



中华文化 十万个为什么

10

“二十三，糖瓜粘，灶君老爷要上天。” 腊月二十三这天，为什么要用糖瓜将灶王爷的嘴粘上？

为什么十二生肖里有鸡没有鸭，有狗没有猫？

《哈利·波特》中猫头鹰是魔法师最高贵的宠物，而在中国为什么却被称为逐魂鸟、报丧鸟？

“久在山西住，哪能不吃醋”，为什么山西人对醋情有独钟？

人们买菜喜欢讨价还价，为何买药不讨价还价？

民俗风情



中华书局





中华文化 十万个为什么



蔡晓薇
胡芳芳
撰写

民俗风情

图书在版编目(CIP)数据

民俗风情 / 蔡晓薇, 胡芳芳撰写. —北京: 中华书局, 2013.11

(中华文化十万个为什么)

ISBN 978 - 7 - 101 - 09591 - 3

I. 民… II. ①蔡…②胡… III. ①风俗习惯—中国—青年读物②风俗习惯—中国—少年读物 IV. K892-49

中国版本图书馆 CIP数据核字(2013)第 205860 号



书 名	民俗风情
撰 写 者	蔡晓薇 胡芳芳
丛 书 名	中华文化十万个为什么
责任编辑	王 娟
出版发行	中华书局 (北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073) http://www.zhbc.com.cn E-mail: zhbc@zhbc.com.cn
印 刷	北京天来印务有限公司
版 次	2013 年 11 月北京第 1 版 2013 年 11 月北京第 1 次印刷
规 格	开本 700×1000 毫米 1/16 印张 12½ 插页 2 字数 100 千字
印 数	1-6000 册
国际书号	ISBN 978 - 7 - 101 - 09591 - 3
定 价	22.00 元

出版说明

为什么过年放鞭炮？为什么重阳要登高？为什么额前的头发叫“刘海”？为什么乱涂乱画叫“涂鸦”？……生活中，我们会遇到很多这样的问题，乍一看平平常常，但要把来龙去脉说得明明白白，却未必那么简单。

就像每一条溪水都有源头，每一个今天的现象，都有历史的影子。了解现象，探究过去，能满足我们的好奇心；而一个“为什么”的解答，会牵出新的“为什么”，许许多多的“为什么”，消长连缀，可照出整个中华文化的轮廓——我们愿与读者分享这样的体验：寻找，回答，联想，生发。因此，我们推出了“中华文化十万个为什么”丛书。

本套丛书本着知识性、趣味性、时代性的原则，专注于解答与中华优秀传统文化有关的问题，编写时按照专题、领域进行分类，分别为华夏历史、地理名胜、礼仪称谓、中华智慧、神话传说、多彩汉语、人文思想、文苑英华、文化精华（2册）、民俗风情、节日节气、体育娱乐、科学发明、军事外交、园林建筑、衣食住行、学习教育、缤纷艺术、身体生命。共计20册，分辑推出。

丛书以“一问一答”的形式呈现。设问力求生动有趣、简洁通俗，贴近当代读者的阅读需求。回答注重知识性与趣味性，语言风格明快活泼，不

做繁琐考究，适量引用古代经典，在原题的基础上有所扩展。

问答配有插图与图注，让读者更直观地了解相关的历史文化知识。

生僻字词标出汉语拼音，配以简注，帮助读者扫清阅读障碍。

本套丛书由精通中华文化、乐于分享知识的专业人士协力完成，感谢他们辛勤而有益的劳动。

中华书局编辑部

目录



1 春联一般都贴在门框上,这是为什么?	1
2 “压岁钱”的“压岁”到底是什么意思?为什么只有在过年才能拿到“压岁钱”?	2
3 人们过年时为什么要放鞭炮?	4
4 “二十三,糖瓜粘,灶君老爷要上天。”腊月二十三这天,为什么要用糖瓜将灶王爷的嘴粘上?	6
5 一到过年,家家户户都喜欢贴年画,这是为什么?	8
6 逢本命年的人们为何对红色特别偏爱?	10
7 “门神门神骑红马,贴在门上守住家。门神门神扛大刀,大鬼小鬼忙逃跑。”这么神通广大的门神是谁?	12
8 贴窗花贴的是什么“花”?	14
9 为什么人们总喜欢赶在大年初一去庙里抢烧第一炷香?	16
10 在民间流传着正月初三要早点熄灯睡觉的习俗,这是怎么回事?	18
11 庙会与庙有什么关系吗?	21
12 农历正月最后一天,人们有“送穷”的习俗,认为把穷鬼送走就会获得幸福,人们是怎样“送穷”的?	23
13 “二月二,龙抬头。”为什么人们喜欢在这一天理发?	25
14 小孩子满周岁要“抓周”,那么“抓”的是什么?	27
15 为什么小孩子过生日要吃红鸡蛋?	29

- 16 为什么幼童要穿着虎头鞋学走路? 31
- 17 新生儿为什么要穿“百家衣”? 33
- 18 为什么小孩子要认“干爹”“干妈”? 35
- 19 儿童乳牙掉了之后,上牙为什么要向下扔,下牙为什么要向上扔? 38
- 20 十二生肖中的动物是如何选定和排序的? 39
- 21 为什么十二生肖里有鸡没有鸭,有狗没有猫? 42
- 22 正月十五舞龙灯,二月初二龙抬头,五月初五赛龙舟,古代皇帝称为真龙天子,衣物上也会绣上龙……为什么中华民族这么崇拜龙? 44
- 23 为什么民间求子要拜麒麟? 47
- 24 城隍庙里供奉的“城隍”是哪一路神仙? 49
- 25 为什么民间有这么多的土地公庙? 51
- 26 蝗虫庙里供奉的是蝗虫吗? 54
- 27 为什么中国人特别信奉观音菩萨,还常向观音求子? 56
- 28 有些地方的人们喜欢在门上贴一张“姜尚在此”的符,姜尚是谁?他很厉害吗? 58
- 29 为什么银行等金融机构门口不放财神爷,而是放着两尊石狮子? 59
- 30 俗语说:“男戴观音,女戴佛。”这一讲究从何而来? 62
- 31 人们常说“左眼跳财,右眼跳灾”,眼皮跳和财、灾有什么关系? 63
- 32 喜鹊叫,客人到。为什么人们把喜鹊视为吉祥鸟? 65
- 33 乌鸦喝水、乌鸦反哺的故事常常被人所称道,为何乌鸦却又被认为是 不祥之鸟? 67
- 34 《哈利·波特》中猫头鹰是魔法师最高贵的宠物,而在中国



为什么却被称为逐魂鸟、报丧鸟？	69
35 为什么看见蝙蝠不能打？	71
36 都说“黄鼠狼给鸡拜年——没安好心”，可为什么有的地方 却称黄鼠狼为“黄大仙”？	73
37 为什么人们相信桃木剑可以避邪？	75
38 关公这位义薄云天的盖世英豪为何成了财神爷？	77
39 孔子和算盘是怎么扯上关系的？为什么将孔子奉为算盘行 业的祖师爷？	79
40 中国结和远古先民的“结绳记事”有关系吗？	81
41 为什么中国人吃饭喜欢有“四菜一汤”？	83
42 为什么商贩在街头卖东西时要大声吆喝？	85
43 中国人的“灯笼情结”起源于何时？	87
44 为什么古时候结婚都要有媒人？	90
45 为什么古代人都是晚上结婚，而到了当代则演变成白天结婚？	92
46 北方人结婚时为何要在井盖上压红纸？贴喜字也有什么讲 究吗？	93
47 结婚时贴的双喜字是怎么来的？	95
48 古代女子结婚为何钟情于八抬大轿？结婚坐花轿有什么讲 究吗？	97
49 嫁女儿时，女方家长为何要陪送“嫁妆”？	100
50 传统的中式婚礼上新娘要盖上红盖头，是怕羞吗？	102
51 为什么新娘过门的时候要跨过火盆？	104
52 为什么人们喜欢给刚结婚的新人“闹洞房”？	105
53 结婚要“闹洞房”，那你听说过结婚时“闹公婆”的习俗吗？	108
54 新婚后三日，新郎为何要陪着新娘回门？	110
55 给老人祝寿为什么要用桃子，而不是其他水果？	112

- 56 腊月初八要喝腊八粥，腊八粥是用八种材料熬成的吗？各地喝腊八粥有什么讲究呢？ 114
- 57 冬至的时候为什么北方人吃饺子，南方人却吃汤圆？ 116
- 58 北方地区招待客人多用饺子或面条，那究竟是“上车饺子下车面”还是“迎客饺子送客面”？ 117
- 59 “久在山西住，哪能不吃醋”，为什么山西人对醋情有独钟？ 119
- 60 陕西十大怪到底有哪十大怪？ 122
- 61 老北京人为什么喜欢兔儿爷？ 124
- 62 “女儿红”是女儿酿的酒吗？ 127
- 63 “泰山石敢当”是泰山上的一块石头吗？ 129
- 64 在陕西、山西一些地方，小孩子满月时，亲戚朋友习惯送布老虎，这有什么说法吗？ 132
- 65 男不娶，女不嫁。真的有这样奇怪的风俗吗？ 134
- 66 为什么有些地方的新娘结婚时要大哭？ 135
- 67 古代女子真的会用抛绣球的方式来选丈夫吗？ 138
- 68 为什么蒙古族和藏族，一个草原民族，一个雪域高原民族，都要给尊贵的客人敬献哈达？ 140
- 69 仡佬族人为什么喜欢吃虫子，甚至有个“吃虫节”？ 142
- 70 傣族人在新年的时候为什么喜欢互相泼水？ 144
- 71 彝族少女成年时为什么要“换裙”？ 146
- 72 拉祜族结婚不设宴，离婚要请客，这是为什么？ 148
- 73 为什么有些人们忌讳纹身，而有些少数民族却有纹身的传统？ 150
- 74 羊皮、牛皮能做成衣服，鱼皮也能吗？ 152
- 75 为什么有些地方的人们大年三十要“围炉”？他们吃的是
什么？ 154
- 76 沿海地区信仰“妈祖”都有哪些习俗？ 156



77 除了汉族, 少数民族也有十二生肖吗?	158
78 为什么正月初一忌吵架, 忌哭泣, 不准说不吉利的话?	161
79 为什么人们正月忌讳理发?	163
80 为什么吃鱼时忌讳翻鱼身, 如果非得翻鱼, 也得说“顺过 来”“划过来”呢?	165
81 为什么商人很忌讳“砸了招牌”?	166
82 小孩子把筷子竖直插在米饭里会遭到大人的呵斥, 这是为 什么?	169
83 人们买菜喜欢讨价还价, 为何买药不讨价还价?	170
84 为何饭碗不能倒扣在桌子上, 而药碗则可以?	172
85 马路上一般不允许乱倒东西, 但为何人们却常把药渣倒在 门口的马路上?	173
86 为什么古代妇女和儿童的衣服到了入夜后就要赶紧收回来, 是怕被人偷走吗?	175
87 为什么人们屋前不种桑树?	177
88 为什么人们把婚礼和丧礼称为红白喜事?	179
89 为什么中国人办丧事时, 亲人要披麻戴孝, 并且丧礼上以黑 白为主色调?	182
90 “萝卜青菜, 各有所爱”, 汉代流行赵飞燕那样的纤弱美女, 唐代却崇尚杨玉环那样的丰腴佳人, 人们对美女的审美取 向为什么这么“喜好无常”?	184
91 鲁迅认为魏晋人爱穿宽大的衣服和木拖鞋, 是因为当时流 行吃五石散这种药而发热, 这种说法对吗?	186
92 为什么在祖国大江南北, 几乎凡有集体劳动的地方都会喊 劳动口号?	189

1

春联一般都贴在门框上，这是为什么？

每当春节快到来的时候，家家户户都开始忙着贴春联。春联一般红底黑字，上面写着对仗的吉祥语，贴在大门两侧，显得既庄重又喜庆。但是你知道为什么过年的时候人们要将春联贴在门框上吗？

这还得从春联的来源说起。

在周朝的时候，人们就已经在大门两侧悬挂两块长方形的桃符，用来避邪驱魔。据《后汉书·礼仪志》记载，这种桃符长六寸，宽三寸，桃木板上写着传说中古代两位降鬼大神的名字——“神荼”和“郁垒”。此外，人们也会用桃木刻制或者绘画二人神像，悬挂或张贴于大门两旁。桃木颜色红润，人们认为红色可以避邪，古人又称桃木是五木之精，百鬼十分畏惧，所以将桃木挂在门上以保护家宅不被邪魔所侵。

到了五代，有个喜欢别出心裁的后蜀国国君叫孟昶，有一年除夕，他心血来潮，让学士辛寅逊在桃符上作两句诗挂在寝室宫门外，诗成后，孟昶认为辛寅逊诗作得不好，于是亲自作了两句：“新年纳余庆，嘉节号长春。”意思是新的一年享受着先祖的恩泽，新春佳节预示着春天常在。这便是迄今所见有记载的最早的春联。此事传出后，许多文人雅士纷纷效仿，将在桃符上题写对联视为雅事。从



春联一般由两幅直联和一幅横联构成，直联字数相等，对仗工整，语言凝练。

此之后，桃符的内容和性质逐渐发生了变化，由刻绘的降鬼驱魔的神灵变成了吉庆的文字，并一代代流传下来。

直到宋代，人们仍将这种桃木称为“桃符”，北宋诗人王安石就有“千门万户曈曈日，总把新桃换旧符”的诗句，写的就是春节时家家户户更换门口桃符的景象。

那么，“春联”的名称又是怎么出现的呢？传说明朝开国皇帝朱元璋登基之后，喜欢热闹，讲究排场，也喜欢贴桃符的习俗，就下令在民间推广，命令家家户户在门框上贴上用红纸条裁成的对联，用以迎接春节。红纸比桃木轻盈，书写也更为方便，于是，“春联”就这么沿用了下来，名称也渐渐固定。随着春联字数的增加，加上横批，将其张贴在门框周边是最合适不过了。

所以，春联贴在门框上的习俗，是由最初桃符悬挂在门框上的风俗慢慢演变、流传下来的。一副春联透露出门内人家的美好祈愿。当然，有些人家把春联也贴到了窗户上、家禽圈窝边上。每到春节，家家贴春联，场面红火，热闹极了。

2

“压岁钱”的“压岁”到底是什么意思？为什么只有在过年才能拿到“压岁钱”？

过年是孩子们最开心的时候，不仅可以穿上新衣服，吃到精致的美食，还可以热热闹闹地放鞭炮，并且从家里长辈那儿拿到“压岁钱”。在春节这个特殊的节日里，孩子们也会比往常格外自由些，他们

可以用自己的压岁钱买喜欢的糖果、玩具、吃食……但压岁钱的说法很是奇怪，压岁，“压”的到底是什么“岁”？难道是大人们希望压住小孩子的“岁数”，不希望孩子长大吗？长辈们又为什么在春节时要给小孩子“压岁钱”？

原来，传说这个“岁”指的是古时候一种叫“祟”的妖怪。据说这种怪物身体黝黑，双手煞白。每到除夕之夜，“祟”就喜欢到小孩子的床边，用手摸熟睡的小孩子的头，被“祟”摸了头的孩子，会突然得病，发高烧，说胡话，等到病好了，原本聪明伶俐的孩子就变得痴痴傻傻。因此，为了不让孩子受到惊扰，长辈们往往在大年三十晚上，陪着孩子不睡觉，一起在灯下玩耍。

浙江嘉兴有一户人家老来得子，夫妻俩视孩子如珍宝。有一年除夕夜里，老两口拿出八枚铜钱陪着孩子玩，孩子玩累了睡下后，他们将铜钱用红纸包好放在孩子枕边，夫妻俩守着孩子不敢合眼。半夜里，突然一阵狂风吹熄了房间的蜡烛，黝黑的“祟”刚要把煞白的手摸向孩子的头，突然从红纸里射出几道金光，把“祟”吓得逃之夭夭。第二天，老两口把这件事告诉了街坊邻居，人们纷纷效仿，在孩子的枕边放上红纸包着的铜钱，“祟”就再也不敢来伤害小孩子了。就这样，一传十，十传百，铜钱能压制“祟”的故事流传开来，这个钱也就被称为“压祟钱”，因为“岁”与“祟”谐音，“岁”又与“年”同义，索性就称为“压岁钱”。大年三十晚上不睡觉的习俗也称为“守岁”。

其实，压岁钱的雏形早在汉代就已经出现，那时候叫“厌胜钱”或“大厌胜钱”，并不是市面上流通的铜钱货币，而是人们佩戴在身上的一种钱币形状的避邪物品，上面刻铸着吉祥话和祝福语，也有龙凤、龟蛇等各种吉祥图案。



压胜钱，也称“花钱”，起源于汉代，上面铸有吉祥寓意的图案，是专为祈福避邪的没有流通功能的铜币。春节时，长辈给晚辈压岁钱的最初之意是“压祟”，以期望镇住邪祟保佑儿童平安，压胜钱就是最早的压岁钱。

宋代以前的春节并不是正月初一，而是立春日。那时候宫廷里流行着立春日散钱的习俗，后来逐渐流传到民间。宋元以后，春节（古时称元日、元旦）定为正月初一，人们便开始在除夕或正月初一给孩子们发“压岁钱”。关于“祟”的故事

尽管是神话传说，但人们认为“压祟钱”能压住邪祟，庇护儿童在新的一年里平平安安成长，却是真实寄托了长辈们对于晚辈的美好祝愿，成为一种民间习俗流传下来。

明清时候就有关于压岁钱的明确记载。那时候人们往往用彩绳或红绳串起铜钱，挂在孩子们的床头。到了近代，纸币的流通已十分广泛，人们才用红纸将压岁钱包起来。

如今，红包的样式也逐渐多了起来，拜年时，从长辈手里接过一个个红包，孩子们的心里乐开了花。小小的压岁钱，寄托着长辈们的深情，也牵动着孩子们的童心。

3

人们过年时为什么要放鞭炮？

放鞭炮是一种常见的民俗活动。无论过年过节、结婚升学，还是

大楼落成、店铺开张，放鞭炮都是人们庆祝时必不可少的项目。民间有“开门爆竹”的说法，新的一年到来之际，家家户户做的第一件事情就是燃放鞭炮，既增加了节日气氛，又讨个辞旧迎新的吉利。北宋文豪王安石就有“爆竹声中一岁除”的诗句。每当除夕之夜零点之际，新年的钟声敲响，中华大地上炮竹声响彻云霄。此时屋内灯火通明，屋外灿烂的火花和震天的轰鸣声，将过年的喜庆气氛推向了高潮。

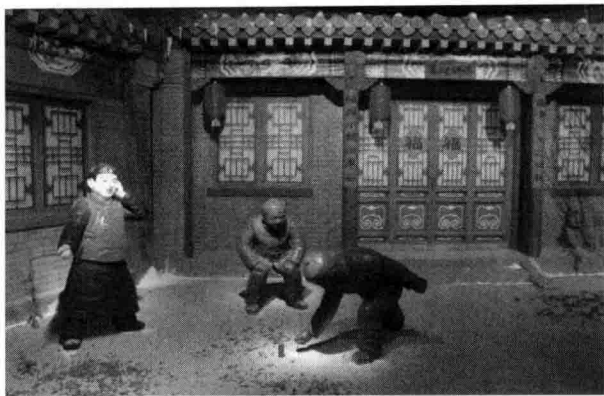
然而，最初人们放鞭炮的本意却不仅仅是这样。

古时候，人们外出露宿深山野林，往往要在山上点燃篝火，这样做一是为了生火烧煮食物和取暖，二是为了防止山上野兽的侵袭。然而传说有一种野兽既不怕人，也不怕火，常常前来偷取食物。这种野兽叫“山魈(xiāo)”，可以让人得上寒热病，就像瘟疫一样，人们对它又怒又怕。后来，人们发现“山魈”虽然不怕光，却害怕声响，于是就在山上烧起竹子，竹子“劈劈啪啪”爆裂的声音让“山魈”逃得无影无踪。祛除瘟疫一般的“山魈”，便成为爆竹起源的说法之一。烧竹以驱赶瘟疫恶鬼的习俗也逐渐在民间流传下来。

又相传，唐初时瘟疫横行，有个叫李田的人，将硝石装在竹筒里，点燃后发出很大的声响，冒出滚滚烟雾，驱散了山间的瘴气，化解了疫病的流行。此后，这种装硝竹筒也受到大家的欢迎。装上硝石的竹筒就成了爆竹的雏形。

随着火药的发明，北宋时人们将竹筒改成了纸质或麻质，装上火药，制成小卷串起来，称为“炮仗”或“鞭炮”。人们认为燃放爆竹不仅寓意着祛除病邪，而且可以增加节日的喜庆热闹气氛。

明清以来，放鞭炮已经成为民间十分常见的文娱活动。如今的鞭炮花样日渐繁多，尽管鞭炮的形状发生了种种变化，但放鞭炮用以驱逐



春节期间，放鞭炮、捡鞭炮是孩子们的最爱。

瘟疫、辞旧迎新的传统却得到了发扬，“竹报平安”的观念也深深融入国人的头脑中，特别是遇上重大喜事或过年的时候，人们一定要放上几串鞭炮，以震天的脆响增添喜庆的热闹气氛，用炮声传达对新的一年热切的期待与祝福。

4

“二十三，糖瓜粘，灶君老爷要上天。” 腊月二十三这天，为什么要用糖瓜将灶王爷的嘴粘上？

“二十三，糖瓜粘，灶君老爷要上天。”说的是腊月二十三这一天，要拿糖瓜供奉灶君老爷，因为传说在这一天里，灶君结束了在人间一年的工作，要上天向玉帝汇报。

腊月二十三，也叫小年。在这一天里，祭灶、扫尘成了头等大事。中国人民以食为天，这位灶君，也叫灶王爷，掌管着家里的灶火、灶台，关系到一日烟火饮食的大事，在人们心中地位可不低。

早在夏朝的时候，灶君已经是受人崇拜的一位大神，但最早的灶君其实并不是男的。在母系氏族社会，灶是由族群里地位最高的女性掌管。古籍里记载最早的灶神是一位着红衣的美丽女子。后来，又传说灶神是昆仑山上的“种火老母之君”，是专管人间住宅的灶神奶

奶。直到汉代以后,才有了男灶神的出现。不过男灶神的身份却众说纷纭:有人说,这位男灶君是五帝之一颛顼(zhuān xū)的一个儿子,名叫祝融,是掌管天下之火的火神;也有人说,灶神是钻木取火的“燧人氏”;还有人说,灶王爷姓张,名单,字子郭,是一位长相清秀、穿着红衣的年轻男子。在有些地方,为了避开男女之嫌,又有“女不祭灶”的风俗。而现在很多神祠里,常常见到男灶神与女灶神并坐,人们往往认为这位女灶神是为男灶神创立的配偶。其实这是一种误解,这位灶君奶奶“资历”还要更老呢!

供奉灶君的风俗在南北各地都十分普遍。有的人家在厨房供奉灶君的神像神龛,有的人家没有神像,就将其画像贴在墙上。据说灶君被玉皇大帝封为“九天东厨司命灶王府君”,负责管理各家的灶火。从除夕夜开始,灶君就开始实行职责,保护各家的平安,监察各家的善恶。一年的时光匆匆流逝,到了腊月二十三这一天,灶君便要升天,去向玉皇大帝汇报这一年里每一家人的善行或恶行。玉皇大帝再根据灶君的汇报情况,将新的一年每一家人应该得到的福祸报应都交于灶君。据说一旦被告,大罪要减寿三百天,小罪要减寿一百天。因此,全家人的福祸,就在于灶王爷的一张嘴了。

为了让灶王爷不多嘴说坏话,该怎么办呢?人们想,在送灶神上天这一天,用甜蜜的糖瓜打点一下,将灶王爷的嘴粘得甜乎乎的,求灶王爷高抬贵手,到了天上就



民间灶王爷年画