



徐在國◎著

上博楚簡文字聲系

一〇八

第五冊



北京師範大學出版集團
安徽大學出版社



徐在國◎著

上博楚簡文字聲系

一〇八

第五册



北京师范大学出版集团
AN SHANG UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
安徽大学出版社

正編・脂部

上博楚簡文字聲系

脂 部

見紐皆聲

皆



上博一・孔 8～言上之衰也



上博一・孔 10 童而～馭(賢)於丌(其)初者也



上博一・性 18～至丌(其)情也



上博二・從甲 1 民～目(以)爲義



上博二・容 1～不受(授)丌(其)子而受(授)馭(賢)



上博二・容 10 萬邦之君～目(以)丌(其)邦襄(讓)於馭(賢)
[者]



上博二・容 20 四海(海)之內及四海(海)之外～青(請)𡗗(貢)



上博三・中 24 所學(學)～終



上博三・中 25 所學(學)～棚(崩)



上博四・逸・交 2 皆芋～英



上博四・逸・交 3～(偕)上皆(偕)下



上博四・逸・交 3 皆(偕)上～(偕)下



上博四・逸・交 4～(偕)少(小)皆(偕)大



上博四・逸・交 4 皆(偕)少(小)～(偕)大



上博四・柬 15 中余(舍)與五連少(小)子及龍(寵)臣～逗



上博四・柬 16 四疆～簞(熟)



上博四・柬 17 君～楚邦之將(將)軍



上博四・柬 19 贅尹～紂



上博四・曹 14 三弋(代)之戟(陳)～薦(存)



上博四・曹 32 戟連～裁



上博四・曹 52～曰秀(勝)之



上博四・曹 53 贛(贛)首～欲或之



上博四・曹 56 三善聿(盡)甬(用)不～(棄)



上博四・曹 60 一出言三軍～懽



上博四・曹 60 一出言三軍～往



上博四・曹 62 四人～賞



上博五・競 9 伋(隰)儻(朋)昇(與)鞫(鮑)胥(叔)奮(牙)～拜



上博五・鮑 1～爲元(其)容



上博五・鮑 5 百胥(姓)～宛(怨)慝



上博五・季 5 事～旻(得)元(丌)舊(藿)而弔(強)之



上博五・季 17～青行之



上博五·第 14 虐(吾)子～能又時虐



上博五·第 18～可目(以)爲者(諸)戾(侯)叟(相)歆(矣)



上博六·競 10 是～貧胡



上博六·競 10 夫婦～祖



上博六·孔 17～求異於人



上博七·鄭甲 6 夫=(大夫)～進曰



上博七·鄭乙 6 夫=(大夫)～進曰



上博七·吳 9～帛(敝)邑之昇(期)也



上博四·逸·交 2～芋皆英



上博一·性 8～生於□



上博八·成 8～欲嚮(捨)汙(其)新(親)而新(親)之



上博八·成 8～欲目(以)汙(其)邦臺(就)之



上博八·成 14～見章(彰)於天



上博八·成 15 此六者～逆



上博八·成 15 民～又(有)夬(乖)鹿(離)之心



上博八·命 9～亡安(焉)而行之



上博八·李 1【背】幾(豈)不～生

～，楚文字或作 (郭店·老子甲 15)、 (郭店·六德 37)，或作，似从“並”从“曰”，“皆”字異體，在所从的“从”形上，加上了兩橫筆。與包山 270 “皆”作同。《說文·白部》：“皆，俱詞也。从比，从白。”

上博～，常用在動詞或名詞謂語前，相當於現代漢語的“都”、“都是”。概括所提及人或事物的全體。《論語·顏淵》：“四海之內皆兄弟也。”

上博四·逸·交 2、3、4～，讀爲“偕”，和諧。(季旭昇)或說“皆華皆英”又作“偕華偕英”，即“嘉華嘉英”。《廣雅·釋言》：“皆，嘉也。”“皆上皆下”即“嘉上嘉下”，“皆少皆大”即“嘉小嘉大”。也就是說華、英都嘉，上、下都嘉，小、大都嘉。(廖名春)

上博四·柬 17～，讀爲“偕”，俱、同之意。(張桂光、陳偉)

上博四·曹 56～，讀爲“棄”。“皆”是見母脂部字，“棄”是溪母質部字，讀音相近。“棄”，拋棄。《左傳·襄公四年》：“勞師於戎，而楚伐陳，必弗能救，是棄陳也。”(李零)

上博五·季 17～，或釋“昏”讀爲“聞”。或釋“詩”，讀爲“之”。(陳斯鵬、劉洪濤)

湝



上博二·容 23 水滌(潦)不~



上博二·容 24 訶漑~流

《說文·水部》：“湝，水流湝湝也。从水，皆聲。一曰：湝湝，寒也。《詩》曰：‘風雨湝湝。’”

簡文~，水淹；積水成災。《禮記·月令》：“〔季春之月〕行冬令，則水潦爲敗，雪霜大摯，首種不入。”

虞



上博六·孔 17~同元(其)口



上博二·子 1 史(使)~(皆)旻(得)丌(其)社稷(稷)百胥(姓)而奉守之



上博二·子 9~(皆)人子也



上博四·昭 10 囟(使)邦人~見之

~，與、 (新蔡甲三 138)、 (郭店·語叢一 45)同，从“虍”，“皆”聲，乃承襲 (合 27445)、 (合 29694)、 (楷仲簋)等形。或作 (郭店·唐虞之道 27)、 (郭店·唐虞之道 27)、 (新出溫縣 WT4K6:315)，與傳抄古文“皆”字作 (《古文四聲韻》引《古孝經》)同，或說來源於金文，或說“君”當爲聲符。

上博～，讀爲“皆”。參“皆”字條。

階



上博四・昭 3 不𡗗(幸)僂(僕)之父之骨才(在)於此室之～下

～，从“土”，“階”聲，“階”之繁文。《說文・自部》：“階，陞也。从自，皆聲。”

簡文“～下”，謂階前也。《左傳・莊公八年》：“費請先入，伏公而出，鬥，死於門中。石之紛如死於階下。”

見紐癸聲

癸



上博七・凡甲 23 俯而～之



上博七・凡乙 15 俯而～之

《說文・癸部》：“癸，冬時，水土平，可揆度也。象水從四方流入地中之形。癸承壬，象人足。𡗗，籀文。从𡗗，从矢。”

簡文～，讀爲“揆”，度量；揣度。《詩・鄘風・定之方中》：“揆之以日，作于楚室。”毛亨傳：“揆，度也。”《漢書・董仲舒傳》：“孔子作《春秋》，上揆之天道，下質諸人情。”（劉剛）

揆



上博三・周 32～(睽)



上博三・周 33～(睽)𡗗(孤)



上博三·周 33~(睽)孤(孤)

~,从“木”,“癸”聲,“癸”在“木”上,與 (左塚漆桐)同。《說文·木部》:“癸,癸木也,从木,癸聲。一曰:度也。”

上博三·周 32~,讀爲“睽”,《易》卦名。兌下離上。《易·睽》:“睽,小事吉。”《序卦》:“睽者,乖也。”

上博三·周 33“~孤”,讀爲“睽孤”,乖離而孤獨。《易·睽》:“九四,睽孤,遇元夫。”《左傳·僖公十五年》:“歸妹睽孤,寇張之弧。”

見紐几聲

几
𠄎



上博八·有 1 可~(幾)成夫今可(兮)

~,从“日”,“几”聲,與 (新蔡甲三 4)、 (新蔡甲三 236)、 (新蔡零 124)、 (包山 266)、 (包山 221)、 (包山 215)同。新蔡簡零 336、341 號與“𠄎”相當的字作“幾”,从“日”,“幾”省聲。“几”、“幾”古通,故从“几”聲的“𠄎”可以寫作从“幾”省聲的“幾”。“几”與“幾”都是見母字。“几”字上古音屬脂部,“幾”字屬微部。

簡文~,讀爲“幾”。《詩·小雅·楚茨》:“苾芬孝祀,神嗜飲食,卜爾百福,如幾如式。”毛亨傳:“幾,期;式,法也。”鄭玄箋:“卜,予也……今所以與汝百神之福,其來如有期矣,多少如有法矣。”《墨子·尚同中》:“春秋祭祖,不敢失時幾。”俞樾《諸子平議·九·墨子一》:“幾者,期也。詩楚茨篇‘如幾如式’,毛亨傳訓幾爲期,是也。不敢失時幾者,不敢失時期也。”或讀爲“冀”,期望,希望。(李家浩、裘錫圭)

鉛



上博二・從甲 19～(飢)滄而毋斂



上博五・三 15 天～(饑)必歪(來)

～，从“食”，“𠂔”聲，“飢”字異體。《說文》：“飢，餓也。从食，几聲。居夷切。”

上博二・從甲 19“～滄”，就是飢寒，飢餓寒冷。《國語・周語下》：“然則無夭昏札瘥之憂，而無飢寒乏匱之患，故上下能相固以待不虞。”

上博五・三 15～，讀爲“饑”，年成很差或顆粒無收。《詩・小雅・雨無正》：“降喪饑饉，斬伐四國。”毛亨傳：“穀不熟曰饑，蔬不熟曰饉。”《墨子・七患》：“一穀不收謂之饉，二穀不收謂之旱，三穀不收謂之凶，四穀不收謂之饑，五穀不收謂之饑。”

端紐氏聲

氏



上博二・容 53【背】訟(容)城(成)～(氏)



上博八・李 2～(是)古(故)聖人棘此和勿(物)



上博八・李 3～(是)古(故)聖人棘此

《說文・氏部》：“氏，至也。从氏下箸一。一，地也。”

上博二・容 53【背】“訟城～”，讀爲“容成氏”，上古帝王名，見於《莊子・胠篋》等。

上博八・李“～古”，讀爲“是故”，連詞。因此；所以。《論語・先進》：“其

言不讓，是故哂之。”

眡



上博一·緇 1 目(以)~(示)民曆(厚)

~，从“目”，“氏”聲，《說文》“視”的古文。《說文·見部》：“視，瞻也。从見、示。𠄎，古文視。𠄎，亦古文視。”《汗簡》“視”或作𠄎、𠄎(《汗簡》8頁下)。

簡文~，讀爲“示”，顯現；表示。《禮記·禮運》：“刑仁講讓，示民有常。”

鴟



上博五·鬼 3~𠄎(夷)而死

《說文·隹部》：“鴟，雉也。从隹，氏聲。𠄎，籀文鴟。从鳥。”

簡文“~夷”，革囊。《史記·鄒陽傳》：“臣聞比干剖心，子胥鴟夷。”司馬貞索隱引韋昭曰：“以皮作鴟鳥形，名曰鴟夷。鴟夷，皮榼。”《史記·伍子胥列傳》：“伍子胥仰天歎曰：嗟乎！讒臣嚭爲亂矣，王乃反誅我。……乃自剄死。吳王聞之大怒，乃取子胥尸盛以鴟夷革，浮之江中。”

砥



上博四·曹 39 人之兵不~𠄎(礪)



上博四·曹 39 我兵必~𠄎(礪)

《說文·厂部》：“底，柔石也。从厂，氏聲。𠄎，底或从石。”

簡文“~礪”，磨練；鍛煉。《墨子·節葬下》：“此皆砥礪其卒伍，以攻伐並兼爲政於天下。”《後漢書·竇融傳》：“融乃與五郡太守共砥厲兵馬。”

透紐矢聲

毆



上博六·莊 3～(抑)四觥目(以)逾虎(乎)



上博二·子 9～(抑)亦城天子也與



上博二·魯 6～(抑)亡(無)女(如)羣(庶)民可(何)

上博八·志 3～(抑)忒(忌)韋(諱)謹(讒)託(?)以
亞(惡)虐(吾)

上博二·魯 3～虐(吾)子女適命丌(其)與



上博六·孔 14～與

～，或从“戈”，“医”聲，或从“支”，“医”聲，“支”、“殳”旁與“戈”旁常可通作，“毆”、“毆”並“毆”字異體。戰國文字中“矢”形、“大”形常互作，“大”又往往斷爲兩截書寫。如“戾(侯)”字或作 (《殷周金文集成》15·9616 春成侯壺)，“因”字作 (郭店《成之聞之》簡 18)或 (郭店《六德》簡 14；楚簡文字

“因”从“矢”形者多見)。(陳劍)《說文·殳部》：“毆，擊中聲也。从殳，医聲。”

上博二·子 9“～亦”，讀爲“抑亦”，選擇連詞，典籍中習見。如《孟子·滕文公下》：“仲子所居之室，伯夷之所築與？抑亦盜跖之所築與？所食之粟，伯夷之所樹與？抑亦盜跖之所樹與？是未可知也。”

上博二·魯 6、上博八·志 3～，讀爲“抑”，在古漢語中往往用作轉接連詞。《論語·述而》：“若聖與仁，則吾豈敢。抑爲之不厭，誨人不倦，則可謂云爾已矣。”《孟子·梁惠王上》：“抑王興甲兵，危士臣，構怨于諸侯，然後快於心

與?”(裘錫圭、廖名春、陳劍)

透紐尸聲

𠂔



上博一·孔 21《～𩇑(鳩)》𠂔(吾)信之



上博一·孔 22《～𩇑(鳩)》曰



上博二·容 39 𠂔三十～而能之



上博三·周 51 遇𠂔(其)～(夷)室(主)



上博五·鬼 3 𩇑～(夷)而死



上博二·民 8 𩇑(威)我(儀)～～



上博二·民 11 𩇑(威)我(儀)～～



港甲 5□之～

～，从“尸”，“二”爲裝飾部件(或分化符號)，“𠂔”、“夷”雙聲疊韻。(何琳儀)

上博一·孔 21、22“～𩇑(鳩)”，讀爲“鳴鳩”。亨鳥名，即布穀。《詩經》篇名。《詩·曹風·鳴鳩》：“鳴鳩在桑，其子七兮。”毛亨傳：“鳴鳩，秸鞠也。鳴鳩之養其子，朝從上下，莫從下上，平均如一。”鄭玄注：“興者，喻人君之德當均一於下也。”

上博二·容 39～，陳劍先生釋“仁”，或釋爲“夷”，或讀爲“年”。“眡三十仁而能之”蓋謂考度三十位仁者而任用之。

上博三·周 51～，讀爲“夷”，夷毀。《國語·周語下》：“是以人夷其宗廟，而火焚其彝器。”《史記·項羽本紀》：“遂北燒夷齊城郭室屋。”“夷主”，指毀廟之主。（李零）

上博五·鬼 3“鴟～”，讀爲“鴟夷”，革囊。簡文“子胥鴟夷而死”，見《史記·伍子胥列傳》：“（伍子胥）乃自剄死。吳王聞之大怒，乃取子胥尸盛以鴟夷革，浮之江中。”

上博二·民 8、11“𡗗(𡗗)我～～”，讀爲“威儀遲遲”，舒緩，從容不迫的樣子。《禮記·孔子閒居》：“孔子曰：‘無聲之樂，氣志不違；無體之禮，威儀遲遲。’”孫希旦集解：“威儀遲遲，行禮以和而從容不迫也。”

尾



上博三·中 14 妥(委)～(蛇)□

～，从“它”，“𡗗”聲。

簡文“妥～”，讀爲“委蛇”，連綿詞。雍容自得貌。《詩·召南·羔羊》：“退食自公，委蛇委蛇。”鄭玄箋：“委蛇，委曲自得之貌。”陸德明釋文：“《韓詩》作‘逶迤’，云公正貌。”《隸釋·漢冀州從事張表碑》：“委蛇公門，謇謇匪躬。”（史傑鵬）或讀爲“妥(綏)弛”，指寬緩安舒。（陳偉武）

睨



上博五·君 6 毋𡗗(側)～

～，从“睪”，“𡗗(夷)”聲，爲“睨”之異體。《玉篇》“睨，目小視也。”《說文》有“睨”字，段注曰：“按睨亦睨。”

簡文～，讀爲“睨”（睨），《禮記·玉藻》“君子之容舒遲……目容端”，鄭玄注：“不睨視也。”孔穎達疏：“目宜端正，不邪睨而視之。”又《內則》：“升降、出入、揖遊，不敢噦、噫、嚏、咳、欠、伸、跛、倚、睨視。”簡文“毋側睨”，不要用小眼朝側面斜視，與“正視”相對應。（何有祖）

殂(屍)



上博三·周 7 帀(師)或壘(輿)~



上博三·周 8 弟子壘(輿)~

~,从“歹”,“厶”聲,“屍”字異體。《說文·尸部》:“屍,終主。从尸,从死。”

簡文“壘~”,讀爲“輿屍”,以車運屍。《易·師》:“師或輿屍,大無功也。”揚雄《法言·淵騫》:“鼓之以道德,征之以仁義,輿屍血刃,皆所不爲也。”

尼



上博三·中 8 中(仲)~曰



上博三·中 10 中(仲)~



上博三·中 28 中(仲)~



上博五·君 10 昔者中(仲)~箴(箴)徒三人



上博五·君 11 中(仲)~與虐子產簪(孰)遐(賢)

《說文·尸部》:“尼,從後近之。从尸,匕聲。”段注:“尼訓近,故古以爲親暱字。”

簡文“中~”,讀爲“仲尼”。《史記·孔子世家》:“孔子生魯昌平鄉陬邑。其先宋人也,曰孔防叔。防叔生伯夏,伯夏生叔梁紇。紇與顏氏女野合而生孔子,禱於尼丘得孔子。魯襄公二十二年而孔子生。生而首上圩頂,故因名