

吴闲云

著

《金瓶梅》姓“金”不姓“黄”

窥破金瓶

吴闲云新说《金瓶梅》

系名解
列著读



古今天下第一奇书

一代伟人毛泽东同志曾先后多次评价过《金瓶梅》。

他说：“《金瓶梅》是《红楼梦》的祖宗，没有《金瓶梅》就写不出《红楼梦》。”

“《水浒传》是反映当时政治情况的，《金瓶梅》是反映当时经济情况的。”

“我推荐你们看一看，这本书写了明朝的真正的历史……”

民主与建设出版社

窥破金瓶

——吴闲云新说金瓶梅



吴闲云◎著

民主与建设出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

窥破金瓶 / 吴闲云著. —北京 : 民主与建设出版社, 2014. 6

ISBN 978-7-5139-0354-7

I. ①窥… II. ①吴… III. ①《金瓶梅》—小说研究IV. ①I207.419

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 106288 号

© 民主与建设出版社, 2014

出版人 许久文

责任编辑 张学雷

封面设计 仙境设计

出版发行 民主与建设出版社

电 话 (010) 59419778 59417745

社 址 北京市朝阳区曙光西里甲六号院时间国际 8 号楼北楼 306 室

邮 编 100028

印 刷 三河市鑫金马印装有限公司

成品尺寸 158 mm×229 mm

印 张 19.25

字 数 132 千字

版 次 2014 年 4 月第 1 版 2014 年 4 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5139-0354-7

定 价 38.00 元

注: 如有印、装质量问题, 请与出版社联系。

作者简介

吴闲云 男，湖北人。自幼酷爱传统文化，对古典文学、古代哲学、古代艺术均有广泛研究。
已出版作品，吴闲云评述明朝四大奇书系列：

《博弈三国》

《煮酒探西游》

《黑水浒》

《窥破金瓶》

作者博客地址：<http://blog.sina.com.cn/wdsw888>

内容简介

《金瓶梅》是一部关于“社会学”的百科全书。看《金瓶梅》能了解历史，《金瓶梅》貌似写宋朝，实际上说的是明朝的那些事儿。

一代伟人毛泽东曾经说过：“《金瓶梅》是《红楼梦》的祖宗，没有《金瓶梅》，就写不出《红楼梦》。”毛泽东甚至还热情地推荐给大家：“你们看过《金瓶梅》没有？我推荐你们看一看，这本书写了明朝的真正的历史。”

书中一号人物西门庆有钱有势，通过钱财，他可以欺色，可以升官，可以弄权，可以避祸。再加上他会做人，会送礼，会来事。所以，商场，官场，情场，场场得意。

作者在不经意间，通过西门庆这个角色活生生地描绘出了当时的“普遍社会风气”。明朝中叶，经济活跃，萌芽资本主义兴起，旧的道德、文化、

伦理被无情的摧毁，新的又没有形成。淫风充斥整个社会。

物质丰富，精神空虚。这就是当时社会处于大转型时期的真实写照。

西门庆的发迹放纵，是晚明社会的一个缩影。思想解放，物欲横流，光怪陆离的男女众生相，简直就是当代社会的一面镜子，值得所有人照一照：看看自己是书中哪个角色？

引 子

话说大明王朝，武宗继位以来，自觅淫乐，嬉游忘政，在西华门别构院落，造密室于两厢，称作“豹房”。众娼妇纷纷围绕他喝酒淫乱，皇帝大醉后宿其处，生活极其糜烂，荒淫无道，见个漂亮女人就想占有……实在像极了西门庆。

难怪有人说，西门庆的原型就是正德皇帝。

当时的社会，士大夫纵谈房中术司空见惯，官宦人家的年轻媳妇，也“春官尤精绝”（徐树丕《识小录》）。自上而下，淫风充斥。

《金瓶梅》中蔡太师的翟管家为西门庆洗尘，一餐筵席，大菜九十样，小菜几十样，都是“珍馐美味，燕窝鱼翅，绝好下饭”，铺张浪费，奢华如此。据说，同时代的张居正奉旨归葬时，“所过州邑，牙盘上食，水陆过百品，居正犹以为无下箸处”。后来得到真定太守的款待，才满意地说：“吾至此仅得一饱耳！”

《金瓶梅》中屡有“白米XX石”、“黄米XX石”字样，什么意思呢？乃官场暗语。当时，有个太监，权倾朝野，大臣多贿之。后来畏罪自杀，抄家时搜出一个纳贿簿，上面写着某某送黄米几百石，某某送白米几千石。皇上惊曰：“广食几何？乃受米如许？”左右曰：“隐语耳，黄者金，白者银也。”皇上大怒。腐败如此，整个官场俨然已经变成了“黄米”、“白米”交易所。

《金瓶梅》就产生在这样一个时代。读《金瓶梅》，你可以看到一部没有被篡改过的历史，可以看到正史中不曾记载的那些无数鲜活的细节。《金瓶梅》最直接、最真实地再现了那个时代……

前言 《金瓶梅》姓“金”不姓“黄”

小说《金瓶梅》的创作，乃是取材于《水浒传》中的一个章节：从“武松打虎”的故事写起，一直写到“武松杀嫂”之后结束。

这一段，水浒中不过才三回多的故事，《金瓶梅》的作者居然将其扩充成了一百回，从而使之一经问世，就被冠以“古今天下第一奇书”的名号。

《金瓶梅》是一部关于“社会学”的百科全书。看《金瓶梅》能了解历史，《金瓶梅》貌似写宋朝，实际上说的是明朝的那些事儿。

《美国大百科全书》、前《苏联百科词典》、《法国大百科全书》都说《金瓶梅》是中国第一部现实主义小说。历史学家也认为《金瓶梅》是研究明代社会的一部百科全书。

一代伟人毛泽东同志曾先后多次评价过《金瓶梅》。他说：“《金瓶梅》是《红楼梦》的祖宗，没有《金瓶梅》就写不出《红楼梦》。”

“《水浒传》是反映当时政治情况的，《金瓶梅》是反映当时经济情况的。我推荐你们看一看，这本书写了明朝的真正的历史……。”

《金瓶梅》是一部时代的“记录片”。她产生于明朝中叶的“萌芽资本主义”之时，当时世界上经济最为发达的“中国东南”之地。（与之相对应的欧洲，则是“文艺复兴”时期。）

正是在这种环境下产生的第一奇书，充满了彰显自我追求个性的张力，对传统封建道德束缚的质疑、挑战、甚至是公然践踏，比比皆是。

在这部“记录片”中，作者如实地、客观地记录下了那个时代的一些巷陌趣事，八卦新闻。描述的对象，完全是普通大众市井平民现实的日常生活。

市井平民的日常生活，吃穿住用行，无非就是与“钱”打交道，无非就是“一群人”与“钱”打交道。所以读《金瓶梅》，应该学会从经济学、从社会学的角度去读，方能领悟的更多。

但由于《金瓶梅》中夸张逼真变态的性描写，从而使她屡次成为当局者“扫黄打非”的对象，遭到被禁的厄运。

可是，《金瓶梅》毕竟是姓金的。一部百万字的长篇小说，其黄色描写不过才四千字而已，也并非完全一味地色情低俗。那么，我们不禁要问，究竟是哪根神经刺痛了封建统治者呢？

原来，小说《金瓶梅》通过一系列的故事，说出了这样一个真相：一个底层市井小民，不用读书，也不用科考，也没一技之长，照样可以有“捷径”在最短的时间内，以最快的速度发财、升官！

捷径是什么？

下面，我们就先从西门庆说起吧。

目 录

引子

前言 《金瓶梅》姓“金”不姓“黄”

- 01 从西门庆说起 / 01
- 02 西门庆真的很好色吗 / 04
- 03 武大郎真的是穷鬼吗 / 08
- 04 王婆子的谈话技巧 / 12
- 05 奸情是如何败露的 / 16
- 06 武大郎捉奸 / 20
- 07 武大郎死后的经济效益 / 24
- 08 从《金瓶梅》看媒婆间的竞争 / 28
- 09 西门庆相亲 / 32
- 10 从《金瓶梅》看古代女性最想嫁给哪种男人 / 37
- 11 西门庆与潘金莲两种不同的结局 / 41
- 12 《金瓶梅》对武松作了哪些改写 / 45
- 13 执法者如何故意行凶犯法 / 49
- 14 《金瓶梅》中的糊涂官判断糊涂案 / 53
- 15 潘金莲的竞争手段 / 57
- 16 从《金瓶梅》看妓女的收入状况 / 61
- 17 揭秘：西门庆控制女人的手段 / 65
- 18 从《金瓶梅》看古代术士如何谋生 / 69

- 19 西门庆欺骗女性的伎俩 / 74
- 20 揭秘：西门庆追女必成的绝招 / 78
- 21 西门庆爆发女人财 / 82
- 22 解读《金瓶梅》：什么是“清官” / 87
- 23 《金瓶梅》中最悲哀的男人 / 91
- 24 当女人向男人求婚时 / 95
- 25 贫贱医生傍富婆 / 99
- 26 流氓痛打色狼医生 / 104
- 27 披着婚纱扑向地狱 / 108
- 28 《金瓶梅》中的“阴柔”角力 / 112
- 29 西门庆捉奸 / 116
- 30 西门庆家中的“英雄排座次” / 120
- 31 西门集团是如何壮大的 / 125
- 32 解读《金瓶梅》：尊卑如何定位 / 129
- 33 古代女装流行什么款式 / 133
- 34 男上司与女下属 / 137
- 35 酷似潘金莲的女人 / 141
- 36 咬人的狗儿不露齿 / 145
- 37 解读《金瓶梅》：贞节是什么 / 150
- 38 《金瓶梅》中最不值钱的一条人命 / 155
- 39 揭秘：西门庆在女人身上如何花钱 / 159
- 40 送礼的学问究竟有何玄机 / 163
- 41 从《金瓶梅》谈升迁的机遇 / 167
- 42 趋炎附势话《金瓶》 / 171
- 43 《金瓶梅》糗事：情敌变母女 / 175

- 44 审案子的简便方法 / 180
- 45 《金瓶梅》趣事：“雁过拔毛” / 185
- 46 娶个老婆究竟要花多少钱 / 190
- 47 美女的标准究竟是什么 / 194
- 48 古代女人是如何傍大款的 / 198
- 49 从《金瓶梅》看明朝的社会风气 / 202
- 50 王八是怎样炼成的 / 206
- 51 《金瓶梅》中最黑的一场官司 / 210
- 52 解读《金瓶梅》中的饭局 / 214
- 53 从《金瓶梅》解读明朝的特种行业 / 218
- 54 古人如何处理医疗事故 / 222
- 55 明朝社会流行的“道术” / 226
- 56 明朝社会流行的“佛法” / 230
- 57 揭秘：《金瓶梅》中的“胡僧药”是什么？ / 234
- 58 潘金莲的毒计 / 238
- 59 说说《金瓶梅》里的那些太医 / 242
- 60 解读《金瓶梅》：情为何物 / 246
- 61 解读《金瓶梅》：人活一张皮 / 250
- 62 争夺西门庆 / 254
- 63 西门庆之死 / 259
- 64 解读《金瓶梅》里的丧葬文化 / 263
- 65 《金瓶梅》女性中的大赢家 / 268
- 66 悲情潘金莲 / 272
- 67 《金瓶梅》中的“武松杀嫂” / 276
- 68 《金瓶梅》大结局 / 280

- 附篇 “西门庆”的原型是谁 / 283
- 附篇 从西门庆猝死看萌芽资本主义夭折 / 286
- 后记 / 290

01 从西门庆说起

一提到西门庆，大家马上就会联想到《水浒传》里的那个恶棍、流氓的嘴脸。

《水浒传》说他原是个破落户财主，从小奸诈，后来暴发迹，有钱。但却没交代他是怎样“暴发迹”的。

再者，《水浒传》里的西门庆只是配角，以讲武松为主。而《金瓶梅》中，武松成了配角，西门庆才是地地道道的一号男主角。

因此，你不能把这两个西门庆混为一谈。

那么，《金瓶梅》中的西门庆，究竟又是个什么样的人呢？

《金瓶梅》一开头，是接着《水浒传》里“武松打虎”的故事续写的。当时武松打死了一只老虎，众猎户们抬着他游街，满街的人都赶来看打虎英雄，西门庆也赶来凑热闹，对英雄赞叹不已。

这个时候的西门庆，还没怎么发迹，也谈不上很有钱。书中对西门庆的家世有个简单交代：

1. 大宋徽宗政和年间，山东（省）——东平府（地区）——清河县（市）中，有一个风流子弟。

2. 这人复姓“西门”，单名一个“庆”字。

3. 西门庆的年龄，是二十六七岁，长得仪表堂堂，人才非凡，身高少说也有一米八，绝对是个大帅哥。原文上说他“生得状貌魁梧，性情潇洒”。不仅长得好，人缘更好。

4. 西门庆的父亲，叫西门达，是个走川广贩药材的生意人，在这清河县前开着一个生药铺，住着门面五间到底七进的房子。

5. 只为这西门达员外夫妇去世得早，单生这个儿子却又百般爱惜，听其所为，所以这人不甚读书，终日闲游浪荡。

按这些描述，结合上下文，我们可以大概知道：

二十七岁的西门庆，已经没有了爹妈，也没什么亲戚来往。他不是地主，也没有田地。仅仅只是个生意人，一个刚出道的小老板。他的父亲生前给他留下的家当，就是这五间门面的西门大药房。

西门大药房经营得还可以，书中写道：“虽算不得十分富贵，却也是清河县中一个殷实的人家。”

有多少钱呢？结合前后文给出的数据，再按我们现在的人民币来合，他们家里大概有个几十万，大几十万是有的，只在这个数上。但若要说过了百万，那现在还没有。

中等偏上的家庭，算不得十分富有。

这药店每个月的收入，乃是正常收入。正常收入，就只能维持正常的运转。家庭开支，吃穿行用，各种消耗除外，也落不了几个，发不了大财。生意好的时候，手头上的活钱就会宽一些，生意不好的时候，手头上必然就紧。

西门庆家里还有些什么人呢？

吴闲云新说金瓶梅

他十几岁就结了婚，只生了个女儿，叫西门大姐，十二三岁了。

不久前，老婆死了，又新娶的后妻叫吴月娘，又娶了两个小的，二房李娇儿、三房卓丢儿。

至少这四个女人是不挣钱的，再加上家中其他的佣人、丫鬟，大大小小起码有十几张嘴，都是指望他吃饭的。

这么大一家人，只他一个人挣钱。他只靠这五间门面卖药挣钱，卖药挣的钱，只能维持这一大家人的正常开支。因此，西门庆手里其实并没有过多的余钱，你别看他在外风光。

现在，我们再到西门大药房来看一看：

药店里的员工并不多，就只请了一个人，一个姓傅的伙计。

第九回中，傅伙计说：“小人在他家，每月二两银子雇着，小人只开铺子……不敢说谎。”

傅伙计的工资，是一个月二两银子。

二两银子，综合参考古今各类物价换算，约合现在的人民币2000元钱。按我们现在内陆地区中等城市的收入状况来衡量，月收入二两银子（2000元人民币），是一种偏低的收入。

这个天天帮他守店子的主管，每个月才发2000元的工资，这可能会是以下两个原因：

要么是西门庆这人相当吝啬，故意克扣压榨虐待员工，要么是药店的生意其实并不很好。

无论是哪种情况，都可以说明“目下的西门庆，还不是什么富得流油的人。”真正有钱，也不至于那么小气抠门。

从他的店子、他的年龄这两个方面来看：西门庆只是一个正处在“创业期”的年轻商人。有一定的资产，就是活钱太少。

怎样才能赚得更多，赚得更快呢，西门庆成天就在琢磨这个事儿。