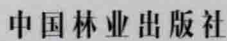


普 3

沙发类



中国传统家具木工图谱③

— 沙发类

朱志悦 李岩 主编



中国林业出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

中国传统家具木工图谱. 3, 沙发类 / 朱志悦, 李岩主编. -- 北京 : 中国林业出版社, 2014.6

ISBN 978-7-5038-7548-9

I. ①中… II. ①朱… ②李… III. ①沙发—木家具—设计—中国—图谱 IV. ①TS664.1-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第130414号

编委会成员名单

主 编：朱志悦 李 岩
总 策 划：李 岩
木工设计：马建房 李 岩
执行编辑：栾卫超 郭晓强 邵梦茹
技术编辑：卢海华 佟晶晶 刘 辛 赵 杨 徐慧明
编写成员：李 岩 马建房 栾卫超 郭晓强 邵梦茹 卢海华 佟晶晶
刘 辛 赵 杨 徐慧明 王琳琳 王为伟 李金斤 王明明
石 芳 王 博 徐 健 齐 碧 阮秋艳 王 野 刘 洋
陈圆圆 陈科深 吴宜泽 沈洪丹 韩秀夫 牟婷婷 朱 博
贾 刚 刘 帅 宋晓威 陈书争 高晓欣 包玲利 郭海娇

策划编辑 纪 亮
责任编辑 李丝丝 王思源

出版：中国林业出版社（100009 北京西城区德内大街刘海胡同 7 号）

网 址：<http://lycb.forestry.gov.cn/>

E-mail: cfphz@public.bta.net.cn 电话：(010) 8322 5283

发 行：中国林业出版社

印 刷：北京利丰雅高长城印刷有限公司

版 次：2014年7月第1版

印 次：2014年7月第1次

开 本：210mm×285mm 1/16

印 张：19.5

字 数：200千字

定 价：98.00 元（全套定价：460.00元）

前言

中国传统家具源远流长，无论是笨拙神秘的商周家具、浪漫神奇的矮型家具，或是简洁隽秀的高型家具，还是古雅精美的明式家具、雍容华贵的清式家具……都以其富有美感的永恒魅力吸引着中外万千人士的钟爱和追求。尤其是明清家具，将我国古代家具推上了鼎盛时期，其品种之多、工艺之精令国内外人士叹为观止。由于受民族特点、风俗习惯、地理气候、制作技巧等不同环境的影响，中国传统家具走着与西方家具截然不同的道路，形成了一种工艺精湛、不轻易装饰、耐人寻味的东方家具体系，在世界家具发展史上独树一帜，具有鲜明的东方艺术风格特点。中国传统家具深深地影响着世界家具及室内装饰的发展。

《中国传统家具木工图谱》系列图书分为柜格类、台案类、沙发类、椅几类、床和其他类等5个主要的家具类型。本册主要讲解的是中式沙发的特点在于整个裸露在外的实木框架，上置的海绵椅垫可以根据需要撤换。这种灵巧的方式使得中式沙发冬暖夏凉、方便实用，深受许多人的喜爱。不仅如此，每一款中式沙发都拥有独特的款式特点，在家居摆设中散发着东方古典的独特韵味。不同款式的沙发以及沙发的具体雕刻图案都蕴含着中国传统文化的哲学思想和美学理念，例如在沙发上雕刻蝙蝠、佛手、盘长、磐等组成的图案，喻意着福多寿长，表达了人们对家庭幸福的美好期望。利用自然的景观表达心中的期望，正是古人主张“道法自然”崇尚自然之美的最好证明。中式沙发外形大多显得厚重，边角也多呈现为直角，端端正正的坐落在客厅，如一尊瑞兽般镇守家中的风水气息。人依靠在上面，仿佛闭上双眼就能听到从几千年以前传来的阵阵乐曲，如此的祥和安宁，追求的是“韵中之至”和“境生象外”，体会的是空灵、虚无、含蓄的意蕴和艺术境界。

本书中开篇第一件家具为解详细分图，分别标注了家具每个部件的详细尺寸大小。以后家具图纸为整体分解图纸，仅标注整体家具的详细尺寸，细分部件则不作详细标注。较为复杂的家具图纸为对开双页，简单的为单页。

书中家具款式主要来源于市场，若有雷同注册专利产品则属于原合法注册公司所有，本书纯属介绍学习之用，绝无任何侵害之意。本书主要用于家具爱好者学习参考之用，可作为古典家具学习者，爱好者研究学习之辅助教材。

北京木影文化 编委会



目录

兰亭沙发	6		
沙发 11 件套	10		
八仙过海沙发	12		
千里江山沙发	14		
五福如意加长沙发	16		
龙行沙发	18		
吉祥沙发十三件套	20		
八仙沙发	22		
百狮沙发	24		
宝马沙发	26		
笔杆沙发	28		
彪云沙发	30		
博古如意沙发	32		
草龙十一件套	33		
传奇如意沙发	35		
斗勾十一件套	37		
风和日丽沙发	39		
福贵卷云沙发	41		
		福寿纹沙发	43
		蝠螭纹沙发	44
		富贵沙发十三件套	46
		富贵祥和沙发	48
		高背博古沙发	50
		拐子纹宝座	52
		和泰沙发	54
		和谐之春沙发	56
		荷花宝座沙发	58
		吉庆有余沙发 1	60
		吉庆有余沙发 2	62
		吉祥如意沙发 1	64
		吉祥如意沙发 2	66
		吉祥狮单人座	68
		加官进爵沙发	70
			金广源沙发 72
			金利达沙发 74
			金龙沙发 76
			锦秀如意沙发 78
			锦绣沙发 80
			卷草纹沙发 82
			兰亭沙发 84
			明清沙发 1 86
			明清沙发 2 88
			明清沙发 3 90
			年年好运沙发 91
			明式八件套 92
			明式霸王枰沙发 94
			明式福庆八件套 96
			明式拐扶手沙发 98
			明式九件套 100

明式梳子沙发	102
牡丹沙发	104
年年好运沙发 1	106
年年好运沙发 2	108
清式福寿九件套	110
曲杞沙发	112
群英荟萃沙发	114
人物九件套沙发	116
人物卷书沙发	118
荣华富贵沙发	120
如意耳沙发	122
如意九件套	124
盛世宝鼎沙发	126
寿字沙发	128
双龙戏珠沙发	130
双狮沙发	132
松鹤延年沙发	134

五福卷书沙发	136
五福捧寿沙发	138
五福沙发	140
祥云如意沙发	142
幸福沙发	144
云龙沙发	146
竹节沙发 1	148
竹节沙发 2	150
紫光沙发	152
鸿运沙发	154
景韵沙发	155
西湖沙发	156
四季花沙发	158

中国传统家具木工图谱③

— 沙发类

朱志悦 李岩 主编



中国林业出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国传统家具木工图谱. 3, 沙发类 / 朱志悦, 李岩主编. -- 北京: 中国林业出版社, 2014.6

ISBN 978-7-5038-7548-9

I. ①中… II. ①朱… ②李… III. ①沙发—木家具—设计—中国—图谱 IV. ①TS664.1-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第130414号

编委会成员名单

主 编: 朱志悦 李 岩

总 策 划: 李 岩

木工设计: 马建房 李 岩

执行编辑: 栾卫超 郭晓强 邵梦茹

技术编辑: 卢海华 佟晶晶 刘 辛 赵 杨 徐慧明

编写成员: 李 岩 马建房 栾卫超 郭晓强 邵梦茹 卢海华 佟晶晶

刘 辛 赵 杨 徐慧明 王琳琳 王为伟 李金斤 王明明

石 芳 王 博 徐 健 齐 碧 阮秋艳 王 野 刘 洋

陈圆圆 陈科深 吴宜泽 沈洪丹 韩秀夫 牟婷婷 朱 博

贾 刚 刘 帅 宋晓威 陈书争 高晓欣 包玲利 郭海娇

策划编辑 纪 亮

责任编辑 李丝丝 王思源

出 版: 中国林业出版社 (100009 北京西城区德内大街刘海胡同 7 号)

网 址: <http://lycb.forestry.gov.cn/>

E-mail: cfphz@public.bta.net.cn 电话: (010) 8322 5283

发 行: 中国林业出版社

印 刷: 北京利丰雅高长城印刷有限公司

版 次: 2014年7月第1版

印 次: 2014年7月第1次

开 本: 210mm×285mm 1/16

印 张: 19.5

字 数: 200千字

定 价: 98.00 元 (全套定价: 460.00元)

前言

中国传统家具源远流长，无论是笨拙神秘的商周家具、浪漫神奇的矮型家具，或是简洁隽秀的高型家具，还是古雅精美的明式家具、雍容华贵的清式家具……都以其富有美感的永恒魅力吸引着中外万千人士的钟爱和追求。尤其是明清家具，将我国古代家具推上了鼎盛时期，其品种之多、工艺之精令国内外人士叹为观止。由于受民族特点、风俗习惯、地理气候、制作技巧等不同环境的影响，中国传统家具走着与西方家具迥然不同的道路，形成了一种工艺精湛、不轻易装饰、耐人寻味的东方家具体系，在世界家具发展史上独树一帜，具有鲜明的东方艺术风格特点。中国传统家具深深地影响着世界家具及室内装饰的发展。

《中国传统家具木工图谱》系列图书分为柜格类、台案类、沙发类、椅几类、床和其他类等5个主要的家具类型。本册主要讲解的是中式沙发的特点在于整个裸露在外的实木框架，上置的海绵椅垫可以根据需要撤换。这种灵巧的方式使得中式沙发冬暖夏凉、方便实用，深受许多人的喜爱。不仅如此，每一款中式沙发都拥有独特的款式特点，在家居摆设中散发着东方古典的独特韵味。不同款式的沙发以及沙发的具体雕刻图案都蕴含着中国传统文化的哲学思想和美学理念，例如在沙发上雕刻蝙蝠、佛手、盘长、磐等组成的图案，喻意着福多寿长，表达了人们对家庭幸福的美好期望。利用自然的景观表达心中的期望，正是古人主张“道法自然”崇尚自然之美的最好证明。中式沙发外形大多显得厚重，边角也多呈现为直角，端端正正的坐落在客厅，如一尊瑞兽般镇守家中的风水气息。人依靠在上面，仿佛闭上双眼就能听到从几千年以前传来的阵阵乐曲，如此的祥和安宁，追求的是“韵中之至”和“境生象外”，体会的是空灵、虚无、含蓄的意蕴和艺术境界。

本书中开篇第一件家具为解详细分图，分别标注了家具每个部件的详细尺寸大小。以后家具图纸为整体分解图纸，仅标注整体家具的详细尺寸，细分部件则不作详细标注。较为复杂的家具图纸为对开双页，简单的为单页。

书中家具款式主要来源于市场，若有雷同注册专利产品则属于原合法注册公司所有，本书纯属介绍学习之用，绝无任何侵害之意。本书主要用于家具爱好者学习参考之用，可作为古典家具学习者，爱好者研究学习之辅助教材。

北京木影文化 编委会



目录

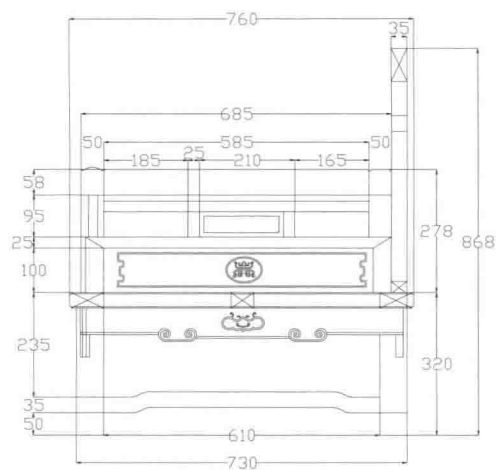
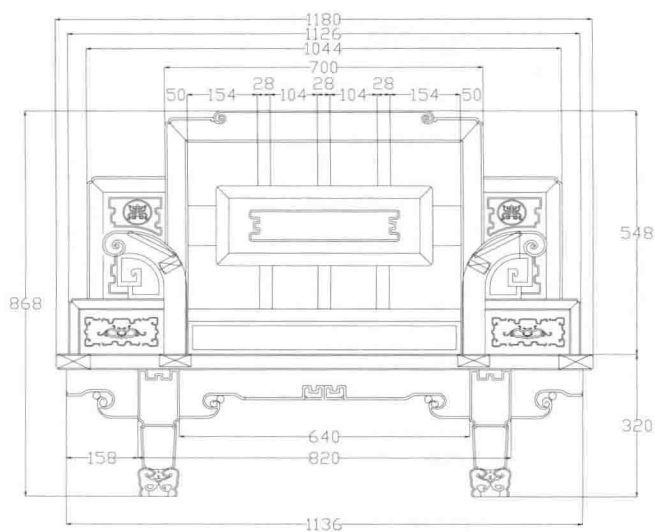
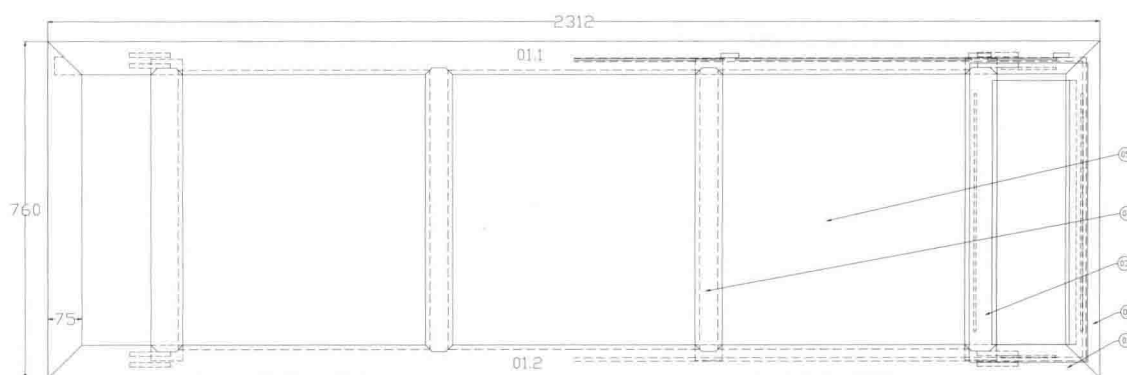
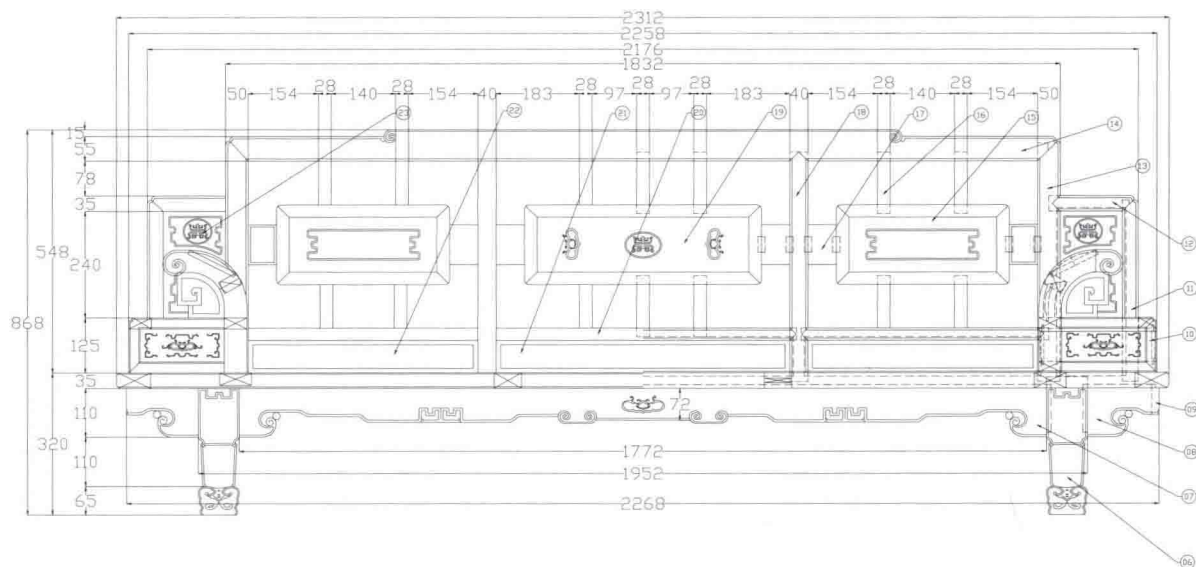
兰亭沙发	6		
沙发 11 件套	10		
八仙过海沙发	12		
千里江山沙发	14		
五福如意加长沙发	16		
龙行沙发	18		
吉祥沙发十三件套	20		
八仙沙发	22		
百狮沙发	24		
宝马沙发	26		
笔杆沙发	28		
彪云沙发	30		
博古如意沙发	32		
草龙十一件套	33		
传奇如意沙发	35		
斗勾十一件套	37		
风和日丽沙发	39		
福贵卷云沙发	41		
		福寿纹沙发	43
		蝠缟纹沙发	44
		富贵沙发十三件套	46
		富贵祥和沙发	48
		高背博古沙发	50
		拐子纹宝座	52
		和泰沙发	54
		和谐之春沙发	56
		荷花宝座沙发	58
		吉庆有余沙发 1	60
		吉庆有余沙发 2	62
		吉祥如意沙发 1	64
		吉祥如意沙发 2	66
		吉祥狮单人座	68
		加官进爵沙发	70
		金广源沙发	72
		金利达沙发	74
		金龙沙发	76
		锦秀如意沙发	78
		锦绣沙发	80
		卷草纹沙发	82
		兰亭沙发	84
		明清沙发 1	86
		明清沙发 2	88
		明清沙发 3	90
		年年好运沙发	91
		明式八件套	92
		明式霸王枰沙发	94
		明式福庆八件套	96
		明式拐扶手沙发	98
		明式九件套	100

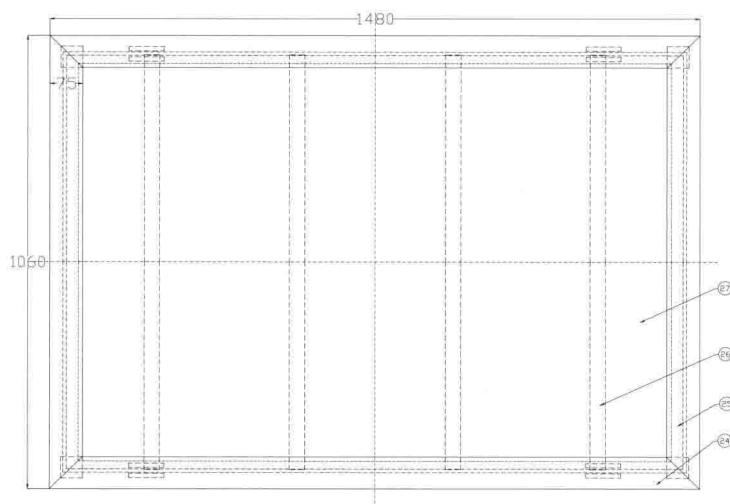
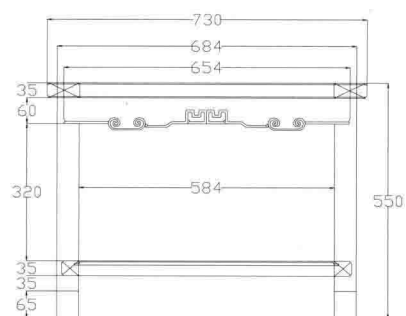
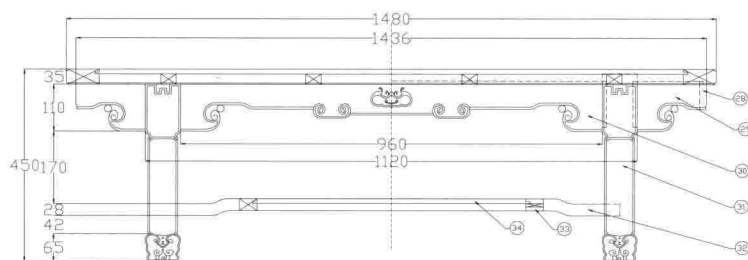
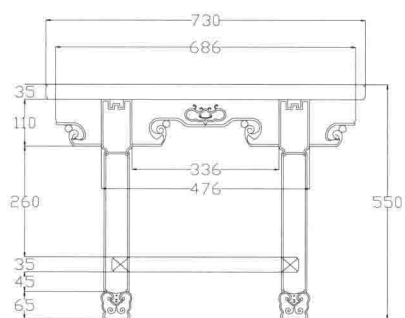
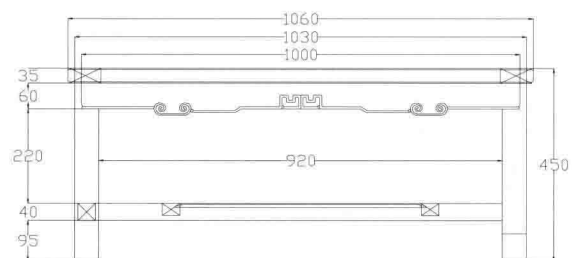
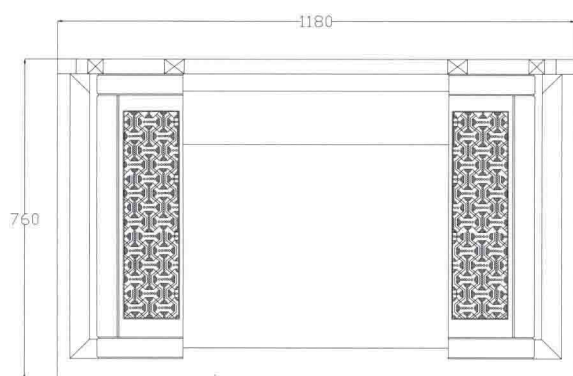
明式梳子沙发	102
牡丹沙发	104
年年好运沙发 1	106
年年好运沙发 2	108
清式福寿九件套	110
曲杞沙发	112
群英荟萃沙发	114
人物九件套沙发	116
人物卷书沙发	118
荣华富贵沙发	120
如意耳沙发	122
如意九件套	124
盛世宝鼎沙发	126
寿字沙发	128
双龙戏珠沙发	130
双狮沙发	132
松鹤延年沙发	134

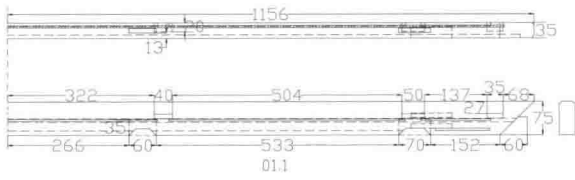
五福卷书沙发	136
五福捧寿沙发	138
五福沙发	140
祥云如意沙发	142
幸福沙发	144
云龙沙发	146
竹节沙发 1	148
竹节沙发 2	150
紫光沙发	152
鸿运沙发	154
景韵沙发	155
西湖沙发	156
四季花沙发	158



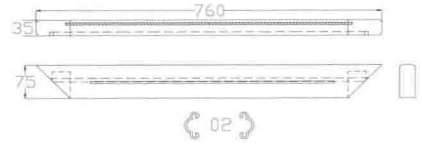
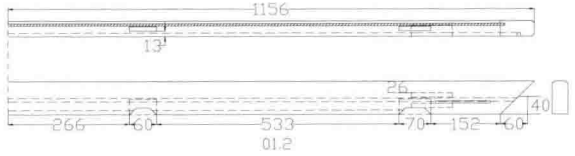
兰亭沙发



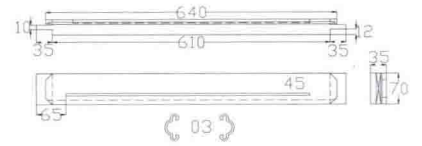




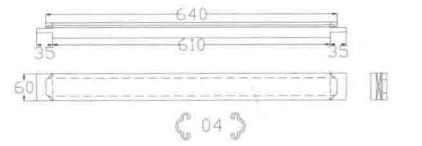
01



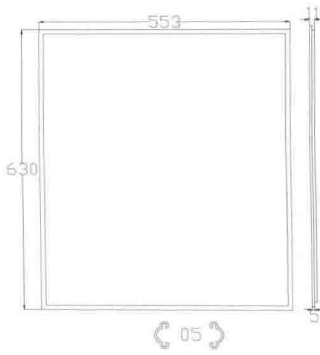
02



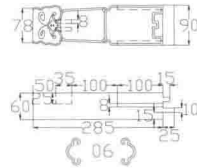
03



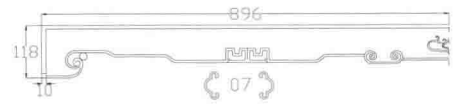
04



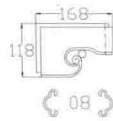
05



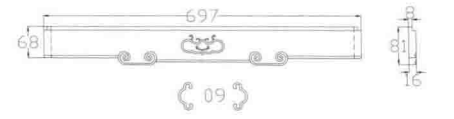
06



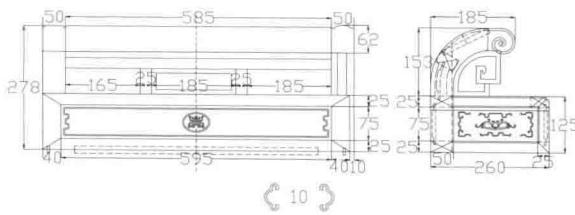
07



08



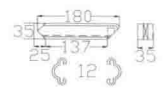
09



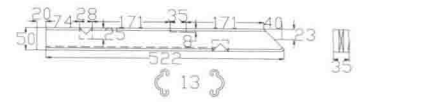
10



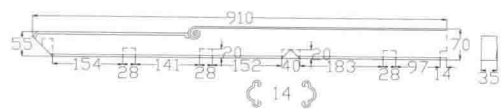
11



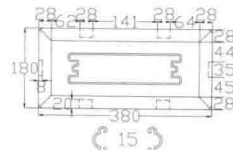
12



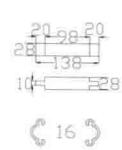
13



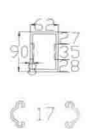
14



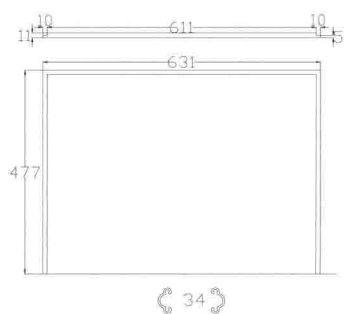
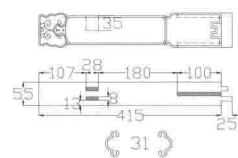
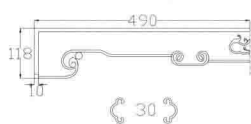
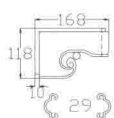
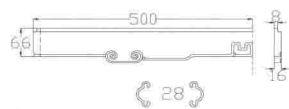
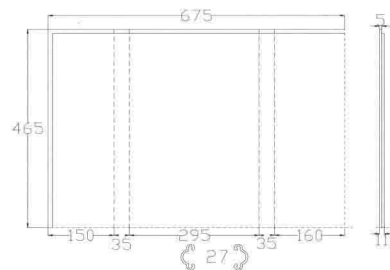
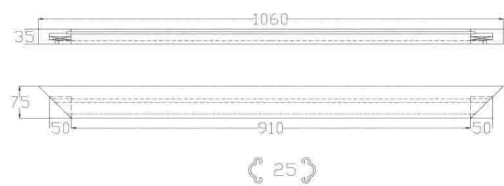
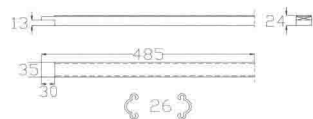
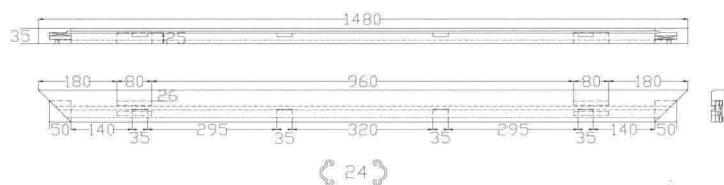
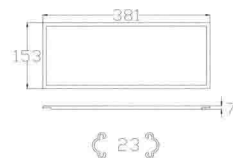
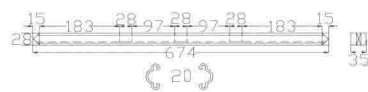
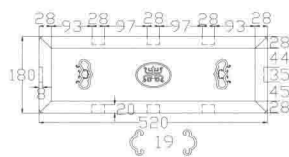
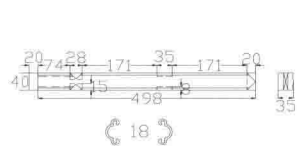
15



16



17





沙发 11 件套

