

碧玉

血长虹

十二集电视文学剧本

◎ 编剧 高凌飞 李丽蓉

山西出版传媒集团
山西人民出版社

碧玉

血
长虹

十二集电视文学剧本

◎ 编剧 高凌飞 李丽蓉

山西出版传媒集团

山西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

碧血长虹 / 高凌飞 李丽蓉 编剧—太原: 山西人民出版社 2013.12

ISBN 978-7-203-08401-3

I. ①碧… II. ①高… ②李… III. ①电视文学剧本—中国—当代 IV. ①1235.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第268721号

碧血长虹

编 剧: 高凌飞 李丽蓉

责任编辑: 梁小红 魏 红

装帧设计: 张怀玉

出 版 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路21号

邮 编: 030012

发行营销: 0351-4922220 4955996 4956039

0351-4922127 (传真) 4956038 (邮购)

E-mail: sxsccb@163.com 发行部

sxsccb@126.com 总编室

网 址: www.sxsccb.com

经 销 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

承 印 者: 临汾德美印业有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 16.75

字 数: 300千字

印 数: 1-1500册

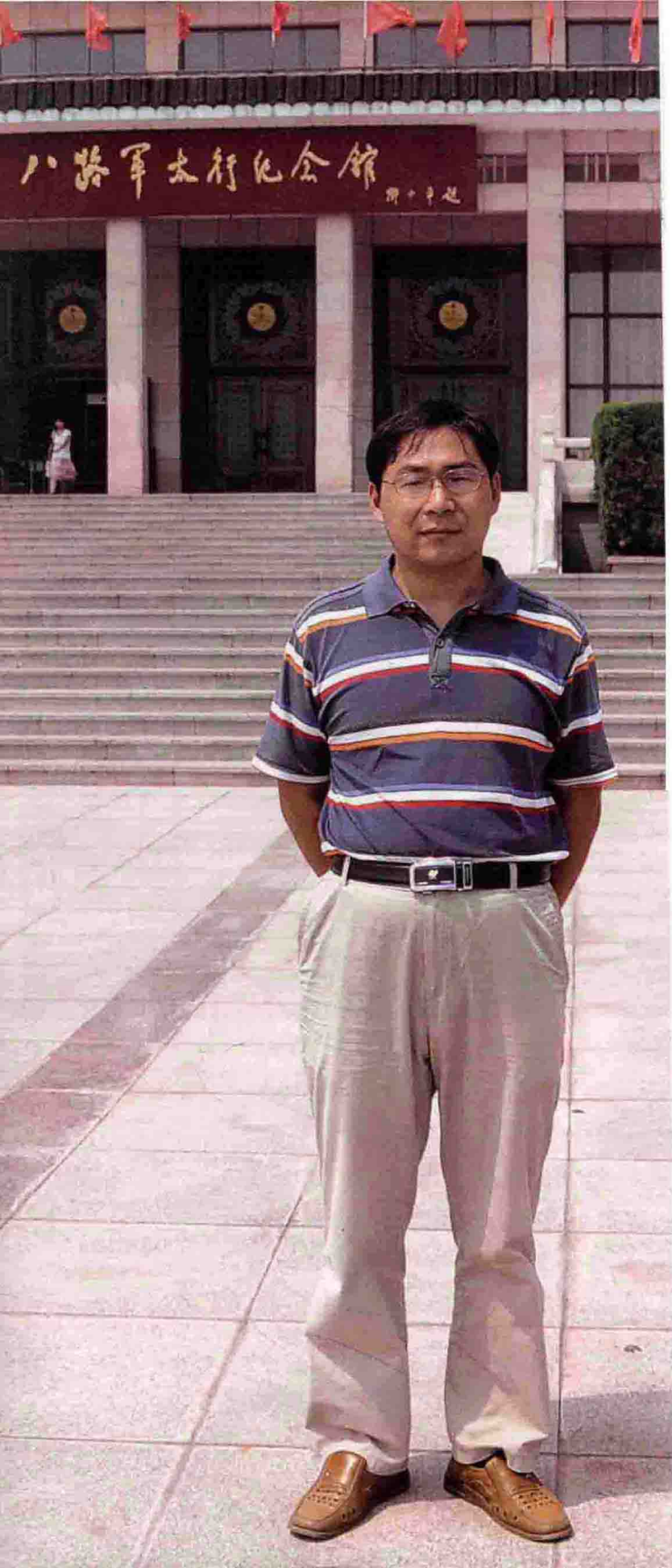
版 次: 2013年12月第1版

印 次: 2013年12月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-203-08401-3

定 价: 68.00元

如有印装质量问题请与本社联系调换



作者简介：

高凌飞，生于1974年，山西省安泽县人。现任安泽县文联副主席。年少即钟情于文学并尝试在《临汾日报》副刊发表作品，参加工作后，二十载苦苦求索笔耕不辍，创作文学及新闻作品千余篇，散见于国家、省、市级报刊。2008年，其作品获山西省委宣传部优秀剧本奖。



作者简介：

李丽蓉，生于1977年5月，山西省和顺县人，现就职于安泽县文联。长于散文诗歌创作，作品曾多次在《山西日报》、《临汾日报》副刊发表。参与编著了由山西人民出版社出版的《荀子故里话荀子》系列丛书三辑及《安泽县民间文学集》。

序

序

1

一曲爱国主义的英雄颂歌

中共安泽县委宣传部部长 杨玉果

1943年10月7日，冀氏县（今属安泽县）四区副区长、抗日女英雄王光，惨遭日军灭绝人性地剜眼、割舌、挖乳、剖腹等酷刑而遇害，她为民族解放、驱逐日寇献出了自己年轻而宝贵的生命，就义时年仅23岁。英雄喋血，太岳垂泪，沁河悲咽。

巾幗英烈，民族英雄，势若长虹，气壮山河。在纪念抗日战争六十周年的日子里，王光烈士被授予“不朽的丰碑”崇高荣誉，中央电视台、《人民日报》、《光明日报》在“百名抗日英雄谱”里，相继报道了她的英雄事迹。

安泽是革命老区。在抗日、解放战争时期，曾有“晋冀鲁豫小边区”之称，太岳行署、太岳军区司令部、太岳军区政治部、太岳兵工厂、太岳新华日报印刷厂都部署驻扎安泽，刘少奇、邓小平、朱德、陈赓等老一辈革命家曾先后在这块红色的土地生活和战斗过，留下了光辉的足迹。八年抗战，三年解放战争，安泽人民毁家纾难，捐躯沙场，付

出巨大牺牲。父送子，妻送郎，兄弟争相上战场，须眉男儿，立马太行，巾幗英雄，血溅沁河，在安泽的烈士纪念碑上，铭记着一千三百多名安泽籍和在这块土地上抛头颅洒热血的烈士的英名；在共和国飘扬的五星红旗、八一军旗上，有着安泽英烈血染的经纬。时任安泽县（当时的冀氏县）四区副区长抗日女英雄王光的英勇事迹，在安泽更是妇孺皆知，无人不晓。如今幸存的一些老干部、老党员、老游击队员当年曾亲眼见到过王光烈士的英雄风采；当年的儿童团员、妇救会员、地下交通员曾亲耳聆听过王光烈士的教诲，当他们说起王光烈士时，无不对英雄充满崇敬之情。回忆起英雄慷慨赴死、被日寇残酷杀害的一幕时，无不为之泣血垂泪、义愤填膺！

“一个没有英雄的民族是一个可悲的民族，而一个拥有英雄，却不知道爱戴他、拥护他的民族则更为可悲！”英雄是我们民族的魂魄。近年来，安泽县在转型跨越、进军中部百强县，建设生态、富裕、幸福安泽的征程中，把发展旅游文化产业作为富民强县的重要举措，着力打造生态安泽、荀子故里两张“王牌”，不断挖掘红色文化资源，发展红色旅游，唱响了安泽革命老区正气之歌、爱国之歌、英雄之歌。我县的本土作者高凌飞、李丽蓉适时担当，在编撰的8集电视纪实文学剧本《巾幗英烈》基础上，连续多年查阅大量史料，走近英雄殉难之地，重访烈士生前的老房东，及当年的儿童团长、老游击队员、老妇救会员，追踪烈士生前足迹，深度挖掘英雄本色，将8集电视纪实文学剧本充实扩展为12集，并将剧本易名为《碧血长虹》。剧本以纪实的表现手法，以史为基，匠心独运，用极富感染力的笔触，演绎了女英雄王光坎坷曲折、波澜壮阔、惊天地泣鬼神的生活战斗经历和慷慨赴死的英勇壮举，生动再现了女英雄催人泪下、气贯长虹的传奇故事和不朽人生，不失为今天的人们认识英雄、解读英雄、诠释英雄的一部力作。《碧血长虹》是一部弘扬主旋律的革命历史正剧，是一曲爱国主义民族英雄的壮丽颂歌。该剧折射出了中华民族优秀儿女坚贞不屈的革命斗争精神和爱国主义的浩然正气，警醒国人的忧患意识，激励国人的爱国情怀，具有极强的历史及现实意义。

文脉人脉相济，物竞天择齐昌。如今，我县正在大力实施文化兴县战略，各项文化事业都取得了长足发展，文化强县任重道远。衷心希望安泽县能涌现出更多像高凌飞、李丽蓉一样勤勉敬业的文艺工作者，创作出更多贴近实际、贴近生活、贴近群众的优秀文艺作品，为安泽文化大发展大繁荣增色添彩，为安泽经济社会发展传递正能量、凝聚精气神。

是为序。

序

2013年7月1日

3

目 录

剧本提要	1
本剧主要人物	3
分集故事梗概	5
第 一 集 黄连童年	22
第 二 集 苦苗逢春	36
第 三 集 烈火真金	53
第 四 集 不辱使命	77
第 五 集 同志情深	92
第 六 集 辨妖探密	114
第 七 集 虎口拔牙	133
第 八 集 捣毁红枪	157
第 九 集 血雨腥风	180
第 十 集 生死较量	194
第十一集 刀光剑影	217
第十二集 英魂喋血	244

剧本提要

1943年10月7日，日寇残酷杀害了我冀氏县抗日政府四区副区长，年仅23岁的抗日女英雄王光。

历史沧桑，岁月流逝。王光烈士壮烈牺牲已六十多年。尽管物换星移，历史演进，时代变迁，这段血写的历史却永远刻骨铭心。把王光烈士的英雄事迹拍成电影，拍成电视剧，把这位民族英雄的壮举告诉今天，告诉未来，教育我辈，警示后人，是安泽历任领导和全县人民谈论了许多年的共同心愿。为了真实记录和再现英雄短暂而伟大的一生，剧本根据林红所著《永不凋谢的兰花》中王光烈士的亲属、战友的回忆片断，从网络调阅了韩小芳撰写的有关王光的史料，以纪实的表现手法，构思故事框架，展开故事情节。从王光悲惨的童年写起，依照时间顺序，直至英雄为国壮烈捐躯而收笔。

作品没有放大故事原型，瑕瑜互掩，欲擒故纵；惟求深度揭示，延伸触角，抽丝剥茧，以情感人。

作品不刻意追求奇思妙想，故弄悬疑；力求反映社会本质，人性本色，正义邪恶，一针见血，笔锋所向，泾渭分明。

真实可信是这部作品从头至尾始终把握的文脉。

爱国主义是这部影视文学剧本的灵魂。

民族精神是这部影视纪实文学剧本的主题。

十二集电视剧《碧血长虹》旨在告诉太平盛世，居安思危，前人之鉴，后事之师。没有共产党，就没有新中国，内抗反动，外御强敌，红色江山，来之不易。

十二集电视剧《碧血长虹》意在告诉今天，告诉未来，“忘记过去，就意味着背叛”。中日关系正常化，中日睦邻友好，国家要尊严，世界要和平，民族精神是维系国家安全的重要支撑。九一八事变后东北

国土沦陷，民族还有什么自尊可言！七七卢沟桥事变，国家在内战与分裂、“落后就要挨打”中惊醒！日寇制造的南京大屠杀及一系列惨案中千百万中国人的冤魂，王光式抗日英雄的英灵，岂能从人们的记忆中抹去！历史的悲剧不能重演，还我河山、视死如归的王光精神，依然是我们这个国家，我们这个民族，我们的国民大众，永远承继的雄骨英风！

缅怀先烈，继承遗志，是这部电视剧的指导原则。

重温历史，珍惜今天，是这部电视剧的旨归要义。

本剧主要人物

王年成：王光生父

年成家里：王光生母

强子：王光哥哥

赵爷爷：王光乡亲

王光：抗日政府安泽县一区区长，冀氏县一区、四区副区长兼游击大队队长

苏志乾：王光的丈夫，抗日大众剧团团长，八路军二一二旅民运大队队长

吕程九：留日知识分子，运城一中校董，爱国人士，王光的舅舅

吕玉卿：王光养母

王廷芳：运城盐务局职员，王光养父

姥姥：吕程九母，王光的姥姥

宋明英：王光舅母，运城女子师范学校附小教师

浦安修：中共北方局妇女工作部负责人

马保珍：中共北方局妇女工作部负责人

王克义：稷王山工委书记，王光入党介绍人

刘忠：抗大分校校长

张学纯：抗日政府安泽县县长

周震：安泽县委副书记

张中林：安泽县抗日游击队独立营副营长

王大泉：安泽抗日政府一区，安上村编村村长

赵大斌：失去党组织联系，打入红枪会安泽分会的龙头老大

李士珍：国民党九十三军别动队队长、爱国将士

刘双良：运城大众剧团武术教师、民间艺人

严亦峻：抗日政府冀氏县长

翟万年：武工队队长

刘文州：乔沟村农会主席、革命烈士

郝全珍：东唐村儿童团长

行署公安干部、村长、农会会员、民兵若干人

武 明：游击队员

兰 花：村女

兰花爹：村民

李向德：村民

狄豹子：商人

王老二：村民

郭财主：买小王光的地主

张树榜：红枪会安泽分会反动会首

李全义：反动封建会道武装红枪会会首

常广德：反动封建会道武装红枪会副会首

郎二狗：充当日伪、阎军走狗的铁杆汉奸

郭大户：大地主恶霸，杀害武工队员的凶手

金万两：郭大户管家

邵德义：投靠鬼子的汉奸

宋国保：冀氏县三区区委、副区长、反革命分子

反动地富、汉奸娘、汉奸若干人

田野茨郎：侵华日军运城据点中队长

龟 田：侵华日军六十九师团一部府城据点鬼子旅长

佐 藤：侵华日军六十九师团一部鬼子小队长

坂 本：侵华日军六十九师团一部府城据点鬼子参谋

武 田：侵华日军鬼子头目，大队长，杀害王光的凶手

分集故事梗概

第一集 黄连童年

1920年春的一天，在晋南中条山下的一个小山村，阎军与伪村长正在忙着鸣锣召集村民，胁迫村民交纳各种名目的苛捐杂税。穷困潦倒的张三银因无钱上交顶撞了阎军长官，便被他们杀鸡给猴看吊在大树上。村民王年成和张三银一样一贫如洗，也因交不起税赋，遭到阎军团丁的一阵毒打，口鼻出血，昏倒在地。而这时，家里的妻子就要临产。在乡亲们的施救下，苏醒过来的王年成泪眼模糊，对这个世道充满了绝望。王年成和6岁的儿子失魂落魄地回到家里，妻子已在接生婆的帮助下，顺利产下一个女婴，这个小生命就是王光。生儿育女如过鬼门关，刚从鬼门关过来的王光母亲，看到丈夫带伤回来，当她得知阎军逼税急迫的消息时，一家人痛哭哀号。

为了交税，王年成卖掉了家里仅有的一点点口粮，带着儿子沿街乞讨，以求养家糊口……一晃6年过去了，小王光渐渐长大，开始稍稍懂事。家里没有吃的，小王光和父母、哥哥去地里挖野菜充饥。命运多舛，王光父母体弱多病，过早衰老。为了维持生计，刚刚十几岁的王光哥哥过早地承担起家庭责任，成了家里唯一的壮劳力、顶梁柱。他在家耕种，在外又经好心的赵爷爷帮忙，到李财主家当赶车把式、打短工挣钱贴补家用。对妹妹特别心疼爱护的王光哥哥，想着挣了钱给连烧饼都没见过的妹妹买一个烧饼尝尝，也给父母一人买了一个。这年秋天，蒋、阎大战开始，李财主家的两套马车被征去运送军粮物资，赵爷爷和王光哥哥只好赶着马车去支官差。

在城里，王光哥哥用李财主给的两角钱的盘缠买了四个烧饼，与赵爷爷分着吃了一个，剩余的准备带回家。谁知在返程途中，给阎军运送军粮和物资的马队遭到国民党军飞机的扫射。王光哥哥为捡拾掉在地上

的三个烧饼而不幸中弹身亡。

夜色已晚，昏黄的麻油灯下，王光父母和小王光正在念叨着在外干活的王光哥哥。这时，赵爷爷回来了，出现在王光家人面前。当赵爷爷把不幸的消息告诉给王光父母时，经受不住痛失爱子的打击的王光母亲昏倒在地，并一病不起。全家人陷入深深的悲痛之中。在晋南的这座小山村里又添了一座新坟，摆在坟头的两个带血的烧饼格外醒目。

家里唯一的壮劳力去了，丧子之痛使王光父母双双病倒，王光的生计问题成了父母的心病。赵爷爷告诉王光父母，安邑城郭财主家想用三斗麦子买个丫头，给自己的孩子做玩伴。王光父母为了孩子有口饭吃，以让王光跟着赵爷爷进城给父母买药为名，忍痛让赵爷爷带走了小王光。

第二集 苦苗逢春

说好三斗麦子买个丫头，可当赵爷爷带着小王光来到郭财主家时，郭财主只答应给二斗。赵爷爷无奈只好答应。小王光在郭财主家端屎倒尿，洗尿布干脏活，郭财主夫妇还嫌伺候不周，经常对小王光拳打脚踢，烟烫针扎。一天，郭财主家的儿子不小心摔了一跤，头上擦破了皮，小王光惨遭郭财主烟烫脚踹，昏死过去。郭财主家好心的女佣人刘妈把小王光救过来，仇恨的种子刻骨地种在小王光心里。电闪雷鸣、狂风暴雨大作的夜晚，小王光逃出了狼窝，却发现无处可去，又饿又乏，加之病痛未愈，绝望的小王光一头栽进安邑城路边的一个大水坑中。

郭财主对王光的非人虐待，使安邑县城的一个正义之士无比愤慨，他救起王光，把郭财主告到县衙。民国县政府胡县长正与进步知识分子运城一中教务主任吕程九交谈，对此事漠不关心。在政府职员催促下，胡县长决定重罚郭财主五十大洋了事。可是可怜的王光谁来管？胡县长表示要再把王光送回到郭财主家。吕程九仗义执言劝阻胡县长，政府职员也认为把王光送回到郭财主家不合适，胡县长大怒。吕程九又气又恨，却只能忍着，并婉转地主动要求让他来处理这件事情。于是，吕程九带走了小王光。

一所书香门第的深宅大院里，一个60多岁的老太太一连好几天没见着儿子的面，正与儿媳念叨着。这时儿子领着一个小女孩回到家中。吕

程九给老太太说，给她捡了个孙女回来。吕程九的妹妹吕玉卿婚后一直无儿无女，便收养了小王光。命比黄连还苦的小王光终于跳出了狼窝。吕玉卿、王廷芳夫妇给这个养女取名为兰香，并送她上学接受教育。8年之后，在运城师范就读的王光已16岁了，长成一个亭亭玉立的大姑娘。

受进步知识分子舅舅吕程九的影响，王光开始接触马列著作和进步书籍。1937年，风云突变，国难当头，山河沦陷。华北危急，山西危急，山西抗日牺牲救国同盟会特派员到运城师范作抗战形势报告，全体师生热血沸腾，爱国热情高涨，王光振臂高呼抗日口号，与师生们一起报名参加了牺盟会，积极向大众宣传抗日。华北沦陷，太原失守，阎军不堪一击，节节败退。1938年3月，侵华日军的铁蹄踏进山西运城。

第三集 烈火真金

吕程九面临被日军杀头的危险，坚决与校长决定将全校师生转移到安全地带，并用汉奸错误的翻译，将计就计地用古诗对答，机智地摆脱了一场一触即发的杀身之祸。

然而狡猾的日本军官在得意地离开学校回驻地的路上，突然意识到事情有些不对劲，命令汉奸找一名翻译来。可恶的汉奸又一次把曾在日本留学多年的吕程九推到敌人的刺刀尖上，吕程九面对敌人用手枪直顶脑门的威胁毫无惧色。是校长用“需要时间考虑”的话救下了吕程九，为挽救吕程九的生命提供了宝贵的时间，也为转移全校师生争取了时间。吕程九与妹妹、父母告别时，特意嘱咐他们，现在情况危急，照顾好自己和母亲和思想激进的兰儿，要赶快离开运城，到猗氏县的罗村亲戚家里去，那里有抗日武装政府。

就在吕程九离开运城的第二天，日本人已把原定“考虑三天”的时间提前了，他们来到校园，下令抓捕校长和吕程九，却发现学校已成一座空校。田野次郎大怒，又心有不甘，在汉奸的带领下来到吕程九的住处，希望在这里能找到自己想要的东西。吕程九的母亲和前来看望母亲的吕玉卿夫妇不肯开口，只说“不知道”，丧心病狂的日本军便对他们拳打脚踢，大打出手。正在这时，从外面回来的王光目睹了这一切，好在院子里的姥姥看到了王光，便用语言暗示王光躲了起来。王光虽没有

经受敌人的毒打，但她的心疼到了极点，她把自己紧咬的嘴唇都咬出了血。日军一无所获后，如丧家犬般离开了吕程九的家。

王光和父母、姥姥按照吕程九的嘱咐，离开运城来到猗氏县罗村亲戚家。在那里他们看到了“大众剧团”演出的抗日节目，王光便毛遂自荐来到剧团。通过剧团团长对她的提问及思想上的考验，王光终于如愿以偿加入了剧团，并成了剧团里的多面手，能编会演，为发动群众抗击日军起到了积极的宣传作用。在一次街头戏中，她还认识了省妇救会的浦安修、马保珍大姐。

通过在剧团的表现，苏志乾团长认可了这位曾经被他误认为是千金大小姐的王光，并不由对她多了几分关爱，王光感受到苏志乾的真诚关爱，心里暖意融融，也将“苏团长”改口成为“志乾哥”了。1939年，王光领导的妇救会成为全县的模范村。稷王山工委书记王克义来到南王村宣布，组织上决定让王光到晋南区牺盟会党训中心学习。与王克义一同前来的还有苏志乾。王克义故意将王光和苏志乾之间感情的窗户纸捅破，并代表组织宣布同意他们结为夫妻。在当晚，南文村老百姓按照当地的风俗习惯为他们办了结婚仪式。王光和苏志乾在南文村度过了他们的洞房花烛之夜。

1939年，王光正式被党组织吸纳，成为一名中共党员，同时，向党组织提出声明，将养父母为她起的名字“王兰香”改名为“王光”。这年冬天，阎锡山发动“十二月政变”，因工作需要，王光和苏志乾被转入二一二旅民运部工作，他们一起也是婚后第一次回到了王光养父母家，与父母作别。

第四集 不辱使命

王光与苏志乾随二一二旅转战至沁源抗日根据地民运大队工作，保障军需供给，整天忙碌奔波，王光不怕苦累。苏志乾与王光信仰坚定，夫妇互疼互爱，相敬如宾。

一纸命令，上级安排王光赴武乡县蟠龙抗日军政大学学习。王光剪去一头秀发，女扮男装，穿过日军封锁线，如期到校。负责报到的工作人员不知王光是个女性，竟把她排在男队里，无意中上演了一场