



中国连环画
经典故事系列

曹力
绘画



格列佛游记

连环画出版社

[英] 斯威夫特 原著

张 健

翻译

甘金山

改编

曹 力

绘画

格列佛游记



格列佛游记

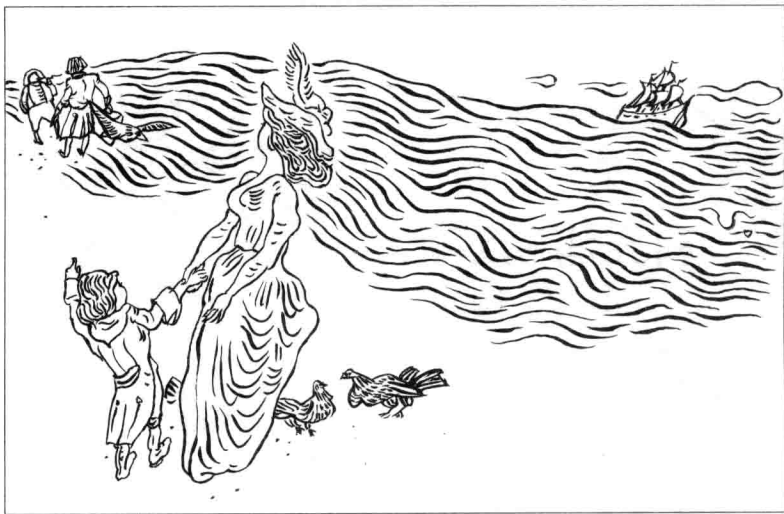
[英]斯威夫特原著 翻译:张健
改编:甘金山 绘画:曹力
策划:何玉麟 责任编辑:段小白
责任印制:刘建春
出版:连环画出版社
发行:连环画出版社 邮编:100735
社址:北京东城区北总布胡同32号
编辑部电话:010-56692135
发行部电话:010-56692193
邮购部电话:010-65229381

开本:787毫米×1092毫米 1/50
印张:4.08
印数:1~2000
版次:2014年3月第1版
印次:2014年3月第1次
印刷:廊坊市团结印刷有限公司
ISBN 978-7-5056-2704-8
定价:18.00元

17世纪时，医生格列佛游历了四个国家，即著名的小人国、大人国、飞岛和马国。这些国家充满了奇闻轶事，他们的生理特征虽与人类不同，可是人与人之间的关系却有很多相同的地方。格列佛看到了他们国家的千奇百怪的现象，也十分热心地把自己国家的种种情况讲述给各国的君王们听。

内容说明

启事：因事隔久远，很遗憾与部分作者失去联系，望此部分作者与我社联系。社址、电话见封底。

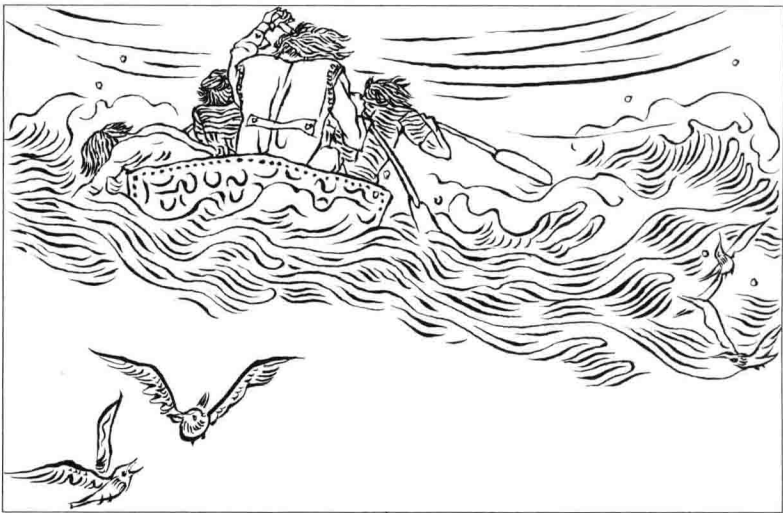


1

1699年5月4日，我接受了“羚羊号”船主威廉·普利查船长待遇优厚的聘请，到南太平洋一带去航行。航行的最初是很顺利的。

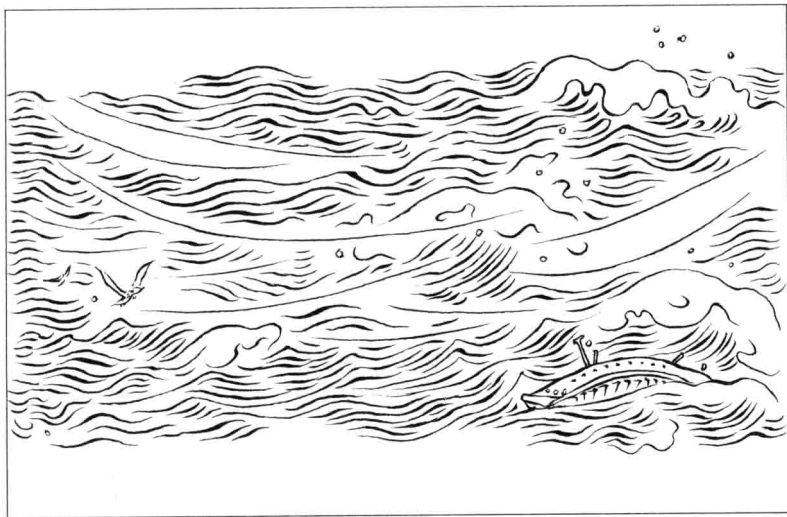


- 2 在往东印度群岛的途中，我们遇到了一阵强风暴，船上有12名水手因操劳过度和饮食恶劣而死亡，其余的人身体也很衰弱。



3

风势那么猛烈，船终于触礁了。我和5名船员把救生艇放下大海，大约划出三里格远，就再也划不动了。



- 4 我们筋疲力尽，听任波涛的摆布。突然又从北方刮来一阵狂风，刮翻了小艇。



- 5 我听天由命地忍着，任风浪推向前方。快要完蛋时，我忽然觉得水深已不能没顶了。我向前走了一英里多路，才走到岸上。



6

那时大约是晚上 8 点钟。我又走了约半英里路，没发现什么房屋和居民的影踪。我身体十分疲乏虚弱，一觉睡去，从来没睡得这样酣甜。



7

我醒来时，恰好天亮。我想起，却动弹不得。我动了动四肢，这时才发现胳膊、头部都被紧紧地固定在地上。



8

我听到周围人声嘈杂。过了一会儿，觉得有个活东西慢慢走到我的下颌前。原来是一个身長不到六英寸，手里拿着弓箭，身背箭袋的活人。



9 我吃惊得大吼起来，吓得他们回头就跑。有几个人从我腰部往下跳，竟然跌伤了。

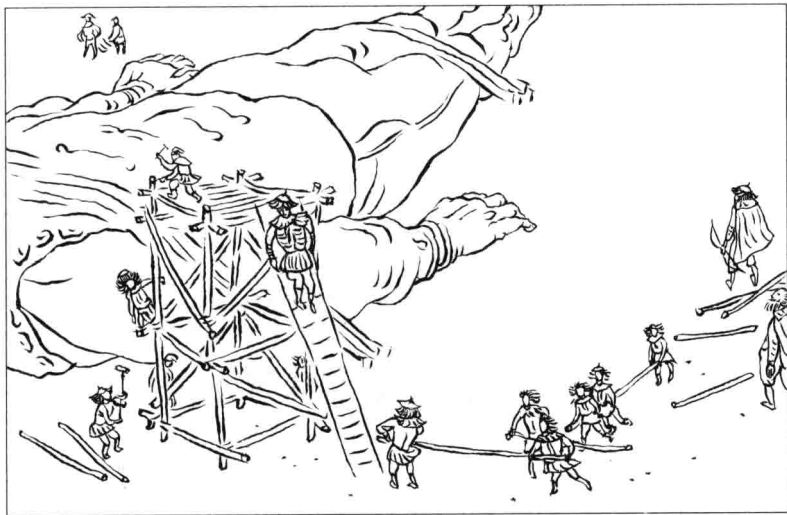


10

我用力挣脱出左臂，还没有来得及捉住他们，只听一个高声喊叫。眨眼工夫，百来支箭射中了我的左手，像针刺一样痛。



11 我赶忙用左手遮住脸，想挣扎脱身。他们又放了一阵更长的箭，有些人还用矛刺我的腰部，幸亏我穿着一件牛皮背心……



12

最聪明的办法还是安安稳稳地躺着。他们在离我四码的地方闹了一个钟头，竟搭起了一座大约一英尺半高的台子。



13

台上有个人，似乎是一位显要，正在对我发表长篇演说。他身后的一个跟班牵着他的衣裳，另有两人分站他身边扶持着他。可我一句都听不懂。