人只占当时全民中的极少数,这种情况难以适应社会和语言的发展。历代不少学者为了让更多的人看懂书面文字,主张书面语同口语相一致。但呼声较弱,效果甚微。

到了晚唐五代,在大众口语的基础上又形成了一种新的书面语,这就是与“文言”相对的“白话”。“白话”从晚唐五代的变文,到宋朝的话本,到元代的杂剧,发展到用当时口语写出来的明清章回小说(如明代的《水浒传》《西游记》,清代的《儒林外史》《红楼梦》等),虽然都带着各自的方言色彩和一定文言色彩,但从总体上看,所用基础方言都是北方方言。这些白话文学作品大量流传到北方话地区,也流传到了非北方话地区,加速了北方方言的推广,非北方方言区的人通过这些变白话作品,也学会了“看”甚至“写”白话,因而白话文一定程度上已经成了汉语的书面共同语。这种白话是现代汉民族共同语书面形式的主要源头。清末,白话还只局限在通俗文学作品的范围之内,未能改变文言文独尊局面,未能成为通用的书面语。

现代汉民族共同语口语形式的形成年代较难确定。大约在白话文学作品广泛流传的同时,以北京话为代表的北方话也逐渐取得了各方言区之间的交际工具的地位。以北京为中心的北方话通行地区,元、明、清历代以来一直是中国政治文化中心,北京话也就成为各级官府交际时使用的语言,因而明清时代就有了“官话”这一名称。“官话”本来是指官吏所说的话,也就是官场上通行的口语交际工具,但并非只为官吏所用,它实际上是当时汉语各方言区的人们交际时共同使用的口语。18 世纪初,清朝皇帝雍正还下了一道谕旨,命令在福建、广东两省推行官话,首先在福建设立“正音书院”,教当地人说“官话”。到清末(1909 年),“官话”正名为“国语”。

到了 20 世纪初,特别是“五四”运动时期,提倡书面语不用文言改用白话,上述两种趋势汇合为一,这就加速了现代汉民族共同语的发展。一方面,从清末到 1949 年中华人民共和国成立前,推行了“国语运动”。中华民国成立后,1912 年 7 月在北京召开的“临时教育会议”上肯定了“国语”这个名称,决定在全国范围内推行国语。1916 年北京教育界人士成立了“中华民国国语研究会”,提出“言文一致”和“国语统一”两大口号,确立了以北京语音为标准音的北方话的民族共同语的地位,使之具有比较明确一致的规范标准。另一方面,与“国语运动”相呼应,形成了语文改革的高潮,动摇了文言文的统治地位,使一向只用在所谓通俗文学上的“白话”取得了文学语言的地位。五四运动使国语的推行和白话文运动结合起来,便形成了书面形式和口语形式都有了统一规范的现代汉民族共同语。

4

中华人民共和国成立以后,白话完全取代了文言。1955年中国科学院召开了“现代汉语规范问题学术会议”,确定“普通话”为汉民族共同语的正式名称,代替过去通行的“国语”这一名称。“普通”是“普遍共同”的意思。(此前,“普通话”是在社会上早已流传的名称,与过去的“官话”一样,并没有明确的解释,用来指没有严格标准的通用语。)1956年国务院发布《关于推广普通话的指示》,确立了普通话在语音、词汇和语法上的标准。中央和各省、市、自治区相继成立了推广普通话工作委员会,在全国范围内推广普通话,同时进行全国汉语方言普查工作,举办普通话语音研究班,成立“普通话审音委员会”。

三、现代汉语的方言

(一) 方言(包括它的次方言)

方言是全民语言的地方变体、地域分支。方言为全民范围内某一地区的成员服务。方言是历史形成的,形成之后的发展前途完全由社会条件决定。如果社会仍然处于不完全统一的状态中,各方言就会保持一定的距离;同时又服从于自己所从属的语言的发展趋势,继续作为该语言的方言。几千年封建社会中的汉语方言即如此。如果经过政治、经济的集中,社会达到了一定程度的统一,就会在一种方言的基础上形成民族共同语,以满足不同方言区的人们之间的交际需要。共同语对方言来说是一种高级形式,它对方言的语音、词汇、语法都有一定影响,制约着方言的发展方向。

任何一种共同语都是在一种方言的基础上形成的,作为共同语的基础的方言,叫做“基础方言”。共同语的词汇和语法是以整个基础方言为主要来源和依据的。现代汉民族共同语以北方方言为基础方言。现代汉语各方言之间虽然有明显差异,但它们不是与普通话并列的独立语言,而是现代汉语的地域分支。因为现代汉语各方言之间,语音上对应规律很整齐,基本词汇和语法构造的基本面貌也大体相同或有对应关系。现代汉语各方言之间共用汉字作为统一的书写符号系统。

(二) 现代汉语的方言分区

1. 七大方言

1955年10月,现代汉语规范问题学术会议提出,汉语方言分为七大方言区:北方方言、吴方言、湘方言、赣方言、客家方言、闽方言、粤方言。

北方方言以北京话为代表,是现代汉民族共同语的基础方言,分布在我国长江以北的广大地区、长江南岸九江至镇江的沿江地带、湖北(东南角除外)、四川、云南、贵州、广西西北部、湖南西北角。在汉语各方言中,北方方言分布地域最广,使用人口最多。内部一致性比较强,从东北的哈尔滨到西南的昆明,从东南的南京到西北的乌鲁木齐,都能通话。这么多的人口,这么大的地域,语言这样一致,在世界上是很少见的,使用人口约占汉人的73%。

吴方言。吴方言区包括长江以南、镇江以东地区(镇江不包括在内)、浙江省大部。使用人口约占汉人的7.2%。

湘方言。湘方言区就是湖南省(西北部除外)。使用人口约占汉人的3.2%。

赣方言。赣方言区包括江西省大部(东北沿江地带和南部一部分除外)。使用人口约占汉人的3.3%。

客家方言。客家方言区包括广东省东部和北部、广西壮族自治区东南部、福建省西部、江西省南部,以及湖南、四川少部分地区。使用人口约占汉人的3.6%。

闽方言。闽方言区包括福建省、台湾省、海南省一部分,以及广东省潮安、汕头一带。使用人口约占汉人的5.1%。

粤方言。粤方言区包括广东省大部分地区、香港特别行政区、澳门特别行政区,以及广西壮族自治区的东南部。使用人口约占汉人的4%。

不同方言之间的差别有大有小,总的说,语音上的差别比较大,其次是词汇,语法方面的差异最小。

就汉语来说,不同方言区的人,如果通过书面进行交际,都还不成问题,因为在书面上一一般都是按汉民族共同语来写的;但口头交际,问题就比较大。且不说北方人可能听不懂南方人的话,南方人听不懂北方人的话,甚至都是福建人,这个县的人可能听不懂那个县的人说话,甚至这个村的人跟隔一座山或隔一条河的那个村的人彼此不能通话。一般说,中国东南省份的方言比较复杂,不同方言区、不同地区的人口头交际的障碍要大一些;而广大的北方地区和西南地区,方言分歧相对说比较小,一般说不同地区的人彼此都能进行口头交际。但不管怎么说,方言的存在,给全民族的自由交际带来极大的不便,甚至造成不必要的麻烦。显然,为了使我们的社会能有效地协调与运作,使我们社会的政治、经济、文化、科技等各方面能飞速发展,我们迫切需要一个规范的、为全体汉民族都能接受的现代汉民族共同语。民族语言规范化是一个民族在政治上高度统一、在经济上迅速发展的必然要求,也是“民族意识增长,民族文化高涨的自然而直接的表现”(罗常培、吕叔湘《现代汉语规范问题》)。这个现代汉民族共同语就是现在一般人所说的普通话。

2. 怎样理解“普通话”

普通话是现代汉民族的共同语。它是“以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作作为语法规范”。“普通话”的名称及其含义是1956年2月6日国务院发布的《关于推广普通话的指示》里明确规定的。但是,现代汉民族的这种共同语则不是20世纪50年代才形成的。

从现有的古代文献资料看,我们汉族在历史上长期用“文言”作为统一的书面语。这种文言,最初想必也是以口语为基础的,但后来它越来越与口语脱节,能写能看的人只占汉民族的极少部分。这就很不适应汉语和整个社会的发展需要。汉民族共同语的最后确定,是在新中国成立以后。我国是一个多民族的国家,全国有56个民族。随着国家的统一,各民族人民同心协力,共同建设我们伟大的祖国。为了便于各民族相互交流,兄弟民族都自觉地要求选取汉语为共同的交际工具。而随着我国国际地位的提高,特别是在恢复了我国在联合国的合法地位之后,联合国大会第二十八届会议,于1973年12月18日一致通过决议,把汉语列为联合国大会和安理会的法定工作语言之一(目前列为法定工作语言的除汉语外,还有英语、俄语、法语、西班牙语和阿拉伯语)。

民族共同语是超方言的,同时又一定以某一种方言为基础。普通话以北方方言为基础方言,以北京语音为标准音,这不是少数人主观规定的,而是有它的客观基础的,这客观基础主要是指政治、经济、文化的因素。我们知道,从上古到近代,中国的经济中心一直在北方;八百年来,北京一直是中国的政治中心;唐宋以来,有影响的白话文学,都是以北方方言写成的。可见,今天规定普通话以北方方言为基础方言,以北京语音为标准音,以典范的现代白话文著作作为语法规范,这是完全符合汉语发展规律的。

“普通话以北京语音为标准音”，是指北京语音的语音系统来说的，可不能把它理解为在语音上北京人怎么说，普通话也就怎么说。换句话说，我们不能认为北京土话就是普通话。譬如说，北京一部分人对某些字有误读的情况，北京话里的大量儿化词（如“今儿”“明儿”等）和轻音节词（如把“明天”“古怪”“主张”“重要”等词里的“天”“怪”“张”“要”都读成轻音），也不能照搬不误都吸收到普通话里来。再说，普通话也还要不断从其他方言中吸收富有表现力的成分。我们所以要强调这一点，这一方面有助于方言区的人们增强学习普通话的信心，另一方面也可以消除误解，以免把北京土话当普通话来学习。

最后还需说明一点，由于历史或其他的原因，现代汉民族共同语，在中国内地叫“普通话”，在中国香港、中国澳门和中国台湾叫“国语”（中国香港、中国澳门相继回归后也开始叫“普通话”），而在海外华人中又称为“华语”。

四、现代汉语的地位

汉语是一种历史悠久的语言，无论过去或现在，在国内外都有很大的影响，处于十分重要的地位。

（一）国内地位和作用

现代汉语是我国汉民族各方言地区和我国各民族之间的共同交际用语，汉语对维护和加强我国各民族的大团结，发挥着巨大的作用；汉语是一种历史悠久的语言，无论过去或现在，在国内外都有很大的影响，处于十分重要的地位。

在国内，我国是一个多民族国家，共有 56 个民族。中华人民共和国的成立，促进了各民族政治、经济、文化和语言文字的发展，加速了汉族与兄弟民族的交往。汉族从兄弟民族语言中吸取了一些有用的词语；兄弟民族也从汉语中吸取了大量的语音、词汇、语法成分来丰富自己的语言。汉族和各少数民族彼此都在学习对方的语言，以便互相交际，共同建设伟大的祖国。目前，汉语不仅是汉族人民与兄弟民族交际的工具，也是兄弟民族人民经常使用的交际工具，说汉语的人占全国总人数的 90% 以上，汉语是我国使用人数最多的语言。汉语对我国各族人民的相互了解、相互学习，对全国人民的大团结，都起到了很大的作用。

（二）国际地位和作用

在国际上，现代汉语是代表中华人民共和国的语言。随着中国国际地位的提高，汉语在世界语言中的地位也空前提高。就世界范围来说，汉语是使用人口最多的语言，并且传播至世界各地。20 世纪 80 年代以来，许多国家出现了“汉语热”。世界各国研究汉语的历史也很长。

历史上，华夏文化对世界文化作出了极其重要的贡献，与此同时，由于语言与文化密不可分，汉语在人类文化发展史上在人类语言发展史上同样有着极其重要的地位。在汉语的形成和发展过程中，因为地理和历史的原因，它对东南亚各民族的语言，有着深刻的影响。朝鲜在 15 世纪 40 年代谚文产生以前，曾借用汉语的字、词；日本自古以来就和我国有交往，大约在三国时代就正式派使节来我国，随着外交往来，汉字东渐，汉语对日语产生了重大影响；越南从秦代起，就接触了中国的文化，18 世纪以前越南的书面语言用的多数是汉字。朝鲜、日本、越南等的语言中不仅有大量的汉语借词，而且把这种借词作为他们构造新词的基

础。现在日语中使用的常用汉字还有 1945 个。新中国成立以后,中华人民共和国在国际上的威望越来越高,因而汉语在国际交往中的地位也越来越显著,不仅在许多国家中学习和研究汉语的人越来越多,而且汉语已经成为联合国法定的六种通用语言之一。在国际交往中,汉语的重要作用越来越引起人们的高度重视。

五、现代汉语的特点

汉语具有深厚的历史基础,源远流长,与中华文化一起发展。汉语的悠久历史使它逐步发展成优美、丰富、严密、完善而具有高度交际功能的语言。与其他语言相比,在语音、词汇、语法等方面形成了自己的特点。

(一) 语音方面

1. 音节整齐,界限分明,没有复辅音

现代汉语的音节一般可分为声母和韵母两部分,同时又没有复辅音,像英语 disk(圆盘)、bliss(极乐),俄语 текст(课文)、Встреча(会晤)那样的辅音连缀现象在汉语中是没有的。汉语的音节由声母和韵母构成,声母在前,韵母在后,音节结构形式比较整齐,音节界线比较分明,易于分辨。

2. 韵多声少,响亮悦耳,元音占优势

现代汉语普通话共有 21 个声母,39 个韵母。就汉语音节的组合情况看,一个音节可以没有声母,但决不能没有韵母。除 hm(ND572)hng(哼),m(哧、ND573)n(嗯)等少数音节由辅音构成外,辅音一般不能单独构成音节。元音在音节中占优势,乐音成分比例大,听起来响亮悦耳。

3. 声调抑扬,优美动听,每个音节都有声调

汉语每个音节都有声调。声调是汉语不可缺少的因素,它不仅有辨别词义的作用,而且声调的抑扬顿挫,使音节分明洪亮,加以双音词又有双声、叠韵、叠音等语音形式,使得现代汉语具有独特的音乐美。

(二) 词汇方面

1. 语素单音节化

单音节语素是汉语语素的基本形式,它在汉语语素中占绝对优势,这是汉语语素的一个特点。

2. 词的结构双音节化

双音节化是现代汉语词的结构的主要倾向。上古汉语里就有一些双音节词,中古汉语里,双音节词逐渐增多,到现代汉语里,词的双音节化就成为一个明显的特点了。首先是大量古代单音节词发展成为双音节词,如:悦→喜欢、禾→庄稼、父→父亲、净→干净、谋→谋求、怜→可怜、怜悯。其次是一些多音节的短语又简缩成双音节词,有些多音节的音译词也逐渐为意译的双音节词所代替,如外交部长→外长、科学技术→科技、赛因斯→科学、德谟克拉西→民主。多音节词的双音化,既显示了音节节奏整齐化的美,又符合语言实际要求经济的原则和汉民族人民的审美心理。

3. 构词手段多样,广泛运用词根复合法构成新词

现代汉语造词方法灵活,词源雄厚,这是汉语词汇丰富的重要条件。其造词方法可以是“词根+词根”的,也可以是“词根+词缀”或“词缀+词根”“词缀+词根+词缀”的;可以是模拟自然声音的,也可以是变化语音的(如轻声、儿化);对外来词语可以是音译的,也可以是意译或音译结合的;而运用词根复合法构成新词最为普遍(如“火箭”“电脑”等,其中“火”“箭”“电”“脑”分别都是词根)。

4. 词义精细形象

现代汉语不仅词汇丰富,而且词义的区分非常精细、形象。比如用手表示的动作,在现代汉语里就有二百来个不同的词。此外,有些词虽然同指一物,但还有语体之分、雅俗之别或带有某种感情色彩,赋有某种比喻意义。这样,就为准确地反映客观事物、精细地表达思想提供了有利条件。

5. 熟语丰富多彩

汉语的成语、惯用语、谚语、格言、歇后语等熟语是非常丰富的。这些语言的现成材料不仅言简意赅,而且生动形象、幽默诙谐。

词汇无比丰富和词义区分精细,使得汉语表义严密、准确,能够表达任何复杂的思想和细致的感情。

(三) 语法方面

汉语的形态变化很少,语序和虚词是两个重要的语法手段。

1. 语序的变化

在汉语中,同样的成分组合,语序有所不同往往会改变结构关系并改变意义。例如:

我为人人(“人人”是宾语)	人人为我(“人人”是主语)
语法研究(偏正关系)	研究语法(动宾关系)
他很不高兴(不高兴的程度深)	他不很高兴(不高兴的程度浅)
一会儿再谈(现在不谈)	再谈一会儿(现在还谈得不够)

这一点与印欧语系某些语言很不相同。如俄语 Мы любим родину(我们爱祖国),可以说成 Родину мы любим 或 Любим Родину мы,而语法关系不变。因为它的语法关系是通过性、数、格、时、体、式等来表现的,语序对它不起作用。

2. 虚词的运用

汉语里,同样的组合成分中,用不用虚词或用不同的虚词,会产生不同的意义。例如:

他读了(完成态) 他读过(经历态) 他读着(持续态)

工厂和学校(非选择关系的并列) 工厂或学校(选择关系的并列) 工厂的学校(偏正关系)

买书(动宾关系) 买的书(偏正关系) 买书的(特殊的偏正关系,“的”字短语)

我们消灭了敌人(语意重点是“我们”) 我们把敌人消灭了(语意重点是“我们”和“敌人”,且有处置意义) 敌人被我们消灭了(语意重点是“敌人”)

以上这些结构,有的所用虚词不同,有的没有用虚词。用和不用,用什么样的虚词,所表示的关系、意思是不同的。

除此之外,词的多功能性、构词法和句法的一致、短语和句子的结构原则基本一致、有丰富的量词和大量的语气词等,也是现代汉语语法重要的特点。



思考与练习

1. 什么是现代汉语？什么是现代汉民族共同语？
2. 现代汉民族共同语是怎样形成的？
3. 现代汉语在语音、词汇、词法方面各有哪些特点？
4. 共同语和方言的关系怎样？现代汉语有哪些方言？你自己的话属于什么方言？它与普通话有哪些不同？

第二节 汉语规范化和推广普通话



【知识目标】

1. 了解现代汉语规范化的意义、标准；
2. 新时期我国语言文字工作的任务。

【能力目标】

1. 能够顺利通过普通话等级测试；
2. 能够用规范词语与人交流沟通。

一、国家的语言文字方针政策

党的十一届三中全会以来,我国各项方针政策都得到了符合客观实际的调整,大大加快了社会主义现代化的进程。2000年10月31日第九届全国人民代表大会常务委员会通过了《中华人民共和国国家通用语言文字法》。这一切都标志着中国的语言文字建设工作进入了一个新的历史时期,迈开了新的步伐。

根据《国家通用语言文字法》,我国语言文字的基本政策是:各民族语言文字平等共存,禁止任何形式的语言文字歧视;各民族都有学习、使用和发展本民族语言文字的自由;国家鼓励各民族互相学习语言文字;国家推广普通话,推行规范汉字。将国家语言文字的基本政策上升为法律,用法律形式推广普通话、推行规范汉字,有利于规范国家通用语言文字的社会应用。根据全国语言文字工作会议的精神,新时期语言文字工作的方针是:“贯彻执行国家关于语言文字工作的政策和法令,促进语言文字规范化、标准化,继续推动文字改革工作,使语言文字在社会主义现代化建设中更好地发挥作用。”在这一方针指导下,当前语言文字工作的主要任务是:

(一) 做好现代汉语规范化工作,大力推广、积极普及普通话

在新时期里,推广普通话已成为现代化建设的迫切需要。1956年2月6日国务院发出《关于推广普通话的指示》,全国展开了普通话推广工作。

1982年12月4日,第五届全国人民代表大会第五次会议通过的《中华人民共和国宪法》第一章第十九条明确规定:“国家推广全国通用的普通话。学习和推广普通话是每个中国公民的义务。”

1992年《国家语言文字工作十年规划和“八五”计划纲要》指出,普通话必须“大力推行,积极普及,逐步提高”。

为了有效地推动推广普通话的工作,中央有关部门将从实际出发,制定科学的测试标准,针对不同地区、不同部门、不同年龄等情况,提出不同的具体要求。

1994年10月30日,国家语委、国家教委、广电部三家发布《关于开展普通话水平测试工作的决定》,指出:“推广普通话是社会主义精神文明建设的重要内容。社会主义市场经济的迅速发展和语言文字信息处理技术的不断革新,使推广普通话的紧迫性日益突出。”这个《决定》还附了《普通话水平测试实施办法(试行)》和《普通话水平测试等级标准(试行)》,把普通话水平划分为三级六等,级和等实行量化评分。三级为:第一级是会说相当标准的普通话,语音、词汇、语法差错很少。第二级是会说比较标准的普通话,方音不太重,词汇语法差错较少。第三级是会说一般的普通话,使听者能听懂,目标就是要普及普通话。

全国语言文字工作会议提出了推广普通话的跨世纪奋斗目标,计划2010年以前在全国范围内初步普及普通话,21世纪中叶在全国范围内普及普通话。自1998年起,每年9月份第三周为“全国推广普通话宣传周”。

(二) 研究和整理现行汉字

这方面有许多工作要做。概括起来主要就是“四定”:定量、定形、定音、定序。定量是要确定通用汉字的数量,淘汰异体字,限制造新字,以减轻人们学习的负担。定形是要对汉字的形体结构、部件等加以规范化。定音是要对汉字的读音进行审订,使其中的异读现象得到合理的规范。定序是要确定现代汉字的排列顺序,使之规范化,同时也为现行汉字规定标准的检字法。当前社会上滥用繁体字、乱造简化字的现象十分严重,商标、广告、招牌、电影和电视的片名、字幕、报纸的标题、杂志和书籍的封面等方面的用字问题更多。对此,必须采取有效措施予以纠正。

(三) 进一步推行《汉语拼音方案》,研究并解决实际使用中的有关问题

《汉语拼音方案》是国家制定公布的法定标准。它的制定是历史经验的总结,公布之后已经在国内外广泛应用。《汉语拼音方案》有深厚的历史基础和群众基础,是一个科学实用的方案。现在需要进一步推行,进一步扩大它的应用范围,进一步充分发挥它在汉字注音、汉语教学、序列检索、产品代号、邮电通信、电脑运用以及特殊教育方面的效能。今后主要着重研究解决使用中的实际问题,如汉语拼音的同音字、同音词的区分,汉语拼音正词法的标准,汉语拼音技术应用中的标调法等。

(四) 加强语言文字的基础研究和应用研究

基础研究包括对汉字性质、汉字符号系统的分析研究,对普通话语音、词汇、语法的研究,对汉语各方言的研究,等等;应用研究包括汉字的各种计量研究,计算机汉字输入方案的研究,汉字与电脑、汉语拼音与电脑,等等。所有这些都是当前非常重要的工作。

二、现代汉语的规范化

(一) 汉语规范化

语言规范作为一种社会现象,是社会群体行为趋同性的自然表现,普通话可以消除汉语方言之间的隔阂,可以沟通国内各民族之间的广泛联系,加强国家统一和民族团结。为推动国家通用语言文字的规范化、标准化及其健康发展,使国家通用语言文字在社会生活中更好地发挥作用,促进各民族各地区经济文化交流,根据宪法,制定了《中华人民共和国通用语言文字法》,该法自2001年1月1日起施行。

(二) 现代汉语规范化的标准

1956年国务院发布《关于推广普通话的指示》,确定现代汉民族共同语是“以北京语音为标准音,以北方方言为基础方言,以典范的现代白话文著作为语法规范的普通话”。

1. 语音:以北京语音为标准音

共同语的语音通常总是以基础方言代表话的语音系统为标准。因为在大方言区内,语音系统并不完全一致,既不能人为地兼采不同语音系统的语音作为标准,也不能以北方话整个地域的语音为标准。“以北京语音为标准音”,是就北京话的语音系统而言。并不是说每一个字、每一个词都以北京的语音为标准,一些土音成分要排除;一些有分歧的读音比如异读,也要经过审订决定其取舍。例如北京话里“比较”既读“bǐjiào”也读“bǐjiǎo”,《普通话异读词审音表》将bǐjiào定为规范的读音。北京话的轻声、儿化问题,比较复杂,同样需要加以规范。

2. 词汇:以北方方言为基础

北方方言是现代汉语的基础方言,北方方言词汇是共同语词汇的基础和主要来源。共同语要舍弃基础方言中过于土俗的词汇;要从其他方言里吸收所需要的有表现力的词汇,如来自吴方言的“尴尬”“名堂”,来自粤方言的“煲”“看好”;也要从古代汉语里继承仍有生命力的古语词,如“华诞”“兹”;还要从其他民族语里吸收外来词,如来自蒙语的“站”(jam)“驿站”,来自英语的“的士”(taxi)、“摩托”(motor)。与此同时,我们要注意避免生造词带来的混乱。

3. 语法:以典范的现代白话文著作为语法规范

(1) 语法规范是以北方方言为基础的,因为这些著作是以汉民族共同语写成的。选取书面语为标准。这是因为经过提炼的规范化的民族共同语的集中表现是文学语言,文学语言的主要形式是书面语言。

(2) “典范的著作”,指具有广泛代表性的著作,这种著作有它的稳固性,可以把规范的标准巩固下来,便于遵循。

(3) “现代白话文著作”,与早期的白话文著作相区别,因为语言在不断发展,宋元时代