

丁干贞收集整理



鄂豫皖红军歌曲选

中国地质大学出版社

鄂豫皖红军歌曲选

董洪国 丁干贞 收集整理

中国地质大学出版社

封面设计 陈万仕

封面照片 青年歌唱家 刘旭峰

鄂豫皖红军歌曲选

董洪国 丁干贞 收集整理

责任编辑 赵秀鸾 罗良惠

*

中国地质大学出版社出版发行

二炮指挥学院印刷厂印刷

*

开本787×1092 1/32印张 3.56

1989年5月第1版 1989年5月第1次印刷

印数1—2000册

ISBN 7-5625-0305-2/J·16

定价：2.50元

讀了鄧稼先的軍功傳，不知你對那事

干，這幾十年時代，你知道在簡直是。(河南)

那時中國人對核武器的關注，和人民的關係，不

總數十萬人，到後來這一裏面歷史和說來得大

大的改變也還，猶如舊社會和新社會一樣。

我常常作的核武器的說法過的一點……。彭浦，八月。

中国音乐家协会副主席、中央音乐
学院名誉院长、国家教委艺术教育
委员会主任赵沨同志为本书题词

读了鄂豫皖红军歌曲选，不禁浮想万千，
还是少年时代，就知道在“南五县”（河南中
部和北部人对豫南地区的称呼）有人民的队
伍。不想数十年后，能读到这一具有历史和
现实伟大意义的歌曲选，缅怀着少年时在开封
念书时一起学习、工作的豫南同学向我说过的一
切……

赵 飚

1989年春日

编者的话

红军歌曲——革命时代的号角，红军战士的挚友。

红军歌曲——是刀剑，是炸弹，它和红军战士一道冲锋、杀敌。

红军歌曲——是旗帜，是火种，它和红军战士一起爬雪山，过草地。

红军歌曲——经历了人间的世事沧桑，它走过了光辉的战斗历程；它的足迹镌刻在历史的里程碑上，它的身影长留在人们不朽的记忆之中。

展现在我们面前的这些红军歌曲；多数都是第二次国内革命战争时期曾经在鄂豫皖、川陕苏区和红四方面军部队中广为流传的革命历史歌曲。许多老同志听了它，感慨万千，记忆犹新；年轻的一代听了它，倍觉独特新颖，立即被它那气宇轩昂的气质和丰姿多彩的旋律所感动。这里收集的前十四首歌曲选自鄂豫皖三省的民歌集，后六十二首除川陕苏区三首、湘鄂西二首、湘鄂赣一首之外，大部分由老红军董洪国、黄胜明、石尚琚回忆、背唱，由我们录音记谱整理并编辑成册。特别值得提出来的是徐向前元帅回忆录中的《戒烟小调》也收进了这本歌集，使歌集内容更加充实。今天我

们编印这本歌集的目的在于保存革命历史资料，供党史、军史和文艺工作者研究参考，同时也为今天的青年们学唱革命歌曲、继承光荣传统提供材料。

由于时隔五十多年，许多事情已模糊不清，加之记录整理水平有限，不少歌曲肯定有讹误、遗漏或不当之处，敬请各位老前辈和行家们批评指正。

本书在编辑出版过程中，得到了原武汉军区后勤部、总后基地指挥部、中国地质大学出版社、湖北省新华印刷厂、二炮指挥学院印刷厂的大力支持，谨致以深切的谢意。

编　　者

1985年春初稿

1989年夏定稿

目 录

八月桂花遍地开.....	(1)
黄安颂.....	(3)
黄麻起义歌.....	(3)
民国十八春.....	(5)
红旗插上大别山.....	(7)
红四军南下胜利歌.....	(8)
送郎当红军.....	(11)
穷人歌.....	(13)
游击到黄陂.....	(15)
苏区好风光.....	(16)
一颗红心拿不去.....	(17)
红军到金寨歌.....	(18)

赤色苏俄	(18)
红军打商城歌(1929年)	(19)
振臂一呼歌(1929年)	(20)
少年先锋队歌(1929年)	(21)
男女平等歌(1929年)	(23)
工农红军歌(1929年)	(24)
革命潮流歌(1930年)	(25)
红军歌(1933年)	(26)
红军三大任务歌(1933年)	(27)
除“三害”歌(1933年)	(28)
新小放牛歌(1933年)	(29)
红色战士英勇杀敌歌(1933年)	(30)
欢送红色战士上前线歌(1933年)	(31)
反五次“围剿”首捷歌(1933年)	(32)
爱护武器歌(1933年)	(33)
打刘湘十大要诀作战歌(1933年)	(34)
幼年战士歌(1933年)	(35)

重阳歌(1933年).....	(36)
打倒帝国主义歌(1933年).....	(37)
冲破川陕“围剿”歌(1933年).....	(38)
胜利红旗歌(1934年).....	(39)
红色战士会合歌(1934年).....	(40)
红四方面军与红一方面军会师歌 (1935年).....	(41)
红四方面军与红二方面军会师歌 (1935年).....	(43)
红一、二、四方面军会师歌 (1936年).....	(45)
打毛炳文歌(1935年).....	(46)
战士英勇杀敌歌(1935年).....	(47)
草地行军歌(1935年).....	(47)
抢渡金沙江歌(1935年).....	(48)
抛手榴弹歌(1935年).....	(48)
积极行军歌(1935年).....	(49)

抗日红军歌(1935年).....	(50)
红色青年战士竞赛歌(1935年).....	(51)
打骑兵歌(1935年).....	(52)
打骑兵基本原则歌(1935年).....	(53)
笛子歌(1935年).....	(55)
小胡琴歌(1935年).....	(56)
炮火连天歌(又名《上前线去》, 1935年).....	(58)
战斗动员打胡宗南歌(1935年).....	(59)
太阳歌(1935年).....	(60)
胜利夺取甘南歌(1936年).....	(61)
红军向北进歌(1936年).....	(62)
十月革命歌(1936年).....	(63)
无产阶级的祖国歌(1936年).....	(64)
唤醒西北同胞歌(1936年).....	(65)
争取回民歌(1936年).....	(66)
反蒋卖国歌(1936年).....	(67)

打马步芳回军歌（1936年）	(68)
西安事变歌（1936年）	(69)
战士职责歌（1936年）	(70)
模范西路军（1936年）	(72)
盼红军	(76)
红军十大纪律歌	(77)
十把扇儿唱红军（1933年）	(79)
戒烟小调（1933年）	(81)
我随红军闹革命	(83)
要当红军不怕杀	(84)
门口在过兵	(85)
五爱大脚	(87)
附录：抗战歌曲四首	
八路军不动人民一针一线歌（1938年）	
.....	(91)
消灭日本帝国主义歌（1938年）	(93)
再见，同志（中共中央北方局党校校歌）	

- (1939 年) (94)
列宁的后代 (1943 年) (96)

红军队伍里的业余歌手

- 记老红军石尚琚同志 (97)
青年歌唱家刘旭峰 (封面)
送郎当红军 (封底)

八月桂花遍地开

(小调·八段锦)

1 = E $\frac{2}{4}$

鄂豫皖民歌

稍快 欢乐喜庆地

$\overbrace{i \ 6}^5$ | $\overbrace{6\dot{1}56}^i$ | $\overbrace{6 \cdot 5}^5$ | $\overbrace{6 \ i}^5$ | 5 | — |

1. 八月桂开花遍地开,
2. 站在革命运最前线,
3. 代表群众的数利益,
4. 领导群众千万浪,
5. 任凭途中风浪,

$\overbrace{5 \cdot 6}^i$ | $\overbrace{i \ 2}^5$ | $\overbrace{6 \ 5}^3$ | $\overbrace{5 \ 2}^5$ | $\overbrace{3 \ 5}^1$ | 1 | — |

鲜红的旗帜竖呀竖起来,
不怕牺牲冲呀冲向前,
不由你罢免和选举关,
跳出监狱鬼呀鬼门关,
坚强决心斗争不调和,

$\overbrace{5 \ 6 \ i}^5$ | $\overbrace{5 \ \overline{3}}^5$ | $\overbrace{2 \ 1}^2$ | $\overbrace{5 \ 6 \ i}^5$ | $\overbrace{5 \ \overline{3}}^5$ | $\overbrace{2 \ 1}^2$ |

张灯又结彩，张灯又结彩，
为的是政权，(为的)是政权，
不是讲威武，不是讲威武，
再不受摧残，再不受摧残，
共产掌舵，共产掌舵，

$\overbrace{5 \cdot 6}^{\text{光}} \quad i \quad | \quad \overbrace{6 \cdot 5}^{\text{华}} \quad 3 \quad | \quad \overbrace{5 \cdot 2}^{\text{灿}} \quad \overbrace{3 \cdot 5}^{\text{烂}} \quad | \quad 1 \quad - \quad |$
 光华灿烂闪出新世界。
 $\overbrace{工 \cdot 人}^{\text{工人}} \quad \overbrace{农 \cdot 人}^{\text{农人}} \quad \overbrace{专 \cdot 政}^{\text{专政}} \quad \overbrace{如 \cdot 今}^{\text{如今}} \quad \overbrace{已 \cdot 实}^{\text{已实}} \quad \overbrace{现 \cdot }^{\text{现。}}$
 $\overbrace{封 \cdot 才}^{\text{封才}} \quad \overbrace{建 \cdot 有}^{\text{建有}} \quad \overbrace{都 \cdot 能}^{\text{都能}} \quad \overbrace{监 \cdot 督}^{\text{监督}} \quad \overbrace{这 \cdot 政}^{\text{这政}} \quad \overbrace{府 \cdot }^{\text{府。}}$
 $\overbrace{制 \cdot 度}^{\text{制度}} \quad \overbrace{彻 \cdot 底}^{\text{彻底}} \quad \overbrace{要 \cdot 推}^{\text{要推}} \quad \overbrace{翻 \cdot }^{\text{翻。}}$
 $\overbrace{今 \cdot 天}^{\text{今天}} \quad \overbrace{这 \cdot 个}^{\text{这个}} \quad \overbrace{好 \cdot 结}^{\text{好结}} \quad \overbrace{果 \cdot }^{\text{果。}}$

$\overbrace{5 \cdot 6 \ i \ 5 \cdot 3}^{\text{亲爱的工友}} \quad \overbrace{2 \ 1 \ 2}^{\text{们(哪),}} \quad | \quad \overbrace{5 \cdot 6 \ i \ 5 \cdot 3}^{\text{亲爱的农友}} \quad \overbrace{2 \ 1 \ 2}^{\text{们(哪),}}$
 亲爱的工友们(哪),
 $\overbrace{亲 \cdot 爱 \cdot 的 \cdot 工 \cdot 友 \cdot}^{\text{亲爱的工友}} \quad \overbrace{们 \cdot (哪) \cdot}^{\text{们(哪),}}$
 亲爱的农友们(哪),
 $\overbrace{亲 \cdot 爱 \cdot 的 \cdot 工 \cdot 友 \cdot}^{\text{亲爱的工友}} \quad \overbrace{们 \cdot (哪) \cdot}^{\text{们(哪),}}$
 亲爱的农友们(哪),

$\langle \overbrace{3 \cdot 3 \cdot 5 \ 6 \ i}^{\text{亲爱的工友}} \quad \overbrace{5 \ 5 \ 3 \ 5}^{\text{们(哪),}} \quad | \quad \overbrace{3 \cdot 3 \cdot 5 \ 6 \ i}^{\text{亲爱的农友}} \quad \overbrace{5 \ 5 \ 3 \ 5}^{\text{们(哪),}}$
 亲爱的工友们(哪),
 $\overbrace{亲 \cdot 爱 \cdot 的 \cdot 工 \cdot 友 \cdot}^{\text{亲爱的工友}} \quad \overbrace{们 \cdot (哪) \cdot}^{\text{们(哪),}}$
 亲爱的农友们(哪),

$\overbrace{5 \cdot 6}^{\text{唱一曲}} \quad i \quad | \quad \overbrace{6 \cdot 5}^{\text{《国际歌》}} \quad 3 \quad | \quad \overbrace{5 \cdot 2}^{\text{庆祝}} \quad \overbrace{3 \cdot 5}^{\text{苏维}} \quad | \quad 1 \quad - \quad |$
 唱一曲《国际歌》庆祝苏维埃。
 $\overbrace{今 \cdot 日}^{\text{今日}} \quad \overbrace{里 \cdot}^{\text{里}} \quad \overbrace{是 \cdot 我 \cdot}^{\text{是我们}} \quad \overbrace{解 \cdot 放 \cdot}^{\text{解放}} \quad \overbrace{第 \cdot 一 \cdot}^{\text{第一}} \quad \overbrace{天 \cdot}^{\text{天。}}$
 $\overbrace{这 \cdot 政 \cdot}^{\text{这政}} \quad \overbrace{府 \cdot}^{\text{府}} \quad \overbrace{靠 \cdot 咱 \cdot}^{\text{靠咱们}} \quad \overbrace{一 \cdot 致 \cdot}^{\text{一致}} \quad \overbrace{来 \cdot 拥 \cdot}^{\text{来拥护}} \quad \overbrace{护 \cdot}^{\text{护。}}$
 $\overbrace{手 \cdot 拉 \cdot}^{\text{手拉}} \quad \overbrace{手 \cdot}^{\text{手}} \quad \overbrace{肩 \cdot 并 \cdot}^{\text{肩并肩}} \quad \overbrace{建 \cdot 设 \cdot}^{\text{建设}} \quad \overbrace{豫 \cdot 鄂 \cdot}^{\text{豫鄂}} \quad \overbrace{皖 \cdot}^{\text{皖。}}$
 $\overbrace{(i \ 2)}^{\text{(i 2)}} \quad \overbrace{\text{庆 \ 祝 \ 成 \ 立 \ 苏 \ 维 \ 埃}}^{\text{庆 \ 祝 \ 成 \ 立 \ 苏 \ 维 \ 埃}} \quad \overbrace{\text{努 \ 力 \ 做 \ 工 \ 作}}^{\text{努 \ 力 \ 做 \ 工 \ 作。}}$

注：此曲1929年流行于鄂豫皖根据地。

黄安颂

$1 = \text{B} \frac{2}{4}$

(小调)

湖北红安民歌

小小黄安，人人称赞。
 铜锣一响，四十八万。
 男将打仗，女将送饭。
 男将打仗，女将送饭。

注：黄安即今红安县

黄麻起义歌

(苏武牧羊调)

鄂豫皖民歌

$1 = \text{D} \frac{2}{4}$

中速

中华民国十六年，湖北黄麻。
 县^①就把革命办，有县委。
 和区委作过普宣传，组织农民。

5 . 4 | 2 . 1 6 56 | 1 . 0 | 5 5 6 i |
 会，办个青年团，推翻旧社

3 . 0 | 5 3 235 | 1 . 0 | 1 . 2 4 4 |
 会，建立新政权，大家联合

2 4 2 1 | 6 1 2 4 | 1 - | i 2 i 6 |
 一致反抗苛税与杂捐。九月起暴

5 . 0 | 4 2 4 6 | 5 . 0 | i 6 5 . 6 |
 动，⁽²⁾攻打黄安县，破县城。

4 6 5 | 2 5 4 2 | 1 . 0 | 2 2 2 6 |
 杀贪官，一致要共产，各区开大

5 . 4 | 2 . 1 6 56 | 1 . 0 | 5 5 6 i |
 会，男女唱平等建立防务

3 . 0 | 5 3 2 35 | 1 . 0 | 1 . 2 4 4 |
 会，建立义勇队，军阀土豪

2 4 2 1 | 6 1 2 4 | 1 - |
 反动走狗坚决消灭完。

注：①黄麻县：指黄安、麻城二县，当时合并成立黄麻县委。

②九月起暴动：黄麻暴动系1927年11月7日，农历为九月，群众称为九月暴动。