

# 東方文化 的挑戰

二十一世紀  
丁原·著

## ◎ 文化演進在去蕪存菁

在科技日新月異、人類價值觀無法確定的年代，如何讓自身文化在世界潮流中站穩腳步、認清方向並有益於人類社會，這是人們長久以來持續探討的課題。而以中國文化為中心的東方文化，如何把握機運做創新的努力，並在二十一世紀走上更新的地位，是東方民族的一項重大考驗！

# 二十一世紀東方文化的挑戰

丁原  
著

## 國家圖書館出版品預行編目資料

二十一世紀東方文化的挑戰／丁原 著．— 初版

— 臺中市：白象文化，民 101.08

面： 公分

ISBN 978-986-5979-62-1（平裝）

1. 東方文化 2. 文化研究

541.263

101014215

## 二十一世紀東方文化的挑戰

版權所有・翻印必究 定價：二五〇元

作 者：丁原

校 對：丁原

編輯排版：黃麗穎

發 行 人：張輝潭

出版發行：白象文化事業有限公司

電話：04-22652939 傳真：04-22651171

地址：台中市南區美村路二段 392 號

E-mail：press.store@msa.hinet.net

網址：www.ElephantWhite.com.tw

經銷代理：白象文化事業有限公司

印 製：普羅文化股份有限公司

版權歸作者所有，內容權責由作者自負

出版日期：2012 年（民 101）八月初版一刷



# 目錄

|               |    |
|---------------|----|
| 代序            | 2  |
| 導論            | 13 |
| 西方侵入後東方文化的問題  | 13 |
| 一百多年來中西文化的討論  | 14 |
| 西方文化造成的世界危機   | 17 |
| 第一章 世界不同文化的形成 | 21 |
| 一、文化的個別特性和建樹  | 22 |
| 二、文化特性形成的因素   | 24 |
| （一）地理因素       | 24 |
| （二）精英人物的領導和開闢 | 25 |

|                        |    |
|------------------------|----|
| (三) 外族的接觸              | 25 |
| (四) 特殊因素               | 26 |
| 三、文化的持續性和不變性           | 26 |
| 四、古代希臘和中國文化的不同特性及產生的原因 | 27 |
| (一) 中國遠古文化的特性和產生因素     | 28 |
| (二) 古希臘文化的特性和產生因素      | 30 |
| (三) 外族接觸的因素            | 32 |
| (四) 特殊因素對中國和希臘文化特性的影響  | 32 |
| 五、印度文化                 | 34 |
| (一) 地理                 | 34 |
| (二) 種族和古代歷史            | 34 |
| (三) 政治統一               | 37 |
| (四) 語言文字               | 37 |
| (五) 宗教                 | 38 |

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| (六) 階級 (CASTE SYSTEM) —————          | 38 |
| (七) 印度文化的特色和形成的因素 —————              | 39 |
| 六、文化轉變成功的例子 —————                    | 41 |
| <b>第二章 西方文化的成就和目前的問題</b> —————       | 45 |
| 一、西方文化的成就與貢獻 —————                   | 46 |
| 二、二十一世紀初世界危機的展望 —————                | 50 |
| (一) 原子武器問題 —————                     | 51 |
| (二) 國際混亂的問題 —————                    | 52 |
| (三) 環境污染和地球生態的問題 —————               | 57 |
| 三、解決每項危機必須達到的目標 —————                | 58 |
| <b>第三章 西方傳統思想之失控與現代社會文化的方向</b> ————— | 63 |
| 一、自由思想 —————                         | 64 |
| (一) 自由在社會中之價值 —————                  | 66 |

|                                                              |     |
|--------------------------------------------------------------|-----|
| (二) 責任與自由                                                    | 66  |
| (三) 自由原則在工業革命和社會改變之後                                         | 70  |
| 二、消費經濟                                                       | 72  |
| 三、進化歷史觀的問題                                                   | 77  |
| <b>第四章 西方人解決世界問題的建議</b>                                      | 83  |
| 一、世界政府的主張                                                    | 86  |
| 二、人本主義運動與新道德思想                                               | 92  |
| (一) 庫茲 (PAUL KURTZ) 著「人本主義的道德」 (THE ETHICS OF HUMANISM)      | 94  |
| (二) 本基 (MARIO BUNGE) 著「生存所需的道德」 (TOWARD A SURVIVAL MORALITY) | 96  |
| (三) 世界各國人本主義運動的組織                                            | 98  |
| 三、索羅金 (PIFIRIM A. SOROKIN)                                   | 103 |
| 四、福山 (FRANCIS FUKUYAMA) 提出的新科技問題和解決的建議                       | 107 |
| (一) 目前的問題                                                    | 107 |
| (二) 將來發展的問題                                                  | 108 |

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| (三) 管制發生的問題是何人作決定       | 109 |
| (四) 科技是不是能管制的？          | 109 |
| (五) 後人類時代的歷史            | 110 |
| 五、結尾思想                  | 111 |
| <b>第五章 二十一世紀東方文化的挑戰</b> | 117 |
| 一、道德與道德重建               | 119 |
| (一) 梁啓超                 | 121 |
| (二) 蔡元培                 | 121 |
| (三) 殷海光                 | 122 |
| 二、中國傳統社會的道德成就與缺失        | 125 |
| (一) 傳統社會的建樹             | 126 |
| (二) 傳統社會的缺失             | 132 |
| (三) 關於「禮教」與「道學」末流的問題    | 138 |
| 三、東亞國家二十世紀道德教育的運動       | 140 |

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| (一) 日本                           | 141 |
| (二) 一九四九以後的中華人民共和國               | 144 |
| (三) 新加坡                          | 146 |
| (四) 臺灣                           | 147 |
| 四、東方社會在實道德重整上的利益                 | 150 |
| <b>第六章 建設二十一世紀東方道德和德育芻議</b>      | 155 |
| 一、西方人本主義和其他道德重建人士提出的德目           | 157 |
| (一) 庫茲                           | 158 |
| (二) 全卜萊                          | 159 |
| (三) 亞姆斯壯                         | 160 |
| 二、以美國為例的西方道德教育課程                 | 162 |
| (一) 主要科目 (CORE CURRICULA) 中的價值教育 | 162 |
| (二) 美國社會生活中所表現的生活道德              | 164 |
| 三、論語中的德目和西方人本主義等的德目比較            | 166 |

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| (一) 比較的方法               | 167 |
| (二) 從德目比較所得到的印象和結論      | 168 |
| 四、東方道德與文化更新所需的工作        | 172 |
| (一) 道德與文化更新的學術工作        | 174 |
| (二) 國故更新                | 174 |
| (三) 如何融合西方思辨文化的精華       | 176 |
| (四) 東方道德和文化更新的學術機構      | 179 |
| <b>第七章 臺灣在文化上的契機和挑戰</b> | 181 |
| 一、臺灣過去六十多年的演變           | 182 |
| 二、臺灣在二十世紀終期社會文化的進步      | 184 |
| (一) 政治                  | 184 |
| (二) 經濟                  | 189 |
| (三) 教育                  | 191 |
| (四) 藝術                  | 192 |

|                      |     |
|----------------------|-----|
| （五）社會                | 193 |
| 三、國家安全               | 193 |
| （一）內部的團結             | 194 |
| （二）美國的政策             | 195 |
| 四、臺灣如何發展二十一世紀的道德文化運動 | 197 |
| 五、如何設立德育和國故更新的研究學府   | 198 |
| <b>附錄</b>            | 200 |
| 附錄一 論語德行分類           | 200 |
| 附錄二 現代西方三個作家的德目      | 203 |
| 附錄三 中國現代各家道德重點項目     | 210 |

# 二十一世紀東方文化的挑戰

丁原  
著

## 代序

關於中國文化的討論，從五四時代到現在二十一世紀初年，一直是學術界的熱門題目。出版的書籍和論文不計其數。這個問題之如此為學術界重視有兩個原因。第一個是西方文化侵入後，中國文化，和整個東方文化必須改變其內容和方向。政府、教育、知識乃至價值理想，都要改變。需要長久的學術蘊釀。第二個是二十世紀國家和政治的發展上，由於戰爭和從西方皮毛上的學習，一直沒有走上正路。沒有創建新的價值觀念和理想。相反地，西方的不良影響，造成很多災禍，如日本的軍國思想和中國的馬列主義。在社會上，西方的影響，帶來很多進步，如科技，工業生產等等。但是，文化上卻沒有能轉化，走上新的創建。

中西文化的討論，隨著時代的進展，重點改變，同時問題也比較澄清。但是學術上的討論，卻一直對社會和政治制度發生很少領導的影響。即使在教育上，對於價值教育，也沒有能指出一個方向。新加坡和日本是重視短期效果的兩個國家，在這方面比較有結果，但也不是長期性的文

化創新，只是輔助政治目標而已。學術思想要能影響社會，必須從討論走向事功。這一點，二十世紀時代，在中國是一個非常壞的時代。孫中山和胡適之先生兩位是都可能有很大發展的。但是中國的四分五裂局面下，制度文化沒有足夠的安定環境。到了二十世紀末期，臺灣、香港和美國的華人學者，在學術上已比二十世紀上期走了很長的一段路途。但是政治環境仍舊很特殊。政治的路向不同，社會不能有同一的目的。即使民間還有共同的文化基礎，沒有領導源頭，卻很難形成文化運動。

東方以外，二十世紀的一百年是人類有史以來，「自我認識」改變最大的一百年。二十世紀開始時候，西方文化的發展以最大的優勢，超越世界其他民族的文化。軍事、經濟、政治、知識，遠非其他文化可比。到了二十世紀末期，科技的發展和兩次世界大戰，使人類面臨滅亡的可能性。不僅是戰爭和武器，科技和消費經濟，也製造出地球危機。西方文化的發展，是造成這個情況的主要原因。人類的自信，也從最高點，即能夠征服自然，達到最低點。而世界上其他民族，一百年來，努力追隨西方，以求自存，也走上同樣的道路。到了二十世紀末，人類生存的危機已為世界有識人士所公認。但是要遏阻這個現代的潮流，改變世界發展方向，卻和主要社會制度，傳統，個人和團體利益發生衝突。英國哲學家羅素以半生時間做反戰運動，現在西方大多數

國家有新的人本主義協會，做這一方面的努力。但是西方社會的精神文明，經過二十世紀後，已沒有後繼及創新的力量和源頭。因此，還沒有進展可言。

這本書希望從世界不同文化的特點來尋找轉變的機制。東方文化在一百年的消沉與衰落後，是否有再生的力量？這本書不是一個學術性的討論。只是從解決問題的立場出發，提出認為最可能的具體途徑。由於題材牽涉面的廣大，缺失之處，是自不待言的。如果能引起讀者的注意，產生拋磚引玉的結果，有更好的著作出現，那就是著者的幸運了。

# 目錄

|                |    |
|----------------|----|
| 代序             | 2  |
| 導論             | 13 |
| 西方侵入後東方文化的問題   | 13 |
| 一百多年來中西文化的討論   | 14 |
| 西方文化造成的世界危機    | 17 |
| 第一章 世界不同文化的形成  | 21 |
| 一、文化的個別特性和建樹   | 22 |
| 二、文化特性形成的因素    | 24 |
| (一) 地理因素       | 24 |
| (二) 精英人物的領導和開闢 | 25 |

|                        |    |
|------------------------|----|
| (三) 外族的接觸              | 25 |
| (四) 特殊因素               | 26 |
| 三、文化的持續性和不變性           | 26 |
| 四、古代希臘和中國文化的不同特性及產生的原因 | 27 |
| (一) 中國遠古文化的特性和產生因素     | 28 |
| (二) 古希臘文化的特性和產生因素      | 30 |
| (三) 外族接觸的因素            | 32 |
| (四) 特殊因素對中國和希臘文化特性的影響  | 32 |
| 五、印度文化                 | 34 |
| (一) 地理                 | 34 |
| (二) 種族和古代歷史            | 34 |
| (三) 政治統一               | 37 |
| (四) 語言文字               | 37 |
| (五) 宗教                 | 38 |