



炫舞飞扬

陈晓辉◎主编

我最想要的高考作文写作技巧书

备考全国高考作文的写作技巧规范读本！全国一级作文专家教你写作文，掀起高考作文写作风暴！一书在手，作文不愁！

引

露

- ★专家揭秘、重磅发布
- ★实用有效的作文提分书
- ★分析得分亮点，避免写作误区



新世界出版社
NEW WORLD PRESS



主 编：陈晓辉

策 划：一路开花

副主编：刘文韬 殷允超 张毅佳

曹健慧 欧阳鹏 郑 耿



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目(CIP)数据

炫舞飞扬·我最想要的高考作文写作技巧书 / 陈晓辉
主编. — 北京: 新世界出版社, 2014.2

ISBN 978-7-5104-4896-6

I. ①炫… II. ①陈… III. ①作文课-高中-升学参
考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 024386 号

炫舞飞扬·我最想要的高考作文写作技巧书

作 者: 陈晓辉

责任编辑: 丁 鼎

责任印制: 李一鸣 黄厚清

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京西城区百万庄大街 24 号(100037)

发行部: (010)6899 5968 (010)6899 8733(传真)

总编室: (010)6899 5424 (010)6832 6679(传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.newworld-press.com>

版权部: +8610 6899 6306

版权部电子信箱: frank@nwp.com.cn

印 刷: 北京旭丰源印刷技术有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 710×1000 1/16

字 数: 320 千字 印 张: 19.25

版 次: 2014 年 4 月第 1 版 2014 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5104-4896-6

定 价: 32.80 元

版权所有, 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页等印装错误, 可随时退换。

客服电话: (010)6899 8638

序言

作文，一朵永不凋零的时光之花

一直想找一段安静的时光，和我最亲爱的中学生读者朋友们，聊一聊有关“作文”的话题。

我每天登录 QQ，都会有近百位中学生读者请求加为好友，加上后，他们的第一句留言便是：“陈老师，请问作文怎么写？”“陈老师，怎样才能取得考场作文高分？”“陈老师，我很害怕写作文，可考试作文占分却这么高，我该怎么办？”等诸如此类的问题。

的确，目前的作文两极分化非常严重，喜欢并擅长写作文的同学，越写越上手，成就感与日俱增；而那些作文底子薄、害怕作文的同学，看到作文题就害怕，更别说如何审题立意，夺得高分了。可是，虽然如此，现今，无论是中考还是高考，阅读与作文的分数比例依然占据了语文整体分数的半壁江山。而写作与阅读应该是互相圆融的，因为懂得了写作的技巧、写作者的心声和出发点，那么，做阅读题时就能对文章进行整体把握和局部分析，有的放矢。但是，会做阅读理解题并不等于写作文也能够得心应手。所以，作文应该是两者之中的关键！

古人有云：“文以载道，字以修心。”从应考角度来看，写好作文是为了考得好分数，过中考、高考的独木桥；可从长远角度来看，写作的过

程，就是自己不断修行，增长阅历，自我排毒，不断润心的过程。因为，现实生活中，我们会遭遇很多难以表达的隐忍的忧伤、挫折或情绪等，但是，文字是我们最好的内心知己，选一个安静时刻，聆听音乐，让文字在笔端浅浅流淌，写完了，或许内心的惆怅也就好多了，正是因为有了这样的特殊功能——写作，在面对人生漫漫雨季时，你可以非常坦然，在人生行走路上，亦无怨无悔。

所以，这么多年，我一直致力于作文教学的研究和作文类著作的撰写，所传递的思想和宗旨，更倾向的是上面两者之中的后者，我希望我的每一位读者，每一位学生，不要把“作文”看成是人生的“附属品”，而是你生命中的一部分，是你在成长过程中，安身立命之本。

那么，作文到底该如何写？怎样才能写好考场作文？怎样才能将各类素材手到擒来，运用自如？

要想解决上面的问题，我们就必须得知道，作文最重要的是什么？——中心立意！

“意”即意境，是隐于文中的某种情感、某种智慧、某种感悟、某种哲思，使读者读完之后，或豁然开朗，或感慨万千等，引起共鸣。如此，我们学生作文就忌讳流水账；忌讳随心所欲地写，没有中心；忌讳如挤牙膏一般写作，想到一点写一点；更加忌讳全文到处是华丽辞藻，刻意堆砌，却缺乏中心思想。

“意”之后，是材料。选择切实有效的材料去揭晓和支持文章的中心思想，所以，材料的选取要与中心思想有关，即使材料再好，再吸引人，若与中心思想无关，那么，也务必转化后再使用，否则宁愿舍弃。所以，“意”是文章的魂。我们写作文要做到“笔未动，意先行”——说的是，动笔之前中心立意已经非常明确；“笔既动，意深而蕴长”——说的是，既然动笔写了，就要紧扣题意，表达好文章的灵魂，让阅卷老师和读者耳目一新，爱不释手。

那么，材料之后呢，就是全文行文构思了，即材料的组合和运用，俗称布局谋篇。在这个构思方面呢，有一个小技巧，便是在普通的景物或事物名词前，加上生命、心灵和人生的定语，比如命题作文——“声音”，

如何“立意”？一般考生肯定会理解为平时生活中的声音，或是音乐声，或是父母的谆谆教诲声，甚至是环境噪声，写尊重自然的主题，如此这些都可。但我们可以进一步深挖，在“声音”前面加上“生命、心灵或人生”的定语，如“心灵上的声音”或“生命中的声音”，这样的声音怎么会和生命与心灵有关？可以是一种特殊的声音，让你懂得了一份亲情之爱，或让你明白了生命中的哲理，可是，一开始，你是根本不懂得如何欣赏这样的声音的，甚至是排斥。如此，逆势蓄意，欲扬先抑，最后，这样的声音，仿若心中天籁，悠远流长。

以上三者合一，一一做到完美，紧扣题意，那么，肯定是一篇不可多得的考场高分，甚至是满分作文。中心立意的能力、材料组合的能力和行文构思的能力需要日常的锻炼与积累，而不是一蹴而就。比如，中心立意好与坏，就看你感悟得深与浅；材料的新与旧，就看你平时的阅读量和积累程度；行文构思的跌宕起伏，就看你叙述故事的表达能力，如此等等，都需要一颗悲悯与敏感的心，只有心变柔软了，善良了，你笔下的文字才有魂，才会感恩生活，去攫取生活素材，完美雕刻，一一叙述，这也就符合了作文的最高宗旨——是我们安身立命之本。

“我最想要的作文书”系列分为四册——一是中考作文优秀范文，二是中考作文写作技巧书，三是高考作文优秀范文，四是高考作文写作技巧书。中学生朋友们在结合写作技巧的前提下去参考全国各地优秀的满分作文，再对应自己的写作基础，这样，更能融会贯通，受益匪浅！

衷心祝愿广大中学生朋友们，都能在千军万马过独木桥中，所向披靡！

请谨记：人生匆忙，起伏坎坷，不论你遭遇怎样的迷惘和失落，只要内心深处有光明，每一处黑暗罅隙，都能缝合生命的奇迹！

祝福你们——我最亲爱的中学生读者朋友们！



2014年1月

目 录

CONTENTS

第一章 记叙文专题训练

第一节

量体裁衣——恰当选材展个性

名师解读	2
美文欣赏	2
技法指要	4
佳作示范一	6
佳作示范二	9
精美训练	11

第二节

精雕细刻——多种手法显身手

名师解读	13
美文欣赏	13
技法指要	15
佳作示范一	18
精美训练	20

第三节

细致入微——细节描写生华章

名师解读	22
美文欣赏	22
技法指要	23
佳作示范一	26
佳作示范二	29
精美训练	31

第四节

思绪飞扬——联想想象展翅飞

名师解读	33
美文欣赏	33
技法指要	34
佳作示范一	37
佳作示范二	39
精美训练	41

第五节

尺水兴波——情节曲折起波澜

名师解读	43
美文欣赏	43
技法指要	44
佳作示范一	47
佳作示范二	50
精美训练	52



第六节

思路寻踪——写人记事树典型

名师解读	54
美文欣赏	54
技法指要	56
佳作示范一	58
佳作示范二	60
精美训练	63

第七节

以意为先——新颖深刻巧立意

名师解读	64
美文欣赏	64
技法指要	66
佳作示范一	69
佳作示范二	71
精美训练	73

第八节

情真意切——真情实感诉衷肠

名师解读	75
美文欣赏	75
技法指要	76
佳作示范一	79
佳作示范二	82
精美训练	84

第九节

行云流水——文采斐然惹人爱

名师解读	85
美文欣赏	85
技法指要	87
佳作示范一	90
佳作示范二	92
精美训练	95

第二章

议论文专题训练

第一节

高瞻远瞩——审题立意话新颖

名师解读	98
美文欣赏	98
技法点评	99
佳作示范一	100
佳作示范二	102
精美训练	104

第二节

有理有据——论据概括有侧重

名师解读	106
美文欣赏	106
技法指要	108



佳作示范一	110
佳作示范二	113
精美训练	115

第三节

八仙过海——论证手法典实新

名师解读	117
美文欣赏	117
技法指要	118
佳作示范一	122
佳作示范二	124
精美训练	126

第四节

匠心独运——各式结构谋篇章

名师解读	128
美文欣赏	128
技法指要	129
佳作示范一	133
佳作示范二	135
精美训练	137

第五节

开门见山——精彩开头引兴致

名师解读	139
美文欣赏	139
技法指要	141

佳作示范一	144
佳作示范二	146
精美训练	148

第六节

孔雀开屏——完美结尾高潮生

名师解读	150
美文欣赏	150
技法指要	151
佳作示范一	153
佳作示范二	156
精美训练	158

第七节

神采飞扬——行云流水靓语言

名师解读	160
美文欣赏	160
技法指要	161
佳作示范一	165
佳作示范二	167
精美训练	169



第三章

散文专题训练

第一节

形散神聚——写人记事话形象

名师解读	172
美文欣赏	172
技法指要	174
佳作示范一	177
佳作示范二	179
精美训练	181

第二节

形散神聚——借助形象论说理

名师解读	182
美文欣赏	182
技法指要	184
佳作示范一	187
佳作示范二	189
精美训练	191

第三节

形散神聚——以景为主咏万物

名师解读	193
美文欣赏	193

技法指要	195
佳作示范一	197
佳作示范二	200
精美训练	202

第四节

形散神聚——透过现实抒情意

名师解读	203
美文欣赏	203
技法指要	204
佳作示范一	207
佳作示范二	209
精美训练	211

第四章

创新文体专题训练

第一节

以小见大——小小说中构思巧

名师解读	214
美文欣赏	214
技法指要	215
佳作示范一	218
佳作示范二	221
精美训练	223



第二节

激情飞扬——演讲精彩动天地

名师解读	224
美文欣赏	224
技法指要	226
佳作示范一	228
佳作示范二	230
精美训练	233

第三节

意味深长——寓言简短道理深

名师解读	234
美文欣赏	234
技法指要	235
佳作示范一	237
佳作示范二	239
佳作示范三	242
精美训练	244

第四节

心灵鸡汤——日记灵活露真情

名师解读	246
美文欣赏	246
技法指要	247
佳作示范一	249
佳作示范二	250
佳作示范三	253

精美训练	255
------------	-----

第五节

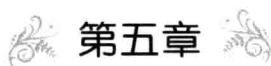
鸿雁传情——书信格式促交流

名师解读	257
美文欣赏	257
技法指要	259
佳作示范一	261
佳作示范二	263
佳作示范三	265
精美训练	268

第六节

荧屏内外——新闻访谈聚典型

名师解读	270
美文欣赏	271
技法指要	272
佳作示范一	273
佳作示范二	276
精美训练一	279
精美训练二	280



第五章



总 结

妙笔生花出奇文——谈怎样才能写出优秀的考场作文	282
-------------------------------	-----

第一章

记叙文专题训练