

李中健 王首成 编著

中国象棋

棋艺速成

◎古往今来，大家公认为学下象棋，应该从残排局学起。这是因为通过残排局默算与钻研，可以为下棋打下较好基本功。因此，棋局训练法是快速提高棋艺的捷径。本书所选用的32个例棋局，是笔者专门为提高棋力而创作的实用排局。默算这些棋局，可以锻炼计算能力。钻研这些棋局，可以演练分析能力，还可以熟悉棋艺知识，包括主题、造型、弱点、局势的特点、战术技巧的运用等。获得上述知识，有助于理解下棋的要点和要领，逐步通晓弈理，继而易学也易精。

◎本书从知识、子力运用、认识局势、下棋的基本原则和原理等几个方面，组成篇章。辅助以习题练习，会收到快速提高棋艺的效果，为进一步提高水平奠定基础。

中国象棋棋艺速成

李中健 王首成 编著

河南科学技术出版社

· 郑州 ·

图书在版编目(CIP)数据

中国象棋棋艺速成/李中健, 王首成编著 — 郑州: 河南科学技术出版社, 2013.7

ISBN 978-7-5349-6307-0

I.①中… II.①李… ②王… III.①中国象棋-基本知识 IV.①G891.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第090408号

出版发行: 河南科学技术出版社

地址: 郑州市经五路66号 邮编: 450002

电话: (0371) 65737028

网址: www.hnstp.cn

策划编辑: 董 涛

责任编辑: 董 涛

责任校对: 张景琴

封面设计: 张 伟

责任印制: 张艳芳

印 刷: 郑州文华印务有限公司

经 销: 全国新华书店

幅面尺寸: 170 mm × 240 mm 印张: 13.75 字数: 200千字

版 次: 2013年7月第1版 2013年7月第1次印刷

定 价: 19.00元

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系。

目录

第1章	棋局训练，杀法开始	9
第2章	古型古法，逐步掌握	21
第3章	例胜例和，基本常识	35
第4章	学会转化，控制局面	49
第5章	熟悉运用，各种子力	63
第6章	兵的妙用，流光溢彩	77
第7章	发现弱点，予以打击	89
第8章	车的弱点，加以利用	101
第9章	抢占强点，运子到位	113
第10章	线面观念，统筹全局	125
第11章	战术技巧，胜法核心	137
第12章	辨明特性，参悟实质	149
	习题答案	163

中国象棋棋艺速成

李中健 王首成 编著

河南科学技术出版社
· 郑州 ·

图书在版编目(CIP)数据

中国象棋棋艺速成/李中健, 王首成编著 — 郑州: 河南科学技术出版社, 2013.7

ISBN 978-7-5349-6307-0

I.①中… II.①李… ②王… III.①中国象棋-基本知识 IV.①G891.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第090408号

出版发行: 河南科学技术出版社

地址: 郑州市经五路66号 邮编: 450002

电话: (0371) 65737028

网址: www.hnstp.cn

策划编辑: 董涛

责任编辑: 董涛

责任校对: 张景琴

封面设计: 张伟

责任印制: 张艳芳

印刷: 郑州文华印务有限公司

经销: 全国新华书店

幅面尺寸: 170 mm × 240 mm 印张: 13.75 字数: 200千字

版次: 2013年7月第1版 2013年7月第1次印刷

定价: 19.00元

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系。

序

承蒙我的老师李中健先生厚爱，由我负责整理编辑《中国象棋棋艺速成》的书稿，并做文字部分的叙述。虽名为编著者之一，实则是李中健老师有意提携我这个学生。在此，向李中健老师深表谢意！

李中健老师在20世纪50年代即成为哈尔滨市的象棋队主力代表，迎战北京、沈阳、长春等队，力战侯玉山、薛家语、董齐亮、赵振环等各地名将。1962年他与王嘉良、孟立国组成东北代表队，参加广州、浙江、东北三地中国象棋团体赛获第一名，他的实力可与当时的一流高手抗衡。

1958年他考入东北师范大学数学系，又改学国际象棋，获1959、1960年长春市冠军，1960年全国比赛第七名。在20世纪六七十年代，他是国际象棋的一流国手，是我国国际象棋领域的先驱者之一。

李中健老师才华横溢，他还是中国象棋、国际象棋的出色教练，培养出了许多优秀的人才，可谓桃李满天下。张晓霞、张梅、张晓平等象棋大师都出自他的门下，特级大师赵国荣、李来群和苗永鹏曾受他的悉心指导；安艳凤、赵兰等国际象棋女将都出自他的门下，叶江川、徐俊等男子国手也曾受过他的指点，1980~1986年他任国家女队教练，率队出征，曾获1980年世界第五名，1984年世界第四名，1985年吴敏茜获区际赛亚军，成为国际象棋特级大师。

李中健多才多艺，从事朝鲜象棋的研究，为中朝两族的棋艺交流与增进友谊做出了杰出贡献，他是中国（民间）朝鲜象棋研究会会长，九三学社社员。他爱好书法，曾获萧红纪念展金奖。

李中健老师对象棋排局方面造诣精深，创作了大量的排局作

品。他把国际象棋排局中一些名局的主题，引用到中国象棋排局中，使他创作的排局更具艺术性。他著作颇丰，先后出版了《象棋精巧残局》《马兵巧胜局》《车马巧胜局》《车炮巧胜局》《兵的妙用》《车炮的妙用》《象棋开、中残棋全书》《象棋实用排局》，与他人合著的有《象棋残局大全》《象棋中局原理》《象棋中局技巧》《象棋初、中、高级教程》《古今名局选萃》《快速提高棋艺》及台湾版《残棋精粹》等，共五十多部作品。

本书选用的排局，与其他排局有所不同。一般的排局在实战中很难遇到，而本书所选用的这些实用排局，具有实战性，在实战中经常可以遇到。这种题材的排局，是李中健老师所排拟的独特之处，每一局都构思精巧意境优美，令人回味无穷。通过演练和学习这些排局，可使棋艺更直接地快速提高；配合习题的练习，可以使读者锻炼思考判断的能力，使棋艺进一步得到巩固。本书尤其适合初级和中级象棋水平的读者，可以说本书是一本提高棋艺水平的教科书。

本书分为十二章，每章十局左右，并有习题，在本书的后面附有习题的答案。为了使读者方便观看，在答案处附有棋图，这样更直观便捷。书中对每一局的局名，做了释义说明；既有“三十六计”的典故，又有一些古代诗词，在读者学习棋局的同时，还可以欣赏到诗词，做到诗棋共赏。使本书更具观赏性、知识性，更提高了本书的艺术性。

本书中还收录了上海陆俊杰先生、金华朱小坚先生、聊城赵殿忠先生三位好友的佳作，使得本书陡添光彩，在此向他们深表谢意。本书中有数十局采纳了白宏宽、余俊瑞、赵殿忠先生提出的宝贵意见，谨致谢意！

衷心地希望本书能够受到读者的喜爱和欢迎。

王首成
2013年4月于青岛

前言

联合国科教文艺大师陈翔先生，写了一本3~30小时《四力法·书法速成宝典》。笔者看后，受其启发，就撰写了这本《中国象棋棋艺速成》。

古谱《橘中秘》里，曾经写道：“象棋易学最难精。”其实，象棋易学也易精，关键在于如何学习罢了。

古往今来，大家公认为学下棋应该从残排局学起。这是因为通过残排局默算与钻研，可以训练棋手的棋艺实力，为下棋打下较好基本功。因此，棋局训练法是快速提高棋艺的捷径。

本书所选用的134例棋局，是笔者专门为提高棋力而创作的实用排局。默算本书中的这些棋局与习题，可以锻炼计算能力。钻研这些棋局，可以演练分析能力；还可以熟悉较广泛的棋艺知识，包括主题、造型、弱点、局势的特点、战术技巧的运用等。获得上述知识，有助于理解下棋的要点和要领，逐步通晓弈理，始而易学也易精。

本书从知识、子力运用、认识局势、下棋的基本原则和原理等几个方面，组成篇章。按约12分钟学习一局的速度计算，30小时可以完成学业。辅助以习题练习，会收到快速提高棋艺的效果，为进一步提高水平，奠定基础。

三十年前笔者曾写《象棋精巧实用残棋》，而今重撰此卷有感：

天启流光事依然，楚汉兴衰静以观。

造局只为尽心意，三十年后复攀缘。

弈到至深无妙处，探求棋理解奥玄。

但使诸君棋艺进，笔者方能笑开颜。

因水平有限，本书难免有不完善之处，敬请指正。

李中健

2013年3月于哈尔滨

目录

第1章	棋局训练，杀法开始	9
第2章	古型古法，逐步掌握	21
第3章	例胜例和，基本常识	35
第4章	学会转化，控制局面	49
第5章	熟悉运用，各种子力	63
第6章	兵的妙用，流光溢彩	77
第7章	发现弱点，予以打击	89
第8章	车的弱点，加以利用	101
第9章	抢占强点，运子到位	113
第10章	线面观念，统筹全局	125
第11章	战术技巧，胜法核心	137
第12章	辨明特性，参悟实质	149
	习题答案	163

第一章

棋局训练，杀法开始



一个棋手的棋艺水准如何，要看他的计算、审局判断以及随机应变处理实际问题的能力。通过杀法的演练与默算，会提高上述三个方面的能力。

杀法类型广泛，现仅选用其中三种：一、连杀局，它简洁明快，适于默算练习，锻炼计算能力。二、宽紧小局，它紧凑灵活，有利于认识棋型与特点。三、著名杀法，它由浅入深，循序渐近，是训练战术技巧使用的手段之一。

自古以来，公认为学下棋，应该从残排局学起。其实准确地说，应该是从杀法的练习开始。下面以棋局为例，学习以上三种杀法。

第 1 局 瞒天过海

“瞒天过海”是三十六计的第一计。唐贞观十七年，太宗率大军东进至海，太宗见海就晕，问过海之计，四下面面相觑。忽传一海民称军粮已备，太宗便率百官随此民来到海边。见万户皆用一彩幕遮围，民引太宗入室，室内绣幔彩锦，茵褥铺地。百官进酒，宴饮甚乐。不久，波响如雷，人身摇动。太宗令近臣揭开彩幕察看，大军竟然已航行在大海之上了！民乃薛仁贵扮成，“瞒天过海”计就是他策划的。“瞒天过海”用在兵法上，实属一种示假隐真的疑兵之计，用来作战役伪装，以期达到出其不意的战斗成果。

本局是一则宽紧小型杀局，红方平兵是“瞒天”，使红炮可以过海。

着法：红先胜（图 1）

1. 马六进七 士 6 退 5^①
2. 马七进五 将 6 进 1
3. 兵七平六^② 车 6 退 1
4. 帅五退一 士 5 进 4
5. 炮七进七 士 4 退 5
6. 马五退三 将 6 退 1
7. 炮七进一^③ 士 5 进 4
8. 马三进二 将 6 进 1
9. 炮七平一 红胜

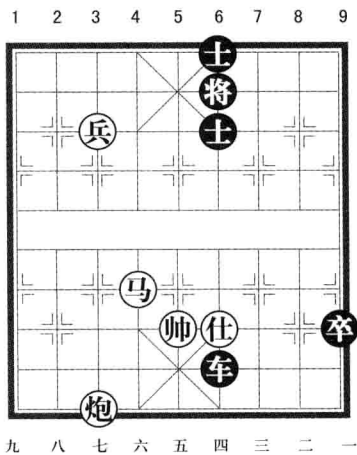


图 1

注释：

- ①如改走士 6 进 5，则炮七进四，将 6 退 1、炮七平四，将 6 平 5、炮四退三，红胜定。
- ②平兵促杀的真正意义是“瞒天”，为红炮的过海闪开路线。
- ③红炮“过海”，最终形成马后炮妙杀。

第2局 手可摘辰

语出李白《夜宿山寺》：危楼高百尺，手可摘星辰。不敢高声语，恐惊天上人。本局局面清晰，是一则简易的宽紧小局，但其攻法，紧凑有序。

着法：红先胜（图2）

1. 马二退三 士5退6
2. 炮三进一 士6进5
3. 兵六进一 车3平4
4. 马三进五 将4退1
5. 马五进七 将4进1
6. 炮三退二 红胜

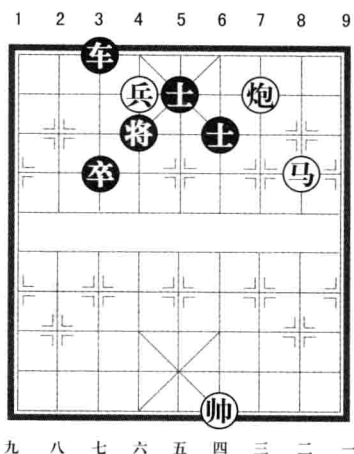


图2

第3局 围魏救赵

“围魏救赵”是三十六计的第二计。战国时，魏将庞涓率军围攻赵国都城邯郸。赵求救于齐，齐王命田忌、孙臆率军救赵。孙臆带兵攻打魏国都城大梁，魏军不得不从邯郸撤军，回救本国，路经桂陵要隘，又遭齐兵截击，几乎全军覆没。赵国之围遂解。“围魏救赵”这一避实就虚的战法为历代军事家所欣赏。

本局红方进炮飞相以此“围魏”，形成“小鬼推磨”杀法。

着法：红先胜（图3）

1. 炮九进八 车2平1
2. 相五进七 象7退5
3. 兵六进一 将4平5
4. 兵六平五 将5平6
5. 兵五平四 将6平5
6. 车八平五 将5平4
7. 兵四进一 红胜

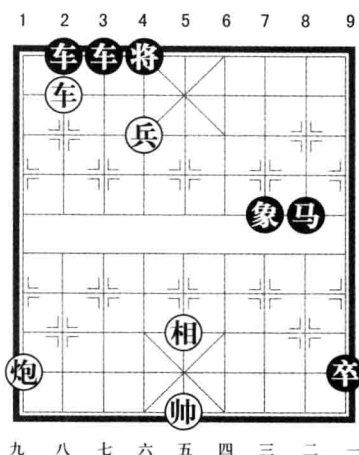


图3

第4局 木落雁南

语出孟浩然的五言律诗《早寒江上有怀》：木落雁南度，北风江上寒。我家襄水曲，遥隔楚云端。乡泪客中尽，孤帆天际看。迷津欲有问，平海夕漫漫。

本局先走成“二鬼拍门”之势，然后再相机应变，攻守兼备而取胜。

着法：红先胜（图4）

1. 兵五平四 将5平6
2. 炮五平四 将6平5
3. 兵四进一 卒5进1
4. 相九退七 卒5进1
5. 后兵平五^① 象7退5
6. 炮四进五 卒5进1
7. 帅六进一 象5进3
8. 炮四平五 红胜

注释：

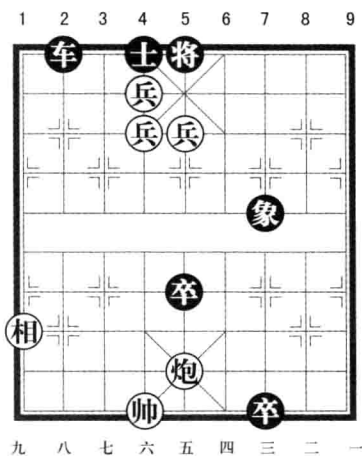


图4

①红方上一着落相和此着平兵，正是“木落雁南度，北风江上寒”的生动写照。

第5局 鸣锣开道

封建时代官吏出门时，前面开路的人敲锣喝令行人让路。局名意为为某种事物的出现制造声势、开辟道路。

本局中红方用兵驱赶黑车，使其离开七路，就是“鸣锣开道”之意，然后再展开攻势而取胜。

着法：红先胜（图5）

1. 兵六平七 车3平2
2. 兵三进一^① 士5进6
3. 兵七平六 士4进5
4. 马五进七 士5进4
5. 马七退六 士4退5
6. 帅六平五 红胜

注释：

①本局中首着平兵欺车和这步底线进兵的着法，正是“鸣锣开道”的题意。

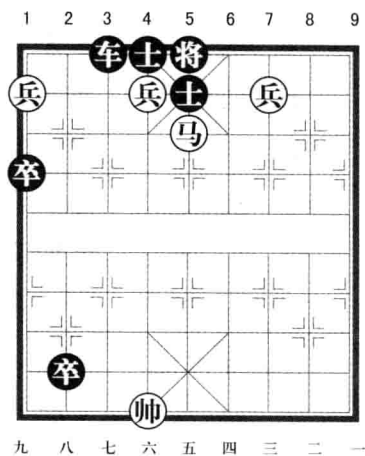


图5

第6局 借刀杀人

“借刀杀人”是三十六计中的第三计。春秋末期，齐国兴兵伐鲁，鲁国实力不敌齐国，形势危急。子贡游说齐相田常攻打吴国，