

深谋远虑做人 深思熟虑做事
ZUORENYOUXINJI ZUOSHIYOUXINJI

做人有心机 做事有心计



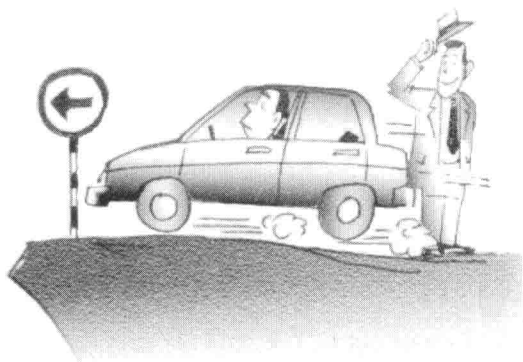
主编 / 左广成

**一本能改变你命运的奇书！
找对模板，成功也可以复制！**



吉林出版集团有限责任公司

做人有心机 做事有心计



主编 / 左广成

图书在版编目 (CIP) 数据

做人有心机, 做事有心计: / 左广成主编.
—长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2011.8
ISBN 978-7-5463-5658-7

I. ①做… II. ①左… III. ①成功心理—通俗读物
IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 168431 号

做人有心机, 做事有心计

主 编 左广成
责任编辑 师晓晖
封面设计 文绍安
开 本 710 mm × 1000 mm 1/16
字 数 210 千字
印 张 16
版 次 2011 年 12 月第 1 版
印 次 2011 年 12 月第 1 次印刷

出 版 吉林出版集团有限责任公司
(长春市人民大街 4646 号 邮编: 130021)
发 行 吉林出版集团有限责任公司
电 话 总编办: 0431-85600386
印 刷 成都齐众宇川印务有限责任公司
(成都市盐道街 5 号)

ISBN 978-7-5463-5658-7 定 价: 29.80 元
版权所有 侵权必究

前 言

提及成功，除了渴望之余，你会不会报以遥不可及的无奈？如果我现在告诉你，成功并非神话，而是可以复制的一种模式，你愿意相信吗？

其实，很多时候人们把成功“妖魔化”了，把通向成功的那条路人为地拉长了，并且在这条路上虚构了很多不可征服的磨难和荆棘，让不少人志士望而却步。而我现在就要扯掉这些原本就不存在的虚拟的“妖魔鬼怪”，还原成功之路的原始面貌！

如果你是一名渴望成功的人，请看好了：卓尔不群的人格魅力、颠扑不破的立身原则、百忍成钢的持重性格、运筹帷幄的自信步伐、持之以恒的奋斗品质、虚怀若谷的行事态度、如鱼得水的人际关系、其淡如水的君子之交、彬彬有礼的举止风度。看到了吗？攀登成功之峰并不是遥遥无望，只要你具备以上九大资本，你也可以成为一个众望所归的成功人士！

换一种客观的眼光看，我们会发现，上苍赐予每个人成功的机会都是均等的，唯一的差别是有些人接住了这个机会，而有些人却在仰望成功中与成功失之交臂……

如果你真的渴望成功（注意，不是虚无地仰望成功），很简单，从上面所提及的九项资本着手吧，什么时候你能将它们玩转得如鱼得水了，我想，你已经成功了！至于如何着手，请到本书中寻找模板……

编者

目 录

| | |
|---------------|------|
| 第一章 卓尔不群的人格魅力 | (1) |
| 宁静致远淡泊人生 | (2) |
| 把优越感让给别人 | (4) |
| 不要让人妒忌你 | (6) |
| 吃亏是福，难得糊涂 | (8) |
| 有锋芒不可毕露 | (10) |
| 大智若愚能自保 | (13) |
| 得意切莫忘形 | (15) |
| 谦逊是种驭人术 | (20) |
| 第二章 颠扑不破的立身原则 | (23) |
| 识时务者为俊杰 | (24) |

| | |
|----------------------|-------------|
| 大丈夫能屈能伸 | (26) |
| 做事要留余地 | (30) |
| 办事要干脆利落 | (33) |
| 知己知彼，百战不殆 | (35) |
| 好处要给的漂亮 | (39) |
| 防人之心不可无 | (41) |
| 拒做“招人厌” | (44) |
| 与同事的相处之道 | (48) |
| | |
| 第三章 百忍成钢的持重性格 | (51) |
| 一忍万事成 | (52) |
| 忍字头上一把刀 | (59) |
| 退一步，才能更好地前进 | (61) |
| 自制，是一把金钥匙 | (65) |

| | |
|----------------------|-------------|
| 学会掌控情绪 | (69) |
| 坐得住冷板凳 | (75) |
| 低调做人是高标准要求自己的必然 | (78) |
| 小不忍则乱大谋 | (82) |
| 做乌龟，不要做兔子 | (84) |
| | |
| 第四章 持之以恒的奋斗品质 | (87) |
| 成功，始于行动 | (88) |
| 从小钱赚起大家当 | (91) |
| 从最低点起步 | (93) |
| 保持自然本色 | (94) |
| 勤奋—无形的资产 | (96) |
| 避免与人攀比 | (100) |
| 不羡慕高薪 | (102) |

| | |
|----------------------|-------|
| 第五章 虚怀若谷的行事态度 | (105) |
| 退一步海阔天空 | (106) |
| 做人不要太较真 | (109) |
| 只斗志而不斗气 | (111) |
| 得理也要让三分 | (113) |
| 乐于接受批评 | (117) |
| 君子爱财，取之有道 | (120) |
| 财富不是梦想 | (122) |
| 勿以事小而不为 | (125) |
| 巧妙化解他人嫉妒 | (127) |
| 第六章 如鱼得水的人际关系 | (131) |
| 宽厚待人，与人为善 | (132) |
| 赞赏别人要真心 | (134) |
| 不为虚名所累 | (136) |

| | |
|----------------------|--------------|
| 占便宜与吃亏 | (137) |
| 助人就是助己 | (140) |
| 朋友多了路好走 | (142) |
| 三人行必有我师 | (148) |
| 达成共识共谋事 | (149) |
| 用谦逊赢得重用 | (154) |
| | |
| 第七章 其淡如水的君子之交 | (157) |
| 乐于和陌生人说话 | (158) |
| 播种仁爱，学会感恩 | (161) |
| 默默付出也是快乐 | (162) |
| 投资你的“人情账户” | (163) |
| 不要和小人较劲儿 | (168) |
| 不做嫉妒的奴隶 | (172) |

| | |
|----------------------|--------------|
| 友情也需浇灌 | (174) |
| 不强求朋友的理解 | (176) |
| 君子之交淡如水 | (177) |
| 第八章 彬彬有礼的举止风度 | (181) |
| 提高你的交往价值 | (182) |
| 多对别人微笑 | (183) |
| 让幽默拉近距离 | (189) |
| 优化举止仪表 | (194) |
| 赞美永远不要嫌多 | (198) |
| 提升你的气质 | (201) |
| 礼多人不怪 | (204) |
| 用心去关心别人 | (206) |

| | |
|----------------------|--------------|
| 恰当的自我表现 | (207) |
| 第九章 运筹帷幄的自信步伐 | (213) |
| 从事擅长的职业 | (214) |
| 认真办事的心态 | (216) |
| 做好人生的决断 | (218) |
| 迎难而上的勇气 | (222) |
| 消灭自卑，树立自信 | (229) |
| 别让别人的失礼伤害你 | (231) |
| 坚持走自己的路 | (233) |
| 拒绝软弱的形象 | (236) |
| 克制自己的言行 | (239) |
| 什么样的人易失败 | (243) |

第一章

卓尔不群的人格魅力

法国哲学家罗西法古说：“如果你要得到仇人，就表现得比你的朋友优越吧；如果你要得到朋友，就要让你的朋友表现得比你优越。”

这句话真是没错。因为当我们的朋友表现得比我们优越时，他们就有了一种重要人物的感觉，但是当我们表现得比他们还优越时，他们就会产生一种自卑感，导致羡慕和嫉妒。

俗话说：越是锋利的宝刀，越不可轻易出鞘，如果自恃削铁如泥而不善加保护，不但锋芒会被磨损，更容易惹出祸患。在生活和工作要保持谦虚、谨慎的作风，要以人为师，不要好为人师。





宁静致远淡泊人生

急于出头露面，急功近利，这是许多人在职场、官场上的表现。官场最忌急躁，急是一种急于升官的心态的外露，有了这种表现必招来对手的攻击。戒骄戒躁是最好的心态。何况是你的跑不掉，不是你的争也白搭。

自古仕途多变动，所以古人以为身在官场纷纭中，要有时刻淡化利欲之心的心理。利欲之心人固有之，甚至“生亦我所欲，所欲有甚于生者”，这当然是正常的，问题是要能进行自控，不要把一切看得太重，到了接近极限的时候，要能把握得准，跳得出这个圈子，不为利欲之争而舍弃了一切。

所谓“泰然处之、不急不躁”，并不是听天由命，而是敢于正视矛盾，认识现实，对现实生存环境和理想之间的冲突和矛盾持乐观豁达态度。明智的人知道什么时候该让一匹马退役，他们不会坐等它在比赛的中途颓然倒下，成为众人的笑柄。

古往今来，安世处顺者大有人在；曲径通幽，最终成大业者也不少。今日社会竞争日趋激烈，人生的绝大部分时间或主动或被动地投入竞争和角逐之中，生活一方面为人们提供了太多可选择的机会，同时也给人们精神上、心理上带来了巨大的压力。顺应自然、泰然处之，会在你失衡时，甚至绝望时为你调整心态，重建人生信念，塑造新的自我。

人生在世，除了生存的欲望以外，人还有各种各样的欲望，自我实现就是其中之一。欲望在一定程度上是促进社会发展的动力，可是，欲望是无止境的，欲望太强烈，就会造成痛苦和不幸，这种例子举不胜举。因此，人应该尽力克制自己过高的欲望，培养清心寡欲、知足常乐的生活态度。这是现实生活中的一种美德和智慧。这种采取均衡状态的智慧，即是儒家的“中庸”。



《中庸》中有许多关于“中庸之道”的金玉良言。如：“人生太闲，则别念穷生；太忙，则真性不现。故士君子不可不抱身心之忧，亦不可不耽风月之趣。”同理，在追求快乐的时候，也不要忘记“乐极生悲”这句话，适可而止才能掌握真正的快乐。大凡美味佳肴吃多了就如同吃药一样——只要吃一半就够了；令人愉快的事追求太过就成为败身丧德的媒介——能够控制一半才是恰到好处。

所谓“花看半开，酒饮微醉，此中大有趣。若至烂漫酩酊，便成恶境矣。履盈满者，宜思之。”意即赏花的最佳时刻是含苞待放之时，喝酒则是在半醉时的感觉最佳。凡事只达七八分处才有佳趣产生。正如酒止微醺，花看半开，则瞻前大有希望，顾后也没断绝生机。如此自能悠然长存于天地之间。

又如：“宾朋云集，剧饮淋漓乐矣，俄而漏尽烛残，香销茗冷，不觉反而呕咽，令人索然无味。天下事多类此，奈何不早回头也。”痛饮狂欢固然快乐，但是等到曲终人散，夜深烛残的时候，面对杯盘狼藉必然会兴尽悲来，感到人生索然无味。天下事大多如此，为什么不及早醒悟呢？

因此，注重中庸并保持淡泊人生、乐趣知足的心态，才能使自己体会出无尽的乐趣，达到人生的理想境界。

我们常常看见有些人为了谋到一官半职，请客送礼，煞费苦心地找关系，托门路，机关用尽，而结果还往往事与愿违；还有些人因未能得到重用，就牢骚满腹，自暴自弃，甚至做些对自己不负责任的事情。凡此种，真是太不值得了！他们这样做都是因为太重名利，甚至把自己的身家性命都压在了上面。其实生命的乐趣很多，何必那么关注功名利禄这些身外之物呢？少点欲望，多点情趣，人生会更有意义。



把优越感让给别人

法国哲学家罗西法古说：“如果你要得到仇人，就表现得比你的朋友优越吧；如果你要得到朋友，就要让你的朋友表现得比你优越。”

这句话真是没错。因为当我们的朋友表现得比我们优越时，他们就有了一种重要人物的感觉，但是当我们表现得比他们还优越时，他们就会产生一种自卑感，造成羡慕和嫉妒。

日常工作中不难发现这样的同事，其人虽然思路敏捷，口若悬河，但一说话就令人感到狂妄，因此别人很难接受他的任何观点和建议，这种人数多数都是因为太爱表现自己，总想让别人知道自己很有能力，处处想显示自己的优越感，从而获得他人的敬佩和认可，结果却往往适得其反，失掉了在同事中的威信。

在心理交往的世界里，人与人之间理应是平等和互惠的，正所谓“投之以桃，报之以李”。那些谦让而豁达的人才能赢得更多的朋友。相反，那些妄自尊大，高看自己，小看别人的人总会激起别人的反感，最终使自己变得孤立无援，别人都敬而远之，甚至是“厌”而远之。

在交往中，任何人都希望能得到别人的肯定评价。都在不自觉地强烈维护着自己的形象和尊严，如果他的谈话对手过分地显示出高人一等的优越感，那么无形之中是对他自尊和自信的一种挑战与轻视，排斥心理、乃至敌意也就不自觉地产生了。

有个朋友是某地区人事局调配科一位相当得人缘的骨干，按理说搞人事调配工作是很少有不得罪人的，可他却是个例外。当然，这也是吃了一番苦头才获得的。在他刚到人事局的那段日子里，几乎在同事中连一个朋友都没有，因为他正春风得意，为自己的机遇和才能满意得不得了，每天



都使劲吹嘘他在工作中的成绩，每天有多少人找他请求帮忙，哪个几乎记不清名字的人昨天又硬是给他送了礼等等“得意事”，但同事们听了之后不仅没有分享他的“成就”，而且还极不高兴。后来还是由当了多年领导的老父亲一语点破，他才意识到自己的症结到底在哪里。从此他就很少谈自己而多听同事说话，因为他们也有很多事情要吹嘘，把他们的成就说出来，远比听别人吹嘘更令他们兴奋。后来，每当他有时间与同事闲聊的时候，他总是先请对方滔滔不绝地把他们的成就炫耀出来，与其分享，而只是在对方问他的时候，才谦虚地说一下自己的成就。

德国有这样一句谚语：“最纯粹的快乐，是我们从别人的麻烦中所得到的快乐。”这话虽然听起来似乎有些残酷，但仔细琢磨一下也不无道理。是的，很多人，甚至包括我们自己在内，从别人的麻烦中得到的快乐，极可能比从自己的胜利中得到的快乐大得多。也许，这正是人本身的劣根性，然而却是难以克服的劣根性。

因此，我们对自己的成就要轻描淡写。我们必须学会谦虚，这样的话，我们才能永远受到欢迎。要知道，从彻头彻尾的本质上讲，谁都不比谁更优越，百年之后，今天的一切也许就被忘得一干二净了。生命如白驹过隙，不要在别人面前大谈我们的成就和不凡。

戴尔·卡耐基曾有过一番相当精彩的论述：“你有什么可以炫耀的呢？你知道是什么东西使你没有变成白痴的吗？其实不是什么大不了的東西，只不过是甲状腺中的碘罢了，价值才五分钱。如果医生割开你颈部的甲状腺，取出一点点的碘，你就变成一个白痴了。五分钱就可以在街角药房中买到的一点点的碘，是使你没有住在疯人院的东西，价值五分錢的东西，有什么好谈的？”

——这番话确实值得我们仔细回味。



不要让人妒忌你

《孟子》有两句话：“将军不敢骑白马，亡人不敢夜揭烛。”它的主旨是：不要过于引人注目，否则很容易成为众矢之的。所以越是有才华的人，如果不会自我保护就会越使才华过早地埋没。

在一般情况下，忍住显示自己才智的欲望，可以获得更多的才能，保持不自满的心态同时也可以避免因为炫耀自己的才能，招致他人对自己的妒忌、诋毁、攻击、陷害。过于夸耀和显示自己的才智是不智之举。曹冲有才，他的才智至少比曹植要多出“三十里地”，但他不知道保护自己，耐不住性子，总是在曹植面前显露出来，那不是自己找死吗？

就一般中国人而言，总是愿意大家彼此差不多，他好我也好，否则就会是“枪打出头鸟”。而这句话也是说那些在日常工作中因为有特殊才能，或有特别贡献而冒了尖的人，往往容易成为受打击的对象。古人云“木秀于林，风必摧之”，所以要是谁在哪一方面出人头地，便往往会受到人们的攻击、嘲讽、指责。更有甚者，由于妒忌心重还可能给你使绊子，让你生活在一种无形的压力之下，时时处处都有障碍，让你人做不好，事干不成。可以说妒忌是人世间一种非常有害的心理，它可以使妒忌者形成一种非常低下的、丑陋的心态，使妒忌者走向一条狭窄的人生道路，也使受妒者受到极大的伤害。

在日常生活和工作中，这种妒忌却又是无时不有，无处不在。妒忌的形式也是多种多样的。朋友之间，同事之间，同学之间，甚而兄弟姐妹之间，也都会出现妒忌现象。由于每个人所处的社会环境和家庭环境不同，所获得的社会和他人对你的认同也就相应不同。人在一起工作生活，自然要相互攀比，而妒忌也就是通过比较，看到他人的卓越之处，看到他人的