

首都大学生思想政治教育研究丛书

科研的力量

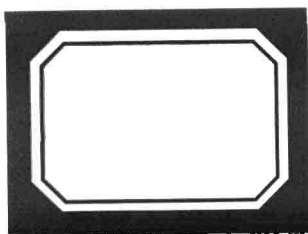
——首都大学生思想政治教育课题成果汇编(二)

中共北京市委教育工作委员会
首都大学生思想政治教育研究中心

组编



北京交通大学出版社
<http://press.bjtu.edu.cn>



首都大学生思想政治教育研究丛书

科研的力量

——首都大学生思想政治教育 课题成果汇编（二）

中共北京市委教育工作委员会
首都大学生思想政治教育研究中心

组编

北京交通大学出版社

· 北京 ·

版权所有，侵权必究。

图书在版编目 (CIP) 数据

科研的力量：首都大学生思想政治教育课题成果汇编. 2 / 中共北京市委教育工作委员会，首都大学生思想政治教育研究中心组编. — 北京：北京交通大学出版社，2012. 12

(首都大学生思想政治教育研究丛书)

ISBN 978 - 7 - 5121 - 1329 - 9

I. ① 科… II. ① 中… ② 首… III. ① 大学生 - 思想政治教育 - 中国 - 文集 IV. ① G641 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 313380 号

责任编辑：杨 硕 田秀青

出版发行：北京交通大学出版社

电 话：010 - 51686414

北京市海淀区高粱桥斜街 44 号

邮 编：100044

印刷者：北京泽宇印刷有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：170 × 235

印 张：16.5

字 数：287 千字

版 次：2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978 - 7 - 5121 - 1329 - 9/G · 186

印 数：1 ~ 2 600 册

定 价：39.00 元

本书如有质量问题，请向北京交通大学出版社质监组反映。对您的意见和批评，我们表示欢迎和感谢。

投诉电话：010 - 51686043, 51686008；传真：010 - 62225406；E-mail: press@bjtu.edu.cn。

总 序

加强和改进大学生思想政治教育，提高他们的思想政治素质，把他们培养成为社会主义事业的合格建设者和可靠接班人，是我国高等教育事业必须始终高度重视和认真落实的根本问题。

在深入贯彻科学发展观，落实中共中央国务院《关于进一步加强和改进大学生思想政治教育的意见》精神的过程中，为了打造大学生思想政治教育学科理论平台、研究破解问题、锻炼提高队伍，推进首都大学生思想政治教育工作科学发展，中共北京市委教育工作委员会和北京市教育委员会从 2007 年起，专项设立首都大学生思想政治教育研究课题，通过招投标的方式，组织北京高校思想政治教育战线上的同志进行科学研究。

几年来，在各课题组的不懈努力下，各项课题研究成果陆续推出。这些成果既有对首都大学生思想政治教育中普遍、长期、宏观性问题的科学分析，也有对现实工作实践中重大、突出、紧迫性问题的大胆探索；既有理论问题的学术思考，也有实践问题的探索结晶；既有思想理念的发展创新，也有扎实深入的调查数据，具有很强的理论性、实践性、创新性和指导性，充分凝聚了广大思想政治教育研究者的心血和汗水，业已成为北京高校加强和改进大学生思想政治教育过程中重要的学术贡献。

为了扩大这些课题研究成果的受益面，推进理论成果向现实实践的转化，指导北京高校不断加强和改进大学生思想政治教育，提高工作的科学化、专业化水平，我们决定陆续推出“首都大学生思想政治教育研究丛书”，供北京及全国高校思想政治教育战线的同志们借鉴参考。

是为序。

编委会
2012 年 12 月

编 委 会

主 任：唐立军

副主任：颜吾侪 王达品

编 委：魏续臻 张立成 陈立思

寇红江 张 敏 段海超

纪淑云 杜 华 山森森

目 录

教 学 研 究

新媒体环境下思想政治理论课教育教学新途径	李林英等 (3)
北京抗战历史文化资源在“中国近现代史纲要”课中的运用	李赫亚 (7)
思想政治理论课引入新媒体的实践与思考	张毅翔等 (13)
浅析高校“形势与政策”课与大学生历史观教育	马 冬等 (19)
思想政治理论课教学方式评价与选择	
——以“毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论”课	
为例	高兴武 (23)
情景教学法在“中国近现代史纲要”课中的应用	陈世阳 (29)
论“思想道德修养与法律基础”课教学的主要矛盾及解决之道 ...	刘树宏等 (36)
马克思主义理论学科建设与思想政治理论课课程建设	赵庆杰 (41)
马克思主义理论范式视角中的中国特色社会主义理论学科建设 ...	林海虹 (49)
将音乐作品融入“中国近现代史纲要”课堂教学初探	马昌海等 (56)
高校学生职业生涯规划教育课程模式探析	孙宗瑞等 (60)
多元社会思潮背景下大学生近现代史观教育探析	
——以北京工商大学为例	江 燕 (67)

队 伍 建 设

高校学生管理队伍职业流动管理模式构建	王秀彦等 (77)
浅析辅导员在高校学习型班集体建设中的作用	林 林等 (82)
对院系就业工作队素质要求的调查研究	韩 威 (88)
高校辅导员工作动机内化的有效路径研究	暴占光等 (94)
高校辅导员角色定位的思考	马 强 (99)

采取“三同三异”聘任办法探索辅导员队伍建设途径	周 春等 (103)
多校区大学辅导员队伍专业化培养初探	肖 芳等 (107)
关于高校辅导员队伍专业化建设的相关调查与分析	李东艳 (113)
对研究生专职辅导员队伍建设的调查与思考	倪潇潇等 (119)
北京高校班主任队伍建设现状的调查与思考	王 静等 (125)
高校辅导员和班主任队伍的关系及协作机制研究	库 颖等 (131)
研究生辅导员队伍建设探析	
——以北京协和医学院为例	胡志民等 (137)

文化育人

大学生服饰文化与校园文化建设研究	朱光好 (143)
高校特色历史文化资源对大学生成长的影响	
——以首都农业院校为例	宁秋娅等 (149)
论大学文化育人的目标及其实现	
——兼论多校区大学文化育人目标的实现	张 奕等 (153)
影视文化对当代大学生道德主体意识影响的思考	叶山岭等 (158)
拓展型多校区大学的校园文化建设路径探讨	许 欣等 (164)
传统文化在公共艺术教育中的应用	王 辉 (169)
漫谈“信”和“义”与大学生思想政治教育	郭锦鹏 (173)
宿舍文化对大学生成长影响程度调查研究	
——以中华女子学院为例	贾 维 (178)

综合调研

北京部分高校研究生学风现状调查	屈晓婷等 (187)
新社会阶层对大学生人生观影响的实证探析	吴 惠等 (195)
北京高校不同生源地大学生交往观引发的思考	李志军等 (202)
大学生职业类社团发展现状研究	
——以北京地区高校为例	韩尚峰等 (209)
医学生生命意义感现状调查与思考	郭 辉等 (214)

“90 后”大学生党员党性修养现状调查分析	李蔓荻等 (220)
文科院校理工科毕业生就业问题解析	
——关于辅导员职责定位的思考	陈 霞 (228)
北京高校大学生参与民主管理状况调查与分析	孟根龙 (234)
“90 后”大学生感恩意识现状调查及研究	陈 萌 (241)
艺术院校大学生人际关系困扰现状研究	顾 丽等 (248)

科研的力量之

教 学 研 究



新媒体环境下思想政治理论课 教育教学新途径

李林英 郭丽萍

新媒体是依托数字技术、互联网络技术、移动通信技术等新技术向受众提供信息和娱乐服务的传播形态和媒体形态，是一种有别于书信、电话、报刊、广播、电影、电视等传统媒体的新型媒体。新媒体与大学生的教育紧密联系，正在日益改变着他们的学习、生活、思维方式和价值观念。教师在新媒体环境下的教育教学活动也受到前所未有的挑战。

一、新媒体环境下高校思想政治理论课面临的挑战

新媒体给人们获取信息带来便捷，作为一种有效的潜移默化的思想政治教育形式，对大学生的思想政治意识、价值观、道德观的形成有着重要影响。网络终端设备成为大学生日常生活的必备工具，调查显示，“在空闲时间选择上网、运动、读书、睡觉和逛街的大学生分别为 36.8%、36.2%、15.5%、14.4% 和 10.2%。”网络搜索成为大学生解决学习问题的最佳途径，登录网络社交工具成为大学生网络第一行为，63.1% 的大学生连接计算机网络后所做的第一件事是打开 QQ 等聊天工具。西方一些发达国家利用新媒体传播的优势，对我国大学生实施意识形态潜移默化的不良影响，新媒体背后的意识形态斗争是思想政治工作的最大挑战。

（一）新媒体信息传播的“无屏障性”给大学生思想政治理论课教育教学增加了难度

由于互联网等新媒体中的虚拟主体与现实中的主体有很大的差别，具有隐匿性的特点，学生可以不受拘束，在网上随意发表观点，甚至散播有害观点。此外，由于网络信息鱼龙混杂、良莠不齐，有的信息是虚假的、黄色的、反动的，现有的技术条件对这些信息的发布、传播和接受还难以有效地控制，这对是非辨



别力不高、人生观和价值观正在形成的大学生影响很大,新媒体信息传播的“无屏障性”也给高校大学生思想政治理论教育增加了难度。

(二) 新媒体技术的快速发展使高校现有的思想政治理论课教育模式受到影响

新媒体技术的应用使高校思想政治教育模式侧重交互疏导方式。传统思想政治教育注重单向灌输,学生处于被动状态。而新媒体环境下,教师更加重视学生的主体地位,通过网络等技术手段进行双向交流,掌握学生思想动态,通过管理与规范网上行为,加强对学生的思想引导,培养学生自我判断、自我分析的能力,加强自我教育。

(三) 新媒体技术对思想政治理论课教师提出了新要求

在传统的教育过程中,教育者处于信息优势地位,在教育过程中比较容易树立威信,得到受教育者的尊重,有利于教师开展思想政治工作。然而,在网络信息时代,教育者信息优势受到挑战。学生可以通过网络获得众多信息,教育者有时候则处于信息劣势地位,部分教育工作者由于没有受到系统的计算机和英语教育,面对飞速发展的计算机和网络科技往往不知所措,信息掌握量越来越少,增加了与学生交流的难度。因此,新媒体技术对思想政治理论课教师提出了新要求。

二、新媒体环境下高校思想政治理论课教育教学改革的新途径

高校思想政治理论课面临的一个普遍困惑,就是学生对现有的教育教学内容和方法,在一定程度上已产生反感,甚至是抵触情绪,作为教育教学工作者必须认真研究、深刻思考、开拓创新。

(一) 更新观念是推动思想政治理论课教育教学改革的前提

高校是思想政治教育的重要阵地,传统的显性思想政治教育,曾经发挥了积极而重要的作用,但新时期、新形势下,显性思想政治教育遇到了无法回避的难题和挑战,开展隐性思想政治教育研究,成为加强和改进大学生思想政治教育的重要举措。

隐性思想政治教育是指为达到一定的教育目的,寓于实体性的思想政治教育之外的各种载体和社会实践活动中开展的,不为受教育者焦点关注和明显感知,使受教育者在不知不觉中获得某种思想和经验的思想政治教育。隐性思想政治教

育与显性思想政治教育相比,呈现出鲜明的特征。一是广泛的渗透性。隐性思想政治教育的时间和空间具有广延性,其实践开展不需要具备显性思想政治理论课程的特定条件,是“全天候”的教育方法,不必受制于教育条件束缚,亦没有严格规定的模式。二是潜隐的影响力。隐性思想政治教育更多强调通过间接的、内隐的、不明确的方式,使其不自觉、无意识地、潜移默化地接受影响来达到教育者在德育中所期望得到的效果。其特征为手段的依附性、情感的愉悦性、过程的隐蔽性。它的优势在于无意胜有意、无声胜有声、无教胜有教。隐性思想政治教育在某种程度上比意识层面更为强大,覆盖面更为宽泛,受教育者更容易在不知不觉中受到深刻的影响与感化。因此,在新媒体环境下,根据当前大学生的新特点,思想政治教育更强调显隐结合的理念。

(二) 拓宽思想政治理论课教育教学的新路径

思想政治理论课教材与思想政治理论课的新媒体教学在呈现形式、语言体系、信息选择上的不同,决定了思想政治理论课在教学内容由教材载体向新媒体载体转化时,新媒体在遵循思想政治理论课教材内容主线的时候,在表现形式、语言风格等方面要有相应的变化,做到与教材内容有效对接、有机融合,以创新思想政治教育的新路径。

(1) 基于网络媒体的思想政治理论课扩展教学。思想政治理论课网络教学平台作为思想政治理论课教师与学生交流互动的有效平台,成为思想政治理论课教育的重要延伸。教师创建“师者博客”、“QQ群”、“教师微博”等与学生沟通交流,这种系统多级的网络平台融思想性、知识性、趣味性、服务性于一体,形成了网上网下思想政治教育的合力,在沟通互动中,有限课堂便在无形中延伸至无限的课外,课程影响力在学生的参与中也在不断扩大。

(2) 基于手机媒体的思想政治理论课移动教学。手机不仅能用来充当移动电话,还具有传送大容量的文字、图形、影视等多媒体信息的功能,手机可实现移动教学,拓宽教育信息的传播途径。移动教学是教育理念的更新,在思想政治理论课教育教学中,借助于新媒体技术,根据课程特征,经过精心设计,完全可以创新教育教学的新模式。通过手机媒体,根据思想政治理论课不同课程的特点,将其制作成txt或jed格式的电子书、制作成mp3格式的音频文件等,形成微型电子教案,提供给学生手机上进行阅读。

(3) 基于“严肃游戏”的思想政治理论课辅助教学。严肃游戏是一个通过娱



乐游戏的形式与感觉达到对现实事件或过程真实模拟的新型体验类游戏。一般而言,这种游戏在给予使用者强烈可玩体验的同时,其训练或教育使用者的目的也融入其中。严肃游戏能使学习者经历那些不可能或难以实现的场景如战争、手术等,让人们在游戏中获取知识和技能。

围绕“思想道德修养与法律基础”课的教学内容,已经开发出配套的严肃游戏“情商加油站”作为以培养情商为目的的严肃游戏,它的制作由专业团队完成,团队包含了多名心理学专家、思想政治教育专家、游戏设计专家、美术设计专家、文学专家、艺术学专家等,团队成员间紧密配合,积极交流,共同研发这款游戏。“情商加油站”包括创建形象、任务系统介绍、社交活动等模块。该游戏的重点是社交活动,它有非诚勿扰、漂流瓶、心情小屋等。这些活动既增加了玩家之间的情感交流又具有很强的游戏性。

与传统的教学方式相比,“情商加油站”有以下几点优势。一是运用体验式教学。以文字和课堂教育为主的传统恋爱教育虽然有一定的效果,但学生无法亲身体会到在恋爱过程中遇到的问题,而“情商加油站”不仅真实模拟恋爱过程中可能遇到的问题,更有专家给出建议,帮助学生解除疑惑。二是不受空间和时间的限制。传统的教学往往仅限于的几节课的时间,而“情商加油站”通过网络这个媒介打破了空间和时间的限制,学生可以在课下根据自己的安排自由选择上线时间。三是数字化智能辅助教学。在“情商加油站”游戏中可以收集、统计学生玩家在交际、恋爱中的行为数据。通过这些数据的分析为思政教学的进一步展开提供了明确的方向性。四是学生获取知识和咨询更便利、快捷。在“情商加油站”的图书馆中会存有很多知识性的书籍,学生只需点击链接即可阅读,大大拓展了书本上的知识。而需要心理辅导的同学可以通过网上的心理咨询获得实时的反馈。可以说“情商加油站”切实考虑到学生的实际需求,能将思想政治理论课教学内容融入严肃游戏,以游戏的形式表达传递思想政治理论课教学内容,使学生在潜移默化中接受思想政治教育。

(作者单位:北京理工大学)

北京抗战历史文化资源 在“中国近现代史纲要”课中的运用

李赫亚

“中华民族的抗日战争”是高校“中国近现代史纲要”（以下简称“纲要”）课第六章的重要内容。这一章是追溯抗日战争那段不容忘却的记忆，内容多、分量重。对于这一章的一些内容，因为在中小学阶段已经有所接触，大学生们并不是特别陌生，所以，在教学中，如何能更好地丰富和提升大学生以爱国主义为核心的伟大民族精神，激发大学生的历史责任感，是本章教学中的一个关键点。如果教学只是限于让学生对历史知识的了解，那么深层次的教学目的就不能实现，而要增强抗日战争这部分的教学实效性，仅靠课堂讲授的力度是不够的。因此，依托北京抗战历史文化资源提升大学生的历史责任感是比较现实的路径选择。

一、北京抗战历史文化资源的分类

1. 北京地区实物类抗战历史文化资源

实物类抗战历史文化资源主要包括专题场馆园区、包含抗战内容的场馆、具有抗战时期特殊历史意义的建筑物、名人故居。

（1）专题场馆园区。如中国人民抗日战争纪念馆、中国人民抗日战争纪念馆雕塑园等。这些场馆园区的特点是规模都比较大、主题鲜明，具有强烈的视觉冲击力和情感震撼力。中国人民抗日战争纪念馆位于“七七”事变发生地，即卢沟桥附近，由综合馆、专题馆（日军暴行、人民战争、抗日英烈）和半景画馆构成基本陈列。综合馆贯穿全国抗战全过程，时间线索清晰。专题馆中的人民战争馆则生动地再现了日寇侵华之后中华民族同仇敌忾的英勇奋战场景，对于台儿庄战役、平型关大捷与百团大战等著名战役都附有较为详细的介绍；在抗战英雄的陈列馆中则介绍了赵一曼、杨靖宇等抗日英烈的感人事迹；半景画馆利用声光

电等现代科技手段合成模拟，还原再现了“七七”事变的过程，细腻逼真。与中国人民抗日战争纪念馆相去不远的是中国人民抗日战争纪念雕塑园。

(2) 包含抗战内容的场馆。比如中国人民革命军事博物馆，此馆主题虽不是抗战，但其主题馆中包含抗战内容，专设有抗日战争馆。此馆对中国共产党领导下的八路军、新四军、华南抗日游击队、东北抗日联军等在抗日战争中的英勇表现都有展示，呈现出中国共产党领导下的人民抗日武装在抗战中的中流砥柱作用。

(3) 具有抗战时期特殊历史意义的建筑物。比较典型的有卢沟桥及长城。卢沟桥与“七七”事变紧密关联，长城与长城抗战连在一起。两者具有强烈的历史昭示意义，能引发人触景生情的特殊历史情怀。

(4) 名人故居。北京是一座历史文化名城，名人故居颇多。名人故居不仅是个人生平活动的展示，也富于极强的历史教育意义和熏陶作用，比如田汉故居与梅兰芳故居。田汉曾积极投身于抗战，大力宣传抗战，聂耳作曲、田汉作词的《义勇军进行曲》后来成为新中国的国歌。著名京剧表演艺术家梅兰芳先生抗战时期蓄须明志，拒绝为日本人演出。这两位文化名人在抗战时期的表现充分展现了文化界人士在抗战期间的民族精神与历史责任感。因此，名人故居在北京的实物类文化资源中是比较特殊的一类，其将个人的活动与情怀充分融入在抗战时期的历史岁月中，对今天高校“80后”、“90后”的青年学子具有非凡的教育意义。

2. 北京地区文献类抗战历史文化资源

这类文献资料包含的内容十分广泛，诸如家谱、方志、专著等一些反映北京抗战时期的地域性文献资料。这些资料在中国国家图书馆及各综合类高校的图书馆中都有收藏。其中《北京抗战史话》、《北京抗战损失调查》、《北京抗战图史》、《北京抗战遗存》是比较翔实的文献类历史资料。《北京抗战损失调查》全面调查了自1937年卢沟桥事变至1945年8月日本投降，北京18个区县因为日本侵华所造成的人口伤亡与财产损失情况；《北京抗战图史》则收录了从1931年“九一八”事变至1945年日本战败投降14年间北京的部分珍贵照片，其中包含“九一八”事变、中国军队的武装抵抗、“一二·九”运动、“七七”事变、全面抗战局面的形成、北平各界的反抗斗争、包围北平城及欢庆抗战胜利等重大事件的主题图片。《北京抗战遗存》则围绕150处抗战遗存，选取了300余幅的照片，展示了包括日军攻占北京后的日伪军政机构、镇压设施等历史遗存。文献类资源

中还有一部分资料散落于民间，诸如抗战时期的一些家信。这部分资料相对而言比较分散，可以通过老北京人了解并获得相关的一些资料。

二、北京抗战历史文化资源在“纲要”课教学中的利用现状

1. 重实物类历史文化资源，轻文献类历史文化资源

在“纲要”课的教学中，北京高校有一部分教师能够与卢沟桥、长城等联系起来，建议学生或组织学生去抗战纪念馆、抗战雕塑园、军事博物馆等地亲身感受中国人民抗战的悲壮，提升学生的历史责任感，利用北京的实物类抗战历史文化资源在一定程度上较好地把“纲要”课教学与大学生历史责任感教育融合在一起，相比较而言，抗战文献类历史资源往往容易被忽视。许多教师认为抗战内容的教学又不是专门性的抗战研究，文献类资料太过于专业，不适合在“纲要”课程教学中用。所以，一般情况下，偏重北京实物类历史文化资源的利用。

2. 重泛化宣讲，轻主题引导

教师在建议或组织学生参观某一抗战历史文化实物资源时，只是笼统地告诉学生去看看和感受一下。每个场馆中陈设都很多，学生去了重点看什么，要达到什么样的教学目的，这些教师并未传达给学生明确的信息，从而导致学生们走马观花、事后都有印象但又都不是很深刻，再过一段时间，就会形成“某某地方我去过”，但真正让其具体谈谈却说不出多少内容。这种局面的出现主要是由于缺乏主题性的引导，致使学生在面临众多历史文化资源的陈列物时，应接不暇，抓不住中心，没有形成重点，其结果就是利用了实物类文化资源，但并没有达到理想中的预期效果。

3. 重参观形式，轻后续交流研讨

在利用北京抗战历史文化资源过程中，最直接的形式选择就是参观。可以说，通过直观性的感受，是可以形成震撼力的。但是只是停留于参观层面，缺少让学生针对具体的参观开展与此相关的后续研讨活动：如让学生写参观随笔、组织学生开展主题演讲、就某一个具体问题开小型讨论会交流心得等环节。在这种背景下，学生对历史文化资源并没有特别真切的认识，缺乏直入心灵的教育意义。可以说，其作用只是在某种程度上强化了学生的记忆，并没有起到真正的心灵震撼作用。