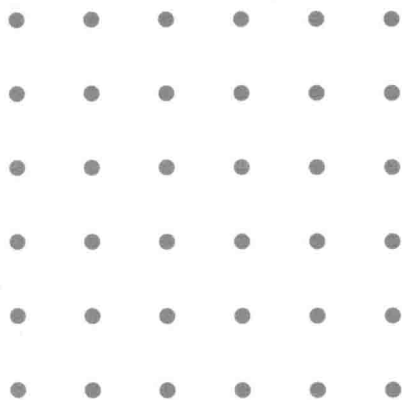
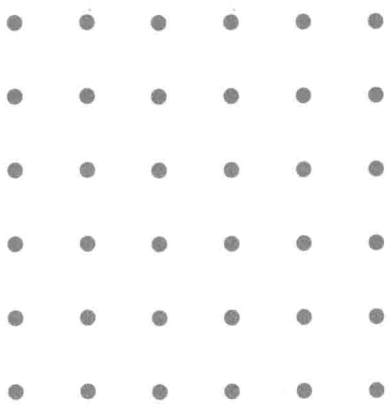
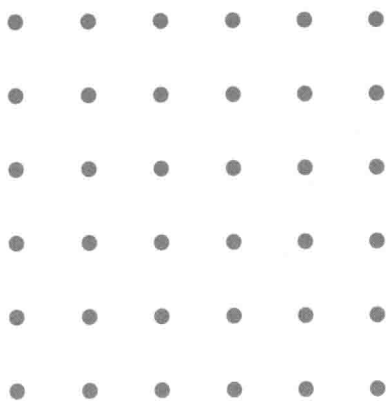




大同

一個沒有政府的理想世界

陳振烜 著



大同

一個沒有政府的理想世界

陳振烜 著

國家圖書館出版品預行編目資料

大同：一個沒有政府的理想世界 / 陳振烜作. --

臺北市：上承文化，2012.12

面； 公分 --

ISBN 978-986-86919-8-8 (平裝)

1.社會制度 2.社會演化

541.9

101024182

大同—— 一個沒有政府的理想世界

作 者／陳振烜
出 版／上承文化有限公司
地 址／台北市羅斯福路三段 241 號 8 樓之 3
電 話／(02)23637575
傳 真／(02)23635937

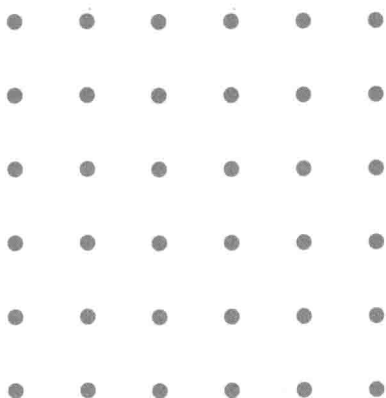
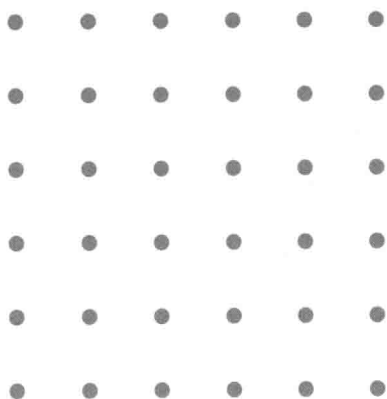
總 經 銷／易可數位行銷股份有限公司
地 址／台北縣新店市中正路 542-3 號 4 樓
電 話／(02)82191500
傳 真／(02)82193383
出版日期／2012 年 12 月
ISBN 978-986-86919-8-8
定 價／450 元

版權所有 翻印必究



CONTENTS 目錄

前言	05
第一章：知易行難的共產主義	09
第二章：資本主義的道上兄弟們	25
第三章：民主政治的困境	51
第四章：正義的生產線	73
第五章：有寬容才有未來	103
第六章：新唯物史觀	127
第七章：走向大同	325
第八章：政府與天堂可以同時存在嗎？	389
參考書目	425
附註	433



大同

一個沒有政府的理想世界

陳振烜 著

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



CONTENTS

目錄

前言	05
第一章：知易行難的共產主義	09
第二章：資本主義的道上兄弟們	25
第三章：民主政治的困境	51
第四章：正義的生產線	73
第五章：有寬容才有未來	103
第六章：新唯物史觀	127
第七章：走向大同	325
第八章：政府與天堂可以同時存在嗎？	389
參考書目	425
附 註	433

前言：

在這個世界上我們經常會遇到許多令人感覺到左右為難的事情，例如法律與情理之間的考量、嚴懲與寬恕之間的選擇、企業競爭與勞工福利的兼顧、經濟發展與環境保護的爭議、個人自由與團體利益的取捨等等。這其中的任何一件事情不管是往那一個方向或位置去尋求平衡點，到最後總是會發現凡事有利就有弊，所有的解決方法都不是完美的，因此，有人認為現實生活中的烏托邦(Utopia)根本就不可行。

然而，找不到完美的解決方法並不代表我們沒有辦法嘗試去改善自己的生活，也不意味著社會的發展只是一連串的錯誤。綜觀整個歷史，我們會發現在任何時代的其它社會之中，也都曾經遭遇到一些看起來似乎不可能被化解的矛盾與衝突，而且當時的人們也應該像我們一樣地感覺到迷惘與無力，可是這些矛盾與衝突卻終究沒有阻礙到人類社會的發展，甚至於在經過了一段長久的期間之後，許多的問題也根本不再對人們的生活造成任何的困擾。

這是為什麼呢？難道說這些矛盾與衝突會隨著時間的流逝而自動消失嗎？事情當然並非如此，只不過這樣的說法也不能夠算是錯誤的，因為只要回頭看看以前的人其實大多是在為了一些現代的人早已經習以為常的價值觀念和生活習慣而爭論不休，我們應該就可以明白，許多問題之所以能夠獲得解決，其中最重要的關鍵往往只是在於一念之間的改變而已。例如，在今日的民主社會之中，相信應該沒有人還會為了女性、黑人或窮人能夠參加選舉而感覺到不可思議，可是這個問題卻困擾著英國和美國長達一百年之久，並且付出了相當大的社會成本。

如果英、美兩國的政府真的有心想要解決這些弱勢族群的參政權問題，其實根本不需要花費如此長久的時間就有辦法做到，不是

嗎？可見得「人心」既是社會上種種矛盾與衝突的根源，同時也是撫平傷痛的解藥。當我們不再把別人的一些特質和行為視為異端或罪惡的時候，許多的矛盾與衝突自然也就不會發生；相反的，如果我們的社會仍然允許某種階級不平等的情事存在，那麼就算政府制定再嚴格的法律，增加再多的執法人員，也不太可能讓我們的社會超越現有的矛盾與衝突，而繼續地往更美好的境界前進。

話雖如此，如果想要讓一般人願意以更寬容的態度來對待別人卻也沒有想像中的那麼容易，這是因為人類的天性本來就喜歡劃分敵我，再加上社會資源的分配時常處於不均和匱乏的狀態，如此一來更容易加深人和人之間的嫌隙和隔閡。這種現象非得要在我們的社會有能力大幅度地提高溝通和生產效率之後才有辦法獲得改善。當人們為了追求更美好的生活而提高溝通和生產效率的時候，結果不僅是生產製造的模式自然而然地就發生了改變，而且社會的信任關係、經濟發展、生活品質、人民素養和文化創新等各方面也會隨著分工合作的方式和效率的不同而發生質量上的改變。這也就是為什麼卡爾·馬克思 (Karl Marx) 會以「製造模式」的演變來做為人類歷史時代輪替基礎的原因。

人類生態學家埃力克 (Paul R. Ehrlich) 曾經感慨地說：「我一直希望演化理論能夠利用它的文化面，對社會科學作出相同的貢獻。我們急需一套文化演進理論，來使社會科學，包括歷史在內，與人類行為科學範疇融會貫通。如此一來，雖然各學者仍會採用不同的方法來研究，但他們會明白他們是在研究同一個問題的不同層面，否則我們要如何說明人性兼具多變與不變的特質，以及隨著時間而演化的特性呢？」

美國物理學家安德森 (Philip Warren Anderson) 也曾經說過：「粒子物理學和所有化約主義的研究方法，解釋世界的能力相當有限，真實具有層次的結構，每一層都是獨立的，與上、下層有所區別。

因此每一個階段都需要全新的法則、概念和論述，必須像前一個階段同樣地要求高度靈感和創意。」布侃南 (Mark Buchanan) 則認為：「社會科學家必須避免像過去的經濟學家一樣只注意人的本身和個人的行為動機上，以為個體的特質加總就是群體的表現，社會科學的研究如果這麼做將會一直在瑣碎的細節中打轉，並且永遠有扯不完的論戰。」

如果我們能夠以生產製造模式的演進來解釋社會各種現象的改變是基於甚麼樣的共通道理？以及人類的行為如何隨著社會分工合作的模式或層次上的不同而有什麼樣不同的表現？如此一來，就可以突破前面三位學者所提到的種種社會科學研究的困境，進而了解到現有的社會發展模式將把我們帶往何處？以及預知人類的未來究竟還有那些選擇？

《大同》是一本探討人類社會演化過程的著作。它的基本構想是在 2005 年就已經初步形成了，而後又受到了卡爾·馬克思的「唯物史觀」深切地影響，在經過了好幾年的時間醞釀，以及二十餘次以上的重寫之後，這一本書現在終於完成了。在此，筆者首先必須要感謝父母的栽培和包容，當年如果不是他們給我出國唸書的機會，我可能永遠也想不通各種社會科學領域之間的關係；另外，筆者也要感謝范俊修舅舅、陳壬龍先生和陳麗娟小姐，如果沒有他們在工作上給與我適時的幫助，讓我有更多的空餘時間專心寫作，那麼我想這一本書的問世恐怕還是遙遙無期吧！最後，還要謝謝我的一位朋友，劉遠平，在這一條艱辛的寫作道路上，他曾經鼓勵我並且相信我一定會成功。

僅以此書，紀念外婆 范林彩霞

第一章：知易行難的共產主義

自古以來，在許多人的心中所謂的「完美社會」似乎總是與「共產主義」有著密切的關係。例如，托馬斯·莫爾(Thomas More)在《烏托邦》(*Utopia*)一書中說：「所有的東西必須盡歸公有，因為存有私有財產的地方，公益就不能振興，偏離了共產制度絕對不會有平等。」¹ 柏拉圖(Plato)在《理想國》(*The Republic*)一書中則主張，共產主義必須徹底地執行，朋友們的一切東西是大家所共有的，包括妻子和孩子在內，除了絕對的必需品之外，不得有任何的私有財產。雖然柏拉圖覺得在執行上會有困難，但他並不認為這是一件不可克服的事情。他認為，城邦的目的是為了造福全體的人民，而不是為了某一個階級的利益，財富和貧窮都是有害的，所以在柏拉圖的城邦裡都不應該存在。²

孔子的《禮運大同篇》裡也提到了類似的想法：「大道之行也，天下為公。選賢與能，講信修睦，故人不獨親其親，不獨子其子；使老有所終，壯有所用，幼有所長，矜寡孤獨廢疾者皆有所養。男有分，女有歸。貨惡其棄於地也，不必藏於己；力惡其不出於身也，不必為己。是故謀閉而不興，盜竊亂賊而不作，故外戶而不閉，是謂『大同』。」³

柏拉圖是著名的古希臘哲學家，是蘇格拉底的學生，亞里斯多德的老師，他們三人被認為是西方哲學的奠基者；孔子是上古時代東亞文明的代表性人物；莫爾爵士則是中世紀歐洲北方文藝復興運動的重要領袖。在他們生活的那個年代並沒有好吃的麵包、糖果或咖啡，也不曾使用過乾淨的衛浴設備或舒適的家具，更不知道將來會發明出如此快速、方便的火車和輪船，可是他們依然相信自己所規劃的「理想」社會可以為人民帶來最大幸福。相反的，近代共產主義的奠基者，卡爾·馬克思(Karl Marx)，雖然生活在當時最富裕、

最強大的英國，無論在農業、紡織、鋼鐵或交通運輸等各方面，都已經達到了過去前所未有的繁榮景象，但他卻一點也不覺得這是一個理想的社會，可見得物質生活條件的好壞並不是認定一個社會能否成為理想社會的最重要關鍵，反倒是社會的資源到底應該如何公平地分配才是他們真正共同關心的問題。

然而，什麼是「公平」呢？雖然就字面上來解釋並不難，「公」是眾人的意思，「平」是平等，所以「人人平等」是一種很貼切的講法，可是如果進一步追問什麼是「人人平等」？這個問題就不好回答了，因為人和人之間一定是有相同和不相同的部分，既沒有人喜歡與別人完全相同，也沒有人喜歡與別人完全不相同，當有人大聲地說：「不公平！」的時候，那就代表著有人想要與某人相同，但是有人卻並不一定想要與某人相同，所以「平等」是一個相當主觀的概念，現實生活中很少有人滿意的平等標準，當然也就很少有事情是真正的公平。因此，如何界定「人人平等」的標準和範圍就成為了任何一個「理想」社會所必須克服的最大難題。

一般來說，人們通常都是與其他的參考團體 (reference group) 互相比較之後，才能夠評斷自己目前的生活是屬於一種相對幸福或不幸福的狀態。既然如此，建立一個「人人平等」的社會最簡單、最快速的方法就是去限制人和人之間的差異性或者全面性封鎖訊息，以便讓所有的人都無從進行比較，然後無奈地接受現狀。以《烏托邦》為例，莫爾將該島嶼劃分為五十四個城市，除了首都之外，其它都是一樣的格局，街道都是二十英尺寬，所有的私人住宅一模一樣，一個門朝向大街，一個門通往庭院。門不裝鎖，人人可以進入任何人的家裡，每隔十年大家要彼此互換房屋。鄉村有農場，每個農場至少有四十個人，包括兩個奴隸，各農場由年老賢達的場主夫妻管轄。

每個家庭裁製自己穿的衣服，所有人的衣服樣式都一樣，沒有

冬裝和夏裝的分別，只有男子和女子，已婚者和未婚者之間有所不同。工作的時候穿著皮革或毛皮製的衣服，一套衣服穿七年，停止工作的時候在工作服外面披上一件毛織斗篷，樣式和材質都相同，就是羊毛的天然顏色。

在烏托邦裡，因為沒有富人的存在，所以不需要將大量的人力花費在生產不實用的奢侈品上，而且也不會有婦女、教士、僕役和乞丐等的閒置人口，因此，在烏托邦的國度裡，每天只要工作六個小時就已經足夠了，午飯前三個小時，午飯後三個小時，晚餐後還有一個小時的娛樂時間。有時候如果生產過剩，長官可以宣佈暫時縮減工時，所有的人晚上八點鐘必須上床睡覺，睡眠八小時，清晨起床聆聽演講。

不過，如果有人被選舉出來擔任學者，只要他們能夠不負眾望就可以豁免其它的工作。與政務有關的人，全部由學者中遴選。政體是代議民主政治，採用間接選舉方式，居於最高地位的是一個終身選任的主公，但是他如果專制暴虐也可以將他罷免。

家族生活是族長制，已婚的兒子住在父親家中，只要父親還沒老邁昏庸，就必須受他管束。如果有哪個家族的人口增加太快，多餘的子女便要遷居到其他的家族。若某個城市的人口膨脹速度過快，也可以把一部分的人遷移到另外一個城市。假如城市的規模太大了，就在荒地上建造一座新城市。

為了避免人民學習殘忍，屠宰牲口的工作全由奴隸來做。烏托邦裡有完善的醫院供病人使用。在家裡吃飯是被允許的，不過大部分的人都在公堂吃飯。在這裡低賤的工作由奴隸來做，但烹菜做飯是由婦女來負責。吃飯的時候由年紀較大的孩子伺候上菜，男的坐一邊，女的坐一邊，奶娘們帶領五歲以下的兒童在另一個房間進餐，所有的婦女都給自己的孩子哺乳。五歲以上的兒童如果還不能服侍用飯的，在長輩們進餐時，必須鴉雀無聲地站在一旁，最後只

能吃殘羹剩飯。在婚姻方面，無論男方或女方在結婚之時若不是童身就要受到懲罰。新娘和新郎在結婚之前要彼此裸體互看，以確定是否喜歡。夫婦有一方犯下通姦或有無可容忍的乖張行為，可以訴請離婚。破壞婚姻關係的人將會受罰而成為奴隸。⁴

柏拉圖的「理想國」也是類似的情形，從小時候開始，對於青年所接觸到的文學和聽到的音樂都必須通過嚴格的檢查制度。母親和保姆只能向孩子們講述官方所允許的故事，內容如果牽涉到像是對神有所不敬，好人哭泣流淚或是放聲大笑的情節，都是在禁止之列。此外，在戲劇裡女人、奴隸和下等人都不應該由高等人所模仿。好人也不可以模仿壞人，由於大部分的戲劇裡都有壞蛋，所以這些角色必須由已經犯下各種罪行的壞人來飾演。

在音樂的檢查制度方面，音樂必須節奏簡單，並且要能夠表現勇敢與和諧的生活，抒發愁苦的靡靡之音是不被允許的。至於身體的訓練同樣地非常的嚴格，除了烤魚烤肉之外，誰都不可以使用其它的方法來烹調魚和肉，既不許添加任何的佐料，也不得吃任何的點心。柏拉圖認為若依照他的食譜養生的人決不會需要醫生。

青年人在到達一定的年齡以前是不許看到醜惡與罪惡的，但是到了適當的時候，就必須讓他們去見識種種的誘惑了，讓他們看看恐怖的形象而不覺得恐怖，看看壞的享樂也不會受到誘惑，唯有經得起這些重重的考驗的人，才能夠被認為是一個合格的衛國者。女孩子們也要像男孩子們一樣接受嚴格的教育，學習音樂、體育和作戰的技術，女人在一切方面都與男人平等，因為他們的本性都是一樣的，教育既然可以使一個男子成為優良的衛國者，同樣地也可以造就一個女子成為優秀的衛國者。

立法者選定了一些男女成為衛國者之後，就命令他們住在一起，吃共同的伙食，有如我們所認為的婚姻關係，在一定的節日由城邦的統治者依照優生的原則進行分配，他們所認為的最好父親可

以擁有最多的子女，可是卻要讓當事者誤以為是抽籤決定的。所有的孩子一出生，就必須從父母那裡帶走，並且不可以讓父母們知道哪一個是他們的孩子，孩子們也不會知道誰是他的父母。畸形或低劣的父母所生的孩子，都必須被放逐到一個不為人所知的地方。未經國家核准所生的孩子都是不合法的。母親的年齡應該在二十到四十歲之間，父親的年齡則應該在二十五到五十五歲之間，不在這個年齡範圍之內的性交是自由的，但是不得有孩子，否則必須被迫流產或殺嬰。

既然每一個人都不知道自己的父母是誰，所以對於任何的長輩都可以稱之為「父親」或「母親」，對於任何的同輩都可以稱之為「兄弟」或「姊妹」。只不過「父親」和「女兒」，「母親」和「兒子」之間是不得有婚姻關係，而所謂的「兄弟」和「姊妹」也都是禁止結婚的。

柏拉圖認為撒謊是政府的特權，有些高貴的謊言無論如何要讓城邦中所有的人都相信，其中最重要的部分就是神創造了三種人這個教條：最好的一種人是用金子做的，適合於擔任衛國者；次好的人用銀子做成的，適合於擔任兵士；而普通群眾則是用銅和鐵做成的，適合於從事體力勞動的工作。孩子們通常都是屬於父母的那一個等級，不過他也認為如果要使得目前這一代人都相信這種神話是不太可能的，但是下一代的人以及以後的世代，卻可以教育他們不懷疑這種神話。⁵

在現實的生活中，所有的共產主義國家也都是以類似的做法來達到「人人平等」的目的，例如，中國的「人民公社」就是一種追求財產公有、共同勞動、平均分配、人人平等和互相友愛的烏托邦式計畫。西元 1958 年，全中國的農村被組織成大約兩萬六千個人民公社，每一個公社的規模平均高達兩萬農戶。毛澤東認為，人民公社是通往共產主義的金橋。他說：「如果做到吃飯不要錢，這是