



创出来的 文化遗产

纸上魔方◎编著

半坡人生活在山坡上吗？

长长的

白白

沉睡了几百年的秘密花园



重庆出版集团

重庆出版社



创出来的 文化遗产

纸上魔方◎编著



重庆出版集团



重庆出版社

图书在版编目(CIP)数据

创出来的文化遗产 / 纸上魔方编著. —重庆: 重庆出版社, 2013.11

(知道不知道 / 马健主编)

ISBN 978-7-229-07111-0

I. ①创… II. ①纸… III. ①考古学—青年读物
②考古学—少年读物 IV. ①K85-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 255587 号

创出来的文化遗产

PAOCHULAI DE WENHUA YICHAN

纸上魔方 编著

出版人: 罗小卫

责任编辑: 易扬 刘婷

责任校对: 胡琳 朱彦彦

装帧设计: 重庆出版集团艺术设计有限公司·陈永



重庆出版集团 出版
重庆出版社

重庆长江二路 205 号 邮政编码: 400016 <http://www.cqph.com>

重庆出版集团艺术设计有限公司制版

重庆现代彩色书报印务有限公司印刷

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL: fxchu@cqph.com 邮购电话: 023-68809452

全国新华书店经销

开本: 787mm×980mm 1/16 印张: 8 字数: 98.56 千

2013 年 11 月第 1 版 2014 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-229-07111-0

定价: 29.80 元

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换 023-68706683

版权所有 侵权必究



创出来的 文化遗产

纸上魔方◎编著



重庆出版集团



重庆出版社



目 录

contents

半坡人生活在山坡上吗？/4

可怕的习俗：把棺材吊在悬崖上/10

夏天皇帝去哪儿避暑/14

吊起“脚丫”的房子/18

山羊驮土建了一座寺庙/22

嗯？哪里飘来的酒香/26

长长的大河自己挖/32

哇！大佛和山一样高/36

卢沟桥上的狮子好多呀/42

这些石头人用来做什么/46

那里的和尚会功夫/52

住在山洞里的是猴子吗？/58

呜呜，我的照片是黑白照/64





皇帝祭天的地方这么大呀/70

这些坏蛋！又抢宝贝又烧房子/76

越南人心中最神圣的地方/80

那个女神为什么拿着火炬呀/86

白白的美丽城堡/92

听说，佛祖是在那儿诞生的/98

沉睡了几百年的秘密花园/102

东方也有一座“罗马”城/108

用一匹大木马攻下的城市/112

国王的加冕典礼在这儿举行/118

奥林匹亚和奥林匹克有什么关系/122

半坡人生活 在山坡上吗？

黄河，是华夏儿女的母亲河，在那里孕育了中华民族几千年的灿烂文化，黄河流域也就成了我国文化的重要发源地。20世纪50年代，就发现了一个距今6000多年的古人类遗址，这到底是谁生活过的地方呢？



这里曾是誰的宗園？

这个遗址是一个古代部落留下的，因为是在黄河中游的陕西省西安市东郊的半坡村发现的，所以叫做半坡遗址，这个部落的人就被称做半坡人。半坡遗址距今有6000多年的历史，半坡遗址属于母系氏族公社的部落。什么是母系氏族公社呢？原始社会里人们只认识人和母亲之间的关系，所以就以母亲为中心，由血缘关系发展成一个集体。





半坡遗址 有多大？

半坡遗址的面积约有5万平方米，是一个不规则的椭圆形。已经出土了大量的房屋、窖穴、烧制陶器的陶窑及墓葬，还挖掘出很多生产工具和生活用品。最惊喜的是有一些遗留下来的菜籽和粟米。

半坡部落里有 宽敞的街道吗？

半坡遗址告诉我们，原始社会并不像现在很多城市的方形规划和四通八达的街道，半

坡人的房子是类似于圆形排列的。他们的居住区在中间，外围还挖出了深度和宽度约六米的壕沟，既可以抵御野兽的侵袭，还能用来排水。在沟的外面是陶窑场和成人的墓地。

在居住区的中央有一个很大的长方形屋子，这个可能是首领的房子，或者是他们开会的地方。其他的房子可就很简陋了，墙壁用小木柱编的篱笆，然后再用泥巴涂上一层，有的还会用火烤得很坚硬。

特殊的墓葬习俗

半坡人的墓葬习俗很特别，他们一般是单人葬，也有同性合葬，随葬品是陶器和一些装饰品。



在成人墓中，有些死者的手指和脚趾上的骨头被单独放在一个陶器里。他们的孩子死后，不会和父母葬在一起，而是放在一个用钵盆和陶瓮相扣的瓮棺里，然后埋在居住的房子附近，表达了父母对于孩子的眷恋。在瓮棺的下面还有小孔，传说灵魂可以出入。

半坡人是怎么生活的？

半坡人主要是靠农业劳作来维持生活，有的时候也会去采



集、打渔和捕猎。妇女主要承担制作陶器、纺织、饲养猪牛等家畜；男人一般会出去打渔和捕猎。他们的生产工具主要是用石头做的，有石斧、石刀、石棒等。还有用骨头做的工具，骨鱼钩和骨针还很精美呢。

猜猜看

半坡遗址挖出了
哪些陶器宝贝？

因为他们的生活用品主要以陶器为主，所以挖出了很多的陶器。最有名的有人面鱼纹彩陶盆，上面画的是一个人脸，两边是两条小鱼。有一个小口尖底瓶是半坡最有特点的陶器，水的浮力让瓶子一接触水面就会自动倾斜，灌满水后因为重心移动了，又会自己竖起来。用它盛水，可以手提或者用肩背，水也不容易流出来。另外，半坡人还发明了利用水蒸气煮食物的陶器。



A cartoon illustration of a man with a worried expression falling off a dark, jagged cliff. He is wearing a brown tunic and green striped pants. Several gold coins are shown falling through the air around him. The background is a light tan color.

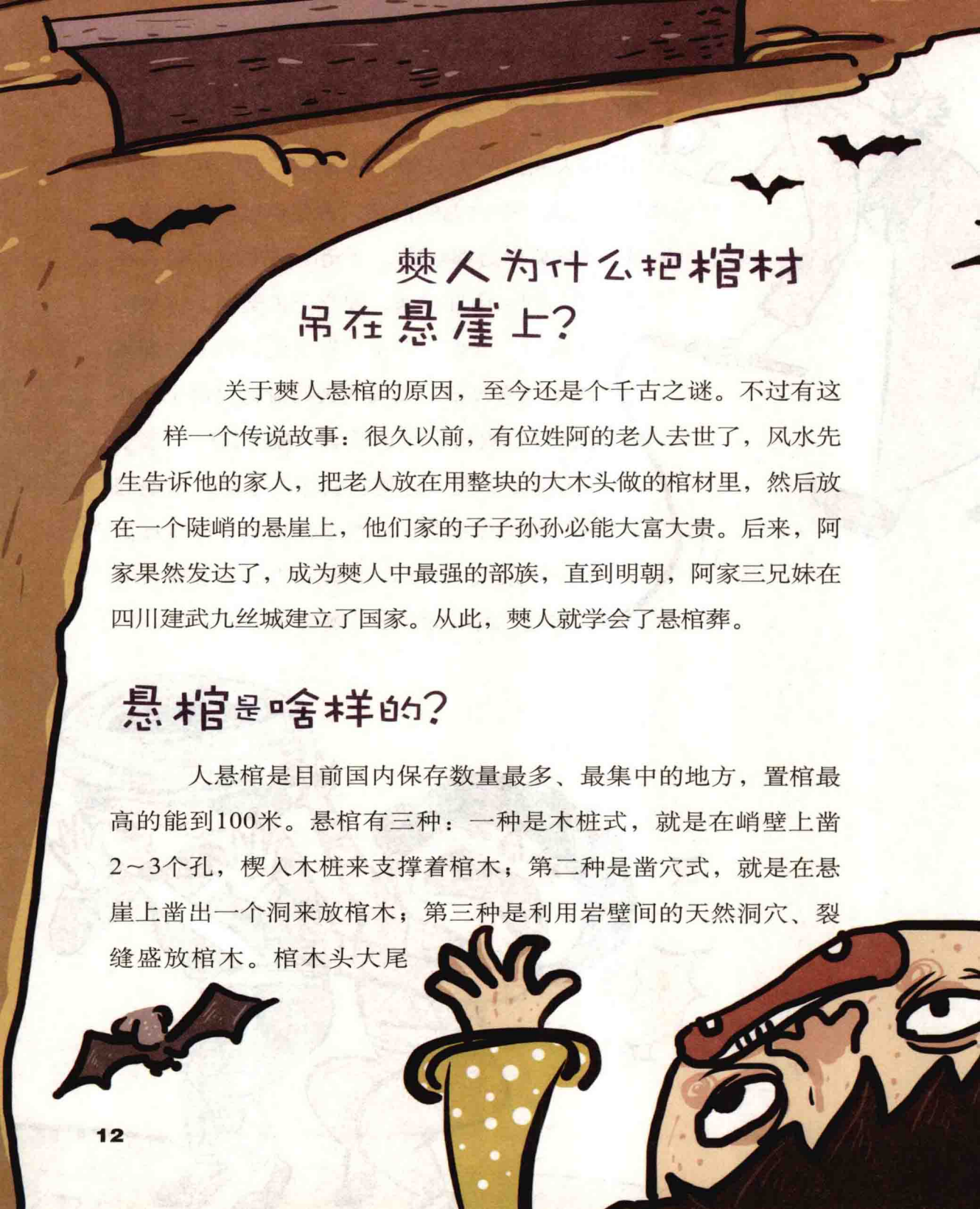
可怕的习俗： 把棺材吊在 悬崖上

历史上的陵墓，大多是建在地下，像秦始皇的陵墓和西汉十一陵；也有建在地面上的建筑，像印度的泰姬陵和法国的先贤祠。而我国历史上有个民族有着这样一个可怕的习俗：把棺材放在高高的悬崖上。他们为什么要这样做呢？难道就不怕掉下来吗？

他们是什么人？

这些人叫做夔人（夔字的音同“博”），他们是中国历史上一个古老的民族，古代也被称为葛僚、仡佬，明代的时候被称为都掌蛮。公元前14世纪，夔人在现今四川的东南部定居，建立了古夔国。古夔国在四川、云南、贵州三省交汇的地方，那里地势非常险要。据说夔人的身材很矮小，在秦朝时就被当做奴隶贩卖，被迫做一些繁重的体力劳动。夔人还擅长制作工艺品，精通商品贸易，他们做的竹艺品甚至流传到了西藏和南亚印度地区。这些在悬崖上的墓群是夔人的遗迹，所以被叫做“夔人悬棺”。





夔人为什么把棺材 吊在悬崖上？

关于夔人悬棺的原因，至今还是个千古之谜。不过有这样
一个传说故事：很久以前，有位姓阿的老人去世了，风水先
生告诉他的家人，把老人放在用整块的大木头做的棺材里，然后放
在一个陡峭的悬崖上，他们家的子子孙孙必能大富大贵。后来，阿
家果然发达了，成为夔人中最强的部族，直到明朝，阿家三兄妹在
四川建武九丝城建立了国家。从此，夔人就学会了悬棺葬。

悬棺是啥样的？

人悬棺是目前国内保存数量最多、最集中的地方，置棺最
高的能到100米。悬棺有三种：一种是木桩式，就是在峭壁上凿
2~3个孔，楔入木桩来支撑着棺木；第二种是凿穴式，就是在悬
崖上凿出一个洞来放棺木；第三种是利用岩壁间的天然洞穴、裂
缝盛放棺木。棺木头大尾



小，一般都是整块的木头，用子母扣和榫头固定。棺材里的尸体都用麻布裹着，随葬品放在脚下，有陶瓷器、木竹器、铁器和麻织品，其中麻织品最多，也有少量的丝织品。

夔人消失的秘密

早在唐代的时候，夔人就受到了非常不公平的待遇，而且他们一直都在反抗。明代从14世纪末到16世纪末，不到200年的时间里，朝廷对夔人进行了12次残酷的杀戮。在万历年间，夔人的势力不断地强大，和明朝的矛盾也就更深了。传说最后一次战争是在1573年的9月9日，这天是夔人一年一度的赛神节，明朝官兵对 人进行了斩尽杀绝的围剿，从那以后，夔人就销声匿迹，神秘地消失了。

悬棺是如何吊上去的？

对于这个问题，一般有三种说法。一种是人工垒土造山，不过这可是个大工程，在那个人类稀少、非常落后的地区是不可能实现的；第二种说的是沿着悬崖修了一条路，但是在现场没有发现铺路打的桩孔，所以应该也不对；第三种是从山顶放绳子把棺材垂吊放在悬崖上，人们在岩壁上确实也发现了绳索的痕迹。现在，普遍认为第三种方法是可行的解释。

猜猜看



夏天皇帝 去哪儿避暑

炎热的夏天，现代人可以在家里吹吹风扇，打开冰箱就能喝点冷饮。可是在古代既没有风扇，也没有空调，那时的皇帝怎么避暑呢？他们呀，在凉爽的山谷里为自己修建了一个可以避暑的山庄，下面我们就去看看吧。

