

十人行

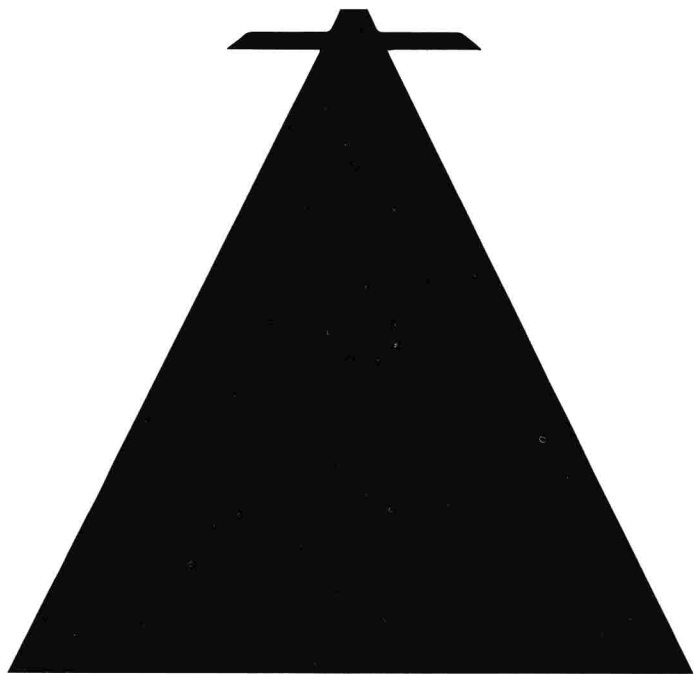
诸金龙 主编



中国文联出版社

十人行

诸金龙 主编



中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

十人行 / 诸金龙主编. — 北京: 中国文联出版社, 2013.8

(文学中华 / 黄莽主编. 第3辑)

ISBN 978-7-5059-8252-9

I. ①十… II. ①诸… III. ①诗集—中国—当代

IV. ① I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 151734 号

书 名	文学中华 第3辑 (1-10)
主 编	黄 莽
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389150)
地 址	北京农展馆南里 10 号 (100125)
经 销	全国新华书店
责任编辑	郭 锋
印 刷	北京鹏润伟业印刷有限公司
开 本	880×1230 1/32
印 张	90
版 次	2013 年 8 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5059-8252-9
总定价	220.00 元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站 <http://www.cflacp.com>

诗歌如同植物

永远生长着，永远怒放着

诗歌万岁！

诗歌万岁

——序《十人行》

朱广金

感谢小诗弟诸金龙的信任和抬举，嘱托我为《十人行》写些字句，一因离诗集付梓还有段时间，二因个人杂事缠身，迟迟未有动笔，实在是抱歉！品读十人诗歌之后，虽然诗句不能让我有太多的激动，但一股股青春气息扑面而来，这就是诗歌。每个人的青春都是诗歌，甚至每个人的一生，有的人喜欢对社会说出口，有的人却藏在心底，愿意自己咀嚼。所以，诗歌如同植物，永远生长着，永远怒放，诗歌万岁！

时下诗歌对于人们的眼睛来说，早已不再新鲜和新奇，如同树枝上的叶子，无论四季怎么千变万化，还是千姿百态，终究都会随风飘落，融入泥土。于是，诗人自然也就跟着光阴每况愈下，被崇拜至上的经济心理，推到了人类社会的边缘。而这些敢于和社会抗争，甘于寂寞的年轻人，把诗歌看成是自己的生命，是多么令诗歌界的前辈们感佩啊。不怕，有你们趴在人生的战壕里，

守住诗歌这块圣洁的阵地，守住生命的诺言，好样的，加油！。喂，我们来了，和你们一起战斗，握紧手中的笔，当枪使，从而凝聚成一个英雄的团体。

诗歌万岁！诗歌是长出来的，不是写出来的。所以，诗歌如同花草虫鱼，岁月和思想，只要大地停留着，诗歌就会不断地蔓延起来。外面的草都被风干了/青草还没有长大……（李富平的《繁忙的母亲》）。今天那场大雨/大于离乡的距离……（谭余浩的《打工》）。谁还卖劲地歌颂/长在火里的童年……（龙海的《想起夏天》）。我历经生活的煎熬/却没有放弃我的骄傲……（王毅的《突然的自我》）。我怕把发光的月亮吞进肚里之后/会在夜里变成一只萤火虫……（吴军的《中秋遐想》）。当它知道自己再也不可以在枝头摇摆时/它正跟着风儿流浪……（风三刀的《秋叶无归》）。总看不到回暖的那天/就连天空也似乎失眠……（姚坚紫暮的《春未暖》）。虽然看不到希望/我也不曾去绝望……（逸成枫的《虽然看不到希望》）。美丽的翅膀不利于远行/时间把短暂变成永恒……（张牧晓的《蝴蝶》）。白雪从天空而降/大地是它追求的方向……（诸金龙的《雪之歌》）。

其实，诗歌就是诗人用心灵寻找和发现，在平凡的生活里，寻找不平凡的事物，把真挚的情感寄托于意象，抒发美好的理想。《十人行》中的十位诗人，虽然他们名不见经传，但是人人并非浪得虚名，情由心出，诗由

胸来，诗歌在他们的思想里开花结果。十位诗人的诗歌，各有文化元素和生活情愫，从上面的诗句中，读者可以品味出他们的酸甜苦辣，更可以体会到他们的喜怒哀乐。

我衷心祝愿这些年轻的十位诗人，多读书，多思考，多写作，创作出他们自己的文字。拒绝虚荣和平庸，走自己想走的路，走自己要走的路，走出他们自己的圈子，把脚步迈向更加广阔的天地。

2013年7月6日写于草虫斋

朱广金简历：笔名朱鸿，出生于江苏省淮安市盱眙县农村，毕业于南京师范大学汉语言文学专业。现任江苏《大众文化》杂志执行主编、江苏省大众文学学会办公室主任、作家、诗人。从1992年至今，在《诗刊》《文学报》《雨花》《扬子江诗刊》《新华日报》《现代快报》《金陵晚报》《南京晨报》等等，发表诗歌、评论、散文、纪实作品、小说等400多首（篇）。诗歌和散文作品，在官方举办的比赛中，多次获奖。主编文学作品丛书十二套，计一百多册单行本。



李富平

又名夫人,云南镇雄人。中国著名穷人、诗人、兽医、医生、宰猪匠、诗评家、戏谑家、哲学家、道学家、民间人士、世袭农民、非唯物主义者、非唯心主义者、非二元论主义者、多界哲学创始人。

1989 年出生于云贵川三省交界处的山村里。2008 年毕业于镇雄县第一中学,期间师从朱江,开始学习诗歌。2012 年毕业于四川农业大学,期间师从李英伦,学习兽医、宰猪技术和医术。同期,论从王德祥,开始了顿悟哲学,论辩寰宇,漫谈人生。2012 年至今,归隐林泉,武功尽失,内力散尽。既无整悟章理泓妙哲学之心,也无呻歌吟诗韵词篇之志。

目 录

序一：诗歌万岁

001 李富平

这个冬天我们一起温暖
短距离
繁忙的母亲
郭橐驼种树
修剪的过程
海子山之行
姗姗让我怀念
释放留恋
阑珊心事
她走在美丽的光影里
诗人的悲剧
长城
人生的澜
母亲的泪水
献山社8号

025 谭余浩

浅和深又能代表什么呢
潜伏
洋流
打工
他说
我有一个蒲公英的梦
海鸟告诉我
问妈妈好吗
咩
自由主义
蝗虫
该不该走开
还原
心宫深处
沅江的水
说吧

049 龙海

想起夏天
倾听爱情
高原
蝉
春耕
流水爱情
一个人的纳雍
我们该怎样敬慕诗人
无题
伙伴
一个人的夏天
距离
一个人的教育
父亲
关于乡下的往事
秋
走在故乡的田埂土坎上
我的乡土意识

073 王毅

突然的自我
时间
农民
父母
看着
月夜
表情
树
在家乡的小鸟
苦难的中国
太阳
你的麦田
秋草
画
红楼悼词
盲人
烟火
幸福等待

097 吴军

周年纪念
街上的女人
九宫山上
苹果虫与开发商
老城
民工与流浪汉
工程奇迹
流浪者
满脸青春痘的蛤蟆
女人的嘴巴
与一只母猪邂逅
中秋遐想
倩女幽魂
瘸腿的女人
我不是诗人
我看见秋天在马路上阵亡
五岁的夏夜
夜色

121 风三刀

向那走
为爱逃亡
残月
电网
红丝巾
男孩女孩的爱情故事
奋斗的方向
弃爱
春天来了
风情
月影纯情
冰棒男孩
还有多少人在逞强
青春
山水情怀
秋叶无归
让爱从头

143 姚坚紫暮

爱
小船
同桌的你
距离
我不是天使
继续静默
春未暖
爱、无痕
放弃
觉悟
夜半钟声
青春，一场飘渺的梦
别走开
才发现
天国里的许愿树
本想回到从前，只是现在

165 逸成枫

当你老了
是你悄然地离去
不服输
只因你一个转身的笑
夏季正午
城垣的月光
梦与梦境
你曾喜欢那梦
四月
诗之三
一个世纪的四分之一
永恒
奢侈的摆设
记忆的芽
虽然看不到希望
你最终要删除的存档
惊艳
流浪汉

189 张牧晓

梦的花海
幻想
无题
海棠花开
初雨
春天
樱花雨
蒲公英的季节
蝉歌
青春印象
蝴蝶
黑夜随想
墙角的自白
思念成病
醉
思念

215 诸金龙

撕碎的心
舍落花
花影
平安夜
一个人泪流
雪之歌
白鸽
写给徐志摩的诗(三首)
如果我爱你
借我一双翅膀
诗人悲歌
红灯笼
赞美牧羊人
云端天山村
让爱温暖荒漠之城(二首)
通往世界的窗口
为什么是我
让我在你心里种下一颗种子

237 后记

这个冬天我们一起温暖

一起安静

这个冬天让我们一起安静
不要惊动，香味殆尽的桂花树
在空中舞步的法国梧桐树叶
青春期结束的银杏
只差一抖，就暴露瘦小的秘密

一起聆听

这个冬天让我们一起聆听
珍惜生命残存的知音
蟋蟀已经尘封的手风琴
老板山鸟儿余下的情话
和打颤的翅膀，紧紧相依

一起寒冷

这个冬天让我们一起寒冷
坐读书走廊冰冻的冷板凳

吐出心中的炊烟，紧紧相偎
瞭望周公山雪白的帽子
像冬眠的羔羊，脱下的外衣

一起温暖

这个冬天让我们一起温暖
大家说着细小的四川方言
妈妈还在狭小的云南边地
带着发自内心的幸福笑容
那是最贴心，最温暖的棉被

短距离

艳，完美，至真至善的女人
有血有肉，有心有情
可是事物间的短距离
远远不是生和死周旋的关系
而是那些无人问津
彼此明白，成都和雅安
从泸州绕过来的最后一米
我想给你最漂亮的爱情
可是，天意难违
上天的审判
纯真朴素的情缘，半途而废
我深知，母亲和故乡
渺小的我，渺小的灵魂
给出的爱情再美丽
也渺小得至多如同
云南，乌蒙，高原寒冰和我
沙砾，蚂蚁，新鲜空气
无法占据你爱情的分区
卑微如尘埃的我

寒伦云南，伤心，泪水
不如粪土，没有营养
只有诗歌，山川和河流
无法给爱情浇水和施肥
可是我无怨无悔
我的母亲
还在云南老家
菜地，爸妈的身体，亲戚
你曾经提起的一切
证明
我李某
在你内心的边缘的边缘
至少还是个东西
算了，重提
未免让不如石头坚硬的心脏
多事的头颅
无端的又痛起来