

四川，不能不来！来了绝对不想走！



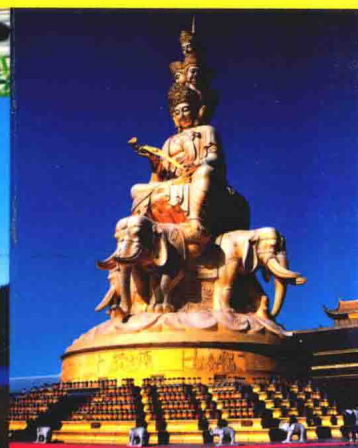
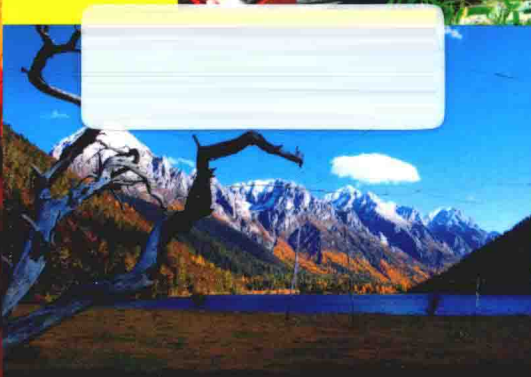
巴蜀，神秘，悠远，融万千宠爱，集天下大美！

天府，美食、美女、美景，好吃、好看、好耍，举世无双！名家推荐、好玩全指南，

尽在**天下四川**

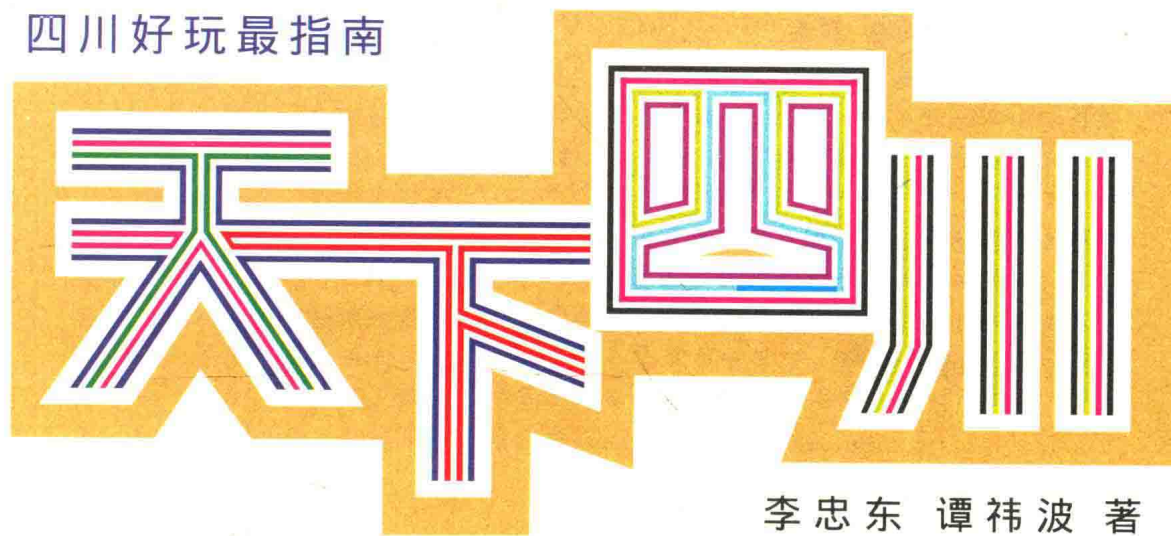


李忠东 著
谭祎波



中国旅游出版社

四川好玩最指南



李忠东 谭祎波 著

四川，古蜀旧域，天府之国，安逸之地，梦幻之旅；

四川，平原，山地，江河，雪山，高原，深峡，融亿万宠爱，集天下大美；

四川，三星堆密码，金沙挽歌，南方丝绸之路，茶马古道，藏彝走廊，古羌遗地，巴山夜雨，神秘，悠远；

四川，美食，美女，美景，好看，好吃，好喝，好耍，天下无双！

四川，不能不来，一个来了绝对就不想走的地方！



中国旅游出版社

责任编辑：董 昱 龚威健
封面设计：汉文字创意—霍者
装帧设计：数码创意
责任印制：闫立中

图书在版编目（CIP）数据

天下四川：四川好玩最指南/李忠东，谭祎波著. —北京：中国旅游出版社，2014.3
ISBN 978-7-5032-4894-8

I. ①天… II. ①李… ②谭… III. ①旅游指南—四川省 IV. ①K928.971

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第318780号

书 名：天下四川——四川好玩最指南

作 者：李忠东 谭祎波

出版发行：中国旅游出版社

（北京建国门内大街甲9号 邮编：100005）

<http://www.cttp.net.cn> E-mail: cttp@cnpa.gov.cn

发行部电话：010-85166504/06/07/17

排 版：数码创意

印 刷：北京翔利印刷有限公司

版 次：2014年3月第1版 2014年3月第1次印刷

开 本：720毫米×970毫米 1/16

印 张：24

印 数：1-7000册

字 数：360千字

定 价：58元

ISBN 978-7-5032-4894-8

第一部分 天下四川

第一章 川流不息 2

CHAPTER 01

蜀地钩沉	2
“四川”由来	4
蜀人蜀事	5
天然避难所	6
川之骄子	7
四川人的脾气	8
美貌与智慧并重——川女好“霸道”	10

第二章 四川味道 11

CHAPTER 02

四川的安逸生活	11
诗酒四川	11
挑战味觉极限的麻辣人生	13
四川茶馆的休闲世界	16

第三章 大美在四川 19

CHAPTER 03

大美在四川	19
魅力四川	20
四塞之国，蜀道通天	21
今日入蜀道	23
旅游气候	24
景观的空间格局	25
“四川好玩”全景排名榜	27

第四章 和谐的民族文化 29

CHAPTER 04

多元格局的民族	29
民族传统节庆	32
和谐的宗教文化	34
丰富多彩的民间艺术	37

第二部分 耍好四川最指南

第一章 入川攻略 40

CHAPTER 01

今日入蜀道	40
-------------	----

第二章 出行指引 47

CHAPTER 02

行前准备	47
出行安全	49
环保提示	49
高原攻略	49
“方便”之道	50
习俗与禁忌	51
四川的特殊节庆	53
四川方言	53
旅游购物	54
旅游咨询	54
旅游投诉	54

第三章 四川风情摄影 55

CHAPTER 03

光影四川	55
四川摄影季节指南	55
摄影应注意的问题	57
摄影要点	59
春风得意马蹄香——春季摄影	62
夏花盛开的山原——夏季摄影	63
秋天的视觉盛宴——秋季摄影	64
冬天的冰雪世界——冬季摄影	66

第三部分 天府之国——成都

第一章 大美隐于市（城区看景）... 68

CHAPTER 01

成都史话	68
春熙路的怀旧与时尚	70
故城碎片，宽窄巷子	70
锦里的橘黄色格调	72
文殊坊的散淡时光	73
文殊院	74

武侯祠.....	75
杜甫草堂.....	76
草堂周边景点.....	77
金沙遗址.....	78
望江楼公园.....	79

第二章 旧时的记忆(成都古镇) ...80

CHAPTER 02

寻找心灵深处的故乡——洛带古镇.....	80
茶马古道的起点——平乐古镇.....	82
凤栖山下的老场——街子古镇.....	83
蜀地遗韵——西来古镇.....	84
定格过去的市井——彭镇老茶馆.....	84

第三章 拜谒山水(周边寻幽) ...85

CHAPTER 03

问道青城山.....	85
拜水都江堰.....	86
西岭雪山.....	89
邛崃天台山.....	90
大邑安仁古镇.....	91
建川博物馆群落.....	92
郫县望丛祠.....	93
大地震之殇——消失的风景.....	94

第四章 花重锦官城(休闲在蓉城)

CHAPTER 04

.....	95
花开在成都——赏花去处.....	95
休闲在蓉城——乡村农家乐.....	99
食尚在天府——美食发现.....	100
“最成都”的休闲——茶馆搜寻.....	101
深夜不落屋——酒吧指南.....	102
体验雅俗文化.....	103
成都旅游行知.....	105



第四部分——彝藏走廊 的门户—— 乐山、峨眉、雅安、眉山

第一章 岷江问禅 峨眉拜佛 (乐山、峨眉)110

CHAPTER 01

乐山地理文化地图.....	110
山是一尊佛,佛是一座山——乐山大佛.....	110
秀绝天下峨眉山.....	113

船城——罗城古镇.....	118
嘉阳采矿遗址——蒸汽小火车.....	119
陆上百慕大——黑竹沟.....	120
搬不空的场——西坝古镇.....	121

第二章 清风雅雨间 茶马古道源 (雅安)122

CHAPTER 02

雅安地理文化地图.....	122
茶中故里——蒙山.....	125
群山幽谷育熊猫——碧峰峡.....	126
水墨人家——上里古镇.....	126
失落在深山——望鱼古镇.....	128
二郎山秋韵——喇叭河.....	129
“红色”雪山——夹金山.....	131

第三章 彭祖故里 诗书之城 (眉山)134

CHAPTER 03

眉山地理文化地图.....	134
一门三文豪——三苏博物馆.....	134
苏东坡读书初恋之地——青神中岩.....	135
方山奇景——瓦屋山.....	136
烟雨小城——柳江古镇.....	136



第五部分 天堂的颜色 ——经典阿坝

第一章 玩转阿坝138

CHAPTER 01

阿坝地理文化地图.....	138
阿坝旅游行知.....	140

第二章 九寨沟环线 (追寻天堂的颜色)141

CHAPTER 02

水之绝色——九寨沟.....	141
九寨沟探秘.....	142
五彩瑶池——黄龙.....	149
仙女沐浴之地——神仙池.....	154
岷山主峰——雪宝顶.....	154
牟尼沟.....	155
川主寺、松潘古城.....	156
中国庞贝城——叠溪.....	158
陆上台湾——黑水.....	159

第三章 神山圣地(小金、四姑娘山)

CHAPTER 03

.....	162
小金地理文化地图.....	162
东方圣山——四姑娘山.....	162
四姑娘山登山攻略.....	165

第四章 千里红草地 (红原、若尔盖、理县) ...166

CHAPTER 04

壮美红原.....	166
高原绿洲——若尔盖.....	168
羌族聚集地——理县.....	173

第五章 四土之地 嘉绒故土(马尔康、金川、壤塘、阿坝) ..176

CHAPTER 05

四土之地——马尔康.....	176
塞上江南——金川.....	178
觉囊文化圣地——壤塘.....	179
安多藏族文化长廊——阿坝.....	181

第六章 凤凰涅槃(汶川)183

CHAPTER 06

5·12之殇.....	183
震中映秀.....	184
震源点——牛眠沟.....	184
重建第一镇——水磨古镇.....	185
中国第一羌寨——萝卜寨.....	185
熊猫之乡——卧龙自然保护区.....	186

第六部分 横断山的典藏 胜景——绝色甘孜

第一章 玩转甘孜.....188

CHAPTER 01

横断山的天堂绝境.....	188
甘孜地理文化地图.....	189
甘孜旅游行知.....	192

第二章 以贡嘎为地标(康东地区)195

CHAPTER 02

贡嘎山地理文化地图.....	195
贡嘎山眺望点及拍摄攻略.....	196
雪白血红,川藏咽喉——泸定.....	198

情歌故乡——康定.....	203
大渡河的起点——丹巴.....	211
神仙居所——道孚.....	217
深闺名媛——九龙.....	223

第三章 香格里拉之美(康南地区)226

CHAPTER 03

香格里拉史话.....	226
高原山城——雅江.....	226
生活在高处——理塘.....	228
高原江南——巴塘.....	232
太阳谷地——得荣.....	236
峡谷之地——乡城.....	237

第四章 雪域圣境(秘境稻城) ...240

CHAPTER 04

稻城地理文化地图.....	240
神仙居住的地方——亚丁.....	244
地质奇观——海子山.....	249
奔波寺喂鱼与著杰寺喂白马鸡.....	250
卡斯地狱谷.....	251
洛克之路与泸沽湖——亚丁穿越线路.....	252
亚丁朝圣(转山)攻略.....	253

第五章 格萨尔的呼唤(康北地区)255

CHAPTER 05

格萨尔史话.....	255
格萨尔的故乡——德格.....	255
霍尔章谷——炉霍.....	258
梵音缥缈——色达.....	262
洁白美丽的地方——甘孜.....	263
太阳部落、三江之源——石渠.....	264
林间河谷——新龙.....	265
金沙江边的秘境——白玉.....	267

第七部分 盐都酒乡, 竹海丹霞——川南

第一章 川南门户(资阳、内江)270

CHAPTER 01

川南地理文化地图.....	270
人类文明的发祥地——资阳.....	270
大千故里——内江.....	273

第二章 双子酒城（泸州、宜宾）

CHAPTER 02

.....277

酒香景美——泸州.....277

石林竹海酒都——宜宾.....283

第三章 巴蜀传统文化高地（自贡）

CHAPTER 03

.....292

千年盐都，恐龙之乡，南国灯城.....292

自贡恐龙.....293

古老的井盐都市.....294



第八部分 阳光地带 ——攀西

第一章 攀西与安宁河谷地.....300

CHAPTER 01

攀西大裂谷.....300

话说大凉山.....300

安宁河谷.....302

春天栖息的城市——西昌.....302

断陷成湖——邛海.....304

川南胜境——泸州.....305

西昌卫星发射基地.....305

黄联关土林.....306

古冰川传奇——螺髻山.....306

冰雪之峰——小相岭.....308

灵关古道.....309

彝海结盟与灵山.....310

会理古城.....311

凤凰城——德昌.....312

华弹古镇.....313

神秘的甘洛尔苏人.....313

第二章 走婚传奇 香巴拉净地 （盐源、木里）.....315

CHAPTER 02

走婚传奇——泸沽湖.....315

遗世独美——木里.....319

盐铁之利——盐源.....321

第三章 大小凉山腹地 彝文化核心区（金沙江左岸）.....322

CHAPTER 03

毕摩源头，美女之乡——美姑.....322

昭觉博什瓦黑岩画.....324

雷波马湖.....325

第四章 一座因矿而设 以花命名的 城市（攀枝花）.....326

CHAPTER 04

钢城——攀枝花.....326

攀枝花铁矿的发现.....327

攀枝花主要采矿遗迹.....328

西区苏铁林.....328

红格温泉.....328

迤色拉.....329

米易县龙潭溶洞.....329

二滩风景区.....330

盐边格萨拉.....330



第九部分 红色经典地， 三国文化圈 ——川东、川北地区

第一章 巴山蜀水出人杰（川东地区）332

CHAPTER 01

川东地理文化地图.....332

观音故里，子昂家乡——遂宁.....332

小平故里——广安.....335

丝绸之都——南充.....337

阆中古城.....340

嘉陵江第一曲流.....343

巴文化中心——达州.....344

巴子国地，红军之乡——巴中.....348

第二章 川江蜀道（川北地区）...352

CHAPTER 02

川北地理文化地图.....352

古蜀秘境——德阳.....352

年画之乡——绵竹.....354

熊猫故乡，蜀道咽喉——绵阳.....358

浴火重生——新老北川.....362

剑门蜀道——广元.....366

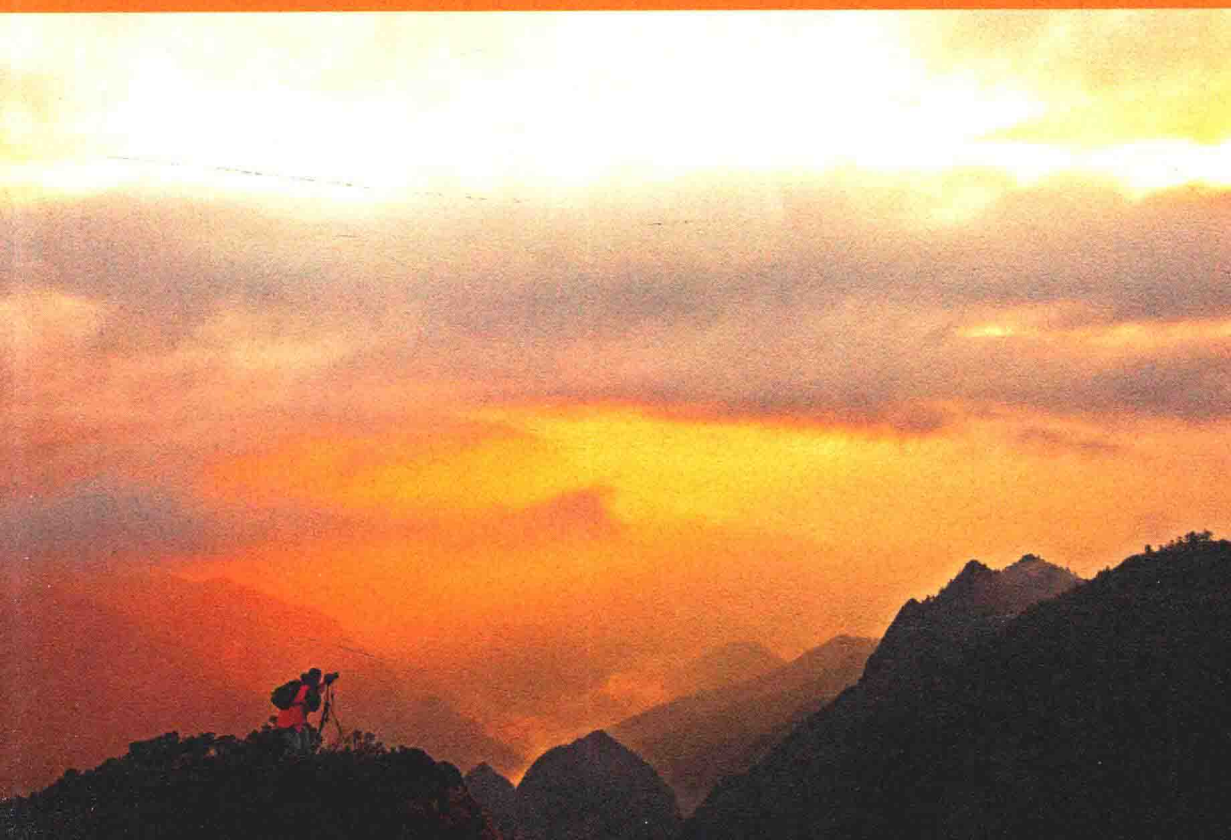
大自然的虔诚记录者（代后记）373

特别鸣谢.....374



第一部分

——天下四川



1 蜀地钩沉



古蜀的兴亡

在四川的称谓中，“蜀”是最古老、最具影响力的，至今仍与“川”字共同作为四川的简称。“蜀”之名最早见于甲骨文，传是因古蜀王教民桑蚕，“蜀”代表了“桑中虫”的意思，四川是中国最早养蚕的地方。

1万年以前，四川人进入新石器时代，三星堆、广元营盘梁、西昌礼州等遗址展现了蜀地文明的雏形。四五千年前的古史传说，主要与蚕丛、柏灌、鱼凫三代古蜀先王有关，如大禹导江、杜宇化鹃等。四川古称梁州，商周时以嘉陵江为天然划界，东、西部分别建立了奴隶制的巴国和蜀国，并称“巴蜀”（“巴”字代表巴江或巴山形如蟒蛇）。西周时的杜宇王朝涵盖整个四川盆地。春秋早期蜀相鳖灵治水有功，获王位禅让建立开明王朝，九世王迁都成都。战国时蜀



▲“蜀”的不同写法

地少数民族聚居，保有独特的文化。公元前316年，秦国从石牛道伐蜀，蜀遂灭国，古蜀文明随之消亡。秦设蜀、汉中两郡，大量移民，李冰担任蜀郡太守时修建都江堰，成都平原从此“水旱从人，不知饥馑”。



▲古蜀人“狩猎”复原图



▲ 四川传统文化“川剧喷火”

诸葛亮治蜀与“扬一益二”

西汉时“巴、蜀”并称益州。诸葛亮在《隆中对》中提及“益州险塞、沃野千里，天府之土”，“天府之国”的美称相沿至今。刘备在成都称帝，当时的蜀汉王国包括重庆、四川、云南大部，贵州全部，陕西和甘肃小部。诸葛亮长期经营，使四川得到很大发展，受到川人尊崇，今天农村有些老人仍有头裹白色巾帕的习俗，相传是为诸葛亮戴孝留下来的。至于刘禅被后人耻笑的“乐不思蜀”这个负面成语，实非蜀地不美不乐而不思，却是身陷囹圄的亡国之君不敢思罢了。蜀汉被灭后，在成都建国的“成汉”是“十六国”中最早建立的，其后四川战乱频繁。隋唐四川进入全盛时期，当时有“扬（今江南地区）一益（四川）二”之说。



▲ 诸葛亮铜像



▲ 建川博物馆抗战英雄群雕

“湖广填四川”与近代革命

宋末元初，因对蒙古军队进行了最顽强的抵抗，四川遭受到最猛烈的屠戮，人口从1000多万锐减到80万。明初约30万湖广移民被强制入川，张献忠的农民军曾攻入成都，惨烈的战争使人口大量减少。蜀地人口从百万以上锐减至8万。清康熙二十四年（1685年）开始从湖广大量移民“填四川”，百年后四川方有所恢复。川边“改土归流”，晚清时石达开入川战败，重庆和万县被辟为对外通商口岸，后爆发成都教案和义和团。井盐业导致资本主义萌芽，1911年四川保路运动成为辛亥革命的导火索。国内革命战争时，红军长征进入四川，红四方面军建立川陕革命根据地。

2 “四川”由来



不少人相信“四川”二字源于这里的四条江河，甚至被考证为“岷、沱、嘉陵与长江”四大川，故而得名。其实“四川”一词源于这里曾管辖的四个州郡（“川陕四路”）。晋代以后，四川被分为益州和梁州。唐朝改益州为剑南道，梁州为山南道。剑南道又被分为剑南西川节度和剑南东川节度，“川”字称谓开始出现，后将山南西纳入三道节度，简称“剑南三川”。北宋时四川曾被并为“川陕路”，1001年川陕路再次被分为益州、梓州、利州、夔州，合称“川陕四路”，“四川”一名由此而来，元代合并为四川行省。当年的“川陕四路”已不复存在，但四川一名却沿袭千年。新中国成立后恢复四川建制。1955年仅存16年的西康省被废止，甘孜州、凉山州、攀枝花、雅安被划入四川。1997年重庆直辖，川渝分治，今日的四川版图最终成形。

3 蜀人蜀事

★★★★★

我来自何方？川人从何而来

四川人数量最为庞大，川渝分治前总人口过亿，每10个中国人中便有一个四川人。四川人从何而来？

在重庆巫山县大庙镇的洞穴中发现了200万年前巫山人的化石。在资阳黄鳝溪我们找到了10万年前资阳人的遗迹。他们是四川最古老的先民。三星堆新石器文化遗址的发现，将中国的古代文明推到了4800年前。它让中国5000年的历史看得见摸得着，而不再只是夏、商、周的点滴记载。证明了在黄河流域孕育仰韶文化，长江流域孕育河姆渡文化的同时，四川盆地也在孕育以三星堆、金沙为代表的古蜀文化。古蜀人的远祖出自黄帝。很早以前，一支蜀先民部族顺岷江山地河谷南下，进入成都平原，与当地土著融合，形成了蜀族最早的一部。秦汉之后，古蜀文化逐步受到中原文化的浸染，族群也经历了六次成规模的境外移民和换血，逐渐融合形成了今天的四川人，同时塑造了具有超常包容性与可塑性的四川人性格。解读四川人，三星堆文化和移民文化是两把重要的钥匙。

我是谁？三星堆密码

在成都到广汉的高速公路旁，曾立过一个巨型广告牌，上书“我是谁”和一个巨大的问号，旁边是三星堆出土的青铜纵目面具。我是谁？三星堆文化来自何方？至今考古界争论不休。这里数量庞大、造型诡奇的青铜人像、动物、祭祀用品完全不同于中原出土的青铜器。它们与众不同，与著名的玛雅文化、古埃及文化如此接近，更是比古希腊的雕塑要早1000多年。这里出土的5000多枚印度洋海贝，据说是四川最早的外汇，或是朝圣者带来的祭品。60多根象牙到底是“土著”还是“外来象牙”？



▲ 三星堆青铜面具

在众多三星堆之谜中，最出人意料的即：人物造型怪异，出土青铜神器诡秘，为什么没有文字。那件戴冠纵目青铜面具，其造型极为怪诞，让人想起传说中的“千里眼、顺风耳”。它是谁？有人考证是蜀王蚕丛，甚至联系到了星外文明；一根金杖上镌刻着无人能懂的符号，既像象形又像拼音文字；另一件轮形文物则与汽车方向盘一模一样……三星堆已具备先进古文明的所有条件，唯独没有发现文字。《蜀王本纪》认为古蜀人“不晓文字，未有礼乐”，而《华阳国志》则说蜀人“多斑彩文章”。学者们对此争论不止。创造三星堆神秘与神奇的古蜀人，是怎样的一群人呢？他们来自何方？古蜀之后，他们又走向何方？现代人的智慧面对3000年前的古蜀人竟显得那样笨拙。有学者说：“伟大的文明就应该有点神秘，中国文化记录过于清晰，幸好有个三星堆。”

4 天然避难所



借蜀地而立国

史料中多次以天府来称谓四川。四川险要的地形，闭塞的交通，沃野千里的富庶，历来是建国基础和国家的避难所。

秦国兼并六国之前，司马错说“蜀者国之宝，可以兼济中国”，欲图天下，必先图巴蜀。秦灭蜀后，大规模的改造和移民使蜀地完成了从青铜时代到铁器时代的转变，巴蜀则为秦国统一天下提供了后援支撑。借蜀地而立国，从此为后世效仿。楚汉相争时，萧何、张良皆建议以汉中为基础，安宁巴蜀，收复三秦。张良说：“……此所谓金城千里，天府之国。”刘邦最终以巴蜀为基础，夺取天下，并组织修复古蜀道。东汉末年，诸葛亮在《隆中对》中的政治路线图就是取益州而安天下。蜀地雄厚的经济实力，成就了刘备的建国梦，且与魏、吴鼎立40余年。

国之避难所

唐玄宗为避“安史之乱”进入成都，住了3年。唐僖宗避黄巢起义逃亡成都，待了4年。两位皇帝均选择四川作为政治避难地，且都在四川度过了政治危机，使唐王朝得以延续，这是成都首次作为国家危亡时的大后方。

四川也是农民起义军逃避朝廷追剿的首选地。明末，张献忠曾在两次走投无路时进入四川，甚而建立“大西”政治，但两年之后便被迫退出成都。200年之后，石达开也在走投无路之际进入四川并建立根据地，可叹一年后在大渡河畔的安顺场全军覆灭。

红军在四川的求生之路

在红军长征的3年前，红四方面军在川东北建立了川陕根据地，队伍壮大至8万人。1934年第五次反“围剿”失败，中央红军被迫撤离苏区，开始长征，突围过程中红军锐减至3万人。遵义会议后开始执行向川西北与红四方面军会合建立根据地的战略。红四方面军突破嘉陵江防线，开始长征后在懋功与中央红军会师。红二、六军团于1935年身处绝境之时，渡过金沙江走向四川，寻找求生之路。1936年7月，红二、四方面军在甘孜会师。



▲ 长征诗碑

红军的三大主力几乎同时在身处绝境之时进入四川。长征历时两年，而在四川便长达1年零8个月，长征中红军途经四川60%的县，一路经历了飞夺泸定桥、强渡大渡河以及爬雪山、过草地的艰险，完成了从求生到重生的蜕变。危难时刻，四川挺身而出，成为红军逢凶化吉的胜利场。1985年中共中央在四川松潘县竖立全国红军长征纪念碑总碑。

抗战大后方

1937年11月淞沪会战失利，国民政府发布宣言“兹为适应战况，统筹全局，长期抗战起见，本日移驻重庆”，随后党、政、军机关迁到重庆，以四川为中心的抗战大后方的战略地位得以确立。早在两年前，四川即被视为“复兴民族最好的根据地”。蒋介石在抗战时曾说过：“只要我们四川稳定，国家必可复兴！”“就是只剩下了我们四川一省，天下事也还是大有可为。”

在抗战中，四川承担了国民政府战争总费用的1/3。四川也占全国征收稻谷总量的近4成。抗战中四川人还从捉襟见肘的生产生活中节余大量粮食，慷慨接纳了1000多万外省入川的难民。全面抗战后，四川共有40余万成建制的军队开赴前线，四川每年还向前线输送10万至30万士兵。当时有260万川籍士兵浴血在各大战区，以至于有“无川不成军”之说。抗战中川军约占全国抗日军队伤亡总数的1/5。抗战胜利后，一篇《感谢四川人民》的社论赞扬“四川人民对于正面战场，是尽了最大最重要的责任的”。

5 川之骄子



诗仙、词圣、鬼才，中国文学的半壁江山

四川一位学者从三星堆“蜀人纵目”中得出四川人的成功经验：“敢长成这样，是得有一定勇气……做出成就与否，暂且不论，先把自己长得独特一点，弄成稀缺资源再说。”一位学者则说：

“四川出才子，不出贞妇。出文化莽汉，不出道德圣贤。四川人的文化品格，为中国文化贡献出一个偏离儒家正统的异端列传，一个以自由精神去克服、对抗、藐视和颠覆儒家礼教与皇权专制的文化集团……”

四川出文化异类，四川文化的离经叛道是不争的事实。司马相如不但汉赋写得好，泡妞也是顶级高手，一曲《凤求凰》撩拨得卓文君春心荡漾！连私奔都那么理直气壮。李白，一副侠客行头，游离在礼教之外，狂放得像今天的嬉皮士。苏东坡，一肚子不合时宜，长期在流放的路上，纵情于诗酒之间。20世纪30年代的厚黑教主李宗吾曾官至四川教育厅副厅长，却以一本《厚黑学》道破几千年文明史的潜规则，被誉为“影响中国20世纪的十大奇才怪杰”之一。另一个当代鬼才戏剧家魏明伦童年失学，9岁唱戏，却在戏剧、杂文、赋中表现出惊人才华，其作品神秘诡异、变化无穷，将川人的鬼聪明、“烂脑壳”发挥到极致。

四川也占据着中国诗歌的半壁江山，“自古诗人例到蜀”。今天四川仍然异类诗人辈出。几乎曾独领中国先锋诗歌的风骚，他们大多热衷于饮酒狂欢和浪迹天涯，目的仅仅是“找远方、找酒、找女人”，他们的诗集往往反响不俗。翟永明、何小竹、李亚伟、杨黎、石光华、尚仲敏……至今活跃在成都宽窄巷子，过着惬意的诗酒生活。

四川出了个邓小平

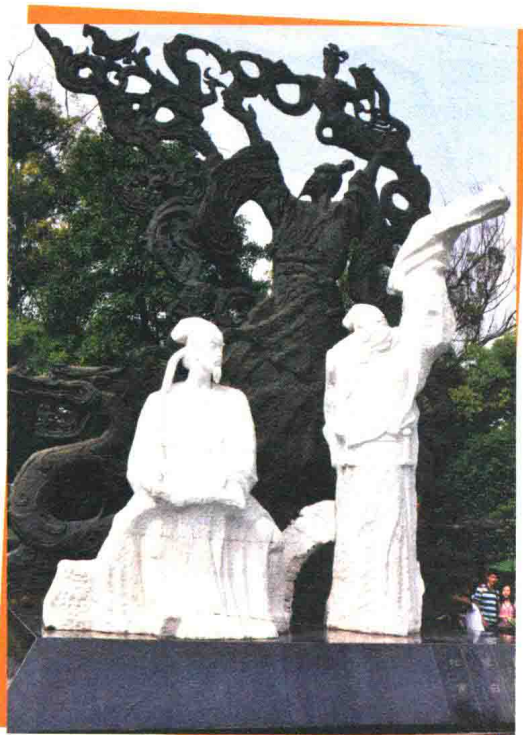
邓小平出生在四川东部的广安小县城，少年留法并参加革命，参加过长征，新中国成立后成为第一代领导成员。小平同志的政治生涯曾三起三落，一度下放至拖拉机厂劳动，十一届三中全会后成为中国改革开放的总设计师，终成伟业。四川学者陈世松说四川人既保留了南方人灵巧轻扬的个性，又体现着西部文化的雄健坚忍和粗朴直率。邓小平恰恰将这种性格表现得最为充分，作者认为其性格可归纳为“敢、稳、忍、坚”这四个字，恰好是“外戎内华”的最好诠释。

6 四川人的脾气

★★★★★

亦正亦邪，不南不北的四川人

我国历来以南方人和北方人作为群分国人的基本元素。或是秦岭以北为北方，秦岭以南为南方。或是长江以北为北方，长江以南为南方。若以山为界，四川属南方，以水为界，四川为北方。因此，在自然地理上四川便显得不南不北，而川人的性格同样不南不北。鲁迅曾点评“北方人的



▲ 李白与杜甫塑像

优点是厚重，南方人的优点是机灵。厚重之弊也愚，机灵之弊也狡”。按他的划分，四川人的性格总体而言，理应属南方人。但实际上四川人与南方的其他地域都有明显差异。而且四川话也被划分为北方语系。在古代，中原以外的族群被分为“东夷、西戎、南蛮、北狄”。四川人则兼具了西戎的强悍和南蛮的不教化。

在多次的民族融合中，四川人表现出亦正亦邪，不南不北的独特个性。

四川文人多自由不羁，个性较强。司马相如、李白、苏轼、陈子昂、吴虞、李宗吾等都是恃才傲物、放浪形骸、不拘礼法的代表。戊戌六君子中四川的杨

锐和刘光第六居其二，川人性格中的叛逆与不驯可见一斑。俗话说“在川成虫，出川为龙”，自古有“无川不成军”之说。四川军人的倔强性格在宋末元初的钓鱼城保卫战中达到了极致，令蒙哥大汗殒身城下。抗战时川军40万出征。朱德总司令和开国十大元帅中的三位均来自四川。

普通四川人的性格具有多解性。坚韧、耐劳、勤奋、乐观、敢做敢当、讲究伦理，这是川人的性格魅力。但自闭的盆地意识、小富即安、浮躁、假打、耍小聪明、窝里斗也是公认的缺陷。有人说：“在草根中四川人最不缺的就是个性。古代有为爱私奔的卓文君，现代有红花教主——杨二车娜姆，敢于揭四川人之短的李伯清……”



◀邓小平塑像

5·12大地震中的不屈与豁达

有本书叫《格老子四川人》，“格老子”是四川人常挂嘴边的粗口，也是表达豪爽性格多加的语气词。书中用“强大、淡定、出乎意料”来诠释四川人在汶川大地震中的表现。

2008年汶川8.0级特大地震，近7万人遇难，近2万人失踪，对于鲜有灾难的“天府之国”而言，这是无法想象的伤痛。四川人此时将“优点”放大到令世界为之动容的“四川精神”。地震后的几十小时之内，四川人迅速调整到从容淡定，甚至用幽默和豁达来调侃灾难，有人理解为“四川人视死如归”，其实这是川人性格中超强的自我修复能力，是一种独特的心理疗法。就像作家洁尘所说：“地震中表现出来的成都人的精神状态与成都的地质结构惊人的一致，那就是以柔克刚，临危不乱，超常稳定。”四川人用特有的智慧把地震和灾难幽默了一把。网上流传着当时诸多的经典段子，如“北川一老大爷，被俄罗斯救援队从废墟中解救出来，一看周围全是老外，愣了半天，感叹道：‘地震硬是凶喃，一哈把老子震到外国来了！’”“川人看余震的心情就像初恋的少女看情人，既怕他不来又怕他乱来。”……四川人以强大面对危机，用淡定埋藏伤痛。撼山易，撼四川人民难！



▲ 凝固的“5·12”

7 美貌与智慧并重——川女好“霸道”



公认四川出美女。秦以来多次全国性移民的血统混染，天府之国温润潮湿的气候，使川妹子拥有姣好五官、白嫩皮肤和玲珑身材，怎么看都觉养眼。她们大多美貌出众，会打扮，能干，性格也厉害，用四川话讲就是“好霸道”。

汉代卓文君的豪爽、多情、敢做敢当，即体现了川女的性格，这种在辣椒中锻炼出来的个性，被冠之“泼辣”。四川多贞节牌坊，同时千年传颂着卓文君的私奔佳话，可见四川文化的包容性和宽容度。有人说：“一个宽容私奔的城市，一定是一个最具爱的地方。”同样敢于私奔的女人，一定是敢于担当、敢爱敢恨的女人，这样的女人辣得可爱。若论一个女人的复杂性格，武则天再恰当不过，堪称历史上最牛的川女。纵观中国历史，敢于废除男权，自立为帝的，唯武则天一人，只有“不知天高地厚”的川女才有如此胆识。这位四川广元女子，集美貌、智慧与胆识于一身，是川女“霸道”的极端体现，无与伦比。

细数古今混得有模有样的川女，无论让君王神魂颠倒的杨玉环、不爱红装爱武装的秦良玉、阅尽风流才子的薛涛，还是个性张扬的刘晓庆、杨二车娜姆、古灵精怪的谢娜、海豚公主张靓颖、中性美女李宇春、央视主持人王小丫、有诗妖之称的翟永明等，无不得益于这种“霸道”的性格。无女不成川，川女多霸道。四川有这么一群女子便多了活泼与麻辣。自贡、内江、泸州的美女闻名川内，成都更是汇集了各色美女，所以“到成都会嫌结婚早”。四川男人能拥有这样的女子，当“耙耳朵（妻管严）”又何妨。