



INTERCONTINENTAL

HOTELS & RESORTS

洲际酒店及度假村



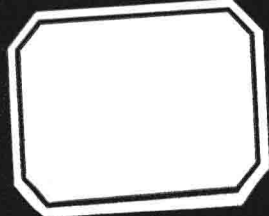
知行纽约

洲际行家指南



中信出版社 CHINA CITIC PRESS





NTAL.



知行纽约

洲际行家指南

中信出版社 · CHINACITICPRESS · 北京 ·



图书在版编目 (CIP) 数据

知行纽约 / 卡生, 陈明辉, 纽妖编著. —北京: 中信出版社, 2012.9

(洲际行家指南)

ISBN 978-7-5086-3480-7

I. ①知… II. ①卡… ②陈… ③纽… III. ①旅游指南—纽约 IV. ① K971.29

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 187860 号

知行纽约·洲际行家指南

编 著 者: 卡生 陈明辉 纽妖

策 划 推 广: 中信出版社 (China CITIC Press)

出 版 发 行: 中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲 4 号富盛大厦 2 座 邮编 100029)

(CITIC Publishing Group)

承 印 者: 北京博海升彩色印刷有限公司

开 本: 889mm × 1194mm 1/32

印 张: 4.5 字 数: 85 千字

版 次: 2012 年 9 月第 1 版

印 次: 2012 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5086-3480-7/K · 235

广告经营许可证: 京朝工商广字第 8087 号

定 价: 28.00 元

版权所有·侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。

服务热线: 010-84849555 传 真: 010-84849000

投稿邮箱: author@citicpub.com

CONTENTS

查建英：纽约，外来者的家园，继续牛下去	4
陈奕利：越自由，越纽约	8
CHAPTER I 饕餮之旅	13
刘索拉：曼哈顿随笔	36
李沁云：我的纽约，我的光影生活	42
CHAPTER II 午夜之魅	49
王功新：“不讲理”的纽约	58
于晓丹：从乌斯特街 80 号看活着的 Soho	62
CHAPTER III 艺术之光	67
李开复：高效率人的旅行	83
沈双：波西米亚纽约	84
娜斯：在纽约走路	88
CHAPTER IV 奢购之享	93
赋格：哈德逊河畔的开封	114
CHAPTER V 璀璨洲际	119
CHAPTER VI 城市旅行	127

“这是美妙的城市，我不在乎别人怎么说，
它如此迷人。”

——伍迪·艾伦 (Woody Allen)



旅行的意义

旅行，对于城市里忙忙碌碌的人来说无疑是一种拯救。我们在旅行中放逐自我，汲取灵感，再回到原来的城市，大概就能干劲十足，这和充电是一个道理。

每次出行，我们都要买一堆的旅行参考书，按图索骥，寻找这个城市里最有特点的餐厅、咖啡馆、书店、画廊，所以旅行书对我们来说尤为重要，它浓缩的是一个城市的历史和文化。恰巧，洲际酒店找到我们，希望做一系列城市的 City Guide，整个编辑部几乎倾巢出动，开始了我们与洲际酒店的合作。

本套系列丛书推出了四个城市——纽约、伦敦、巴黎、香港。可以说这是四个让人印象深刻的国际化都市，它们都很酷，酷得让人过目不忘。我们的记者走遍大街小巷去搜罗那些只有当地人才爱去的地方。如果你是住在洲际酒店的客人，就可以按照我们的地图去寻找那些地道的餐厅、最酷的酒吧和最富有特色的文化区域。旅行的意义不再仅仅是单纯的物质享受，也不是浅尝辄止的匆匆停驻，而是发现和体验。越来越多的资深旅人不再满足于浮光掠影地访问某一目的地，而是希望深度探寻当地的原生特色，涉猎更地道的地方体验。对于满足这种探寻的需要，我们和洲际酒店一拍即合。作为全球第一家真正意义上的国际酒店，洲际酒店始终秉持着“深入洞悉”的品牌理念，致力于提供原汁原味的旅行体验，为宾客开启一个崭新的视角，帮助他们深度探寻和感受当地文化及本土特色，并以最高的标准，确保所提供的服务成为宾客的挚爱之选。

除了海量的旅行指导，每本书中我们都邀请了十位名人我们推荐他们喜爱的地方，并为我们撰写了他们和城市的故事。你可以在旅途中，看看这些有趣的故事和小说，让旅行变得更为充实。

最后，感谢洲际酒店，让我们一起开始这段奇妙的旅行。

CONTENTS

查建英：纽约，外来者的家园，继续牛下去	4
陈奕利：越自由，越纽约	8
CHAPTER I 饕餮之旅	13
刘索拉：曼哈顿随笔	36
李沁云：我的纽约，我的光影生活	42
CHAPTER II 午夜之魅	49
王功新：“不讲理”的纽约	58
于晓丹：从乌斯特街 80 号看活着的 Soho	62
CHAPTER III 艺术之光	67
李开复：高效率人的旅行	83
沈双：波西米亚纽约	84
娜斯：在纽约走路	88
CHAPTER IV 奢购之享	93
赋格：哈德逊河畔的开封	114
CHAPTER V 璀璨洲际	119
CHAPTER VI 城市旅行	127



查建英
作家

纽约，外来者的家园，继续牛下去

在很多没到过美国的其他国家的人心目中，纽约是美国的象征。这里的自由女神像、摩天楼群、股票交易所、时代广场、百老汇剧院、格林威治村，样样都是举世闻名的美国经典。这里有华尔街，也有“占领华尔街”，发达资本主义社会的种种辉煌与丑恶、风骚与反抗，都能在纽约找到标本。

20 世纪 80 年代初我赴美留学，脑中浮现的美国就是一张纽约明信片，结果飞机降落前朝下一望，顿时傻眼：妈呀，怎么这样荒凉！我去的是南卡罗来纳州首府，一个南方中等城市，那里出门就要开车，到处是草坪和花园洋房，大白天街上常常是静悄悄的，市中心也没几座高楼。当地每年一度最大的公共集会“State Fair”，如中国乡下的大集，其中节目有美国农夫比赛学猪叫。这一切和我想象中的美国差得太远了，难怪北京的老同学调侃我：你去的肯定是美国的贵州！后来才知道，那种安静分散、略带田园风光的中小城镇其实是更典型的美国。相比之下，纽约倒是美国的一个特例。像纽约这样的城市，走遍全世界也是只此一家，别无分号。

有种说法是：对纽约你只可能有两种反应，不是爱，就是恨。因为纽约提供的是一种强烈的都市体验，对它你要么拥抱，要么回避，很难温墩水、无所谓。我自己对纽约属于一见钟情。初到纽约，处处惊艳，在我眼中它一切都好。现在回头看，那种迷恋很肤浅、很天真，带着一个穷留学生与半吊子都市发烧友的傻气与浪漫，纽约是当年最令我陶醉的异国情调。多年之后搬到纽约住下，打工、写作、居家过日子、养孩子，这个城市的其他面相渐渐呈现：势利、贪婪、虚荣、傲慢、冷酷、焦虑、神经

质、贫富悬殊……人类社会的种种毛病，纽约一样不少。纽约不再是我的异国情调，却成了我真正的第二故乡。直到今天，除了故乡北京，这世界上我最偏爱的城市便是纽约。

为什么偏爱纽约？要回答这个问题，就像对人解释你为什么会爱上一位性格丰富复杂的情人一样困难。有关纽约的话题太多了。我不打算列出清单、面面俱到，只讲一个鲜明感受，那就是，我觉得在世界所有的城市中，只有纽约可以称得上是外来者的家园。

举例说明。某个风和日丽的普通周末，我和丈夫、女儿一起去纽约中央公园听一场露天非洲音乐会。上了地铁之后，我注意了一下，对面一排椅子上坐的几位乘客分别是印度人、南美人、阿拉伯人、白人、亚洲人、美国黑人。到了中央公园，舞台上清一色的来自非洲各国的乐手，听众席和场外草地上坐得密密麻麻的人群则是在联合国大会现场才见得到的景观——全世界各国的人种都全了。

众所周知，整个美国历史就是一部移民史，但人种、文化混杂到纽约这种程度，在美国也是登峰造极。对很多不喜欢纽约的人来说，这样的大杂烩简直是一个噩梦。可纽约的杂正是它独特的魅力所在，它的背后是一种胸怀。想想看这样的人种、文化汇集到一起，造就出这样一个生气勃勃、丰富多彩、和平共处的大家园来，这难道不是一个奇迹吗？

再举另一座城市来比较。休斯敦是美国第四大城市，90年代我住在那里时，当地的台湾移民据称也有六七万。可是休斯敦的唐人街，看上去和标准的美国商场毫无区别，也是蹲在高速公路边上的一排排淡色的方砖房。别的移民群体也一样，给人的感觉是，外来者一到那里就自动入乡随俗，依照白人的样式做买卖过日子了。纽约却不然。这里的唐人街民族色彩鲜明，店面龙飞凤舞、大红大绿，街中央还立着孔老夫子的雕像。在纽约，各个外来的移民群体、各种少数边缘团体都纷纷理直气壮地保留着老家的传统习俗、张扬着自己的个性。更重要的是，纽约市民们对此普遍抱着一种不仅包容、尊重而且欣赏、骄傲的态度。

中国人说起前朝遗事、盛世风范，往往会忆起唐代的长安城。提及昔日长安的辉煌景象，又不能不称道那时长安城里聚居了无数来自世界各地的客商，到处都是异国珍宝、胡舞胡乐，连皇帝自己也不是汉人。用今天的话讲：那时的长安有点像当今的纽约，也是一大碗多元文化沙拉，唐朝的中国人也尽是世界主义精神的信徒。也许，只有一个站在世界文明峰顶上的超级大国，才会有绝对的自信和资本，滋养孕育出像长安、纽约这样的八面来风、仪态万方的世界性大都市，才会对外来者绽开

如此友好、坦然的笑容吧。

2001年9月11日，这灿烂笑容遭遇了残暴一击。“9·11”恐怖袭击之后的纽约，有恐惧、有争论，也有反思。危机最能考验人，也最能检验一座伟大城市的品质。在丧亲悲痛中、恐怖的阴影下，纽约人显示了高贵的勇气、沉毅、团结，并且对某些政客借反恐而煽动仇恨保持高度警惕。在采访中被问到袭击之后是否对穆斯林怀有仇恨，纽约人的回答惊人地相似：“如果恨的话，他们的目的就达到了。”2010年，在双子座遗址附近修建伊斯兰文化中心和清真寺的计划一度引起争议，最后，纽约地标保护委员会却以全票通过批准了这项计划，坚定的支持者当中不仅有纽约市长，而且有不少“9·11”恐怖袭击遇难者家属。面对仇恨和灾难，纽约人的回答仍然是：自由、宽容、理性、多元、开放、爱，这就是纽约的价值，纽约的精神。你可以炸毁纽约耸入云霄的最高楼，但你无法毁灭纽约的价值和精神，因为它在纽约人心中永驻，它是经典的经典。

对比大拆大建、日新月异的北京，今天的纽约越来越像座老城。岁月与灾难，使它看上去更深沉也更沧桑。但这座城市的生机与活力，并未有丝毫减退。英国新近出炉的一项世界各大城市调查显示，以综合实力而论，纽约稳居第一，仍然是全世界都市的老大。纽约依然是全球精英荟萃之地，依然是各国青年梦想之地，依然创造力十足，依然寸土寸金，依然竞争激烈，依然个性飞扬，依然风采独具。美国是否已经走上衰落之路，各人见仁见智。但纽约还是照样伟大照样牛，并且看来会继续牛下去。

查建英推荐

餐厅：

ACME

北欧风味餐厅，菜单随季节变化，几乎每道菜都值得品尝，新鲜、清淡、可口、富有创意，大厨 Mads Refslund 是闻名全球的哥本哈根新潮饭馆 Noma 的创办人之一。

地址：9 Great Jones Street

电话：212 203 2121

酒吧：

BLUE NOTE

80年代在哥伦比亚大学上学期间我就常来造访，无数大牌爵士乐手曾在此演出，这家著名的爵士酒吧如今已显得有点老旧，但爵士乐仍然一流。

地址：131 W 3rd Street

电话：212 475 8592

“对比大拆大建、日新月异的北京，今天的纽约越来越像座老城。”

——查建英





陈奕利
华裔美籍导演

越自由，越纽约

最初到纽约的时候我并不喜欢那里，在我 1989 年刚刚从伦敦搬到纽约上学的时候，觉得那里乱极了。纽约和欧洲的生活方式很不一样，它不如欧洲那么干净、那么有规矩，我甚至觉得我简直没办法在那里居住。但是我要在那里上学，所以总要逐渐学会适应。但是在我接下来在纽约居住的 13 年里，这个城市的文化和风格一点点地渗透到我的生活和生命中，开始让我觉得有点离不开它，这和我现在在北京的感觉特别相像。

很多人说纽约是“自由之地”（Land of the Free），的确，这并不是一个适合太守规矩的人生活的城市，这里有非常自由的空间，所以成就了很多前卫的艺术家。欧洲艺术家都很“中规中矩”（Classic），但是纽约会接受很前卫很疯狂的艺术，这里没有空间、没有限制，越能够打破想象的空间，做的东西越不一样，就会越好，所以这样一个自由的城市会给人很多灵感。

我当时所就读的纽约大学与纽约这座城市有很相似的地方——自由度相当高。纽约大学分很多区，分布在纽约的各个地方，而其他大学通常都会有一个校区（Campus），生活就在大学里，这也注定了纽约大学与其他大学不一样。所以很多人会说，在纽约大学给你最好的老师就是纽约这个城市的环境，就算是在上学也有一半是在社会里。在纽约大学上学，必须要跟随这个城市的节奏，而不能像其他学校的学生一样。所以，纽约大学也并不像我在英国上学的时候有很多规矩。纽约大学的老师会给学生很多自由，就算是自己只选一两门课都没关系。这也是这个城市

文化的一种体现，他们不喜欢被管，也不喜欢管人，所以就算是考试过不了，也怪不了别人，只能怪自己不努力。刚开始我觉得很有意思，一年只上一门课都没人管，但是到最后只是在浪费自己的时间。

自由是纽约最强的地方，但是同时也是纽约的缺点。这里有很多自由，有很多机会，有全世界的观众，但是纽约不太会原谅错误，比如一个艺术家或者做其他行业的人，如果犯了错误，可能没人会帮助你，只能自己解决，所以有的时候会让人产生很强的孤独感。我想这也正是为什么纽约混合了全世界的人口，但还是会分中国城、韩国城、意大利城的原因，大家可能还是在追求自己长大的城市的那种感觉，也想摆脱这种孤独感。

纽约给我更大的一个感觉是“无限”（Limitless），这种感觉就好像就算我在那里待一辈子，我也不可能看到这座城市的每一面，仍然会有很多地方需要去了解，北京也是给我这种感觉，我很喜欢这种感觉。如果一个地方太小了，或者这个城市对你来说是有限的，那就没办法待下去了，但是纽约有很多面，每一天都可能会发现这个城市不同的地方。我以前就说过，洛杉矶是电影圈，那里百分之七十的人都在聊电影，但是纽约真的有很多不同，这里有艺术，有时尚，有很多不同的东西混在一起，会让我觉得这个城市更有才，会让我接触到不同的人，这个城市有太多面，所以这么多年来有关于纽约的电影，我觉得没有一部能够代表真实的纽约。

纽约还被人们称作是“移民之地”（Land of Immigrants），因为纽约的人都是来自不同的国家和美国不同的城市，在这里很难碰到一个从小在纽约长大的人。而这样的移民特色也造就了这个城市与其他城市最大的不同，也是它成为“世界中心”（Center of the World）的原因——伦敦是个很英国的城市，有英国的文化；巴黎也一样，很法国。但是要形容纽约，就不能用很美国来形容，因为美国不足以代表这个城市的特色，纽约有它独特的风格，来自世界各地不同的人混在一起的特色，所以很多在纽约待过的人都会很自豪地说“我是纽约人”（I'm New Yorker），而不是“我是美国人”（I'm American）。

纽约的生活其实并不像大家在电影里看到的那样，在那里还是需要很吃苦、很努力才能实现自己的梦想，所以纽约真的是一个不折不扣的“Tough City”。而这个城市对我创作的影响也是很大的，因为这里是世界的中心，所以创作任何作品时，我所考虑的受众都不是小众的，而是会考虑是不是全世界的人都会关注，这会让我有更大的压力，在那里你会觉得观众是整个世界。纽约给了我很多东西，一直到现在也有人说我的作品会有一些纽约的影子。

在纽约生活的 13 年，我一直都住在曼哈顿，大多数时间在 Village，这与我的事业有很大关系，我一直在纽约做摄影，所以活动的区域也都在有关艺术的地方附近。好的餐厅、展览或者书店大都是在 Village。如果有机会到纽约，我建议大家也可以走走华尔街，那边很有自己的风格。纽约市的建筑都很现代，但是华尔街的建筑很不一样，很有复古的风格，很有趣。

回到中国这些年，我最想念纽约的是那里的小吃——马路边卖的热狗，现在吃不到那里的味道。买热狗的时候还会送一种叫做“Knish”（犹太人的传统美食，用薄面皮包馅烘焙而成）的小食，特别好吃，现在要是谁能送我一个 Knish，我会特别感谢他。纽约的比萨饼（Pizza）也让我很想念，那里的 Pizza 有种独特的纽约味，别的地方的味道都不正宗。在天气热的时候还有一种叫“Ice”的冰激凌，会有很多种口味，边走路边吃会很舒服。

如果要了解纽约人的生活，一定要坐地铁。在地铁真的会看到很多形形色色的人，也会发生很多有意思的事情。在那里，你会发现一个很真实的、自由的纽约。

陈奕利 口述
陈明辉 整理

陈奕利推荐

餐厅：

CAFE HABANA

我很喜欢吃古巴菜，这里有最好吃的古巴菜。

地址：17 Prince Street

GRAY PAPAYA

这也是家很好的热狗店。

地址：402 6th Avenue

电话：212 260 3532

书店：

STRAND BOOKSTORE

这是一家二手书店，距今已经有 80 多年的历史，位于百老汇大道和第 12 街的相交处。

地址：828 Broadway

电话：212 473 1452

“很多人说纽约是‘自由之地’（Land of the Free），的确，这并不是一个适合太守规矩的人生活的城市，这里有非常自由的空间，所以成就了很多前卫的艺术家。”

——陈奕利





CUISINE
IN THE KNOW IN
NEW YORK

