

玉兰飘香

纤细心路 苦苦追求 只为那一缕阳光 一个纤弱的女人可以承受多少风霜
那些苦和痛的面前 笑容依旧 因为风中有玉兰的清香

覃燕明◎著



CIP 中国电影出版社

玉兰飘香

覃燕明 著

CFP 中国电影出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

玉兰飘香 / 覃燕明 著. -- 北京 : 中国电影出版社, 2012. 12
ISBN 978 - 7 - 106 - 03589 - 1

I. ①玉… II. ①覃… III. ①散文集 - 中国 - 当代
②诗集 - 中国 - 当代 IV. ①I217. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 286036 号

责任编辑: 贾 伟 李雨亭

封面设计: 清 风

版式设计: 骆 珍

责任校对: 周 亚

责任印制: 庞敬峰

玉兰飘香

覃燕明 著

出版发行: 中国电影出版社 (北京北三环东路 22 号) 邮编 100013

电话: 64296664 (总编室) 64216278 (发行部)

64296742 (读者服务部)

Email: cfbhygb@126. com

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京洛平龙业印刷有限责任公司

版 次: 2012 年 12 月第 1 版 2012 年 12 月第北京第 1 次印刷

规 格: 开本 170 × 240 毫米 1 / 16

印张/20 字数/220 千字

书 号: ISBN 978 - 7 - 106 - 03589 - 1 / I · 0787

定 价: 50. 00 元

自序

能完成自己的第一本心情文集，要感谢东莞阳光网文学园地提供的平台，我那些笨拙的文字能在文学园地发表，有无雨亦无晴版主不辞辛苦大量阅帖和回帖鼓励，醉红颜和巨野子木、zhg2000、紫依、竹院茶语各位版主的鼓励，文友们的呵护和激励，阳光网社区首页也多次出现我的帖子，让我对写作有了很深的感情和动力，于是有了整理和续写这本心情文集的想法。

有勇气把自己写的心情文集出版，非常感谢文友方若愚阅读书稿后给了很多的帮助和鼓励，也感谢文友清晨露水的支持，许多朋友阅读网络原稿后给了很多的关爱，促成这本书的出版。感谢汪雪英女士在我组稿初期给了修改文稿的宝贵意见。

读幼师的时候总是喜欢抄抄诗歌，读读散文，更喜欢听配乐诗朗诵，痴迷汪国真和徐志摩的诗，特别喜欢散文，幻想有一天也能用文字来描摹自己的人生世界，18岁的时候悄悄给自己起了一个笔名：一茗。

一茗，和自己的原名音似，小时候出生在大明山的茶厂。取“茗”字希望人生路上我能像一叶茗茶，在原野落叶生根，随春风生枝发芽，采下来后在茶杯里散发着淡淡的清香。

一晃眼的工夫，四十年的人生路已经走过，经受苦尽甘来的磨砺与挫折，生活经历化作闪烁的心文默默地积攒，终于在某一天随键盘一泻而出，那是2009年的一个夜里，QQ的空间开始有我的文字。2011年茶山文联出版的文集《象岭松》有我的一篇获奖散文《我的摩托时代》，2012年茶山文联出版的文集《凤山鸣》收纳了我的一篇散文《东岳新韵》。

2011年5月无意走进东莞阳光网的文学园地，阳光网的ID我用了“百艺一茗”，“百艺”是我和老公精心经营的一间琴行，“一茗”是起了

二十年没用上的笔名。在阳光网上意外收获写作的激情，于是人生经历在我的笔尖娓娓道来。

总是觉得自己缺少笔墨，文字笨拙不敢摆上台面，后来发现能在文字里寻到无穷的乐趣，常常写些未经修改的散文随笔发到文园和朋友们交流，在版主和文友的鼓励下，我深深地喜欢上用文字来抒发内心的情感。自己的文字没有华丽的语词，却宣泄了心灵深处的感受，文字积攒多起来就有了给自己的随笔出一本文集的想法。

十二年转眼一挥间，2001年初来东莞，一个一无所有的大龄未婚女子经历长长的单身日子到如今的安定，走过许多无奈、许多困境、许多苦楚、许多感慨，蓦然回首人生在磨砺中前进——心情文集《玉兰飘香》献给十二年的东莞生活。



C 目 录

CONTENTS

玉兰飘香/1

玉兰飘香/2

雨中飙车/4

风中摇曳的鸟窝/5

音乐课的那些趣事/7

遥远的记忆/11

给逝去的父母/12

遥远的记忆/13

母亲不舍离去的目光/17

怀念母亲/20

土葬/21

父亲的遗物/24

五色糯米饭/26

中秋节的哀思/28

怀念好友/30

逝去的闺蜜和校长父亲/33

校园足迹/35

看同学的影集/36

飘飞的杨絮/38

爆笑舞蹈/40

九十年代的康西草原之旅/42

惊心动魄的夜晚/44

乌鸦现象/47

列车即将开动/48

六月童话/53

我们家的高考研究生/55

初为人师/57

实习见闻/58

分配工作/59

家庭变故/60

轰轰烈烈的学校演出队/62

出色的幼师班/64

老师和学生的角色轮换/66

生活历程/70

风雨飘摇的心路/71

舞迷/73

大海的呼唤/80

有一种别离叫放弃/84

我的摩托时代/94

初遇摩托车/94

学开摩托车/94

与交警过招/95

摔路漫漫/96

惊心动魄的飞车/97

再见，摩托车/99

家的感言/101

迟来的幸福/110

尴尬的独身/110

那几段缘无份/113

窒息的徘徊/116

没有浪漫的恋爱/117

结婚登记/122

回老家/124

没有婚礼的遗憾/125

艰辛的创业/127

喜欢毛泽东的《沁园春·雪》/131

长成一个音符/132

给音符安一个家/135

性格决定命运/137

纠结的住房补贴/139

出击新政下的二套房/142

挣扎的努力/144

初来乍到与同学共事/145

疯狂的赛事/149

伤心的金奖/152

评职称/156

新的合作团队昙花一现/158

裂痕/160

课件风波/163

落寞的心情/165

购房入户/168

孤寂的音符/169

喜获姻缘帮助老公创业/174

挣扎后的收获/175

东莞晨游记/178

东莞晨游记—序/179

晨光里的虎英公园/180

晨练的乐园—人民公园/181

登峰探求的旗峰公园/182

守护东江的榴花公园/184

湖光山色的同沙生态公园/185

绿意盎然的水濂山森林公园/187

人民公园清晨雨景/188

东莞最后的世外桃源—大王洲/189

金鳌洲古塔江边晨景/191

植物园清晨踏青/192

松山湖日出晨韵/193

水濂山清晨登顶乐趣/196

尾声—再见晨游/198

东莞生活心语/200

东门广场的夜市/201

抽签趣事/203

幸福的烤鸡/206

开心农场三部曲/207

感受生活/210
祝福的泥娃娃/212
自驾车去越南边境/216
美丽的同沙和沸腾的佛灵湖/221
同沙放生记/223
邻居缘分/225
中秋观孔明灯/231
老伯，中秋您过得可好？/233
花街即景/234
狗缘/236
情人节的约会/239
大脚骨整形记/242

文园乐趣/253

为感动而演绎—南城品诗后记/254
迷上淘宝/260
文园聚会/262

茶山情缘/265

茶山情缘/266
东岳新韵/269
茶园游会/271
茶园游会巡游拾趣/273
京山缘/276
情归沙墩/279
茶山的年味/282
南社印象/285
牛过茆的牵挂/289
精灵宝贝/292
期待玉兰花开/296

红麻石的畅想/298

红麻石的畅想/299

后记/303

玉兰飘香

这个夏日的园子里，是谁幽香四溢？是谁拂去凡尘梦绕，在夏夜里肆意渲染它的清幽与香蕊？

——纤纤心路，苦苦追求，只为那一缕阳光。





玉兰飘香

玉兰飘香

傍晚时分，一天的繁华喧嚣逐渐退去，走在公园的曲径通幽处，一味花香袭来，顺着小道寻去，夜色朦胧，看不见绽放的花儿，香气依然沁人心脾，很熟悉很熟悉的一缕清香，我在寻思，这个夏日的园子里，是谁幽香四溢？是谁拂去凡尘梦绕，在夏夜里肆意渲染它的清幽与香蕊？

迟疑间，我想起挂在车上的干花香包，这是玉兰！玉兰的花香！

夏日里，莞城的大街小巷散发着一种迷人的清香，万寿路两旁伫立两排斑驳苍老的大树，微风吹来，站着老玉兰的街巷香飘四溢，它们在这条老街上已经饱经风霜，尽显沧桑古朴。

往来的车子和行人匆匆忙忙，人们已经习惯了它们散发的香气，也可能忘却了自己一直行走在老玉兰散发的幽香里。

西城楼小路两旁的树上，玉兰花儿挂满枝头。车子停在树下，真忍不住想摘一朵放在鼻尖，让清香钻进心灵深处，把花香留在心间。

行走在校园的围栏小路上，一路的玉兰飘香，洁白的玉兰花儿绽满枝头，不经意间抬头，一株绽放黄色花儿的玉兰树映入眼帘，哦，这是金玉兰！少见的金玉兰！有人告诉我玉兰花开的季节，虎英公园也见过金玉兰在绽放。

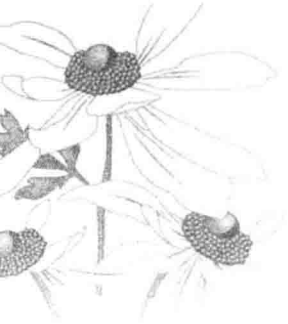
都市尽头，玉兰默默的装扮这个城市，它用幽香拂去尘嚣，它用洁白装点人们的心灵。

行走在玉兰花香的世界里，感受着东莞的崛起，一个弱女子沐着花香走过，轻轻地唱着心曲：



风中的笑意

纤纤心路，苦苦追求，
只为那一缕阳光。
一个纤弱的女人
可以承受多少风霜？
那些苦和痛的面前，
笑容依旧，
因为风中
有玉兰的清香。



雨中飙车

喜欢雨，那种雨花纷飞的毛毛细雨，湿润空气，孕育大地；那种淅淅沥沥的雨水打在脸上滋润在心里；那种哗啦啦的大雨倾盆而下，洗刷尘埃飘飞的天空，清洗尘世烦扰，还大地一片清新旷野；那种狂风暴雨大作之后，一轮彩虹挂在天际，那种美丽那种清凉那种温暖，在心里漾满一池幸福，雨后的清爽和畅快让人淡定和自然。

久旱过后的大雨，大地如逢甘露，笑迎喜雨从天而降，舒张久渴萎缩的筋骨。

因为喜欢雨，独自坐在车里，凝视雨水顺着车窗玻璃向下流淌，感觉那是积蓄在心里，尘封已久的苦楚化作天空的泪水倾盆而下，对着大地无言地诉说，对着天空无语地哭泣，孤寂地把痛苦埋在土里，把烦恼流入江河大海，留一片清静在心里。

因为喜欢雨，喜欢独自坐上车开在滂沱的大雨中，感受着车子在大雨中被大雨冲刷的畅快，喜欢在雨中的路上飙车的感觉，雨点敲打车身，噼噼啪啪的响声，好像站在舞台上，精彩欲出，掌声四起。

喜欢找个没人的路段轻轻踩下油门，车子在雨水没过半个轮子的路上冲出去，两边溅起的雨花，像张开的两张翅膀，那一瞬心情像是飞了起来，两张透明的水翼托起坐在车里的思绪，飘向彩虹出现的天空。



风中摇曳的鸟窝

南方的秋末，校园里的树叶依然绿意盎然，学校宿舍旁的小树几年间长高了，树枝如巴掌般敞开长成一片，好像一把把绿色的伞叠在一起，长大的树齐刷刷地站在楼下，像一个个绅士般的保镖手里握把张开的伞儿，为老师们遮风挡雨。

每次回宿舍走过这一排树木，我总是觉得特别舒服，有一种被呵护的感受。

一天中午走在树下，素红老师在我耳旁小声说了一句：“你看看，那树上的鸟窝！”

我抬头一看，呀！密密扎扎的树叶里包裹着一个圆圆的草窝儿，风儿轻轻吹过，树叶摇曳，五彩的阳光在树叶间倾洒，随风闪烁着，树杈之间不经意会露出一点和树叶不一样的颜色，其实那个就是鸟窝。

住了这么久，我不知道鸟儿会在树上造窝，一时间我很兴奋地左顾右盼。

素红老师告诉我，其实不只是一棵树上有鸟窝，还有呢，找找看！

我们在树下驻足仰望，寻找那些小鸟出没的的树枝，果不其然，我找到了三四个鸟窝，小鸟还在我们偷偷仰视的同时，呼地一下飞回来，一个眨眼的工夫便钻进它的小窝里。

看到鸟儿在树木之间穿梭，我的心也跟着愉悦起来，这个秋天真好，鸟儿在我家楼下做窝。听到清脆的鸟叫声，好像一种快乐萦绕我耳边，有鸟儿做邻居真好。

我跑上五楼，在阳台上看下来，原来树木的顶端还有更大的鸟窝，只是没看见鸟儿出没。

下午上班我和娟英老师碰面时提起小鸟在树上做窝，问他们有没有发现，娟英老师笑着说“有啊！”

原来有一天傍晚，娟英的先生在操场旁边看到树杈上有一个硕大的鸟窝，



里边还有小鸟在吱吱地叫，他伸手就能摸到那个鸟窝，顺手拿下来看一眼再放上去，那晚半夜狂风暴雨，娟英老师的先生一夜不眠，翻来覆去一直担心树上那个鸟窝是否被吹走。

第二天一早从宿舍楼上下来看看那个鸟窝，鸟窝真的已经不见踪迹了，只看到被吹断的树枝和树叶凌乱地撒落一地，鸟窝不知被风刮哪儿去了，更找不到小鸟的身影，他心里那个遗憾啊，一直自责自己搬动了鸟窝，没有保护好这些小鸟。

知道小鸟在树上做窝，每天回宿舍我总是朝着树上仰视一番，观察那些暗藏在树叶间的鸟窝，有时还能看到小鸟从外面飞回来。

双休日的时间我回到家里不在学校，忙忙碌碌的生活，一时淡忘了树上的小鸟。

冬天里我再次想起小鸟时，去树下寻了一遍，我惊诧地发现，有的鸟窝已经不见踪迹！不知去了哪儿，只有高处几个没有鸟儿的窝儿还在树叶的掩映下若隐若现。

不见的那些鸟窝去了哪里呢？鸟儿们在这个寒冬迁居去了哪里？鸟窝随着鸟儿的迁徙，什么时候消失得无影无踪的？

南方的冬天，夜里有些寒冷，中午的阳光暖烘烘的，宿舍楼下的树木依然翠绿，只是叶子间有些稀疏，像个忠实的老门卫守候着宿舍楼。

风儿轻轻吹过，树叶在寒风中摇曳，那些曾经清脆的鸟叫声已被嘶嘶的风声代替，树儿默默地守候，不知它是否在静静地等待来年的春天，等待小鸟们唱着欢快的歌儿飞回树上造窝栖息。





音乐课的那些趣事

自己做了几年职业高中幼师专业的舞蹈和键盘教师，教的是正值青春年少的女孩子，那时自己年轻热情和学生情同姐妹，每到教师节办公桌上堆满了女孩子们送来的教师节礼物，有她们自制的手工作品、卡片、小工艺品，礼轻情意重，看着学生送来代表祝福心意的小礼物，心里美滋滋的，觉得做老师真好，有幸福感，有成就感。

来了东莞在小学里做音乐教师，教师节的礼物就少有学生送了，孩子们只记得给他们的班主任和主课教师送小卡片，偶尔有家属送了花给自己的老师爱人或朋友，感觉得那些女老师真幸福。不过看着自己教的小孩子天真可爱的样子，孩子们的笑声就是给了自己最多的教师节礼物。

在课堂上闹了几次笑话，每每想起或说起，都忍俊不禁，这是学生留给老师的快乐印记，也算是快乐礼物吧。

一、动感音乐

有一年我上二年级的课，那节课主要是给学生感受音乐的静感和动感情绪，先是播放了一段曲调舒缓，优美的《春江花月夜》，再放一段舒伯特的《摇篮曲》对音乐解说之后，问学生：这些音乐给你们的感觉是热闹的还是安静的？学生很快就回答：“安静的”，然后我会告诉学生这就是音乐表现的情绪：“静感”。

接下来给学生听一段曲调欢快，喜庆的东北秧歌的乐曲，学生告诉我“好像是过节在跳舞，有敲锣打鼓的声音。”我说“对了，这就是音乐里表现的动感”，学生略知音乐情绪的静感和动感的之后，我又播放了一段节奏快速，跳跃欢愉的音乐，然后问学生：“听了这段音乐，大家有什么感觉呢？”孩子们异口同声喊出“有快感！”，哈哈，可爱的孩子真有创意，我忍着笑告



诉学生：“这段欢快的音乐速度比较快，表现的是音乐情绪的动感，不叫快感”。

二、打老鼠

几年前在旧学校上课，校舍是几十年前建的，教室楼外面经常跑着老鼠，晚间还有猫的叫声。音乐教室陈旧空间小，教室后墙前做了几排音乐台阶，孩子们就坐在上面上音乐课，教室只有一个入门在老师讲台这边。

一天，正上三年级的课，突然一只硕大的老鼠从入门跑进教室窜过我的脚底，孩子们惊呼：“老师，老鼠！”没等我找家伙打它，老鼠似乎已被孩子的尖叫声吓坏了，在教室里慌忙地东逃西窜，找不到跑出教室的出口，我追着老鼠，突然老鼠向着孩子群里窜过去，爬上台阶，教室里顿时上演了一场人鼠大战。

老鼠跑到孩子们的右边台阶，一群孩子惊恐地尖叫着成群的挤向教室左边台阶；老鼠窜过孩子们的脚底，孩子们爆发了歇斯底里的惊叫声，躲开老鼠挤下台阶；老鼠跑到台阶的左边，孩子们又尖叫着挤向台阶的右边；来回几次，孩子们惊慌的叫喊声一浪高过一浪。我拿着一根棍子追着打老鼠，好像也很怕，手脚有那么些抖，就是打不中那只老鼠，又怕棍子不小心砸到孩子。

这个时候人怕老鼠，其实老鼠更怕孩子的叫喊声，老鼠在孩子群中逃窜几下冲出人群跑到教室的中间，这时孩子中间冲出一个大个子的男孩子，拿起教室门后的扫把和我合力追打老鼠，我的棍子和那个孩子的扫把柄同时对准老鼠打下去，孩子打中老鼠的脑袋，我的棍子打中老鼠的屁股，老鼠在孩子们的面前挣扎几下就挂了。

我拿着棍子惊魂未定，惊慌的孩子群爆发了雷鸣般的掌声，大个子小孩手里抓张废纸弯腰拿住老鼠的尾巴用力一甩，扔到走廊的垃圾桶里了，孩子们又是一阵雷鸣般的掌声，大个子小孩此时在大家心目中是个小英雄呢。

还没到时间下课，孩子们惊叫过后很安静，坐在一起惊魂未定的样子，我坐在钢琴前想弹起琴让大家唱歌，压压惊，可没想到试了三次也找不到那首歌在钢琴上的音调，两只手还在颤抖，呵呵，老师也怕大老鼠啊。

最后我还是播放舒缓的音乐给孩子们听，在孩子们面前表扬打鼠小英雄。下课的时候我对大个子孩子说：“你是个勇敢的孩子。”孩子告诉我：“老师，我在家自己打过老鼠的，我的爸爸妈妈很忙，晚上回家还是我给爸爸妈妈煮饭的。”三年级的孩子哦，连老师都很佩服，我在他面前竖起了大拇指。

三、小蜜蜂

学校后来搬到新校区，新校园美丽宽阔，绿草如茵，几栋教室之间的空地种了很多花草树木，校园绿化很美，环境让人赏心悦目。环境好了，校园里也来了很多动物朋友，花木场中经常传来小鸟的叫声，花园里蝴蝶和蜜蜂来回的飞舞。校园围栏周围种了一圈玉兰树，花开的季节香飘四溢，后门围墙周围一排紫荆花，花开的时候，紫色花儿挂满了学校的后门走廊。花园般的校园给孩子更好的学习环境，给老师更舒畅的工作场地。

一天早上，我正在教室上二年级的课，这节课学唱歌曲《小蜜蜂》。我先给孩子们认识各种蜂类，玩玩节奏游戏，让孩子们跟着歌曲节奏读歌词，然后模唱旋律和表演了一下蜜蜂飞舞的律动，孩子们很快就把歌曲唱熟了。

我正弹着琴，孩子们熟练地唱着歌，突然我感觉孩子们的声音力度突然加大了起来，“嗡！嗡！嗡！飞吧小蜜蜂。”孩子们用力地唱着，几十张小脸齐刷刷地仰望教室右后方。原来教室飞进了一只小蜜蜂，正在教室的屋顶盘旋着，孩子们被它吸引住了，他们在用歌声和小蜜蜂对话呢。

我停了下来“咳咳，这歌声怎么像小狗叫似的。”孩子们即刻笑了起来“老师，蜜蜂飞来教室了。”我说“一定是你们动听的歌声引来了小蜜蜂哦。”这时小蜜蜂还是在孩子们的头顶忽左忽右地飞着没出教室。

我让孩子们再来唱一唱这首歌，孩子们可兴奋了，琴声响起，孩子们盯着小蜜蜂，小脑袋随着小蜜蜂飞舞的方向忽左忽右地甩着，还是小狗叫似的用力的唱着，“嗡！嗡！嗡！飞吧小蜜蜂。”

呵呵，可爱的小蜜蜂啊，你成了我们这节课的指挥家了。

四、受伤的小麻雀

一天我和孩子们在三楼的教室上课，突然一只小麻雀从窗口飞进来，它绕着教室的屋顶飞了几圈，翅膀和身子不时碰到墙壁上，孩子们都被奇怪的小麻雀吸引住了，几十双眼睛注视着小鸟的一举一动，小脑袋随着小鸟飞行路线在晃动，音乐课被迫停下来。

鸟儿好像飞得很累，不断地有意往玻璃窗飞去，身子撞上窗子固定的玻璃，被弹了出去，鸟儿还是踉踉跄跄的忽上忽下的飞行，就是找不到中间开着窗的口子飞出教室。感觉鸟儿就要累得掉在地上，而小鸟一个用力又飞起来，猛的往高处飞去，小鸟尽全力向上飞时“啪”的一声身子撞到墙上掉下