

中国最大的图片分享平台

poco.cn
it's me!

倾情推荐



数码单反摄影 轻松入门

第一视觉 编著

轻松实现 0 基础的摄影梦!

- ☉ 详解**3**大摄影基础：构图/用光/色彩
- ☉ 实拍**8**种常见题材：风光/人文/人像/花卉/静物/舞台/运动/创意
- ☉ 剖析**12**个技术概念：镜头/光圈/快门/景深/感光度/白平衡/测光/曝光等
- ☉ 精选近**500**幅精美图片：揭秘照片背后的拍摄想法及拍摄时的相机设置



光线摄影

化学工业出版社

C14036966

TB852.1
144

数码单反摄影轻松入门

第一视觉 编著



化学工业出版社



北航

C1725247

TB852.1
144

本书从零基础单反摄影爱好者角度出发，用浅显但实用的文字、养眼且贴切的图片，简单明了地解析了与摄影相关的基本技术，如相机的使用、镜头的选择、各种拍摄模式的运用，构图、用光与曝光、色彩搭配等实拍技巧；深入讲解了风光、人文、人像、花卉、景物、美食、舞台、运动等常见摄影题材的实拍技法和创意手法；最后从创意摄影及后期照片处理方面，开拓初学者的创意思维和照片美化思路，使读者轻松提升数码单反摄影水平，从而拍摄到打动人的精彩瞬间。

本书集合了 10 多位资深摄影师多年来的实拍经验和技巧，简单实用、易于理解，是一本非常适合零基础摄影爱好者的入门技法书。

图书在版编目(CIP)数据

数码单反摄影轻松入门 / 第一视觉编著. —北京: 化学工业出版社, 2014. 5
ISBN 978-7-122-19918-8

I. 数… II. 第… III. 数字照相机-单镜头反光照相机-摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 037605 号

责任编辑: 孙 炜 王思慧

装帧设计: 王晓宇

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装: 北京盛通印刷股份有限公司

787mm×1092mm 1/16 印张 19 字数 475 千字 2014 年 6 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询: 010-64518888(传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 89.00 元

版权所有 违者必究

焦 距: 168mm
光 圈: F2.8
快门速度: 1/320s
感 光度: ISO100





焦距: 2
光圈: F
快门速度: 6
感光度: IS





焦 距: 40mm
光 圈: F22
快门速度: 1/100s
感 光 度: ISO100



Chapter 01 零基础的摄影梦

摄影就是拍你所爱	10
好照片源于真实的细节	12
用你的思想引领画面	14
培养用照片讲故事的能力	16
这个精彩世界值得去创新	18

Chapter 02 摄影基础之：相机、镜头与拍摄模式

相机——你必备的武器.....	21
相机的分门别类	21
数码单反相机的定位	23
数码单反相机的优势	24
数码单反相机的保养	25
见识多一点：不要只是站着拍照.....	26
镜头——你的第三只眼.....	27
镜头成像质量的关键	28
定焦镜头	29
变焦镜头	30
特殊镜头	31
见识多一点：镜头选购注意事项.....	33
光圈——镜头最重要的部件	34
从“小孔成像”理解光圈.....	34
光圈大小关系画面明暗	35
大光圈适用场合	36
小光圈适用场合	36
景深——画面的清晰范围	37
从照片中理解画面景深	37
影响景深的三要素	38
见识多一点：景深预览功能怎么用	39
快门——决定相机的曝光时间	40
从相机构造理解快门	40
决定快门速度的要素	41
记住相机还有一个B门.....	42
见识多一点：认识安全快门	43
对焦——把照片拍清楚的第一步.....	44
自动对焦	44
手动对焦	46
对焦点	47
见识多一点：无法对焦的对策	49
感光度——相机对光线的敏感程度.....	50
感光度对画质的影响	50

感光度与快门速度的关系 51

白平衡——还原画面的色彩 52

 常用白平衡种类 52

 拍摄中需要熟练运用白平衡 53

测光——相机准确曝光的前提 54

 理解测光原理 54

 4种测光模式 55

 见识多一点：相机的宽容度是什么 57

曝光——光线被感知形成影像的过程 58

 理解曝光 58

 相机的曝光补偿 58

 包围曝光 60

 相机曝光锁定功能 60

存储格式——照片的文件格式 61

 JPEG 61

 RAW 61

 TIFF 62

 JPEG+RAW 62

 像素与文件尺寸 63

拍摄模式——相机的不同操作过程 64

 全自动模式 64

 程序自动模式 65

 光圈优先模式 66

 快门优先模式 67

 手动模式 68

 场景模式 69



Chapter 03 入门基础：构图、用光与色彩

构图的魅力 73

 合理的画幅选择 73

 奇妙的“点”元素 76

 有韵律的“线”元素 78

 创造空间感的“面”元素 82

 巧妙的画面分割法则 84

 为画面构建几何图形 86

 考虑画面的平衡与对比 90

用光的诀窍 96

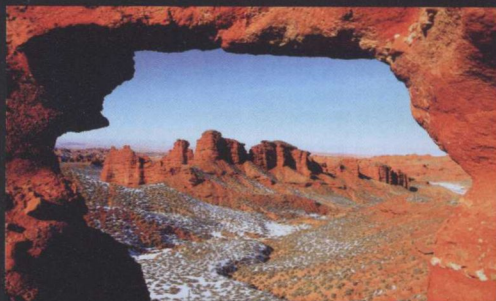
 认识光线种类 96

 把握光线性质 98

 把握光线方位 101

 大光比和小光比 107

色彩的搭配 108





色彩三要素.....	108
视觉和谐的相邻色.....	109
反差强烈的互补色.....	110
宁静悠远的冷色调.....	111
鲜艳热情的暖色调.....	112
不同色系的魅力.....	113
摄影需要的是一双慧眼.....	116
忘记以上技术理论.....	116
构图, 无处不在.....	117
色彩搭配不需要拘泥于形式.....	119

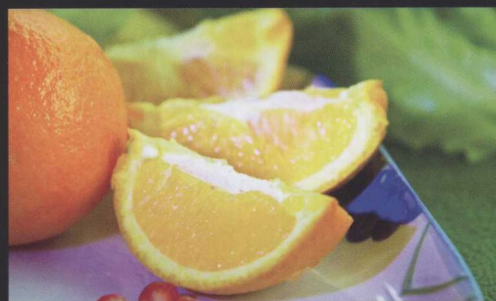
Chapter 04 实拍攻略: 风光与人文摄影

出行前做足准备.....	121
摄影器材.....	121
摄影附件.....	122
风光摄影的题材与拍摄地点.....	125
气势磅礴的山川.....	125
宁静辽阔的草原.....	129
清澈如镜的湖泊.....	133
汹涌壮观的瀑布.....	137
一望无际的大海.....	141
晶莹剔透的冰雪.....	145
神秘诱人的荒漠.....	149
层峦叠嶂的梯田.....	153
梦幻的云海仙境.....	157
四季风光的特色.....	161
意蕴悠远的古镇.....	167
钢筋水泥的都市.....	171
体会浓浓的民俗风情.....	176
民俗节日的载歌载舞.....	176
别具一格的民俗服饰.....	177
融入当地人的生活.....	177

Chapter 05 实拍攻略: 人像摄影

人像摄影的器材.....	179
适合人像摄影的数码单反相机和镜头.....	179
人像摄影中常用的附件.....	180
人像摄影的景别.....	182
特写人像.....	182
近景人像.....	183
半身人像.....	184
七分身人像.....	185
全身人像.....	186

人像摄影的角度	187
正面人像	187
四分之三侧脸人像	188
侧面人像	189
水平视角人像	190
仰视角人像	191
俯视角人像	192
人像姿态的调整	193
避开人物正面站立	193
坐姿要挺直身子	194
手部姿态的修饰	195
眼神与嘴唇传递的信息	196
服饰道具的灵活运用	198
日常人像的拍摄	199
青春洋溢的少女	199
天真烂漫的孩童	206
欢乐无限的合影留念	212
甜蜜幸福的情侣	215
街头巷尾的老人	219

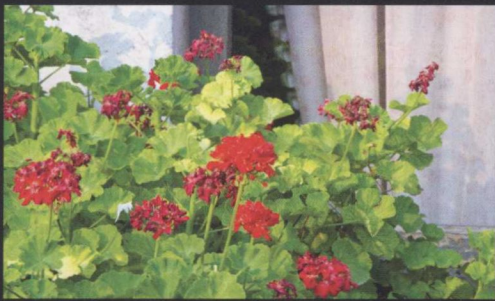
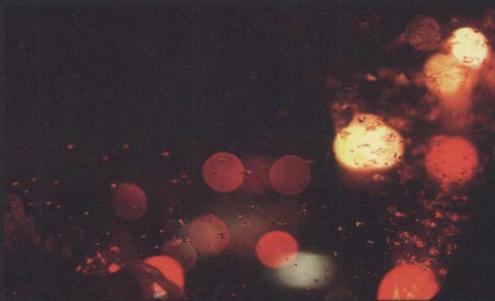


Chapter 06 实拍攻略：花卉、静物与美食

周末去看花	222
明媚的油菜花	222
高贵的郁金香	224
妩媚的荷花	226
美丽的菊花	227
灿烂的向日葵	229
路遇小精灵	231
围栏边的小野花	231
停驻的小昆虫	232
晶莹的露珠	234
在家拍静物	235
新鲜果蔬	235
精美餐具	237
可口美食	238
玻璃容器	240
精致首饰	241
童真玩具	242

Chapter 07 实拍攻略：舞台、运动与动物摄影

绚丽的舞台演出	245
---------------	-----



最佳舞台拍摄位置推荐	245
连续对焦保证主体清晰	247
连拍抓住精彩画面	248
感光度不宜过高	249
使用长焦镜头拉近特写	250
热闹的街头表演	251
精彩纷呈的运动竞技	252
连拍速度高的单反相机占据优势	252
拍摄模式首选快门优先	253
保证运动主体曝光正确的测光方式	254
“陷阱对焦”的妙用	255
妙趣横生的动物	256
翱翔的飞鸟	256
动物园的主人	258
具有灵性的宠物	264

Chapter 08 实拍攻略: 生活中的创意摄影

光影跟着感觉走	269
影子是一种抽象艺术	269
局部光能为画面“点睛”	272
光影涂鸦描绘的梦幻世界	273
记录星星移动的轨迹	275
随心而动的创意	276
虚焦带来迷离的感觉	276
黑白带来的独特情绪	277
变焦带来爆炸效果	278
追随拍摄带来的动感	279
学会抽象的表达	280
留白的寓意	280
重复的形式感	281
有创意地改变色彩	282

Chapter 09 照片的后期处理、保存与分享

图片处理软件的常用功能	284
后期处理利器Photoshop	284
修饰照片的光影魔术手	297
大量照片的管理	299
分门别类很重要	299
备份是个好习惯	299
恢复被误删的照片	300
摄影网站推荐	300

C14036966

TB852. 1
144

数码单反摄影轻松入门

第一视觉 编著



化学工业出版社



北航

C1725247

TB852
144

本书从零基础单反摄影爱好者角度出发，用浅显但实用的文字、养眼且贴切的图片，简单地解析了与摄影相关的基本技术，如相机的使用、镜头的选择、各种拍摄模式的运用，构图、用光与曝光、色彩搭配等实拍技巧；深入讲解了风光、人文、人像、花卉、景物、美食、舞台、运动等常见摄影题材的实拍技法和创意手法；最后从创意摄影及后期照片处理方面，开拓初学者的创意思维和照片美化思路，使读者轻松提升数码单反摄影水平，从而拍摄到打动人的精彩瞬间。

本书集合了 10 多位资深摄影师多年来的实拍经验和技巧，简单实用、易于理解，是一本非常适合零基础摄影爱好者的入门技法书。

图书在版编目(CIP)数据

数码单反摄影轻松入门 / 第一视觉编著. —北京: 化学工业出版社, 2014. 5
ISBN 978-7-122-19918-8

I. 数… II. 第… III. 数字照相机-单镜头反光照相机-摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 037605 号

责任编辑: 孙 炜 王思慧

装帧设计: 王晓宇

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装: 北京盛通印刷股份有限公司

787mm×1092mm 1/16 印张 19 字数 475 千字 2014 年 6 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询: 010-64518888(传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 89.00 元

版权所有 违者必究

从来没有用过单反，摄影技术零基础，能拍出好照片吗？

当然能！如果您能认真阅读本书，如果您能按照如下四步完成学习，我们相信：不出三个月，您的拍摄水平将让人刮目相看！

首先，选择一款适合你的摄影器材。工欲善其事，必先利其器，购买一款入门级或准专业级的数码单反相机，搭配上一款或两款镜头，再加上三脚架、快门线、存储卡等最常用的附件，可以说，你就具备了“拍出好照片”的基础条件。这个条件，只要有钱，都能解决。并不是说“越贵的，就越好”！因为很多专业相机的功能，你可能一辈子都不会用上。

其次，熟悉基本的数码摄影技术指标。如光圈、快门速度、白平衡、感光度、测光模式、对焦模式，这些在实际拍摄中需要随时调节的技术指标，是我们拍出一幅“合格照片”的基础。有的朋友嫌枯燥，但是，如果不懂这些基础概念，你手里的单反，就如同傻瓜相机一样，浪费了。所以，除了“学习，练习，再学习，再练习”，没有其他更好的办法。

再次，掌握最常用的摄影艺术审美常识。这个部分，涉及的是摄影构图、景别选取、光线运用、色彩搭配以及摄影创意思维等。这个条件，虽说跟一个人的艺术修养有关，可以逐步培养，但更多的，是需要我们花费时间和精力研究并模仿大量的好照片，然后踩在巨人的肩膀上，事半功倍地加以练习。

最后一步，只有一个字：拍！

摄影是一门需要不断反复实践的艺术，不要吝惜你的快门，也不要害怕展示你的照片，在不断的拍摄和分享中，摄影水平才能快速提高。

本书就是为从没使用过单反相机，或者刚刚买了一款单反相机的零基础摄影爱好者量身打造的入门技法书，从内容上，这本图书有以下两大优势。

第一，技法讲解循序渐进。先解决器材问题，再解决基础技术问题，然后，根据不同的题材，一一讲解如何拍好，文字力求通俗易懂，不故弄玄虚，也不去深抠专业技术，而是注重实拍效果。在风光人文题材中，我们还穿插了全国适合拍摄这种题材的著名摄影旅游地点，以方便大家按图索骥地前往创作。

第二，图片选择实用精美。结合不同的题材与技法，我们从10多位资深摄影发烧友及摄影师手里，精选出数百幅典型的摄影作品，对刚入门的影友来说，这些图片既是学习技法的良师益友，也将是鼓励自己拍出类似图片的强大动力，拍出好照片从此变得更加简单。

多位摄影师及文字作者为本书的完成作出了贡献，他们是著名风光摄影家李元、著名人像摄影家刘光孝、罗绩沅、赵晓进，摄影师周馨、李立言、励军徽、王剑波、王嘉木、王诗武、张新民，以及赖琴、杨卉卉、时卫、王墨兰、何宇恒、赖琴、缪培昌、王文虎、孙洪兵、许弟曦、潘继蓉、何宇恒、贺成奎、董帅、孙立、李晟、徐华定、陈大志、王军、张韬等，在此一并表示感谢！



Chapter 01 零基础的摄影梦

摄影就是拍你所爱	10
好照片源于真实的细节	12
用你的思想引领画面	14
培养用照片讲故事的能力	16
这个精彩世界值得去创新	18

Chapter 02 摄影基础之：相机、镜头与拍摄模式

相机——你必备的武器.....	21
相机的分门别类	21
数码单反相机的定位	23
数码单反相机的优势	24
数码单反相机的保养	25
见识多一点：不要只是站着拍照.....	26
镜头——你的第三只眼.....	27
镜头成像质量的关键	28
定焦镜头	29
变焦镜头	30
特殊镜头	31
见识多一点：镜头选购注意事项.....	33
光圈——镜头最重要的部件	34
从“小孔成像”理解光圈.....	34
光圈大小关系画面明暗	35
大光圈适用场合	36
小光圈适用场合	36
景深——画面的清晰范围	37
从照片中理解画面景深	37
影响景深的三要素	38
见识多一点：景深预览功能怎么用	39
快门——决定相机的曝光时间	40
从相机构造理解快门	40
决定快门速度的要素	41
记住相机还有一个B门.....	42
见识多一点：认识安全快门	43
对焦——把照片拍清楚的第一步.....	44
自动对焦	44
手动对焦	46
对焦点	47
见识多一点：无法对焦的对策	49
感光度——相机对光线的敏感程度.....	50
感光度对画质的影响	50

感光度与快门速度的关系..... 51

白平衡——还原画面的色彩..... 52

 常用白平衡种类..... 52

 拍摄中需要熟练运用白平衡..... 53

测光——相机准确曝光的前提..... 54

 理解测光原理..... 54

 4种测光模式..... 55

 见识多一点：相机的宽容度是什么..... 57

曝光——光线被感知形成影像的过程..... 58

 理解曝光..... 58

 相机的曝光补偿..... 58

 包围曝光..... 60

 相机曝光锁定功能..... 60

存储格式——照片的文件格式..... 61

 JPEG..... 61

 RAW..... 61

 TIFF..... 62

 JPEG+RAW..... 62

 像素与文件尺寸..... 63

拍摄模式——相机的不同操作过程..... 64

 全自动模式..... 64

 程序自动模式..... 65

 光圈优先模式..... 66

 快门优先模式..... 67

 手动模式..... 68

 场景模式..... 69



Chapter 03 入门基础：构图、用光与色彩

构图的魅力..... 73

 合理的画幅选择..... 73

 奇妙的“点”元素..... 76

 有韵律的“线”元素..... 78

 创造空间感的“面”元素..... 82

 巧妙的画面分割法则..... 84

 为画面构建几何图形..... 86

 考虑画面的平衡与对比..... 90

用光的诀窍..... 96

 认识光线种类..... 96

 把握光线性质..... 98

 把握光线方位..... 101

 大光比和小光比..... 107

色彩的搭配..... 108

