

上海派文化典藏

*Shanghai  
Distinguished Families*

# 上海望族

宋路霞 著



文匯出版社

# 上海望族

宋路霞 著

*Shanghai  
Distinguished Families*



图书在版编目 (CIP) 数据

上海望族 / 宋路霞著. — 上海: 文汇出版社, 2014. 4

(海派文化典藏 / 李伦新主编)

ISBN 978 - 7 - 5496 - 1075 - 4

I. ①上… II. ①宋… III. ①家族—史料—上海市 IV. ①K820.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 033717 号



著 者 宋路霞  
主 编 李伦新

出 版 人 桂国强

责任编辑 张 衍

封面装帧 王 翔

出版发行 文汇出版社

上海市威海路 755 号

(邮政编码 200041)

经 销 全国新华书店

排 版 南京展望文化发展有限公司

印刷装订 江苏省启东市人民印刷有限公司

版 次 2014 年 5 月第 1 版

印 次 2014 年 5 月第 1 次印刷

开 本 890×1240 1/32

字 数 226 千

印 张 10.75

ISBN 978 - 7 - 5496 - 1075 - 4

定 价 32.00 元

代前言

走近海派大宅门

人们谈到海派文化，似乎很难跟上海的豪门望族扯在一起。

其实不然，只要看看近代上海豪门望族的形成和发展过程，以及他们与十里洋场的依存关系，就不难发现，他们的花园、客厅或写字楼，往往是海派文化最早的载体和“中介”。

“西风东渐”关键是一个“渐”字。西方的东西如何“渐”到中国、“渐”到上海？如何被上海人所接受、所喜爱、所推广、所融会贯通，所翻制新花样？这中间有很多有趣的细节、丰富的内容值得玩味。除了租界的存在及“五口通商”以后的文化渗透，还有一个基本的历史大背景是无法忽视的，就是海派文化是随着近代洋务运动的大潮而自然形成的。

中国近代史上的洋务运动不是一场自下而上的群众运动，相反，它是一场由上而下的民族自救运动，是由晚清一帮能够“睁开眼睛看世界”的洋务大员积极推动的。李鸿章、盛宣怀、张之洞、左宗棠、邵有濂、聂缉槩等一批晚清高级官员，以及与官场拉得很近乎的席正甫、唐廷枢、徐润、吴懋鼎等一大帮子买办，他们都是涉猎洋务最早和最深的人。也就是说，“西风东渐”之风通过种种渠道，首先是“渐”到了他们这些人身上，“渐”到了上流社会，通过他们又“辐射”到了全国各个领域。他们为传统的生活注入了鲜活的内容，包括向国外派遣留学生，在北京、上海、广州举办同文馆、广方言馆等，培养翻译人才，推行“新政”、“新学”、举办“新军”……在这个过程中，他们的后代，大多被绑上了洋务运动的战车；他们的家族，一个个就都成了海派大宅门。

讲到海派文学，人们常常会谈起诗人邵洵美。邵洵美的海派细胞

首先源于他的家族——他出身于上海一个顶级的海派大宅门——他的祖父邵有濂是上海道、台湾巡抚，曾任外交官出使俄国；他外公是李鸿章手下最得力的洋务干将盛宣怀；他的嗣母是李鸿章的侄女；生父和生母都曾陪盛宣怀去过日本。生活在这样一个“西风东渐”的大家族环境中，邵洵美不留洋才是怪事，不“海派”也是不可能的。他的英语出奇地好，对于英国俗语的运用连英国人都连连称奇。他那淮海中路1726弄寓所的底楼客厅，不知吸引了多少海上文化人，成了著名的海派文学沙龙，大家一起谈新诗，谈美术，谈出版，海阔天空，从傍晚每至深夜，每天晚上总要准备两大桌饭。

谈到海上画坛，人们总要提起吴湖帆，尊他为海上画坛的盟主。他那嵩山路88号的花园住宅，当年几乎成了海上画界同人的沙龙，每天前来问学、学画、买画、求字、鉴赏、聊天的人总是络绎不绝。殊不知吴湖帆也是豪门望族的子弟——他的祖父是晚清著名洋务官员、湖南巡抚吴大澂，还是晚清著名的金石学家和收藏家；他的外祖父沈韵初官至内阁中书，家中也是收藏宏富，是江南最负盛名的收藏家之一。同时，吴湖帆的夫人潘静淑女士出自一个更有名望的豪门望族——苏州潘家。她的祖父潘祖荫是光绪朝的军机大臣，曾祖父潘世恩是道光朝的首辅，相当于宰相。潘家一门世代簪缨，官政可考者达数十人。潘家历代嗜古物，富收藏，所以潘静淑的嫁奁中就出现了宋欧阳洵的《化度寺塔铭》、《九成宫醴泉铭》……这样的家族背景所带来的山海之藏，起码使得吴湖帆的艺术眼界就不同一般。

至于出国留学或考察，培养新式人才，除了早期官派和南方华侨

子弟，上海大宅门里的人物也是很早就作出积极反映的。他们往往是成群结伙地涌到海外，然后又成群结伙地回到故土，用他们的新知，创办他们心中的理想王国。光绪帝师、京师大学堂的创办人孙家鼐的后代，在19世纪末居然就有12个人留学欧美，最小的才12岁。他们回国后有的造铁路，有的办煤矿，有的搞金融。1898年，他们在上海创办了中国第一家机制面粉厂——阜丰面粉厂。到了民国年间，该厂生产的面粉占了全国产量的十分之一。

自然，还有不少海派大宅门最初并非源自官宦家族，他们的先人是在上海开埠以后，随着洋务运动的兴起和海外贸易的繁荣，在“农村包围城市”的经济大潮中，闯进上海滩的。如民国元老、中法民间贸易大户张静江的祖父张颂贤，华人房地产大王周湘云的父亲周莲塘，中国民营造船业的先驱朱志尧的父亲朱朴斋，著名实业大王荣宗敬、荣德生兄弟的父亲荣熙泰，当了英商汇丰银行30年买办的席正甫……他们当年都是闯荡上海滩的冒险家，上海这块特殊的土壤造就了他们的传奇，也造就了与中国传统大宅门截然不同的海派大宅门。他们本身和他们家族的故事，客观上参与了海派文化的孕育，是海派文化中一道非常人性化的风景。

海派大宅门对于海派文化的影响是多方面的，于引领社会时尚方面尤为市民所乐道，如上海第一个在自家房子（三层楼）里安装电梯的是华人房地产大王周湘云；上海第一号汽车的车主是周湘云的弟弟周纯卿；上海第一辆意大利产蓝旗亚轿车的车手是张静江的侄子张叔驯；上海第一块劳力士手表的购买者是孙家鼐的侄孙孙曜东；上海第一栋设有室内游泳池的高级公寓是枕流公寓，房主是李

鸿章的小儿子李经迈（即李季皋）；上海最早的电影院是徐园，又称“双清别墅”，是海宁巨商徐棣山的花园……

海派大宅门是个有待深度开发的天地，只要不带偏见地细细发掘和品味，自会感到趣味无穷，风光无限。



# 目录

|                    |   |
|--------------------|---|
| 走近海派大宅门（代前言） ..... | 1 |
|--------------------|---|

## 第一章 李鸿章家族的“上海地图”

### ——晚清第一家海上沉浮录

|                   |   |
|-------------------|---|
| “半条华山路是李家的” ..... | 3 |
|-------------------|---|

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| 丁香花园：与真正的李家豪宅隔了两条街<br>..... | 8 |
|-----------------------------|---|

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 李树德堂：小开李国芝的花花世界 ..... | 11 |
|-----------------------|----|

|                     |    |
|---------------------|----|
| 裕华新村：李经方遗嘱之风波 ..... | 13 |
|---------------------|----|

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 储能中学：蔡锷老师李经羲的旧居 ..... | 16 |
|-----------------------|----|

|                    |    |
|--------------------|----|
| 武康路：李国松居沪大不易 ..... | 18 |
|--------------------|----|

|                     |    |
|---------------------|----|
| 上海新村：李家、段家、袁家 ..... | 20 |
|---------------------|----|

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 沁园村：李国杰与王亚樵是哥儿们 ..... | 23 |
|-----------------------|----|

|                      |    |
|----------------------|----|
| 昇平街：李玉良暗设秘密交通站 ..... | 25 |
|----------------------|----|

|                    |    |
|--------------------|----|
| 康平路：一支枪引来抄家祸 ..... | 27 |
|--------------------|----|

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 乌鲁木齐南路：李荫轩的藏宝之地 ..... | 28 |
|-----------------------|----|

|                     |    |
|---------------------|----|
| 十年浩劫：李鸿章遗物的毁灭 ..... | 30 |
|---------------------|----|

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 外滩15号：“留守总裁”刘攻芸 ..... | 33 |
|-----------------------|----|

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| 走向世界：驶往海外的“三艘航空母舰”<br>..... | 34 |
|-----------------------------|----|

|                     |    |
|---------------------|----|
| 人才辈出:从上海走向全国的李家英才   | 40 |
| 屡败屡战:李氏家族的百年家风      | 46 |
| <br>第二章 聂家花园的欧风美雨   |    |
| ——聂缉槩家族风雨沧桑路        |    |
| 黄浦江边的聂家福地           | 50 |
| 曾国藩慧眼识贤婿            | 53 |
| 多事之秋的海上地方官          | 56 |
| 聂云台妙手办“恒丰”          | 57 |
| 有限的经济与无奈的政治         | 61 |
| 一条信息毁了一个企业          | 63 |
| 宋美龄为聂其璧结婚作傣相        | 65 |
| “洋和尚”的小故事           | 69 |
| 聂光堃与俞大维的友谊          | 71 |
| 聂光堃怒斥卜舛济            | 74 |
| 四老爷斗胆冒犯袁世凯          | 76 |
| 狂风暴雨中的旧王孙           | 78 |
| 阳光下的炼狱              | 82 |
| 寒风中的三棵老树            | 86 |
| 以自己的方式叩响世界          | 89 |
| <br>第三章 第八部《四库全书》之梦 |    |
| ——刘晦之家族的儒商传统        |    |
| 新闻路上的小校经阁           | 94 |

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 李鸿章的心腹大将与亲家 .....   | 96  |
| 挤兑风潮中诞生的银行总经理 ..... | 100 |
| “特别有奖储蓄”风波 .....    | 103 |
| 宋子文“吃掉”中实银行 .....   | 105 |
| 躲进小楼成一统 .....       | 108 |
| 第八部《四库全书》之梦 .....   | 110 |
| 唐宫乐器重进皇宫 .....      | 113 |
| “善斋 善哉” .....       | 114 |
| 六十年风水如何转? .....     | 118 |
| 当代儒商刘永龄 .....       | 120 |
| 科技、教育界的良师益友 .....   | 122 |
| 和乐堂里收藏乐 .....       | 126 |

#### 第四章 近代金融第一家

##### ——席正甫家族在上海

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| 一个历史久远的显赫家族 .....             | 132 |
| 席正甫当年一肩行李到上海 .....            | 135 |
| 祖孙三代连任汇丰银行买办 .....            | 139 |
| 席家、沈家、胡家、王家——撑起外滩半边天<br>..... | 143 |
| 宋子文的得力助手席德懋 .....             | 148 |
| 东平路一号的席家花园 .....              | 150 |
| 新中国第一代仪表专家席素明 .....           | 154 |
| 特殊年代的特殊经历 .....               | 158 |
| 与时俱进 人才辈出 .....               | 161 |

## 第五章 诞生了三代收藏家的大宅门

### ——张石铭家族的收藏轶事

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| 红卫兵突然发现了一间密室 .....       | 164 |
| 诞生了三代著名收藏家的大宅院 .....     | 167 |
| 张石铭与张元济的宋版书交往 .....      | 170 |
| 张家三代藏书入归中央图书馆 .....      | 175 |
| 霞飞路上一座占地 27 亩的大花园 .....  | 180 |
| 古钱大王张叔驯 .....            | 184 |
| 神秘的“大齐通宝” .....          | 188 |
| 第一个古泉学社的创办人 .....        | 190 |
| 一块古玉换了一辆凯迪拉克 .....       | 193 |
| 张葱玉 17 岁一夜身价 200 万 ..... | 195 |
| 迅速崛起的张家第三代收藏家 .....      | 197 |
| 一场豪赌输掉了大世界地皮 .....       | 201 |
| 在文物鉴定的岗位上鞠躬尽瘁 .....      | 203 |
| 张家把“锅碗瓢盆”留在了国内 .....     | 207 |

## 第六章 房地产大王与一号汽车

### ——周湘云家族的东西方情结

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 三个穷兄弟 闯荡上海滩 ..... | 211 |
| 周莲塘十年辛苦成巨商 .....  | 212 |
| 水太夫人“杀一儆百” .....  | 215 |
| 飞速崛起的地皮大王 .....   | 216 |
| 亦是一个红顶商人 .....    | 221 |

|                  |     |
|------------------|-----|
| 沸沸扬扬的一号汽车 .....  | 222 |
| 文物收藏一大家 .....    | 225 |
| 陆连奎保驾对簿公堂 .....  | 227 |
| 房产大王的豪宅旧事 .....  | 230 |
| 周家丧事的“三点主” ..... | 236 |
| 周家小姐的新使命 .....   | 238 |

## 第七章 一个家族与半个中国

### ——荣氏家族海上创业记

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 迟到的“荣宗敬故居” .....      | 244 |
| 老太爷“大难不死，必有后福” .....  | 246 |
| 荣宗敬三闯上海滩 .....        | 248 |
| 四台石磨“变成”了十四家面粉厂 ..... | 252 |
| “棉纱大王”碰上了多事之秋 .....   | 255 |
| 宋子文的美梦落了空 .....       | 258 |
| 一代实业巨子的最后岁月 .....     | 260 |
| 梅园、锦园、千桥会 .....       | 262 |
| 抗战胜利后最大的绑票案 .....     | 264 |
| 荣鸿元皇太子头上敢动土 .....     | 267 |
| 从富家子弟到红色资本家 .....     | 270 |
| 永远的大姐——荣漱仁女士 .....    | 273 |
| 打造“金山”的能手荣鸿庆先生 .....  | 276 |
| 走遍天涯也忘不了根 .....       | 279 |

## 第八章 沙船、轮船、小乐队

### ——朱志尧家族的百年悲欢

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 法租界的一道音乐大餐 .....      | 284 |
| 淀山湖边的“沙船帮朱家” .....    | 288 |
| 九死一生的航海历程 .....       | 291 |
| 女强人马氏夫人力挽狂澜 .....     | 294 |
| 现代民营造船业的先驱——朱志尧 ..... | 297 |
| 大有大的难处 .....          | 300 |
| 法国人“吃掉”求新船厂 .....     | 304 |
| 大洋彼岸的深情呼唤 .....       | 307 |
| 千丝万缕的教友情结 .....       | 309 |
| 抗战壮举——三条轮船沉江底 .....   | 314 |
| 朱斌侯创办笕桥航空学校 .....     | 318 |
| 水井里的枪支引发的案件 .....     | 319 |
| 永远的乐迷 .....           | 321 |
| 主要参考书目 .....          | 327 |

# 第一章 | 李鸿章家族的“上海地图”

晚清第一家海上沉浮录

李鸿章家族，世称晚清第一家。他们祖籍是安徽，发迹却在上海滩。

从李鸿章 1862 年率领淮军杀到上海算起，一个半世纪过去了，这期间，李家在上海生活了七代人。

初到上海的李鸿章很得意，与太平军作战旗开得胜，接连打了不少胜仗，仅仅七个多月就连连高升——从一个淮军的统帅（手下不过



中年时代的李鸿章



九千人马）升为江苏巡抚（即江苏省长），很快又奉命北上，先后出任两江总督和直隶总督兼北洋大臣，总理了晚清内政外交达四十年。

他本人虽然没有在上海久住，但是他的子孙后代都陆续来到上海。他领导的洋务运动的重镇在上海，创办的晚清重点企业诸如江南制造局、轮船招商局、中国通商银行、华盛纺织总厂……均在上海，他的许多重要幕僚也先后驻扎上海，他本人在某些关键时刻也出现在上海，在上海留下了许多精彩的故事。

历史还没走远。李家的行踪和生活诠释了上海许多有趣的细节。穿越时间隧道，深入李家的“上海地图”，不经意间，会发现街边路口那些风景和老洋房，顿时活了起来，有着诸多历史人物的呼吸……

## “半条华山路是李家的”

谈到李鸿章家族，上海的老人好说“半条华山路是李家的”。

的确，那条弯弯的、梧桐树荫蔽的华山路，似乎与李鸿章家族特别有缘——李鸿章的祠堂坐落在那儿；李鸿章的侧室莫氏（李家后人称其莫老姨太）的豪宅建在那儿；李鸿章的小儿子李经迈的房产——著名的枕流公寓也建在那儿；李经迈的墓地当年也安排在那儿；李鸿章的侄孙李国芝的大花园洋房也在那儿；与李家有点关系、但关系不大的丁香花园也坐落在那儿。李家当年在华山路两侧还拥有大量地皮，不断卖出一些给他们的亲戚造房子，如中国银行第一任总理（即总经理）孙多森的房子就是……因此说“半条华山路是李家的”，似乎不算是太“豁边”。