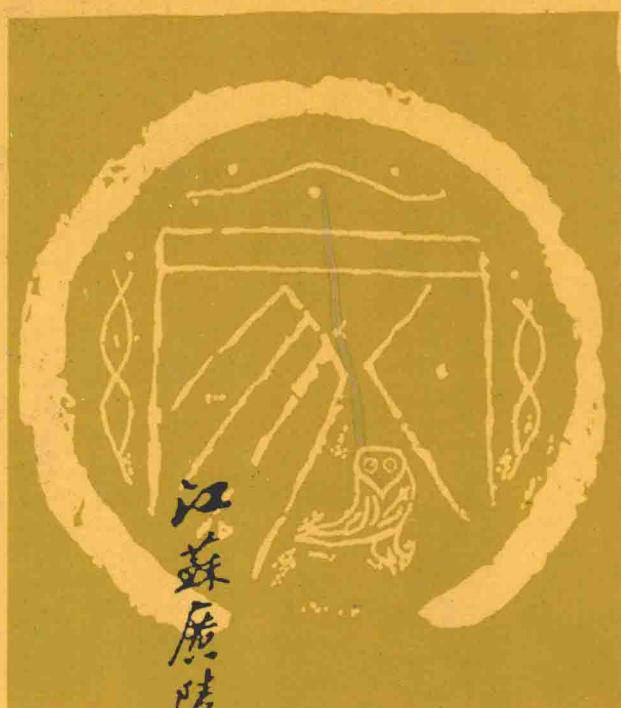


通志堂經

解

江蘇廣陵古籍刻印社



通志堂經解

2

江蘇廣陵古籍刻印社

周易啓蒙通釋序

周易啓蒙通釋二卷宋婺源梅里胡方平著方平字

爲書四篇以示初學使毋疑於其說云湻熙丙午莫春既望雲臺真逸子記

易學啓蒙通釋附圖

新安胡芳平學

師魯世所稱玉齋先生而雙湖胡一桂庭芳父也朱子之爲啓蒙蓋發明象數爲讀本義者設玉齋之通釋則因啓蒙以發明本義者也其言曰本義闡象數爲理義之原示開物成務之教象非卦不立數非蓍不

行象出於圖書而形於卦畫則上足以演太極而易非淪於無體數衍於著策而達於變占則下足以濟生人之事而易非荒於無用之要頤孰大於是明

乎此則本義一書如指諸掌也蓋其沈潛反覆研精
易言者二十餘年殆或是書成其已之清早告其

論者于子思全始是書苟其果之精卓者在於此也。生平易學本於介軒董夢程復師毅齋沈貴璽二君皆饒之德興人介軒故受易於勉齋黃幹又爲繁潤董銖之猶子宜其淵源有自來也是書新安舊有點本今已不可得此本爲元建陽劉涇所梓有涇及能未去非序涇字楫之雲莊文簡公倫後人

啓蒙所引姓氏

孔氏
家集

關氏

周子

邵子

歐陽

程氏

三

黃氏

五

董氏

陳氏

蔡氏

蔡氏

徐氏

金氏

周易启蒙通释



先天八卦乾兌生於老陽之四九離震生於少陰之三八巽坎生於少陽之二七艮坤生於老陰之一六其卦未嘗不與洛書之位數合詳見原卦畫篇末下同

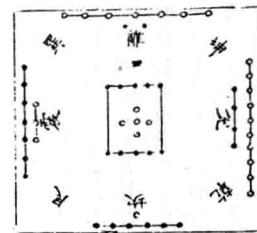
禹則洛晉書以作範圖圓洪篇

「因日作以圖河則義休」

The diagram illustrates the Eight Trigrams (Bagua) arranged in a circular pattern. Each trigram is associated with a name, element, number, and direction:

- 乾** (Qian): Wood, 1, North
- 坤** (Kun): Water, 2, South
- 震** (Zhen): Fire, 3, East
- 巽** (Xun): Metal, 4, West
- 坎** (Kan): Earth, 5, Center
- 艮** (Gen): Wood, 6, South
- 离** (Li): Water, 7, North
- 履** (Lu): Metal, 8, East

後天八卦合河圖數圖



後天八卦坎一六
水離二七火震巽三八木乾兌四九

金坤艮五十土其卦未嘗不與河圖之位數合此圖者所以相爲經緯而

先後天亦有相爲表裏之妙也

朱子曰先天圖一邊本都是陽一邊本都是陰陽中
有陰中有陽便是陽往交易陰來交易陽兩邊各各相對其實非此往彼來只其象如此又曰如乾
夬大有大壯小畜需大畜泰內體皆乾是一貞外體
八卦是八悔餘放此



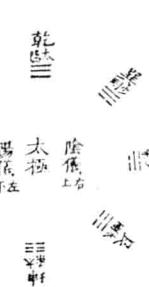
嘗因邵子冬至子半之說推之則六十四卦分配節氣二至二分四五總爲八節每節各兩卦外十六氣

象太極今考方圓乾坤艮兌坎離震巽八卦之正
朱子嘗欲取出圓圖中方圓在外庶圓圖虛中以
象太極今考方圓乾坤艮兌坎離震巽八卦之正

邵子天地四象圖



邵子經世演易圖



太陽爲乾太陰爲兌少陽爲離少陰爲震
此四卦自陽儀中來故爲天四象少剛爲巽少柔爲坎太剛爲艮太柔爲坤此四卦自陰儀中來

故爲天四象少剛爲巽少柔爲坎太剛爲艮太柔爲坤此四卦自陰儀中來故爲地四象詳見原卦畫篇下同

朱子釋邵子說以乾兌艮坤生於二太故爲天四象離震巽坎生於二少故爲地四象但以太陽爲陽太陰爲陰少陽爲剛少陰爲柔不復就八卦說也

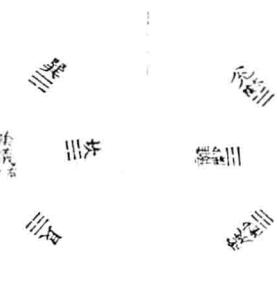
也泰否成損既未濟恒益即乾坤艮兌坎離震巽之交不交也圓圖乾居南今轉而居西北坤居北今轉而居東南內乾八卦居南而艮兌坎離巽

震巽皆易其位於以見方圓不特有一定之位而有變動交易之義也詳見原卦畫篇末

此圓圖布者乾盡午中坤盡子中離盡卯中坎盡酉中陽生於子中極於午中陰生於午中極於子中其陽在南其陰在北方布者乾始於西北坤盡於東南其陽在北其陰在南此二者陰陽對待之數圓於外者爲陽方於中者爲陰圓者動而爲天方者靜而爲地者也



伏羲六十四卦節氣圖



掛物過揀總圖

老陽二十七

新安後學胡方平通釋

本圖書第一

河

四

备

三

5

易大傳曰河出圖洛出書聖人則之

其文以畫八卦洛書者禹治水時神龜負文而列
於背有數至九禹遂因而第之以成九類

右十圖附見於此初學得之以明篇內本文之義亦庶乎易見云

易學啓蒙通釋附圖

卷之三

卷之三

卷之三

周易启蒙通释



至於洛書則雖夫子之所未言然其象其說已具於前有以通之則劉歆所謂經緯表裏者可見矣或曰河圖洛書之位與數其所以不同何也曰河圖以五生數統五成數而同處其云蓋揭其全以示人而道其常數之體也洛書以五奇數統四偶數而各居其所蓋主於陽以統陰而聖其變數之用也

外生成而交泰之義也。昔以奇偶分陽陰，五奇數、陽統四偶數者，以偶為主，而奇為所附，故謂之陰。而河圖之奇偶，則以奇為主，而偶為所附，故謂之陽。是以奇偶之用，故曰奇偶也。而奇之說，未得其詳，所重耳。蓋爲非謂陽與陰於常有體而無用者，皆當以其所生之仁，此其體之常矣。又謂之圓方，則以四元之形，所生之卦，皆得其變矣。伏羲氏之以易作教，則其事也。而周易之說，則爲一失。少子不動而陽之老少，遠而完此主變也。江左之常者，自古有四象之分，觀其之象，居於西南者，不取其所起，而取其所生，人猶不知也。

而已矣陽之象圓圓者徑一而圓三陰之象方方者徑四而圓四圓者以一爲一故參其一陽而爲三圍四者以二爲一故兩其一陰而爲二是所謂參天兩地者也三二之合則爲五矣此河圖之數所以皆以五爲中也

陽半陰小陽始生故陽得用全而陰惟半其氣弱於此矣或知天意所以告之曰五生中之天也不知其氣何生乎此加此即知是三天二地之不生者也蓋天地之三者無之以二也又曰一陽之氣為天而三一陰之氣為地故有二三九六焉此三爲七此又七八一數所由起也一焉者參氏曰天數可一而一故天數偶以二爲二焉此數偶以二爲一故兩

一而陰偶爲二也

地二之象也其左一點天三之象也其右一點地四之象也其中一點天五之象也洛書以奇數爲主故其中之所以爲五者亦具五奇數之象焉其

下一點亦天一之象也其左一點亦天三之象也
其中一點亦天五之象也其右一點則天七之象
也其上一點則天九之象也

固之五正生五互，其成數之五互，皆其卦之成數也。其卦之成數者，固有主必有賓而圓之成數，保書之數，亦各具於中央之五數矣。故圓之中五一下，一點既具天一之象，則一與六合而地六之成數自不能離乎。天之一矣以至二三四五皆然，若則一何圖由一與六以至六以至十，既成相合而益其數，蓋其於中央五數之中書之，固在五下一點既具天一之象，以至五上一點既具天五之象，則一與三三與四七與六九

與八奇偶相爲勝合而四十五之全數亦盡
具於中央之五數今豈可惟以五數拘之哉

數則河圖自一至十洛書自一至九之數則東西南北中央之位皆三同而二異者開書之六皆在東八皆在東五皆在中三者之位皆一在南二在北者之位數皆同也陽不可易易皆一三五陰可易既指二七九在南二者之位數皆同也陽不可易易皆一三五陰可易既指二七

九四：剝繩，信。九五：剝輿，蔑。九六：剝，坤。萬物皆作，始終之極，知而謂之，萬物生焉。陽氣之陰也。九二：剝繩，以其鄰，繩則吉。剝陰不得謂之萬物生焉。故可易也。七九：以時數言，陽歸陰，故以成數。日只可謂之陰，故可易。其曰成數，陽歸陰，故可易。其曰剝，則剝生之。陰不曰剝，生之者，則主陰也。故可易。而言也。剝，剝之。三五七九，皆可稱陽也。而一三五之，則不然。不疑七九之任陽者，示以天也。之則猶疑主變故也。然湯於北辰之，則不然。

動於西南則互運者皆北東陽始生之方西南陽極盛之方陽主進數必又進於極而後晏也

紀之數矣然河圖之一二三四各居其五象本方之外而六七八九十者又各因五而得數以附於其生數之外洛書之一三七九亦各居其五象本

方之外而二四六八者又各因其類以附於奇數之側蓋中者爲主而外者爲客正者爲君而側者

在圖者陽生陰成在書者皆陰生陽而序以書為第也圖之數十橫之為五十有五書之數九橫之為四十有八皆可以紀其質也此又十十五

計之園二、三、四生者，數其陽也。各居其中五，不互居位，之外六、八、九者，成數之，一也。又各因五而得其陽也。生其五者，中行者主，外行者次焉。蓋之，一之九者，即所存之陽也。生其五者，中正本來，方位之正，如二、四、六者，皆因之矣。故造化貴陽，而取陰於萬物之中。正者，爲君而則者，爲臣矣。造化貴陽，而取陰於萬物之中，以顯其理出於自然之妙能。可謂一電毫光，以示太陽之體。萬象之靈，生於太陰之氣。故能一貫萬道，而以示太陽之體。太陰之氣，生於河圖之源，而仰觀太極。

陽之數見其迭進也陽陰相錯所以爲生成也天五地十居中地十一
亦大五之數故一三二四已合六七八九者以五乘之也蓋陽占不
遇五也客用之用一二三四已合九六七八其數亦不遇十蓋太陽占不
第一已位也太陽之數少陰占少陰位也少陰之數少陽占自第三位然
已合少陽之數太陰占第四位已合太陰之數其陰也自第五位然
五數合中太陽矣得五而稱少陰居二得五而成七少陽居三得三

不相得五而爲後左之入四得五而爲前之九幾雖六經體相對而未嘗錯也

奇偶之位均論其積實然後見其偶羸而奇乏也
洛書主變故極於九而其位與實皆奇羸而偶乏
也必皆虛其中也然後陰陽之數均於二十而無

河圖龍虎而奇之者三十天二十五地洛書奇氣而偶之者天二十一
五地二十也列圖考其中之十五洛書考其中之五則惟陽之數均於
二十

曰其序之不同何也曰河圖以生出之次言之則
如下次上次左次右以復於中而又始於下也以
五行之次上二則始於太始火，次百川之北三足

蓮石之卦言之北始東南次中次西次北次旅一周而又始於東也其生數之在內者則陽居下左而陰居上右也洛書之次其陽數則首北次東

次中次西北次西次東北而究於南也其運行則次東北也合而言之則首其次西南次東南次西北次中次西南其陰數則首西南次東南次西北次東北也

**水克火火克金金克木木克土右旋一周而土復
克水也是亦各有說矣**

位則東面西北生西北方一六水東北方三八木生西南方二七火其相生者也而於相克之中雖退化之運生而不克則生者無自而哉制克而生生則更者皆示時而開斷此運皆生成之妙未嘗不各自而

曰其七八九六之數不同何也曰河圖六七八九既附於生數之外矣此陰陽老少進退饒乏之正

也其九者生數一三五之積也故自北而東自東而西以成於四之外其六者生數二四之積也故

自南而西自西而北以成於一之外七則九之自西而南者也八則六之自北而東者也此又陰陽老少互載其三之變也客書之從黃一五而二八

未少互耗其宅之勢也。治書之經，橫十五而七，八九六迭爲消長，虛五分十而一舍九，二舍八，三舍七，四舍六，則參互錯綜無適而不遇其合焉。

此一節亦有陰陽七八九六之數以分陰陽之老少也。七九者，陽隸陰也。一則生之，五則長之，而生者一也。故曰：「化無窮之所以爲妙也。」

成於四之外四老陰之位也老陰數六由二四積而成為一外一者陽之位也此二老互戴其宅之變也七八則非由積數而成七與八互陰故少陽七自九來而居於之上三少陰之位也八與六皆陰故少陽八自九來而居於之上三少陰之位也一與三互陽故少陽一自九來而居於之上三少陰之位也

進為九則九長而六消退為六則九反消而六又長矣七進為一則八長而七橫皆八進其七則八反消而七又長矣五互分者故中五之則七者十公三之節六者十分四之節也其餘謂繁不減而不過之八卦也

也。合此六七八而入，在下是亦九六七八无通而不通。

曰然則聖人之則之也柰何曰則河圖者虛其神
則洛書者總其實也河圖之虛五與十者太極也
子文二十鶴文二十首兩義以一、二、三、四爲天
五、六、七、八爲地、九爲人也

奇數二十偶數二十者兩相生以一二三四五六七八九者四象也折四方之合以爲乾坤離坎次補四隅之空以爲兌震巽艮諸八卦也洛書之奇

其一爲五行其二爲五事其三爲八政其四爲五紀其五爲皇極其六爲三德其七爲稽疑其八爲庶諦其九爲福極其位與數尤曉然矣

伏羲則河圖以作易也。問之數十篇之數五十有五者，中土與五方之數也。其散在於外者，凡四十以一三七九為陽，依者二十以二四六八為陰，依者三十。

三傳七史論十種卷十一
是其時雖有先後數雖有名實然其爲理則一而已但易乃伏羲之所先得乎固而初無所待於書範則大禹之所獨得乎書而未必追考於圖耳且以河圖而虛十則洛書四十有五之數也虛五則大衍五十之數也積五與十則洛書縱橫十五

曰洛書而虛其中則亦太極也奇偶各居二十則
亦兩儀也一二三四而合九八七六縱橫十五而
五爲七八九六則亦四象也四方之正以爲乾坤
離坎四隅之偏以爲兌震巽艮則亦八卦也河圖
之一六爲水二七爲火三八爲木四九爲金五十
爲土則因洪範之五行而五十有五者又九疇之
子目也是則洛書固可以爲易而河圖亦可以爲
範矣且又安知圖之不爲書書之不爲圖也耶

數至是不可加矣。蓋一中而九外，一外而九中也。自子午之數，以九爲極，則一元而九氣也。家數一言，則可以明此也。

頃不必盡言。但火本天之氣也。生火者。以水制之。則無害矣。故水能滅火。固無疑義。但水多則有損。但今所考。漢書。武帝時。大旱。百谷皆枯。四十有五年。點石成金。六十七字皆全。不一少一字。豈少惑哉。或有微疑。但今無所考。萬事莫不是以愚爲近。至是。豈皆以愚爲近。而爲人所用。此行愚也。愚。非愚。不可謂之愚。故曰。『反』。之五行。使愚也。愚。非愚。不可謂之愚。故曰。『反』。

之數也以五乘十以十乘五則又皆大衍之數也
洛書之五又自合五而得十而通爲大衍之數矣
積五與十則得十五而通爲河圖之數矣苟明乎
此則橫斜曲直無所不通而河圖洛書又豈有先
後彼此之間哉

亦喜之五自合五而得十者下一點合天之一於上一點合地之二於下

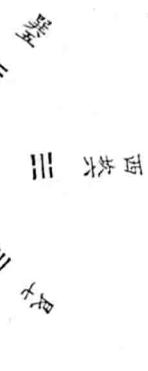
亦喜之五自合五而得十者在外四十而爲大衍之數積五與十而得十五者以

其合之五積之則合五與十而得十五者在外四十而爲河圖五十

原卦畫第二

古者包羲氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀法
於地觀鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物於
始作八卦以運神明之德以類萬物之情
勿有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦
大傳又言包羲畫卦所取如此則易非獨以河圖
象六十四卦之理已粲然於其中自太極而分兩
儀則太極固太極也兩儀固兩儀也自兩儀而分
於此仰觀俯察遠求近取固有以超然而默契於
其心矣故自兩儀之未分也渾然太極而兩儀四
象則兩儀又爲太極而四象又爲兩儀矣自是
而推之由四而八由八而十六由十六而三十二
由三十二而六十四以至於百千萬億之無窮雖
其見於摹畫者若有先後而出於人爲然其已定
之形已成之勢則固已具於渾然之中而不容毫
髮思慮作爲形而開也程子所謂加一倍法者可
謂一言以蔽之而邵子所謂畫前有易者又可見
其真不妄矣世儒於此或不之察往往以爲聖人
惟揚蕪極其心思探尋之巧而得之甚者至謂凡
卦之盡必幽晳而微得其說益以甚矣

伏羲八卦圖



南乾一

三



巽游

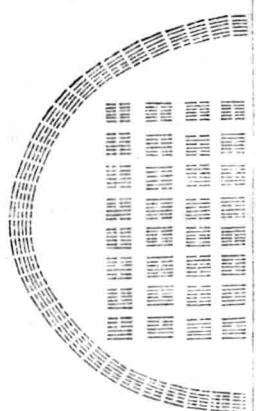
田

坎

伏羲六十四卦圖

易學啟蒙注解卷之二十七

庚子



二五

三

四



五

六

七

八

九

十

十一

十二

十三

十四

十五

十六

十七

十八

十九

二十

二十一

二十二

二十三

二十四

二十五

二十六

二十七

二十八

二十九

三十

三十一

三十二

三十三

三十四

三十五

三十六

三十七

三十八

三十九

四十

四十一

四十二

四十三

四十四

四十五

四十六

四十七

四十八

四十九

五十

五十一

五十二

五十三

五十四

五十五

五十六

五十七

五十八

五十九

六十

六十一

六十二

六十三

六十四

六十五

六十六

六十七

六十八

六十九

七十

七十一

七十二

七十三

七十四

七十五

七十六

七十七

七十八

七十九

八十

八十一

八十二

八十三

八十四

八十五

八十六

八十七

八十八

八十九

九十

九十一

九十二

九十三

九十四

九十五

九十六

九十七

九十八

九十九

一百

一百一

一百二

一百三

一百四

一百五

一百六

一百七

一百八

一百九

一百二十

一百二十一

一百二十二

一百二十三

一百二十四

一百二十五

一百二十六

一百二十七

一百二十八

一百二十九

一百三十

一百三十一

一百三十二

一百三十三

一百三十四

一百三十五

一百三十六

一百三十七

一百三十八

一百三十九

一百四十

一百四十一

一百四十二

一百四十三

一百四十四

一百四十五

一百四十六

一百四十七

一百四十八

一百四十九

一百五十

一百五十一

一百五十二

一百五十三

一百五十四

一百五十五

一百五十六

一百五十七

一百五十八

一百五十九

一百六十

一百六十一

一百六十二

一百六十三

一百六十四

一百六十五

一百六十六

一百六十七

一百六十八

一百六十九

一百七十

一百七十一

一百七十二

一百七十三

一百七十四

一百七十五

一百七十六

一百七十七

一百七十八

一百七十九

一百八十

一百八十一

一百八十二

一百八十三

一百八十四

一百八十五

一百八十六

一百八十七

一百八十八

一百八十九

一百九十

一百九十一

一百九十二

一百九十三

一百九十四

一百九十五

一百九十六

一百九十七

一百九十八

一百九十九

一百二十

一百二十一

一百二十二

一百二十三

一百二十四

一百二十五

一百二十六

一百二十七

一百二十八

一百二十九

一百三十

一百三十一

一百三十二

一百三十三

一百三十四

一百三十五

一百三十六

一百三十七

一百三十八

一百三十九

一百四十

一百四十一

一百四十二

一百四十三

一百四十四

一百四十五

一百四十六

一百四十七

一百四十八

一百四十九

一百五十

一百五十一

一百五十二

一百五十三

一百五十四

一百五十五

一百五十六

一百五十七

一百五十八

一百五十九

一百六十

一百六十一

一百六十二

一百六十三

一百六十四

一百六十五

一百六十六

一百六十七

一百六十八

一百六十九

一百七十

一百八十一

一百八十二

一百八十三

一百八十四

一百八十五

一百八十六

一百八十七

一百八十八

一百八十九

一百九十

一百二十一

一百二十二

一百二十三

一百二十四

一百二十五

一百二十六

一百二十七

一百二十八

一百二十九

一百三十

一百三十一

一百三十二

一百三十三

一百三十四

一百三十五

一百三十六

一百三十七

一百三十八

一百三十九

一百四十

一百四十一

一百四十二

一百四十三

一百四十四

一百四十五

一百四十六

一百四十七

一百四十八

一百四十九

一百五十

一百五十一

一百五十二

一百五十三

一百五十四

一百五十五

一百五十六

一百五十七

一百五十八

一百五十九

一百六十

一百六十一

一百六十二

一百六十三

一百六十四

一百六十五

一百六十六

一百六十七

一百六十八

一百六十九

一百七十

一百八十一

一百八十二

一百八十三

一百八十四

一百八十五

一百八十六

一百八十七

故稱師而退乎西北坤退乎西南也坎離之變者來自上而西而自下而東故乾坤既退則巽得乾位而坎得坤位也震用事者發生於東方巽代母者長養於東南也

前論先生大言有過，固是可笑，但其說亦非全無根據。吾人以當時之政治、經濟、社會、文化等情狀，與後世相比，則其說似不無一毫之理。蓋當時之中國，實為一個半殖民地半封建之國家，其政治上之腐敗，社會上之貧困，經濟上之落后，文化上之保守，皆為世界所聞。而其政府之對外政策，尤為凶狠，屢次侵犯我國，如甲午戰爭、八國聯軍之役等，皆為明證。故當時之中國，實為一個半殖民地半封建之國家，其政治上之腐敗，社會上之貧困，經濟上之落后，文化上之保守，皆為世界所聞。而其政府之對外政策，尤為凶狠，屢次侵犯我國，如甲午戰爭、八國聯軍之役等，皆為明證。

止之象陰在下者入之象在中者麗之象在上說
此遠取譜物之象
此以八卦之性情為言一陽起於二陰之下則為動惟或二陰之中則為靜而二陽之次則為明一陽起於二陽之下則為入惟或二陽之中則為出中間為巽其二陽之上則為風故謂之風也
乾爲馬坤爲牛震爲龍巽爲雞坎爲豕離爲雜艮爲狗兌爲羊

手兌爲口

此近取諸身之象

乾天也故稱乎父坤地也故稱乎母震一索而得男故謂之長男巽一索而得女故謂之長女坎再索而

得男故謂之中男離再索而得女故謂之中女既三索而得男故謂之少男兌三索而得女故謂之少女

李案坤求於乾得其初九而爲震故曰一索而得

男乾求而得其初六而震巽故曰一索而得女坤再求而得乾之九二以爲坎故曰再索而得男

乾再求而得坤之六二以爲離故曰再索而得女
坤三求而得乾之九三以爲艮故曰三索而得男

乾三求而得坤之六三以爲允故曰三索而得女

而爲後父生爲女而爲姑陰陽互根之義可見矣

凡此與實至王霸而已成之圭而指其未明之象以爲說邵子所謂後天之學入用之位者也

此之謂也。今
下四節之日光
○不苟合乎天理，天之見而參之，圖書矣。伏羲先天之易圖以何圖為

○人曰允辭巽得陽之多者也乾極陽坤極陰是以不用
者也是以爲六地用也乾坎震得陰之多者也艮坎震得陰之多者也故當不用之位也

杜陽故無難得，得陽之名，陽卦多陰，故良辰吉凶，得陰之名，是以名同于天也。由生万物之用，而生无物者，則謂之陰也。陰極則陽，陽極則陰，所以謂之用也。由乾坤之用，而生无物者，則謂之陰也。陰氣散，則陰除，宜多陰而反多陽也。又云，三才以男為坤，求於乾，各得乾也。陽氣散，則陽除，宜多陽而反多陰也。又云，坤者，地也。坤，其德也。坤，其體也。多陽多陰者，各得乾之體，一體相合，皆能得其德也。坤之全體，乾坤雖不用而六卦之用，元往而非乾坤之用矣。

程子曰：凡陽在下者動之象，在中者陷之象，在上

兌說也。健也，坤順也；震動也，巽入也；坎陷也，離麗也；艮止也。

河圖洛書之二

中數皆五行之而各極其數以至於

十則合爲五十矣

則之又曰是興神物以前民用又曰聖人幽贊

奇謂餘數物者，拘於中三指之兩間也。著凡四十

策於左手小指之間以象三才遂以四搆左手之

策以象四時而歸其餘數於左手第四指間以象
周又以四牒右手之策而再歸其餘數於右手第

三指開以象再閏五歲之集掛一一也標左二也劫左三也標右

物指

得五者三所謂奇也五除掛一即四

得九者一所謂偶也九除掛一即六

以四經之原二故名但此兩傳之體也

平餘之右手餘二則左手餘也。○右手餘三者以右余三則右手餘三則左手餘一之數而各成其五則余五者凡三矣。勿

亦餘四併樹一之數爲九者只有此一樣也朱子曰以四約之者保之以四之義也又曰凡四爲奇是一箇四也凡八爲偶是

雨儀之陰數也

四十四分冊牒歸如前法是謂再變其册者不

四則八

左有
橫橫
橫橫
得四者二所謂奇也不去卦一餘同前義

左右
前條數字一易卦初之數見有之策則一要過標之數揲物除九則是得八者二所謂偶也不去卦一餘同前義

又一左一則右必二左三則右必四左四則右必三通排一之數為四
與八之〇得四者二即右一左二通排一爲四右二左一通排一亦爲

四星得四者凡有二樣也得八者二則右四左三通掛一爲八右三左四通掛一亦爲八是得八者凡有二樣也奇偶之說同上

易學啓蒙通釋卷下
新安後學胡方平通釋

亦得二分爲所減十二遇擇得二分亦兩減十二六其四也兩其十二亦得四之剩矣六用半之更則四之半而舍八之數除悉同前矣○愚案本圖當有曰陽之眾圓占徑一以而舍八之之等方者徑一而圓四圖三者以一爲一故參其一陽而爲三圖四

說考之於經乃爲六劫而後掛不應五歲再閏之
義且後兩變又止三管蓋已誤矣

蔡元定曰案五十之旨虛一分二掛一掛四爲奇者三爲偶者二是天三地
一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土六曰風七曰雷八曰電九曰雨十曰雲

者以二為一故兩其一陰而爲二以此參之運若之法其三爻之中相切之數二三四其用而用其全是以四皆聚而四而西參中以四而參圖卦皆爲陽而用其全陽而爲一故其一陽而爲三非參天歟二偶參方而用其半是以八策以用四而四策中以二策參方餘二策爲其半陰也故兩其一陰而爲二非地數而爲之三爻也因用其半陰以二爲一故兩其一陰而爲二非地數而爲之三爻也因

素王輔嗣註云：「不外而西，二帝也。」并引《漢書》第三卷，高帝紀，以四三事言之。又《晉書》卷之三，五行志，引《漢書》曰：「西者，天子之位也。」

物而冬不生物天連東西南可見而北不可見人之瞻視亦前與左右可見而背不可見也不若則以四十九著虛一分二掛一擇四則爲奇者二爲偶

標著之法所謂奇三而偶二者朱子嘗釋之于卷末曰卷内然氏名
奇者三爲偶者二蓋初保左半餘一錄二錄三皆爲奇餘四者爲偶

第三種病
第三種病不詳可云之爲寒氣之病也。子午年一月之日不可
犯者有兩處。蓋太陰之土中一處，太陽之火中一處。故後一歲
除故其餘四人皆屬陽氣者為陽而皆一臂屬三陰之一。術得陰
者爲陰而陽一歲以圓。用半之術也。是皆一臂屬三陰之一。術得陰
而後陰氣不勝而死也。三陽之後其可為老陽者十二歲可為老陰者

少然其在數之譏也多寡實不可無論者見以三種之逐還當懶懈而處人之有過少而深坐一老以優之勤為主故老除以且歸歸之未歸得一老陰得四也二少以陰之靜為主故少陽以之四還焉之老陰得一老陽得二老陰得四也二少以陰之靜為主故老除以且歸歸之未歸得一老陰得四也二少以陰之靜為主故少陽以之四還

義若能以爲歸宿，則渾沌無所成爲，萬象之形亦不可得而生焉。獨謂二變不卦，非特爲六爻動，而後相三畫，而可以成爲初九，四九，五九，六九四畫之體也。蓋不倫且後二變，不攝其乾坤，而不可以爲八四者，實有之矣。蓋所謂同塗並列，四者左互平聲一則，右互平聲二則，左互餘二則，右互餘一則，不一不二，不三不四者，固無所有也。

推之鄭子之言然矣鄭子曰天有四時一時四月一月四十日四十六而冬去一是以一時三月一月三十日也四時體數也三月三十日而政也其能錯而其一常不用也故用者止于三而極于九也

且用舊法則三變之中又以前一變為奇後二變
爲偶奇故其餘五九偶故其餘四八餘五九者五

若用近世之法則三變之餘皆爲固三徑一之義而無復奇偶之分三變之後爲老陽少陰者皆二

舊法與今所用之法四十十九者，這一分二掛一標，四點并初無以異，不以是之分得五者三得四者二得五者一得八者二亦莫不同，但其數

舊法之三等實相開初變五三二一九一為開三變之一義後二字
四人皆二三一九一而爲開四用之義不掛則四三
皆一八二七三六四可變之謂五用一無後二變之四八皆二枝
惟有三三一之化而尤需四用半之術也尚安有勇偶之分哉是心

而後掛又曰四營而成易其指甚明注疏雖不詳說然劉禹錫所記僧一行畢中和顧彖之說亦已備矣近世諸儒乃有前一變獨掛後二變不掛之

周易启蒙通释