



第十届
“叶圣陶杯”高中生

获奖

高雪晓 王世龙·主编

DISHIJI
YE SHENGTAO BEI
GAOZHONGSHENG
HUOJIANGZUOWEN

作文

一种不能忘却的记忆.....丁肖瀚
从鸟镇写一封信给自身.....厉佩逾
记忆之殇.....傅玉欣
一种不能退却的飞行.....王慧慧
一段不能忘却的恩情.....李佳俊
那一年，你我一同追梦.....谷书欣
一种不能说的“秘密”.....乾一凡
母亲的端午.....吕一迪
爱满鹏城.....曾丽琴

让善的

杜甫不应该很忙.....李慧敏
一种不能剪断的流淌.....张 涵
方琪日记.....方 琪
永远有多远.....张 杰



青岛出版社
QINGDAO
PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位



第十届“叶圣陶杯” 高中生获奖作文

高雪晓 王世龙◎主编



青岛出版社
QINGDAO
PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

第十届“叶圣陶杯”高中生获奖作文 / 王世龙编.

—青岛 : 青岛出版社, 2013. 11

ISBN 978-7-5436-9845-1

I. ①第… II. ①王… III. ①作文—高中—选集

IV. ①H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第276130号

书 名 第十届“叶圣陶杯”高中生获奖作文

主 编 高雪晓 王世龙

出版发行 青岛出版社

社 址 青岛市海尔路182号(266061)

本社网址 <http://www.qdpub.com>

邮购电话 13335059110

责任编辑 吴清波 陈宁

制 版 青岛艺鑫制版印刷有限公司

印 刷 青岛新华印刷有限公司

出版日期 2014年1月第1版 2014年1月第1次印刷

开 本 16开(700mm×1000mm)

印 张 18

字 数 260千

书 号 ISBN 978-7-5436-9845-1

定 价 25.00元

编校质量、盗版监督服务电话 4006532017

青岛版图书售后如发现质量问题,请寄回青岛出版社出版印务部调换。

电话:0532-68068629

编委会

(按姓氏笔画为序)

顾 问：毛志成 白 烨 叶小沫 吴思敬
 苏立康 苏叔阳 林 莽 顾之川
 高洪波 曹文轩 梁晓声

主 任：吴翠兰
总 编：路玉美
主 编：高雪晓 王世龙
执行主编：钟湘麟 单荣秀

编 委：王 岱 王世龙 邓 虹 朱 明
 李 强 杜增翠 单荣秀 高雪晓
 钟湘麟 夏 冬 程 翔 蓝 野
 路玉美

亲爱的读者：

感谢你阅读这本新书——《第十届“叶圣陶杯”高中生获奖作文》。

“叶圣陶杯”全国中学生新作文大赛已经走过了十年光辉的历程。它秉承“弘扬叶圣陶教育思想，积极配合新课程改革，倡导中学生健康写作，发现与培养文学新苗”的宗旨，坚持“生活化内容、个性化表达、多样化风采”的基本理念，已经成为最具权威性和影响力的国家级作文赛事，得到了教育界、文学界、出版界、新闻界的高度关注。

在广大中学师生的积极参与和热情呵护下，大赛已经成为全国中学生表现才华、表达情感的最佳平台，成为一个个文学新人脱颖而出、走向成功的摇篮。众多学子从这里起步，走进了清华、北大等著名学府，全国十几所高校在招生录取简章中明确地把“叶圣陶杯”大赛获奖作为文学写作类特长予以认定。

我们的大赛以杰出的文学家、教育家，《中学生》杂志创办人叶圣陶先生的名字命名，《中学生》杂志原主编、著名出版人、作家叶至善先生（叶圣陶之子）生前亲笔授权冠名。作为主办单位的中国少年儿童新闻出版总社和中国当代文学研究会校园文学委员会，作为承办单位的《中学生》杂志社，为这份沉甸甸的责任而竭诚努力，不断创新。大赛组委会认真策划组赛，精心评审编选，力求每一年的获奖作文选集做到佳作荟萃，文质兼美。

为此，我们在获奖作文选集中贯穿大赛基本理念，为中学生读者提供一些最朴实而又最有效的写作思想。我们提倡写自己真实的所见、所闻、所言、所为、

所感，让作文贴近社会生活、家庭生活、学校生活，拒绝空洞虚假、无病呻吟、闭门造车；我们提倡以我的角度、我的情感、我的结构、我的手法、我的语言，写出有个性、有创意、有特色、有魅力、有生命的作品；我们提倡打开多元视野，进行多维思考，运用多种文体，展现多彩文风，让作文园地百花吐艳，万紫千红。

在平时作文、考场作文、竞赛作文之间打开互相连接的通道，是“叶圣陶杯”大赛的显著特征。因此，大赛命题紧扣课标，紧靠考纲，紧贴教材；组赛工作严谨规范，层层选拔，优中选优；评奖编辑由名家现场评审，名师精彩点评，名编倾心打造。我们努力使获奖作文选集成为竞赛作文精品、考场作文标杆、平时作文典范，帮助你实现作文成功、竞赛争先、考场夺魁的愿望。

对于中学生来说，写作能力的培养无疑是非常重要的，写作能力是一个人文化素养和才华的体现，是一个人从事各项事业的基石。很难想象，一个语言表达能力差，写作水平低的人在未来社会生活中能够成为大有作为的人。如果我们的工作能够为中学生朋友写作能力和综合素质的提高起到一点铺路石的作用，我们将会感到莫大的欣慰。

谢谢你，亲爱的读者！愿我们在“叶圣陶杯”大赛中相识、相知，愿我们通过这本获奖作文选集成为亲密的朋友！

编者

目录

CONTENTS

>> 第1辑 生活化内容

●路上的风景

- 003 一种不能忘却的记忆 / 丁肖瀚
- 005 从乌镇写一封信寄给自己 / 厉佩逾
- 007 扬州过雁 / 傅玉欣
- 009 雁荡深处双龙吟 / 南晓锋
- 011 彪悍与虔诚 / 范梦臻
- 014 西江幽溪记 / 冀一宽

●校园的故事

- 016 一种不能退却的飞行 / 王慧慧
- 018 一段不能忘却的恩情 / 季佳晖
- 020 那一年，你我一同追梦 / 石芳依
- 022 冬日的阳光是甜的 / 尤 颀
- 024 空白的剪报集 / 易 晴
- 026 致我们终将逝去的青春 / 向雪瑞

●温馨的港湾

- 028 一种不能说的“秘密” / 姜 跃

- 030 偏方 / 郭武威

- 032 母亲的端午 / 甘 迪

- 035 白头 / 房逸飞

- 037 姐姐 / 卞修凤

- 039 妈妈，我爱你 / 张 燕

●世态与人情

- 041 爱满鹏城 / 曾丽琴

- 043 看不见的礼物 / 李 双

- 045 让善的光辉洒遍华夏 / 向语茜

- 047 盯贼 / 胡青青

- 049 丑娘 / 赵湘莹

- 051 城市的良心 / 刘卓然

●欣赏与品味

- 053 野蛮的文明 / 王 铎

- 055 杜甫不应该很忙 / 李慧敏

- 057 酷 / 陈蜒蜒

CONTENTS

059 笑傲一世，流浪天涯 / 李晨希

061 悲欣交集谁了然 / 孙云婷

063 像激流一样活着 / 陈瑶

●心灵的轨迹

065 一种不能剪断的流淌 / 张涵

067 方琪日记 / 方琪

069 永远有多远 / 张杰

071 远方 / 杨钰

073 前行 / 梁旭

075 路口 / 陈百仪

>> 第2辑 个性化表达

●聚焦与求异

079 活在当下 / 吴岱霖

081 论穿越 / 张艺凡

083 如果穿越 / 刘梦冉

085 夏槐 / 刘政达

087 老槐树的故事 / 姚元婧

089 枣 / 张鹤冉

●情真而意切

091 我的奶奶 / 高媛

093 清远的温存 / 刘静

095 游子·冷雨·江南 / 魏媛

097 迷津 / 谷明玥

099 人·从·众 / 鲁忻然

101 老屋 / 李戔

●有序而善变

103 一棵等待开花的树 / 张紫涵

105 零度下的温暖 / 舒佳利

107 外婆 / 黄婉娴

109 总想唱响这支歌 / 冯晶玫

111 夜雨世界 / 姚莉珮

113 说忍 / 蒋保宁

●灵活而自由

115 小城流年 / 韩子琰

117 童年的味道 / 许萍

119 这世界其实挺美好 / 张婉泽

121 雅典娜的指点 / 王小娟

123 我梦到了一匹马 / 汪世同

125 爬山虎的“脚下” / 叶婉颖

●纯真而精炼

127 今夜月满无眠 / 杨泽宇

129 请到镇远古镇来 / 陈文萍

131 漫步乌镇 / 王彦人

133 那场雨 / 王舒逸

135 夕阳坠落的地方 / 宋丹丹

137 守望千秋 / 何鑫

>> 第3辑 多样化风采

●多元大视野

- 141 一种不能言说的情愫 / 陈燕
143 声色，关于青春的一切 / 沈舒晴
145 我的假期打工生活 / 杨素素
147 我一直写，写过三月 / 田丰瑞
149 蟹 / 邓安理
151 川味麻将 / 陈秋子

●多维新思考

- 153 北京印象 / 赵婷蒙
155 谁能保护我们的文化 / 王雅莹
157 北京胡同 / 常歌
159 树叶 / 鲁一萍
161 取舍之间 / 孟菲
163 从水看心 / 曹正帅

●用多种文体

- 165 穿潮流之大潮 越心灵之屏障
/ 徐现泽
167 途经青春 / 郭家慧
169 唐僧给悟空的一封信 / 顾子琛
171 一朵花，一片森林 / 杨施思
173 张垣组诗 / 尤鸿儒
175 阿呆的故事 / 郝国利

●展多彩文风

- 177 一种不能放慢的节奏 / 王如意
179 得失间，坦然处之 / 马可心
181 你说你孤单 / 张静仪
183 爱在清明 / 杜小萌
185 小巷 / 翁毅
187 携着微笑起程 / 高宇

>> 第4辑 小作家文萃

●听雏凤清声

- 192 假如我是风 / 麦麦提敏·阿卜力孜

- 193 当下雪 / 麦麦提敏·阿卜力孜
195 愿望 / 麦麦提敏·阿卜力孜
200 寻找 / 于瑶

CONTENTS

- 202 上坟 / 于 瑶
- 204 小鸭子 / 于 瑶
- 208 玉兰怒放的城市 / 江 锦
- 211 时光煮成一壶茶 / 江 锦
- 213 刹那 / 江 锦
- 216 最想念那河边老街 / 陈衣攀
- 218 青春的细节 / 陈衣攀
- 220 明天就是校园超市 / 陈衣攀
- 224 姥姥的月季 / 孙一诺
- 226 我爱沭河 / 孙一诺
- 228 零度青春 / 孙一诺
- 232 翻过你面前的那座山 / 胡一龙
- 234 走进阳光 / 胡一龙

- 236 他们 / 胡一龙
- 240 为你泡过一杯茶 / 张薇
- 242 走自己的人生 / 张薇
- 244 关于手 / 张薇

●看沃土新苗

- 248 人与出 / 许沁
- 251 要留一抹灿烂 / 王凌宇
- 254 留在心底的风景 / 王臻
- 257 青春的姿态 / 钱坤
- 260 七班 / 阎雅涵
- 263 诗意地栖居 / 张玲
- 266 你听，花儿都开了 / 姜羽桐

> > 附 录

- 271 沐浴十年阳光 写下一路精彩
/ 大赛组委会秘书处
- 277 第十届“叶圣陶杯”大赛高中组
现场决赛题 / 大赛组委会命题组
- 278 第十届“叶圣陶杯”大赛高中组
现场决赛题解析 / 大赛组委会命题组

第1辑

生活化内容

路上的风景

校园的故事

温馨的港湾

世态与人情

欣赏与品味

心灵的轨迹



叶圣陶先生说：“生活犹如泉源，文章犹如溪流。泉源丰盈，溪流自然活泼地昼夜不息。”从真实的生活中发现写作的素材，汲取写作的灵感，寻求写作的契机，是写作最主要的途径。

“叶圣陶杯”大赛坚持“生活化内容”的理念，提倡写自己在学校生活、家庭生活、社会生活中的所见、所闻、所言、所为、所感，记述真实的人和事，展示真实的情景，刻画真实的细节，表现真实的情感。

真实是作品的生命。让我们的写作始终植根于生活，拒绝空洞虚假、无病呻吟，反对闭门造车、书本搬家。反映真实生活的文章，才会有感人的力量。

名师点评：自然风光、人文景观、风俗民情，尤其是故乡的这一切，是最值得重视的写作资源。我们对于世界的认识，正是从这里开始的。《一种不能忘却的记忆》用即景生情、由此及彼的联想手法，由眼前的“湖面”想到了“故乡的青青芦苇和青青池塘”，打开了对于故乡“充满古韵乡情童趣”的记忆，景美，情深。

一种不能忘却的记忆

（决赛特等奖）

山东省实验中学高一 丁肖瀚

有时，城市映入你眼帘一片模糊，你却能在记忆深处拨开云烟，寻觅那份清新、那片宁静。

——题记

此时的天空，透过一丝青葱葳蕤，碧绿的醉梦蛰伏了初冬那段寂寥。乘坐在16路汽车上，我无心一瞥这路上的车水马龙和路边的灯红酒绿。漫无目的地打开车窗，风便携带着一瓣桃花进入车中，花瓣轻轻落在手上。我捧着那雪白中染有几滴血色的花瓣，轻嗅着丝丝怡人的芳香。

悄然透过车窗向外探望，隐隐约约中，平西湖面氤氲着一片烟霭，仿佛一幅水墨画。缕缕春光轻轻洒下，粼粼水波荡漾在湖面，层层芦苇展示着轻盈的舞姿。惊奇回首，告诉身边的好友。好友却说，这不是芦苇青绿的季节，哪会有什么芦苇。等我再次回眸，我却依稀看见了故乡的青青芦苇和青青池塘。

一株株青青草，葱葱茏茏，繁茂着无眠的盛夏，大地在微风掠过后泛起层层翠绿。屹立一旁岿然不动的老树，弯曲的粗干，干裂的外皮，诉说着无尽的岁月沧桑。萌芽在枝头枝干的零星的翠叶，已然落下层层斑晖。排成一字的蚂蚁，就



在这酷暑斑晖中忙碌着，搬运下一节季的丰盛珍肴。柳梢枝头莺燕声声，醉了沉甸甸的知了。也有片刻的宁静，让我深悟余音绕梁的它们早已熟稔这夏的情愫。当我仔细聆听，突然间发觉，远处杨柳早早奏响了悠扬风铃，没过脚跟的杂草丛中少有的几朵野花分外引人注目。落落的点红点粉点黄，傲视着姹紫嫣红，娇媚多姿。用不流于世俗的心细视生命的不屈、果敢，无忧无念，幽散着丝丝芬芳，委实沁人心脾。那一刻，孤芳自赏，却思接千载。草丛中，明察秋毫的深色水蛇一动不动，仿佛为躲过夏日盛暑而偷偷地乘凉。

层层芦苇便在附近展开笑靥，摇曳在风中。夏风漫卷着的芦苇参差而曼妙，苇高，苇青，苇歌，苇舞，仿若仙境。在芦苇荡边兀自招摇了一夏的依依杨柳，此时此刻，也会为芦苇的缱绻而心乱。不需花红柳绿的衬托，不必碎片梧桐的点缀，风姑娘每次飘过都会在碧波绿浪中写满音符，那包含着盛夏激情而动人心扉的旋律，实乃天籁。阳光洒落在片片池塘，你细心拨开一些芦苇，把手伸入那一池静水，水中成群结队的小鱼顿时惊慌失措地散开。田田莲叶，正酝酿纯真的夏日之恋，叶上的水滴映射着朵朵光环，我凝视着那如珍珠一般的晶莹，它似乎镌刻下了我童年的记忆。倏而，不知从哪里泛来迭迭波纹，兴许是潜在水中的鱼儿想跳出来透透气吧。匍匐在芦苇叶上的蜗牛微眯双眸，纵然你将苇叶摇荡，它只消触角轻转，吟说道“莫扰……莫扰……”

密密层层芦苇在微茫紫光中弥散着绵绵夏日的酣梦，拂去一池炙热。凝神间，眼前闪动着故乡韵致悠然的苇荡、清池……蓦然明白，对于故乡，那充满古韵乡情童趣的记忆不能忘却。

我手中的那片粉红色花瓣随风飘出窗外，飘向远方。它带着我的梦，带着我的记忆与希冀……

（指导老师：王 岱）

名师点评：写游览自然风光和人文景观的文章，要情景交融，物我合一，景中见人，景中有我。《从乌镇写一封信寄给自己》在这方面颇具特色，作者以“我”给“自己的心”写信的新颖手法和洋溢着书卷气的语言，充分地展现了乌镇深厚的文化底蕴，同时细腻地刻画了一位热爱生活美、艺术美的少女的形象。

从乌镇写一封信寄给自己

（决赛一等奖）

江苏省南京市金陵中学高二 厉佩逾

住进西栅临水的民居，枕着潺潺春水，推窗可见溶溶月色、薄薄星晖。此情此景，令我怦然心动，且借月色星晖写一封信寄到自己心里去。

——题记

亲爱的逾：

今晨我抵达了乌镇：碧水桃花、青石乌篷……因为昨夜新雨，淡薄的雾色笼着低垂的鲜嫩杨柳，那触水的枝条引逗着水面泛起湖色涟漪，一层一层，一漾一漾便也在我心里。你看，这就是江南了，是你心心念念的江南，在无数次的梦回里，你看到的石砌石井，花木掩映，岑寂又充满生机；你挚爱的樱梨桃杏，环绕着小小的人家院落，风一来，落红成阵，锦重重地铺了一地，也飘进水中，合了《西厢记》里说的“落花水流红，闲愁万种”。这愁也是江南独有的，你一来，血脉里似也染上几分，是不知所谓的怅然吗？“行尽江南，未与离人遇。”于是，边走边叹，无所怀恋，又无不怀恋。

你爱酒爱茶爱美食。如今流连乌镇，看着迎风酒旗，便不觉被逗引去饮上两



杯，一小坛的散白酒，开了塑封，馥郁醇厚的香气，缠绵不绝的味色，正是乌镇的韵度，如此回味无穷，教人欲罢不能的风情，也只在这山温水软的江南才有吧。

穿过狭长的青石巷，进了一间别院，竟叫“山河岁月”，里头景致疏落，花窗隔叠，又有湘帘垂地，你爱重至极了，只要了杯西栅特产的白茶，青涩香冽，就着姑嫂饼，捧着本《昭明文选》消磨了一个下午。再抬头时，月上梢头，夜幕沉沉，落下泪来，定是想起萧郎与慧娘的相思相望不相亲，定是想起了《似水年华》里的台词——“有位诗人叫聂鲁达，他曾经说过：只有当华美的叶片落尽，生命的脉络才会历历再现；或许离开并不是一种残酷，若干年后我们在面对我们的青春过往岁月的时候，我们有过的坚定，我们有过的执著，我们有过的那份爱，清晰、勇敢、坚强！”

在乌镇，有太多稍纵即逝的爱情与忧伤。有诗道：“山河岁月空惆怅，今生今世已惘然。”如此店名倒十分妥帖，也许店家老板也是伤心人，你如是想。走过蓝印花布馆，我为你买的一块素色印花头巾，你欢欣裹好，心无芥蒂地笑，不染尘埃，十分美好。乌镇是净土，而你愿成为其间一期一会的甜美海棠。然后你去百床馆、三寸金莲馆，一一细赏，认真又郑重，我深知你对旧物珍爱特重，花重金买一双绣着鲤鱼荷花的绣面圆头鞋，穿在脚上，慢慢走过江南路。

夜的乌镇凭依着潺潺流水，灯火逐一亮起，倒映池中，似绽出朵朵温柔的莲。有人家吹埙，是《千年风雅》，十分隐秘忧怀。而一刹那，戏院里竟曲幽婉转唱出一支《皂罗袍》：“原来姹紫嫣红开遍，似这般都付与断井颓垣。良辰美景奈何天，赏心乐事谁家院？朝飞暮卷，云霞翠轩……”不知不觉你便呆了，一时想起林妹妹的心痛神痴，感同身受起来。不怪旁人常笑你痴，如今到这痴地，竟欢喜飞了。

你去乌镇邮局寄出许多信，却忘了祝福自己，因而今夜我就这乌镇清月，为你、为你洁净的心怀写一封书简，即便日后经历风雨，不负这爱着江南烟雨、乌镇情致的赤子之心啊！“则为你如花美眷，不顾这似水流年。”

另：你瞧啊，那美人桥上立着的女子，皓腕如雪，淡东风立细腰，风姿清华，莫不是你要寻的江南离人么？

另一个我 2012.7.17 于灯下

（指导老师：谈薇薇）

名师点评：结合旅游学习写作，是提高写作水平的有效途径。而写好游记类文章，既要有细致的观察和忠实的记录，又要有合理的想象和独特的感受。《扬州过雁》一文对扬州街巷河湖的描写细腻入微，而雁过凌空的想象则表现作者在旅途感悟出的人生哲理，二者虚实相生，别具意味。

扬州过雁

（决赛一等奖）

浙江省杭州市七中高三 傅玉欣

亲爱的璟榕：

展信悦。时久未见，不知你是否一切都好？

大约注定了我要一直追随你的足迹，在你离开之后，我终于踏上了扬州的土地。我怀揣着酸涩与甜蜜打量着这座生养你的城市——没有北京的浑厚，没有上海的奢华，没有广州的热情，也没有苏杭的精巧，却终究是钟灵毓秀的。

这是一座太过温柔的城市。也许是因为总是下雨，整个城都笼罩在一层朦胧的薄雾里，让人忍不住柔软下来。

下榻的酒店是在一条立满了梧桐的老街，那片片绿叶雨打风吹去，伴随着橙红色的街灯缓缓落下，紧紧地亲吻地面，最终泛出一片梦幻的水光。这样温暖的夜景终究惹人心醉，我在这一场春雨中看着仿佛没有尽头的街巷，想着我错过的你的童年，竟久久地不能睡去。

雨还是没有停，扬州的上空是不是总积着厚重的云层，又是不是因为常常有水的滋润，这里的人，才总那么缱绻温柔？通往朱自清旧居的那条小巷蜿蜒回环，青瓦白墙就在身旁，翠绿的青苔恣意地生长。我赤脚踏上青石板的路，地面湿润冰凉，有那么一点点滑，无限的诗意就从脚底迅速地攀上了我的脊背。突然就很想留居在这里，花一天去做一把油纸伞，像所有对江南有幻想的人一样，沿着石